

- ✿ Иосиф и его братья
- ✿ Человек-гора
Федор Емельяненко
- ✿ Мал еще поститься?
- ✿ Коликс об
отважном капитане
- ✿ Сказки, стихи,
- ✿ Загадки, раскраски



КОЛОКОЛЬЧИК

апрель 2013



ИОСИФ и ЕГО БРАТЬЯ

*Великий Пост –
время, когда в храме читается
много отрывков из Ветхого Завета,
первой части Библии.*

У Библейского Патриарха Иакова было 12 сыновей. Двоих он любил больше всего – Иосифа и Вениамина.

Иосиф был с детства избран Господом и видел чудесные сны. А братья завидовали ему. Однажды отец послал Иосифа проводить старших братьев, трудившихся в поле. Они же решили убить его. И только старший, Рувим, заступился. Иосифа посадили в ров, а потом продали в рабство египетским купцам. Отцу же сказали, что юношу съели дикие звери.

Иосиф стал работать в Египте, и хозяин любил его. По ложному доносу злой женщины Иосифа посадили в тюрьму. Но и там Господь не оставил его: Иосиф прославился своим даром предвидения, объясняя сны своих «сокамерников».

Слава об этом дошла и до фараона. Тому тоже приснился странный сон: сначала из реки вышли семь упитанных коров, а за ними семь худых коров, и худые съели толстых. Иосиф объяснил, что страну ждут семь лет плодородия, а затем семь лет голода. Египтяне запасли вдоволь хлеба, и голод был им теперь не страшен. Фараон в благодарность сделал Иосифа своим помощником.

В голодные годы пришли в Египет и братья Иосифа, чтобы купить хлеба. Но узнать проданного брата в важном сановнике они не смогли. Иосиф настоял, чтобы они привели и Вениамина, самого младшего, которого так не хотел отпускать отец. Когда же это произошло, и братья, нагрузив верблюдов мешками с зерном, отправились в обратный



путь, их нагнали царские слуги. Оказалось, что в мешке у Вениамина была дорогая серебряная чаша, будто бы украденная, хотя младший брат, конечно, ничего не крал.

Братья возвратились в Египет и просили отпустить Вениамина. Один из братьев, Иуда, сам предлагал отдать себя в рабство вместо младшего. Услышав это, Иосиф заплакал и открылся братьям. Они помирились.

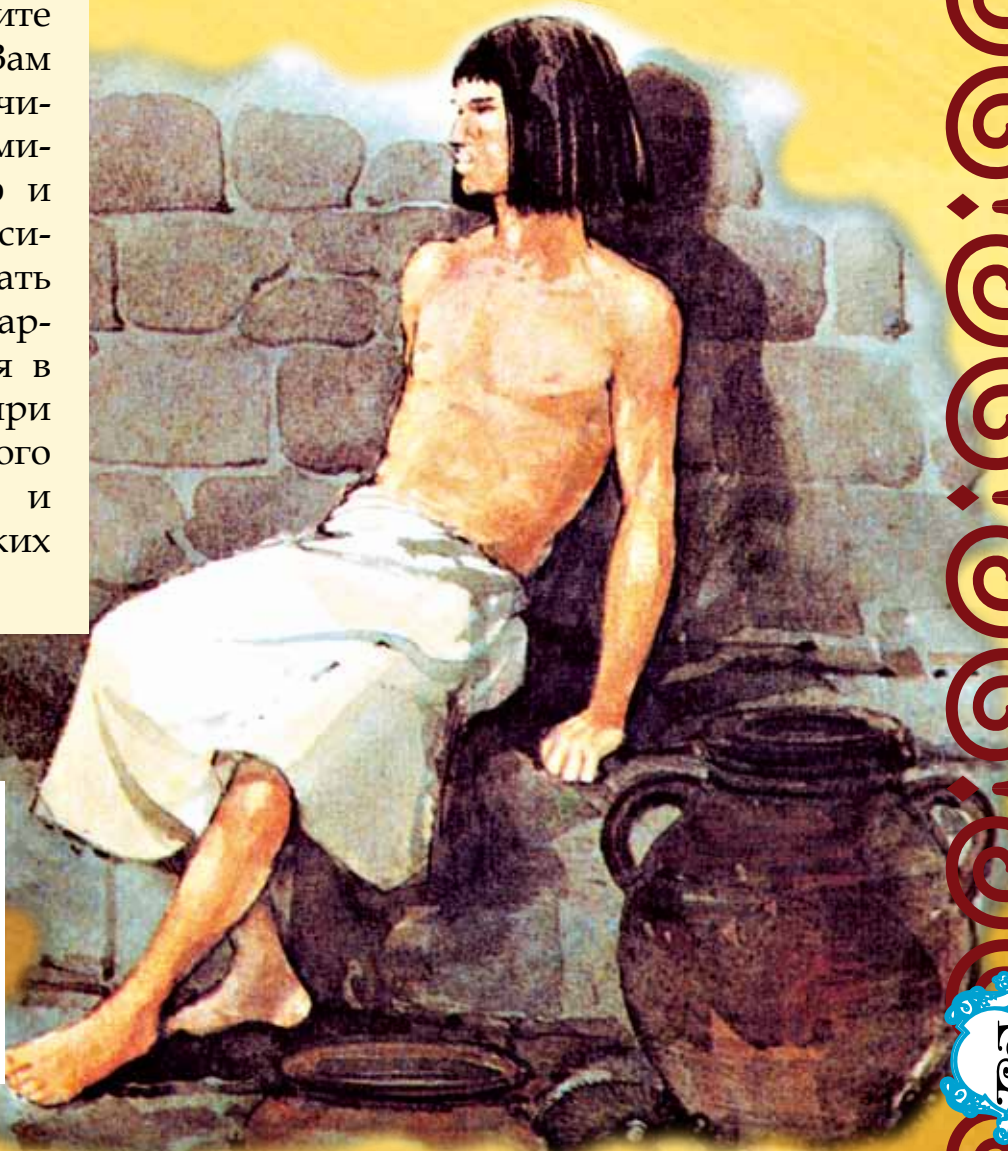
А вскоре в гости к Иосифу приехал и его отец Иаков, да так и остался вместе с сыновьями в Египте до



конца дней, что спасло семью от голодного существования.

Эта история из Ветхого Завета рассказана очень кратко. Хотите знать подробности? Вам интересно, что случилось дальше? Возьмите **Детскую Библию** и прочтите или попросите взрослых пересказать вам. А тот, кто постарше, может записаться в **воскресную школу** при храме и узнать много других интересных и священных Библейских историй.

*А еще УРОК:
младших обижать
нельзя! Даже если
вам кажется, что
они счастливы.*





С новым «Колокольчиком»!



*Дорогие друзья, наши юные читатели,
а также их родители, братья и сестры!*

Весна меняет мир, оживляя природу. Проходят какие-то недели, и знакомый двор бывает уже не узнать. Совсем недавно землю скрывали лёд и сугробы, но вдруг на ней, словно в сказочном мультфильме, появляются зеленые ростки.

Новости и «весенние перемены» есть и у нас. Как вы уже убедились, посмотрев на обложку, «Вестник» стал «Колокольчиком». В чем причина этого превращения?

Ранней весной 2012 года «Вестник» создавался как журнал православного молодежного движения Челябинской и Златоустовской епархии. Предполагалось, что издание станет дискуссионной площадкой для обсуждения проблем, которые волнуют сегодня православных подростков, студентов, молодых родителей. Однако спроса на журнал не было. Главным конкурентом «Вестника» сделался интернет, который есть сегодня практически в каждой квартире, в каждом сотовом телефоне. Хочешь узнать о том, как создать православную семью, принести покаяние на исповеди или приготовить постные пирожки, набери адрес «Правмира» или «Татьяниного Дня». Можно не только прочесть статью, но сразу и обсудить ее с другими читателями на форуме. Похоже обстояло дело и с молодежными движениями нашей епархии. Свои проблемы они охотно обсуждали в сообществах

«ВКонтакте». И правильно делали: журнальная дискуссия не заменит живого диалога.

Однако, неожиданно у нас появились новые читатели – дети. Например, учащиеся православной гимназии. Они подходили и благодарили за те материалы, которые мы размещали на страничках для маленьких читателей. В соседней Екатеринбургской митрополии существует детский православный журнал «Шишкин лес», но в наши храмы его, к сожалению, не привозят.

Именно поэтому наш владыка, Высокопреосвященнейший Феофан, митрополит Челябинский и Златоустовский, благословил вместо прежнего молодежного журнала выпустить полностью детский, для читателей от 5 до 15 лет. Тем, кто младше или старше, читать можно тоже.

Пока что это пробный, пилотный выпуск. Далее слово за вами, дорогие читатели. Какое издание вы бы предпочли видеть в иконных лавках – молодежный «Вестник» или детский «Колокольчик»? Нам очень важно ваше мнение. Звоните нам в пресс-службу Челябинской митрополии (351) 727-10-30, пишите по электронной почте eparhia74@mail.ru или свяжитесь с нами «ВКонтакте»: мнение не просто важно, оно решит дальнейшую судьбу журнала!

**Учредитель и издатель:**

Отдел по делам
молодёжи Челябинской
и Златоустовской епархии.

Главный редактор:

протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.

Ответственный секретарь:

Остап (Осия) Давыдов.

Дизайн и вёрстка:

Ольга Давыдова, Остап Давыдов.

Корректор: Алексей Ермолюк.

Тираж: 800 экземпляров.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.

Сайт: <http://sobor-chel.ru>

E-mail: eparhia74@mail.ru

Тел./факс: (351) 727-10-50

Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика

в ООО «Еманжелинский

Дом печати» (456580,

Челябинская область,

г. Еманжелинск,

ул. Шахтера, 19).

Тел.-факс: 8 (35138) 2-10-90.

E-mail:

mvedomosti@chel.surnet.ru

Номер подписан к печати

28.03.2013.

Заказ № .

При использовании

материалов журнала

ссылка обязательна.

Содержание

Иосиф и его братья	2
С новым «Колокольчиком»!	4
Святая тень (сказка)	7
В пустыню	8
Человек-гора	12
Ангел-хранитель	18
Сколько друзей у лошадки	19
Куриная сказка	21
Наш кораблик	28
Мал еще поститься?	30
Угадай-ка!	32
Раскраски	34
Ответы на головоломки	35





Эту сказку читали наши прапрабабушки, которые были детьми сто лет тому назад. Написал ее известный духовный писатель архимандрит Михаил (Семенов), профессор Санкт-Петербургской духовной академии. Судьба его сложилась трагически (впоследствии он заболел, ушел в старообрядчество, бродяжничал), но несмотря на это, его прежними рассказами дети зачитываются по сей день.





СВЯТАЯ ТЕНЬ

В древние годы жил один святой человек. Святость его была так велика, что ей удивлялись Ангелы и сходили нарочито с неба, чтобы посмотреть, как, живя на земле, можно так уподобляться Богу. А он жил просто, распространяя вокруг себя добро, как звезда распространяет свет, как цветок распространяет аромат, сам того не замечая. Каждый день его жизни можно определить двумя словами: он благодетельствовал и прощал. Никогда о том ни слова не говорил, но то выражалось в его улыбке, в его приветливости, добродушии и ежечасной благодетельности.

И сказали Ангелы Богу: «Господи, даруй ему дар чудес». «Я согласен. Спросите его, чего он хочет», — отвечал Господь. И спросили Ангелы святого: «Желаешь ли ты прикосновением твоих рук подавать больным здоровье?» «Нет, — отвечал святой. — Пусть лучше Сам Господь творит то».

«Не желаешь ли ты иметь такой дар слова, силою которого ты обращал бы грешников на путь истины и добра?» «Нет, — сказал святой, — привлекая к себе внимание других, я тем буду отвлекать их от Бога, у Господа же мно-

го других средств к прославлению Себя».

«Но чего же ты, наконец, хочешь?» — спросили ангелы.

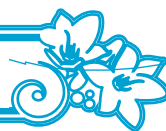
Святой отвечал с улыбкой: «Чего мне хотеть? Да не лишит меня Господь милости Своей! С нею у меня будет всё».

Но Ангелы продолжали настаивать: «Всё-таки нужно, чтобы ты испросил себе дар чудес, или мы дадим тебе его насильно».

«Хорошо, — ответил святой, — я хочу творить добро так, чтобы самому о том не ведать». Смущённые той просьбой, Ангелы стали советоваться между собой и остановились на том, чтобы тень святого и позади, и по сторонам его, не видимая им, имела дар исцелять больных, облегчать скорби и утешать печали.

Так и было. Когда проходит святой, его тень, отражаясь по сторонам и позади его, покрывала зеленою утоптанную дорожку, украшала цветами увядшие растения, возвращала чистую воду иссохшим ручьям, свежий цвет лица бледным малюткам и тихую радость плачущим матерям. А святой по-прежнему просто проходил свою жизнь, распространяя вокруг себя добро, сам того не зная.





В ПУСТЫНЮ

Вечером в храме было Мариино стояние. Служба оказалась длинной, и мама увела Филарета и Машу задолго до конца. Вечером в детскую комнату пришла бабушка и пересказала им то самое житие простыми словами.

– Слушай, слушай, Машенька, – говорила она. – Тебе дано имя в честь преподобной Марии Египетской.

Свет погас, но спать не хотелось. Разговаривали шепотом.

– Представляешь, у нее на столько лет было всего две с половиной булки хлеба, – сказал Ларик.

– Ага, – спросонья пробормотала Маша, – и никто ее не ругал.

Маша вообще не любила кушать, и каждый раз, чтобы скормить ей тарелку супа, приходилось её уговаривать.

– Кто же будет ругать её в пустыне! Она шла на подвиг.

Утром Ларику как обычно поручили отвести Машу в детский сад, потому что параллель третьих классов занималась во вторую смену. С собою мальчик зачем-то прихватил большую хозяйственную сумку.

– Открою тебе секрет, Машка, – сказал он возле автобусной остановки. – Я ухожу в пустыню. Совершать молитвенный подвиг. Давай со мной!

Мария сначала испугалась, но прошептала: «Давай!» Старший брат такой умный и смелый, разве с ним пропадешь.

В супермаркете Ларик купил пять булок хлеба, по две с половиной на

каждого. Какой хлеб был у святой Марии, белый или черный – задумался он. И решил взять станичного, так получалось экономнее, тем более денег, скопленных на подарки к Пасхе, было у него не так уж много. Возле самой кассы, он решил прихватить еще и пачку дешевого чая. Ведь хлеба без чаю много не съешь.

Маша ждала его у выхода. К остановке уже подходило желтое маршрутное такси.

– До сада Нефтяник идет? – строго спросил Ларик.

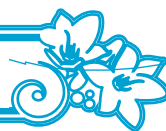
– Идë-от, – протяжно ответил водитель с сильным таджикским акцентом. – А почему бэз мама?

Но Ларик посмотрел на него совсем по-взрослому и протянул плату за проезд. Водитель замолчал, ему нужно было следить за дорогой.

Несмотря на то, что в городе хозяйничала весна, в дачном кооперативе «Нефтяник» лежали большие сугробы. Не было никого, даже собак, которые от голода переселялись на зиму в ближайший поселок. Впрочем, по их улице шли две большие колеи. Сосед, пенсионер дед Витя, часто ездил на местное озеро, ловить чебаков и окуней для своего кота. И участок свой не забывал проводить, снег убирать. Ребята благополучно добрались до своего домика. Ключ лежал на знакомом месте, на притолоке, куда не попадал снег.

Ранней весной жить на даче холодно, и Ларик решил сначала наколоть дров. Аккуратные березовые





бревнышки лежали тут же в поленнице. Ларик вытащил из папиной инструменталки топор, но тот оказался тяжелым. Размахнуться им было ещё можно, но вдруг он вырвется из рук и попадет по ноге? После некоторых раздумий, Ларик решил положить дрова в печку целиком.

Но дрова не разгорались. Ребята накидали рядом с ними много старых газет. Маша даже не пожалела свою когда-то любимую книжку про котенка Тюпу, которую читали ей в три года, а потом увезли в сад. Но бумага отсырела, перезимовавшие на даче спички едва зажигались, и слабый огонек никак не хотел переходить на дрова.

Решили не топить. Плюс был в том, что у святых Марии и старца Зосимы в пустыне тоже не было никакой печки. Минус в том, что не получалось согреть чаю, и хлеб пришлось жевать в сухоматку. На зиму электричество в дачном поселке выключали.

«Будем согреваться молитвой!» – твердо решил Ларик. Из дома, с родительской полки он прихватил старинную книгу с заглавием «Часослов». Он точно не знал, та ли эта книга, что нужно, но в ней были изящные красные и черные буквы, и всякие правильные слова: «аще иерей, глаголет...» и так далее.

Ларик открыл ее, и нараспев, совсем как в храме отец Сергей, произнес: «Благословен Бог наш всегда, ныне, и присно, и во веки веков!»

«Ты что! – одернула его Маша. – Так только батюшкам можно. Помнишь, нам папа говорил?»

«Точно!» – смутился Ларик. Он попробовал читать дальше, но странные славянские буквы словно водили хороводы и не желали складываться в слова. Тогда Ларик отложил «Часослов» и решил: будем читать молитву Ефрема Сирина. Её он знал наизусть.

– Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия, празднословия не даждь ми.

Ребята опустили на коленки, и коснулись пола лбами. Пол оказался пыльным, от него пахло мышами и прошлогодней луковой шелухой.

– Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему.

Подниматься с колен не хотелось, но было надо. Иначе что же это за земной поклон?

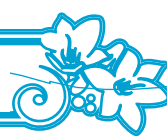
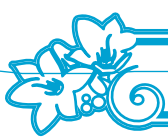
– Ей, Господи Царю, даруй ми зрети моя прегрешения, и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь.

Класть поклоны в шубах оказалось неудобно. Ребята быстро устали, сели рядышком на диван и стали молиться про себя. Ларик шепотом повторял: «Боже, милостив буди мне грешному», – пытаясь представить, что он мытарь, покаявшийся разбойник, и даже хуже – хуже всех на свете.

ришли сумерки. Становилось холодно и страшно. В ящике кухонного стола дети нашли толстую стеариновую свечу и зажгли ее. Огонек, танцуя, отражался в темном окне, и от этого становилось еще страшнее.

– А мне холодно.. и еще жарко, – сказала вдруг Мария слабым голо-





сом. Ларик пощупал её лоб, как это делала мама. Он был совсем горячим.

– Терпи, Машка, – попытался укрепить ее брат. – Потом еще страхования от бесов должны прийти.

Ребята прижались друг к другу и стали сидеть тихо-тихо, боясь бесов, которые представлялись им с рогами, с черной, грубой, слипшейся от крови шерстью, как у дворового пса Трезора после собачьей драки.

Когда окончательно стемнело, они стали засыпать, но вдруг... Кто-то громко постучал в окно. Прятаться было некуда, а ночной незнакомец уже колотил ногою в дверь.

– Открывайте, твари, – кричал он грубым голосом. – Сейчас полицию вызову!

Тонкая фанерная дверь не выдержала очередного удара.

Пенсионер дед Витя задержался на озере, и поначалу не хотел заезжать на дачу. Но вспомнил, что ему не хватает пары ящичков, чтобы высадить рассаду для кабачков. Случайно он заметил огонек в соседском доме, и тут же сообразил, что туда забрались бомжи. Нет чтобы выбрать домик похуже, они взломали самый чистенький и аккуратный, и наверное пьянствуют там. То-то мама Марии и Филарета весной будет переживать!

Обнаружив детей, и сам отделившись от шокового состояния, дед Витя усадил маленьких подвижников в свою старую «Ниву». К 10 вечера ребята уже были дома. Их даже не ругали. Мама и бабушка плакали навзрыд. Папа стоял перед иконами и читал Псалтирь.

Потом выяснилось, что когда дети нашлись, папа позвонил духовнику отцу Сергию и принял какой-то «обет». Странно он «обедает», думала Маша, впрочем, у нее болела голова и хотелось лечь в теплую постель. После таблетки парацетамола она заснула.

Воскресным утром вся семья отправилась в храм. Марию причащали сразу, потому что до школы ей оставался целый год. Ларику было девять, и он уже второй год подходил перед причастием на исповедь.

Отец Сергей посмотрел строго и не пропустил его первым, как обычно. Наоборот, велел дожидаться, пока все взрослые пройдут. Пришлось выложить ему у аналоя всё, как было, в подробностях. Филарет делал это не без тайной гордости, надеясь, что батюшка увидит, какой он сильный, и благословит на молитвенный подвиг.

– Эх ты, подвижник Филарет, – вздохнул батюшка. – Твой подвиг сейчас во всем слушаться родителей. Никуда не убегать. И получать хорошие оценки в гимназии. Ведь пост нужен не для убивания тела, – продолжил он, – и не для тренировки воли.

– А для чего? – прошептал Ларик.

– Для послушания. Церкви, духовнику, родителям, школьным учителям. Недаром говорят, что послушание выше поста и молитвы.

Мальчик кивнул. Батюшка накрыл его голову епитрахилью и произнес привычное «прощаю и разрешаю..»

Остап Давыдов





ЧЕЛОВЕК•ГОРА

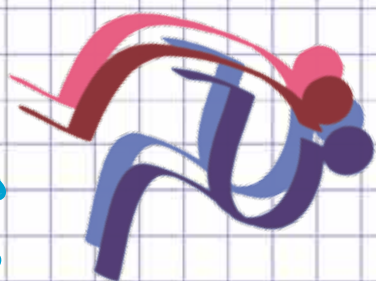
В ГОСТЯХ У НАШЕГО ЖУРНАЛА ПОБЫВАЛ
ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА И
СЕМИКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН РОССИИ ПО
БОЕВОМУ САМБО В ТЯЖЁЛОМ ВЕСЕ

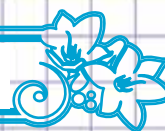
ФЕДОР ВЛАДИМИРОВИЧ ЕМЕЛЬЯНЕНКО.

Огромный человек, «гора мышц». От него так и веет грозной физической силой. Но настоящая сила должна быть доброй. А настоящая победа возможна лишь тогда, когда защищаешь честь страны, товарищей, близких.

Федор Емельяненко прибыл в наш город для того, чтобы провести тренерский семинар, способствовать открытию спортивных школ. И первым делом решил попросить благословения митрополита Феофана на добрые дела. После недолгой беседы он отправился в Свято-Симеоновский собор. По пути люди обступили его плотным кольцом, задавали вопросы. Мигали вспышки, щелкали фотокамеры. Батюшка отец Константин пригласил чемпиона в алтарь. Но Федор Владимирович явно смущался; он пообещал, что обязательно придет в храм на воскресную Литургию, незаметно, чтобы помолиться без суеты, без болельщиков и корреспондентов.

ЧЕМ-
ПИОН
СОВЕТУ-
ЕТ





Федор Емельяненко – серьезный верующий православный человек. А брат его Александр и во все находится в монастыре на Святой Горе Афон. Когда-то грозный татуированный боец сегодня печет хлеб, колет дрова и работает в столярной мастерской.

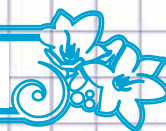
Мы попросили Федора Владимировича дать небольшое интервью для наших юных читателей, которые тоже хотят быть смелыми и сильными.

– Как мальчикам воспитывать характер? Как научиться не бояться опасностей?

– Что сказать? Только с Божией помощью. Человек, боящийся Бога, обращающийся к Нему, не испугается никого.

Чтобы вырасти большим и сильным, нужно, конечно, заниматься спортом, тренировать свой организм. Каждое утро надо совершать пробежку, хотя бы небольшую, смотря по силам и возрасту. Главное, не жалеть себя и не пропускать. Бег воспитывает выносливость и тренирует дыхание.





Те же, кто занимается в спортивных секциях, узнают от тренеров, какие упражнения включать в утреннюю разминку, чтобы достичь успехов в своем виде спорта.

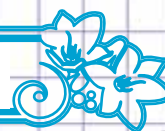
- У простых людей единоборства нередко ассоциируются с чем-то восточным, буддистским. Как совместить борьбу и Православие?

- Никогда у меня таких ассоциаций не было. Я всю жизнь занимался самбо, у этого вида существует своя, российская «спортивная культура». А «восточников» мы побеждаем и вполне успешно.

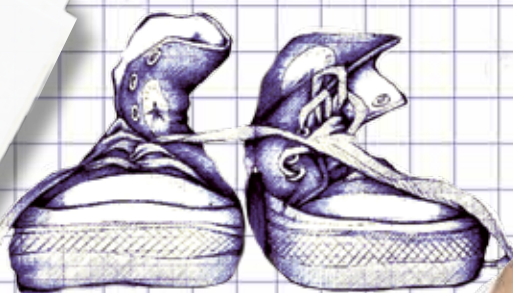


НА
ДОБРЫЕ
ДЕЛА!





СИЛА
ТРЕБУЕТ
УМА



БЕГ
ВОСПИ-
ТЫВАЕТ
ВЫНОС-
ЛИВОСТЬ

– Если парень занимается борьбой, как ему научиться правильно направлять свои силы? На добро, а не на зло? Защищать, а не обижать?

– Очень многое зависит от тренера. В нашем виде спорта есть свои этические правила. Занятия самбо в первую очередь должны воспитывать личность человека, а уже потом его физическую силу. Сила без ума и воли может многое натворить. То, что ты владеешь приемами и знаниями, которых не ведает простой человек, само по себе не делает тебя лучше.

Православному же человеку необходимо слушаться советов своего духовника. Идеальный вариант, когда тренер и духовник работают вместе.





Рисунки Юлии
Соловьевой по
мотивам песни
И. Дунаевского

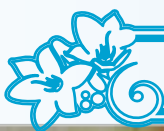
Жил
отважный
капитан

Жил отважный капитан

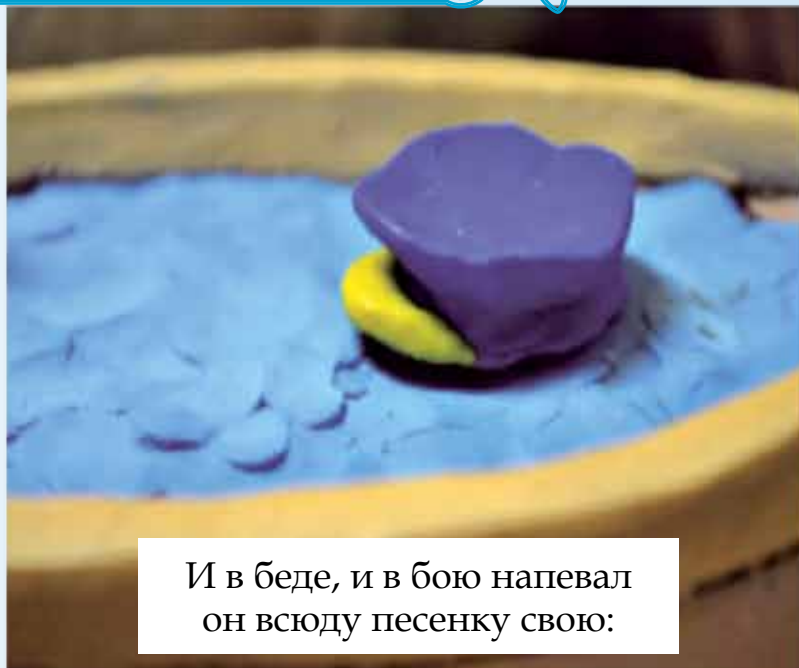
Он объездил много стран,

И не раз он бороздил океан.

Раз пятнадцать он тонул, погибал среди акул,



Но ни разу
даже глазом не моргнул!



И в беде, и в бою напевал
он всюду песенку свою:



Капитан, капитан, улыбнитесь,

Ведь улыбка – это
флаг корабля.



Капитан, капитан, подтянитесь —
только смелым покоряются моря!



Ангел-хранитель



Однажды встретив человека,
Я поняла, как я мала.
Мала душою, словом, веком,
Как будто вовсе не жила.

Соленых слёз не ощущала,
Не знала радости, смеясь,
Я просто так, как все, шагала
За годом год, за часом час.

Тот человечек – ангел светлый.
Он прилетел и произнес,
Что рядом шел, хранил от бедствий,
Его послал ко мне Христос,

Что в каждом малом деле добром
Стремился мне помочь всегда,
Словами совести берег он
Меня от ненависти, зла.

Учил любить всех чисто, тонко,
Дарить тепло души своей
Для мамы, бабушки, котенка —
Для тех, кто в мире всех милей.

И чтобы ведали в народе
Что рядом те, кто нас спасли,
Что к Солнцу Правды нас приводят,
Что освещают путь Земли.

Александра КОЗЛОВА





СКОЛЬКО ДРУЗЕЙ У ЛОШАДКИ?



Я спрашивал украдкой
Знакомую лошадку:
– Вы дружите с бараном?
– С ягнятами его?



Лошадка закивала,
Сказала: «Иго-го!»
– С быком большим и строгим?
– С телятами его?
Лошадка закивала,
Сказала: «Иго-го!»



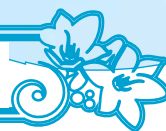
– А с петухом-задирой?
– С цыплятами его?
Лошадка закивала,
Сказала: «Иго-го!»

– Скажите мне, а сколько
У Вас друзей всего?
Подумала лошадка,
Сказала: «ОГО-ГО!»



Надежда ШЕМЯКИНА





Сказку никто не видел? Вот только что здесь была! Посмотрите под подушкой, да посмотрите-посмотрите. Нету? Папа! Ты сказку не видел?! Какую сказку? Да нашу, на вечер. На сегодня. Мы её сейчас читать собрались! Па-ап! Ну иди сюда, посмотри сказку. Вдруг на шкафу она? Посмотри рукой, что тебе, жалко что ли? Ну посмотри, там сюрприз лежит! Вон там, левее сзади. Что, нету? Только пыль? Мы туда никогда пыль не складывали. Па-ап, ну посиди с нами, ну пожалуйста, а то сегодня сказка страшная-страшная. Сама себя боится, видишь, даже на шкафу её нет. Ой! Вот она, в книжке. Вот видишь, ты пришёл, и сказка появилась. А по-настоящему храбрые папы эту сказку до конца слушают и не убегают. И ещё которые детей сильно-сильно любят. Ты ведь не уйдёшь, да, папа?





КУРИНАЯ СКАЗКА

Иерей Александр Погудин

В давние досказочные времена, такие стародавние, что даже сказок тогда не было ещё, в Тридевятом царстве, во столичном городе, в терему – не терему, но в доме ладном с батюшкой и матушкой жила девица одна. Красивая! Глазищи у неё – небо синее. Распахнёт – лететь хочется. Но вечно с ней то одно, то другое несуразное происходило, как, например, эта история, которая всего-то с выеденного яйца началась.

Как-то девица завтрак на стол накрывала. Кашу по тарелкам положила, хлеб нарезала, огурцы с погребца достала, нацедила квасу, а посередине стола миску с варёными яйцами поставила. Причём все яйца обычные, а три хитрых: одно выеденное, другое деревянное, а третье сырое. Деревянное сделано – прямо не отличишь, так хорошо выточено да выкрашено, что пока

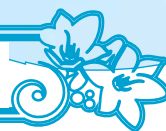
о стол пяток раз не стукнешь – и не догадаешься. А с выеденным ещё проще: оно, пока сырое, с двух сторон иголочкой прокалывается и выпивается. Ну а про сырое яйцо и объяснять не надо. И положила яйца в миску так: все как обычно, а хитрые с папенькиной стороны. С краю пустое, потом деревянное, а потом сырое. Шутейница, понимаешь.

Вот все откусать сели, батюшка с тарелки яйцо берёт, а оно – хрусть! – и в руке скорлупа одна. А супруга у отца удивляется:

– Что это такое с нашими курами? Отродясь такого не было.

Хозяин другое яйцо взял, осмотрел, вроде хорошее, об стол – стук – ничего. Посильнее – стук! – опять ничего. Он третий раз, аж по-





краснел весь – как даст!!! – а яйцу, само собой, снова ничего. А девица ему подсказывает:

– Возьмите третье яйцо, папенька. Что-то это тоже какое-то неправильное.

Вот егоза!

Отец с тарелки третье берёт, уже по привычности его об стол как-как пмякнет! И, ясное дело, в желтке весь. Дочка с мамкой глаза потупили, а самих смех разбирает. Вот понимают, что нельзя, а удержаться не могут. А батяка рассердился и спрашивает:

– Кто на стол накрывал?

Девица видит, что отец осерчал, а что уже? Сама виновата.

– Я, – отвечает.

– Раз ты, так иди, весь день у курятника сиди. Вспоминай, какие яйца у кур быть должны. К ужину чтобы вспомнила.



то тут попишешь? Отец завсегда главный в доме. Поклонилась да пошла. К курятнику подходит и слышит, там куры промеж собой разговаривают. Пеструшка, это у них курица шебутная самая, чуть не вострей петуха, с верхнего нaseста всему птичьему населению вещает. А те клювы поразевали и слушают.

– Мне тут сорока одна говорила, что в ненашенской книге «О вкусных и здоровых курах» написано, что в городе Париже на птичьем рынке ихняя пернатая живность по новой моде ходит!

Все остальные сразу: «Как-кудак? Это по какой такой новой моде?» – всё им первое дело: как там птице в Загранице. Другого интересу нет. А Пеструшка видит,



что в центре внимания, и давай перья пушить. С начёсами.

– Вы, клуши, тут в глуши, в провинции живёте, ничего о приличной жизни не знаете! А на Парижском птичьем рынке такие, как мы, с выщипанными бровями ходят. И бантик сбоку.

Тут куры, даже те, кто цыплятами заняты были, и то прислушались. А Пеструшка и дальше:

– Да что там брови! Надо, и гребешок покрасят. Хочешь в белый, хочешь в зелёный цвет. А выщипать могут не только брови! Могут так выщипать и зарисовать, как у нас ещё и через сто лет не смогут. Хочешь, под страуса; хочешь, под канарейку; хочешь, под попугая или под пингвина. А хочешь, даже под пуделя! А самый последний писк моды – полностью ощищивают и красной краской обливают.

Тут все куры сразу: «Ах!..» – а Пеструшка несёт, не остановишь.

– Да, – говорит, – полностью ощищивают. В специальных салонах. Кулинарии называются. В них ещё в гриль-солярии загорать можно.

Петух курятницкий здесь плюнул в сердцах и пошёл к соседскому петуху в гости. Чтобы не слышать. Про него ещё отдельный разговор будет, а Пеструха продолжает:

– Это хорошо, что Петька наш вышел. Хочу сказать, что в Париже курам от петухов свободу объявили.

Тут у всего курятника совсем ум за разум зашёл. Которые куры ещё стояли – все на гузку шлёпнулись. А эта непутёвая чешет и чешет:

– Там у них нет теперь закона, чтобы с одним петухом жить. Если

характерами не сошлись, можешь в другой курятник идти. А можно вообще петуха выгнать, а потом какую фуфырчату птицу надо, такую и приглашать.

В это время из старого лукошка Хохлатка возьми да спроси: «А цыплята как?».

А Пеструшка в ответ: «А что цыплята? Одного, максимум двоих. А в свободное время можно по кулинариям походить. А с яиц на лицо маски молодильные хорошо получаются. Ими потом умные люди торгуют и большую деньгу имеют, между прочим».

А Хохлатка снова: «А петухи?».

– А петухи у них глупые. С куриной модой согласные. С клушами не спорят.

Несураза до этих слов за дверью слушала, а как дослушала, так в курятник заходит и говорит:

– А давайте я вас по этой последней моде обустрою. И пощиплю и разукрашу. Петух вечером вернётся, а вы все такие неожиданные!

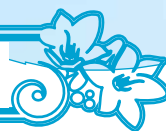
Куры чуть не винтом. Одна Хохлатка не согласилась.

– Не желаю, – говорит, – а то будет у меня под старость лет всего один или два цыплёнка, да ещё так же воспитанные, как парижские куры, мне тогда и червяка подать некому будет.

И отказалась.



Воспитанные
цыплята



К этому времени Петька, петух ихний, на соседний двор явился, в курятник зашёл и петуха соседского, Гришку, спрашивает. Ну куры соседские ему отвечают, что нету, мол, Гришки, в огород пошёл. Скоро будет. Петька, дабы время скоротать, жаловаться начал на моду парижскую несусветную. От чистого сердца. В это время Гришка в свой курятник вернулся, видит, Петька раскукарекался, да и рассердился маленько. Оно и верно. Надо кукарекать – себе в курятник иди. А Петька тоже раздосадован был, ну и не сдержался. В общем, подрались они. А когда подрались, случайно Гришкиного хозяина заначку спрятанную крылом задела. С вишневой наливкой. Наливка упала и о грабли – цок!

Вся вишня по полу. Петухи притихли и решили миром всё закончить. Под вишенку. И такой у них интересный разговор получился! Особливо, когда Петька у Гришки под левым глазом синяк увидал.

– Это что ж, – говорит Петька, – неужто я тебе?

– Нет, это мне посредством младшей хозяйской дочери.

– За что?! – поразился Петька.

– А ты что? Ничего не знаешь?

– Чего?

– Да ты, брат, совсем деревня, – Гришка ему, – давай расскажу.

– Давай, – говорит Петька.

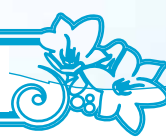
– Дочку младшую хозяина нашего помнишь?

– Это косматая которая? Вас ещё с огорода гоняет всё время?



Гришка

Петька



– Да. Мы эту косматую, что гоняет нас, за это Космогонией прозвали. Космогония эта раньше как? Заберёшься в огород, она, если увидит, у пугала рукава из карманов вытащит, пугалом потрясёт, ну, знамо дело, страшно, убегаешь. Или, в крайнем случае, прутиком выгонит. А тут месяц назад цыгане проезжали и за грош отдали ей настоящего куриного «бога».

– Кого?! – Петька чуть вишенкой не поперхнулся.

– «Бога», говорю. Куриного.

– А какой он?

– Ну какой, каменный такой, обычный, галечка с дырочкой. На верёвочке. С какого-то Чёрного моря. Она камушек этот в огороде на пугало повешала и теперь, если мы туда забираемся, за верёвочку этот камушек хватить вместо вички! Ох, и быстро мы теперь с грядок вылетаем! Злой «бог» куриный. Я вот не увернулся – и...

И тут Гришка горестно вздохнул, скосил глаз с фингалом и склевал сразу пару вишенок.

Помолчали. Затем Гришка опять вздохнул и сказал:

– Скорей бы уж суп.

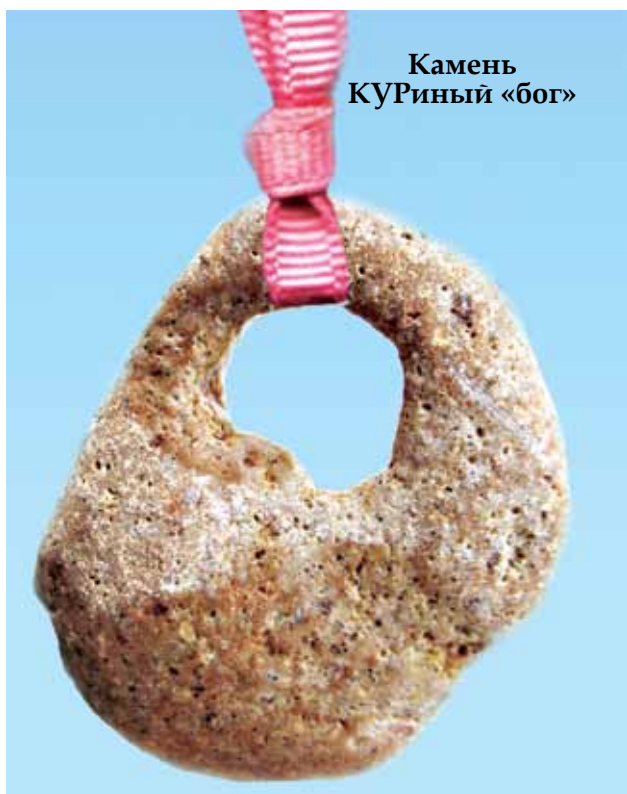
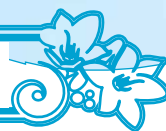
– Какой суп? – почему-то насто-рожился Петька.

– А ты что, и этого не знаешь?! Откуда тебе. Это мне наша куриная Космогония поведала. Тоже рассказать?

– Ага... – чувствуя, что немножко ошалевает от сегодняшнего дня, кудахнул Петька.

– Ну слушай. В конце жизни у каждого петуха наступает суп. А после супа – послесупие. А в послесупии петух, ежели за своим курятником





Камень
КУРиный «бог»

как полагается смотрел, то попадает на планету Меркурий. Где полной мерой курам всё, чего пожелают.

– А какой этот Меркурий из себя?

– У-уу! Вся планета – сплошной огород. А червяков!.. И никто не гоняет. И навсегда.

– Так ведь скучно одному на планете-то?

– Да какой там скучно! Там тебя курии ждут!

– Кто?!!

– Курии! Это такие куры, которые могут быть на любую птицу похожи, хоть на жену индюка нашего. Оч-чень внушительная птичка. Ух! Валькурия!

– Э, погоди! Дак там за эту вечность знаешь сколько цыплят появилось? Ступить некуда.

– Что ты! Курии не несутся. Особенность у них такая. Петушина.

– Слушай, так ведь скучно вечно с одними куриями! С ума от тоски сойдёшь. Даже подражаться не с кем.

– А-а! Тут особенность одна есть. Ежели петух курятник свой особо ревниво отстаивал и закончил супом, то может на Меркурий до срока петухов с собой захватить.

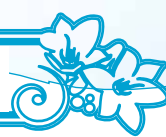
– Ух ты! Ну тогда ладно.

Слово за слово, вишенка за вишенкой, и засиделся Петька у Гришки за полночь. Захмелел изрядно. Как до родного курятника дошел, не помнит. В курятнике родном за порог запнулся и свалился кубарем без памяти. Носом на Луну. Большую такую. А курам ощиپанным ночью холодно стало. Перьев-то нету! Которые самые ощипанные, в красный цвет крашенные, самые первые под крылья ему и полезли. И другие, сколько могли, тоже. И пригреблись. И уснули. А ночью Петя возьми и проснись. На небе Луна как незнамо что светит. Где-то в ночи собака завывала, аж мурашки по коже. Петя голову направо повернул, а там!.. Сердце ёкнуло. Он зажмурился да голову скорей налево. Глаза открывает, а тут!!! Ну, думает, всё. Послесупие наступило. Балаган ужасов, часть вторая: «Первомай в кулинарии». А тут ещё одна курица зелёную голову в синих перьях к нему поворачивает и, не открывая глаз, сквозь сон шепчет:

– Петенька, ты ведь всегда с нами будешь? – и улыбнулась. Не открывая глаз также.



Планета
МерКУРий



Петька бедный от ужаса вглубь курятника бросился, а там! Какая птица под ёжика, какая под пыжика – все размалёваны.

– Всё, – подумал петух. – С ума сошёл. Или точно Меркурий. Вот она, полная мера.

И взмолился Петя куриному «богу»:

– «Бог» ты мой куриный! Ежели я утром в родном курятнике очутюсь, то обещаю до конца дней своих никогда не драться, кукарекать только по часам и на кур не глядеть. Тем более в журналах французской кулинарии.

Сказал и в обморок грохнулся.

Утром очнулся – глаза косые, лапки трясутся, языком в рот попасть не может, и клюв почему-то не закрывается. А на кур даже смотреть боится. Как косыми глазами посмотрит, снова в обморок падает. Через голову.

Так месяца три-четыре прошло. Весной батька у девицы и спохватился. Это что ж ты! Через три недели Пасха, а от курей яиц нету. Разобрался батька. Правда, куриц отмывать пришлось – все как попугаи раскрашены. Аж петух от них шарахается. Курицы за ним гоняются, уже и не кудахчут, курлычут только, а он от них. Гребешок белый дыбом. А в глазах ужас. Какие ж яйца-то к Пасхе, когда петух седым стал. В суп класть страшно.

Почитай, ещё месяца три минуло, пока петух в себя пришёл. А всё почему? Потому что на ночь глядя надо не вишенку клюкать невесту где, а дома спать. И нечего по чужим курятникам шастать. Тогда и тебе в курятник всякие с фантазиями заявляться не будут.



**Найди перекрашенных
курочек на предыдущих
картинках**



Иерей Александр Погудин

Наш кораблик

Раз в неделю, утром рано,
Покидая шумный порт,
Легкий бриг «Святая Анна»
В Христианию идёт.

Ветер волнами играет,
Надувает паруса,
Море синее сверкает,
Наш корабль чуть взлетает,
И за облаками тает,
Убегая в небеса.





У домика – лесенка,
У ветерочка – песенка,
У ладошки – пальчики,
У полянки – зайчики,
У листочков – веточки,
У папы с мамой –
деточки.





МАЛ ЕЩЕ ПОСТИТЬСЯ?

Великий Пост даже взрослому, даже монаху соблюдать трудно. Как же быть ребенку, которому здоровая пища необходима для здоровья и роста?

Великий Пост – самый строгий в православном календаре, установленный в память о сорокадневных скитаниях Христа по пустыне. Во время него христиане ограничивают себя в пище, развлечениях, стараясь посвятить больше времени молитве, духовному самоочищению. Не зря святитель Феофан Затворник отзывался о посте, как о «курсе спасительного врачевания душ, бани для омытия всего ветхого, невзрачного, грязноватого». Это понятно взрослым, но как донести это до ребенка?

«К детям нельзя относиться как к взрослым, – говорит священник

Алексей Егоров, духовник Челябинской православной гимназии. – Часто эмоционально они еще не доросли до такого поста, как их родители, для них пост имеет совершенно другой смысл. Поэтому нужно относиться к ним как к нашим младшим братьям, сестрам и допустить послабления в посте. Нельзя от детей требовать, чтобы они полностью отказались от белковой пищи. Можно в первую и последнюю неделю поста более строго отнестись к их рациону, но в другое время разрешить молоко, рыбу, кроме среды и пятницы. Конечно же, детям, которые нездоровы, разрешаются и мяс-



ные продукты, им нужно особое питание. Главное – донести до ребенка, что мы это делаем ради Христа, что никто не хочет обидеть его, лишит чего-то важного и ценного. Поэтому пускай дети откажутся от того, к чему привыкли в обычной жизни: от конфет, от телевизора, от игрушек, которые они очень любят. Пускай пост будет для них свершением добрых дел, чего-то хорошего, чего они обычно не делают. Например, если в семье есть какие-то проблемы, ребенок может послужить примером для своих родителей, на время поста, отказавшись от чего-то».

Конечно, очень важно, чтобы постился ребенок по собственной воле. Ведь пока не наступит лето, дерево не даст плоды. Так и ребенок должен укрепить своими душевными силами. Без этого нет смысла сажать его «на хлеб и воду».

С другой стороны, если скрыть от ребенка смысл поста, делать вид, что ничего особенного в эти дни не происходит, а вырастет – узнает, мы нарушаем заповедь Спасителя: «Пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царствие Небесное» (Мф. 19:14).

Пост – не убивание тела, а жертва Богу. Как мы радуемся, когда дети дарят нам свои неумелые рисунки или аппликации! Поможем же ребенку сделать Господу свой детский маленький подарок. Для этого нужно поговорить со своим чадом, лучше всего в присутствии священника, духовника, о том, от чего приятно-го он мог бы отказаться

ради того, чтобы поститься вместе со Спасителем. То же, что не развлекает, не только приятно, но и полезно, будь то молоко, занятия спортом или конструктором лего, в пост можно исполнять с особым старанием – ради послушания родителям.

А после поста по-иному ощущается и радость Пасхи – Воскресения Христова.

Олеся Анисимова





Задания

Сколько божьих коровок
на картинке?

Сколько бабочек?

Сколько звездочек?

Сколько фиалок?

Где паучок?

Найди на картинке
эти фрагменты





Найди 10 отличий!

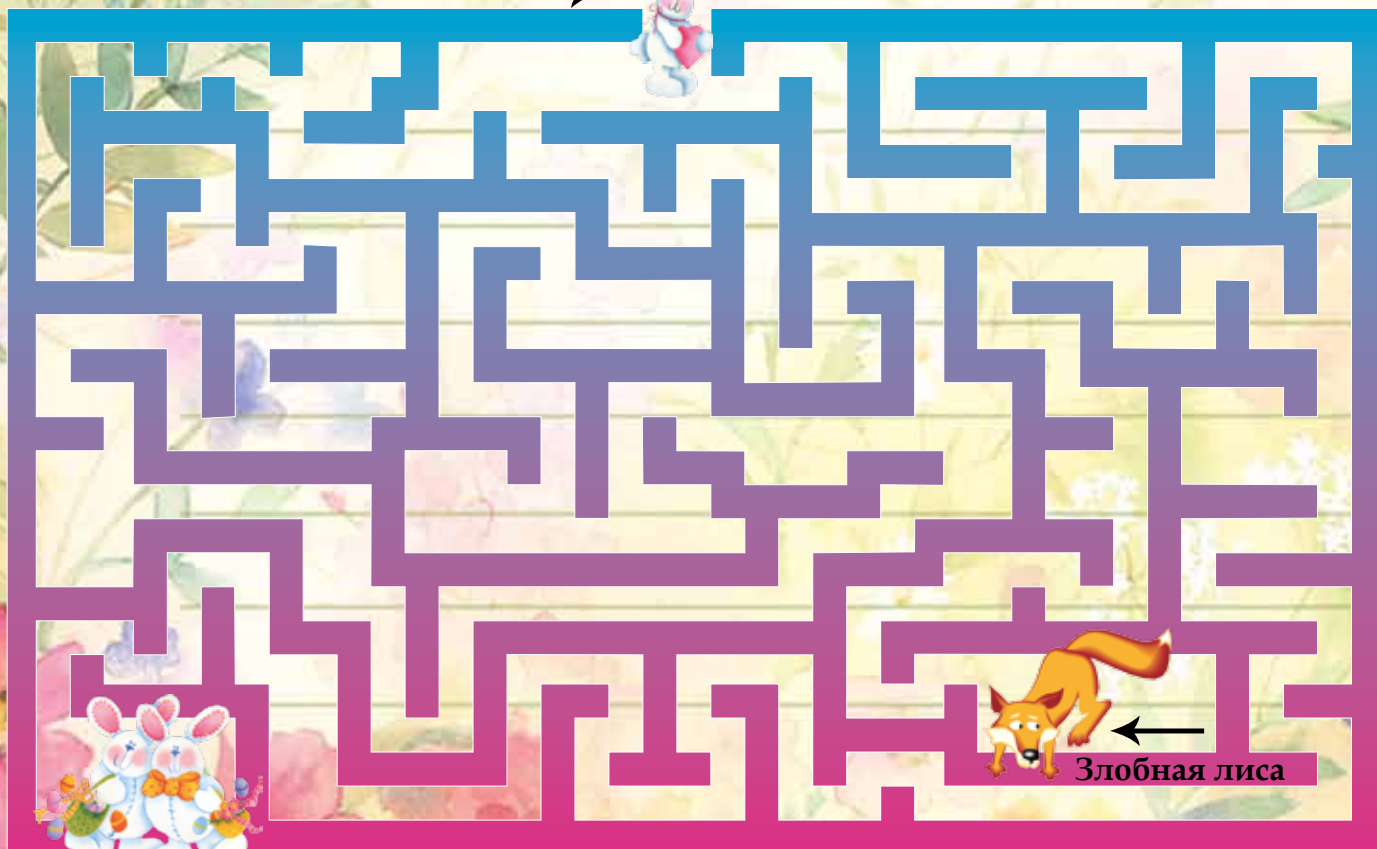
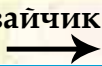


ЗАГАДКИ

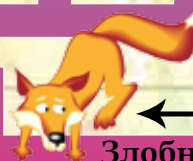
- Быют Ермилку что есть силы по затылку,
а он не плачет, только ножку прячет!
- Всю жизнь ходят в обгонку, а обогнать друг-друга не могут

ПОМОГИ! СПАСИ ЗАЙЧИКА!

Потеряшка-зайчик



← Зайчьи родители

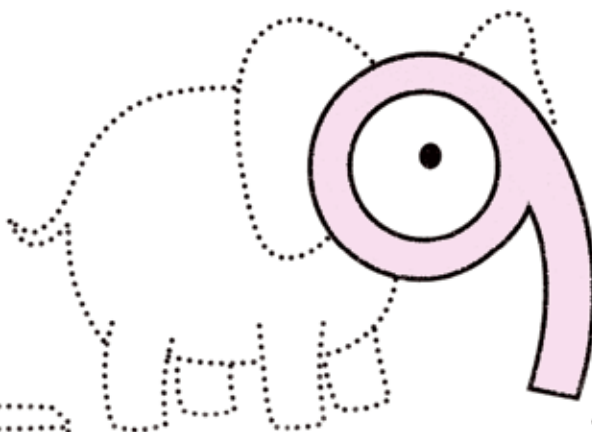


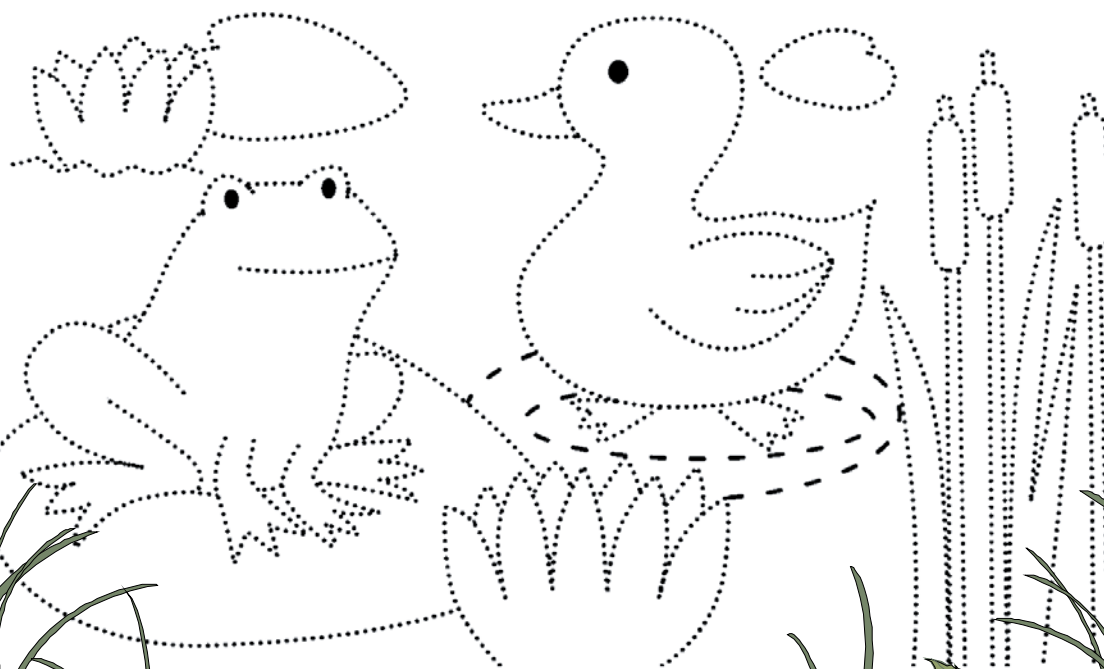
← Злобная лиса

Ответы и отгадки на следующей странице.



Соедини точки и закрась рисунки.
Придумай и нарисуй, что еще может
получиться из цифр и букв.





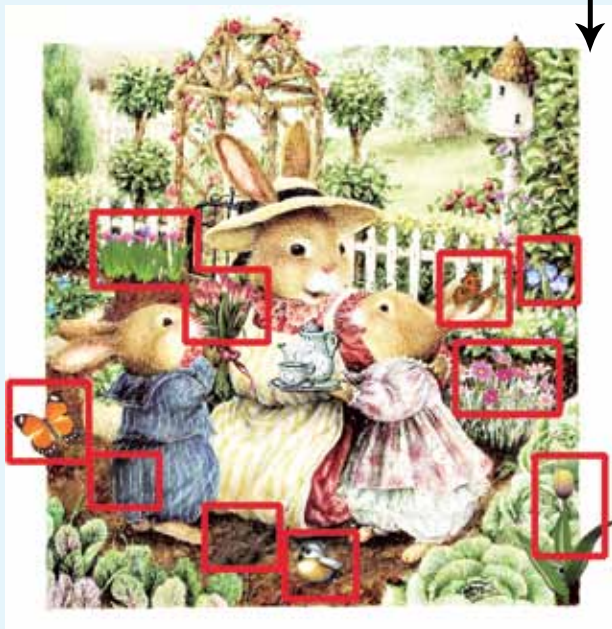
Обведи по контуру линии
и раскрась.
Получится лесное озеро

ОТВЕТЫ НА ГОЛОВОЛОМКИ И ЗАГАДКИ

♣ Гвоздик

♣ Ноги

Картинки — подсказки





Игрушки для фестиваля Ural Art Week-2013
изготовили студенты ЮУПИ и воспитанники
детских школ искусств города