

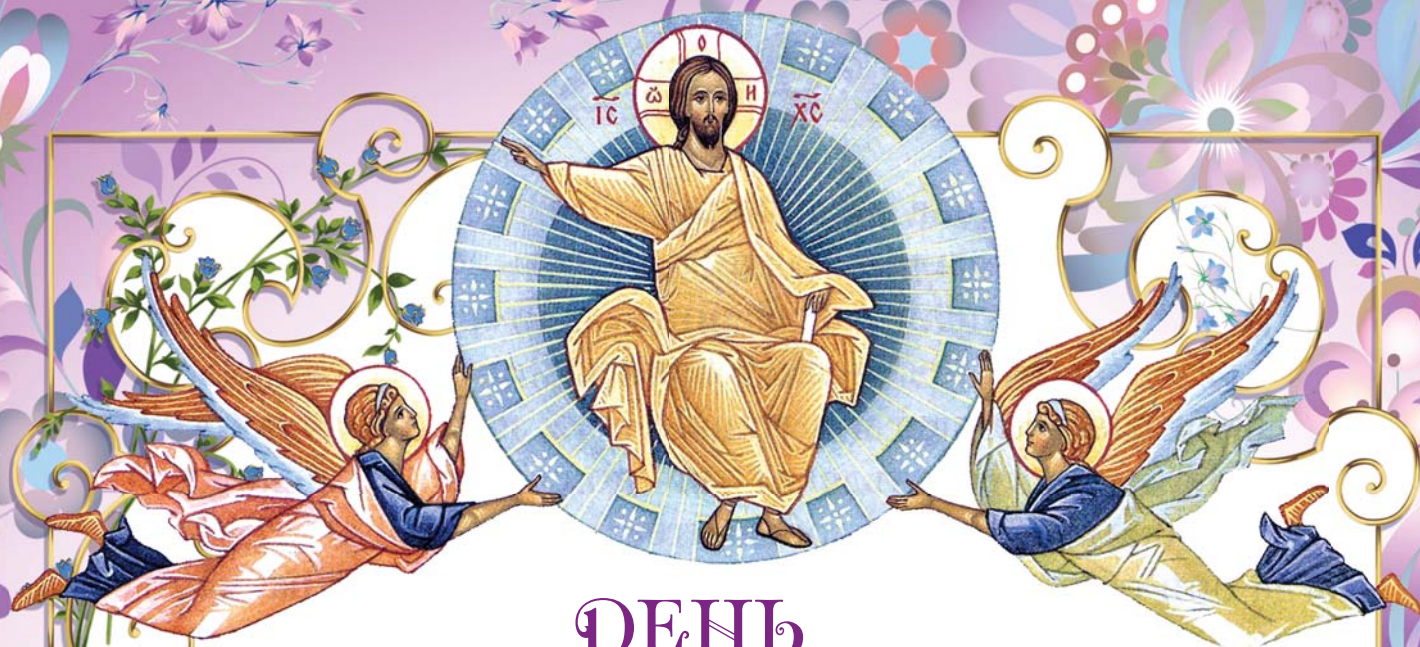
Колокольчик

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦЕРКВИ

- ✿ Храл в гилназии
- ✿ Слушай колокол душой!
- ✿ «Когда люди умели летать...»



Июнь 2013



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦЕРКВИ

А знаете ли вы, что за праздники ждут нас в июне?

13 июня – Вознесение Господне, 23 июня – День Святой Троицы, Пятидесятница, иными словами, День рождения Церкви

На сороковой день по Пасхе все апостолы собрались в Иерусалиме в том доме, где обычно собирались для молитвы вместе с Матерью Божией. Здесь произошла последняя беседа Спасителя с учениками, когда Он повелел им оставаться в Иерусалиме и ждать Духа-Утешителя, Которого пошлет Отец Небесный и Который будет во всем наставлять апостолов. После этого Христос вывел учеников из стен Иерусалима. Они пошли к горе Елеонской, и, достигнув ее вершины, остановились. Господь поднял руки, благословил всех и стал медленно подниматься на глазах учеников все выше и выше в небо, пока совсем не скрылся из вида. С изумлением смотрели апостолы и Матерь Божия на это чудо, пока явившийся ангел не возвестил им, что Господь вознесся к Отцу Своему и придет день, когда Он вернется так же, как видели Его возносящимся на небо. В Иерусалим ученики возвратились с великой радостью. Они радовались славе Учителя и тому, что истинно призваны на дело Божие, великое и святое...

Оставаясь в доме Тайной Вечери, они молились и ждали Сошествия Святого Духа, как обещал им Господь.

Нерез десять дней после Вознесения наступил древний еврейский праздник Пятидесятницы, когда



вспоминали важнейшее событие: как Бог дал народу через пророка Моисея Десять заповедей. В праздничный день ликующий народ стекался отовсюду в Иерусалимский храм. Вдруг в воздухе возник необычайный шум, словно от сильного порыва ветра. Народ устремился к тому дому, где были апостолы. А там свершилось чудо: огненные языки опустились на головы апостолов и Божией Матери. Чудесное пламя светило, но не жгло. То был видимый знак Сошествия Святого Духа, который веет, как ветер, где хочет, и неизвестно, откуда приходит и куда исчезает. И после Сошествия Святого Духа апостолы вдруг заговорили на разных языках, каких не знали до сих пор. Для простых, неученых людей, какими были апостолы, арабский, сирийский, персидский и другие языки стали понятными, как родные. И заговорили они о столь высоких и божественных истинах, что люди слушали, переходя от удивления к ужасу, потому что видели необыкновенное и слышали чудесное, и никто не мог объяснить, что же это значит. Некоторые смеялись над апостолами, говорили даже, что они пьяные. И тогда возвысил голос апостол Петр и растолковал собравшимся древнее пророчество о том дне, когда Дух Святой, как обильный дождь, прольется на всех людей, жаждущих спасения. Дух пошлет каждому свой дар для пользы других: кому-то дар проповеди, кому-то – дар исцеления, иным – дар писать поучительные книги...

День Сошествия Святого Духа можно назвать днем рождения христианской Церкви. Апостолы получили и дары священства – крестить, исповедовать, причащать людей и посвящать достойных во священников.

Простым верующим дары Святого Духа даются через таинство Миропомазания. Обычно оно совершается после таинства Крещения. Даже у того кто, крестившись в раннем детстве, не помнит об этом, дары эти есть, но от самого человека зависит, как он употребит их.

По материалам
Детской православной хрестоматии



КУПОЛ – ДЕЛУ ВЕЩУ

24 мая, в день святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, в домовом храме Челябинской православной гимназии были установлены купол и крест.



Вдивлению ребятни, выпавшей после урока во двор гимназии, не было предела. Сиял под майским солнцем церковный купол, а внизу уже оплетенный стропами подъемного крана, стоял крест. Ждали приезда митрополита Феофана, который его освятит, репетировали «Христос воскрес!» Застенчивые девчонки держали в руках праздничный хлеб и букеты роз для владыки.

За девять месяцев на свет появляется человек. А здесь за девять месяцев был возведен храм. В августе прошлого года начались самые первые строительные работы, ранней осенью был заложен фундамент. Трудились не только строители-

профессионалы: старшие ребята помогали выполнять несложные работы, в основном по уборке территории.

Стены внутри храма еще не оштукатурены, и на них рядами видны имена, иногда написанные детской рукой. Это вовсе не хулиганство, а именные кирпичики, пожертвованные гимназистами и их родителями. Средства на храм собирали всем миром.

Прибыл владыка, похвалил ребят, поблагодарил жертвователей, среди которых особо выделил Юрия Клепова и Константина Захарова. «Помню, как вначале я предложил создать детский хор, и были возражения, – вспомнил владыка Феофан. – Сейчас, когда по воскресениям в кафедральном соборе поют дети из гимназии, их чистые голоса, светлые души, непосредственность – самое лучшее свидетельство о Христе». Теперь у гимназистов появится возможность петь и в своем домовом храме, а кто-то из мальчишек станет алтарником.

Отслужен молебен, и когда крест начал подниматься вверх, дети запели: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав». Уже взрослые сказали «довольно», предложили побегать, попить водички, но хор не расходился. До той поры, пока крест не был водружен во главе храма, хрустально звучала пасхальная весть: «Христос воскрес!»



Содержание

Падение Короля Жести.....	7
Когда люди умели летать... ..	14
Стихи иерея Михаила Малиновского	16
Слушай колокол душой!.....	18
Тильда в гостях у «Чудесницы»	24
Стихи Надежды Шемякиной	27
Сказка про вежливые слова	28
Загадки	30
Раскраски	32
Бумажный цып	33
Раскраски	34
Ответы на головоломки и загадки	35



Учредитель и издатель:
Отдел по делам молодёжи Челябинской и Златоустовской епархии.
Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального управления, настоятель Свято-Троицкого храма г. Челябинска.

Ответственный секретарь:
Остап (Осия) Давыдов.
Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова,
Остап Давыдов.
Корректор:
Алексей Ермолюк.
Тираж: 800 экземпляров.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.
Сайт: <http://sobor-chel.ru>
E-mail: eparhia74@mail.ru
Тел./факс: (351) 727-10-50
Отпечатано с готовых оригинал-макетов заказчика в ООО «Еманжелинский Дом печати» (456580, Челябинская область,

г. Еманжелинск,
ул. Шахтера, 19).
Тел.-факс: 8 (35138) 2-10-90.
E-mail:
mvedomosti@chel.surnet.ru
Номер подписан к печати
28.05.2013.
Заказ №
При использовании материалов журнала ссылка обязательна.



Падение Короля Жести



Кто бы мог подумать, что свержение Короля Жести произойдет из-за приезда в Кирпичёво троих городских ребят. Причем один из них явный ботаник, другой – восьмилетка, а третья – вообще девчонка.

Но обо всем по порядку. Король Жести был настоящим королем, имел свою свиту, а по-другому банду, в которую кроме него самого входили еще двое головорезов, из старшего класса. А еще его все боялись. Хотя взрослые, положим, не все. Для классной руководительницы он был всего лишь Жестянщиков Геннадий, второгодник и лоботряс, а мама чаще звала его дармоедом. Она давно нигде не работала, а скромной бабушкиной пенсии вечно не хватало.

Отца Генка не знал никогда, но понимал, что он единственный мужик в доме, а мужику на женщину, тем более на мать, обижаться не пристало. Впрочем, самую трудную мужскую работу, крышу починить или дров напилить, выполнял дядя Коля, который с мамой дружил. Вот кто был по-настоящему крут! На волосатых пальцах у него были наколоты три синих перстня, и дядя Коля с гордостью заявлял, что это три «ходки», прибавляя при этом, что сидел каждый раз не за воровство, а за драку, и все потому, что всегда был готов постоять за себя.

Глядя на него, Генка твердо решил быть крутым. Но одному это трудно. Поэтому пришлось стать королем. Свое прозвище – Король Жести он вполне оправдывал тем, что все время пытался соорудить из консервных банок какое-нибудь грозное оружие. Ему представлялся какой-то круглый нож, который сам будет летать как бумеранг. Но сколько Генка банок ни искромсал, сколько ни ранился сам до крови, ножа не получалось.

На окраине села с незапамятных времен стояла церковь. Сколько Генка себя помнил, она всегда была заброшенной, и местный пастух в июльский полдень загонял туда от зноя коров. Осенью прошлого года бизнесмен Савочкин, который, говорят, здесь родился, занялся ее восстановлением. Тогда же из города окормлять Кирпичевский приход был назначен отец

ЗАГАДКА
Что такое жесь?

Всеволод. В храме выгребли навоз, настелили полы, установили недорогие железные двери, да в качестве приходского дома возвели летнюю времянку. Отцу Всеволоду приходилось по-прежнему служить и в городе, но на лето он перевез сюда, на свежий воздух свое «большое гнездо»: супругу и троих детей.

Поначалу Король и его верные стражники отнеслись к строительству с любопытством, а на Рождество даже сходили на службу. В храме не было ни электричества, ни отопления, потрескивали свечи, но еще громче трещал мороз. В шубах, но без шапок стоять было холодно; впрочем большинство молящихся были старушками в платках, а сам священник почему-то не мерз.

Узнав о том, что Генка ходил в церковь, мать устроила ему большую трепку. «Не смей! – сквозь слёзы кричала она и била его мокрой тряпкой. – Не смей эту веру в дом носить!» Убежав в свой угол и упав лицом в подушку, Король, честно говоря, разревелся. Обидно было, и непонятно, что в вере плохого. На скрипучую кровать присел дядя Коля и положил парню руку на плечо.

«Не реви, Геныч. Конечно, мужика быть тряпкой не годится. Но вообще мать права. Я тебе все объясню». Король вопросительно обернулся. «Понимаешь, брат, в церковь ходят либо очень богатые, кому деньги некуда девать, либо бомжи. А нам там делать нечего. Вот Савочкин какой?» «Богатый», – вздохнул Геннадий. «Правильно, Савочкин метит в депутаты, потому и в церковь деньги вкладывает. А баба Глаша?» Баба Глаша была очень ветхой и одинокой старушкой; в деревне знали, что если бы отец Всеволод не хлопотал ей полтора кубометра дров, да сам и не наколот, зимой она могла бы погибнуть от холода. Да еще священник ей консервы возил. Выходит, что и она получала от церкви свою выгоду.

С тех пор Генка, едва заходила речь о церкви, презрительно щурился и сплевывал: «Что я там, попов на мерседесах не видал что ли». Хотя, если честно, то не видал: машина у отца Всеволода была недорогая, на высоких колесах, а на дорогом мерседесе по проселочным дорогам, да еще в распутицу не погонять.

Но летом, едва Кирпичевскую школу распустили на каникулы, прибыло «большое гнездо».

Два дня банда Короля ходила вокруг церковного забора в надежде подчинить юных пришельцев своей власти. Храм возвышался над рекой, вечерами от воды тянуло прохладой, и воинам приходилось разжигать костер, на огне жарили хлеб. Но на третий день, в половине десятого утра – удача. Младший, явно первоклассник, сбежал купаться один! Едва он вылез из реки, натянул джинсы и футболку, как из густых зарослей борщевика показался Король.

«Стой, тварь дрожащая!» – грозно произнес он. Мальчишка и правда дрожал, но не от страха, а от холода – шиповник едва расцвел, а значит вода еще не успела прогреться. «Стою. Не ругайся. Меня вообще-то Ярик зовут», – невозмутимо произнес он.

«И ты меня не боишься?» – удивился Король.

«Тот, кто с Богом, не должен бояться, – ответил Ярик. – Отец нас учит так».

«А вот мы тебя сейчас свяжем, и бросим на середину реки. И посмотрим, придет ли Бог тебя спасать».

«Трое на одного? Конечно, свяжете. Я закричу, и Господь сделает так, что папа услышит и меня спасет».

Трое на одного и правда было нечестно. «Тогда забиваем стрелку, – решил Король. – Завтра в одиннадцать утра, на обрыве. Приводи остальных, будет трое на трое». Сказал и удалился вместе со свитой.

Неревес силы был явно на стороне Короля. Противников было тоже трое, но один из них – мелкота, вторая – девчонка. О старшем брате Генка знал лишь то, что он его ровесник. Короля начали одолевать сомнения: отец Всеволод был дородным лохматым человеком, похожим на медведя, а вдруг таким же сильным был его сын? А что если в городе он еще посещал секцию самбо? Генка видел в кино, как один самбист может победить десятых.

Своими сомнениями он поделился с дядей Колей, сказав туманно, что ему предстоит драться с городскими парнями, православными. «Бить их не надо, – затянувшись папиросой, сказал дядя Коля, – а припугнуть следует. Чтобы знали свое место. Но надо хитростью

ЗАДАЧА
для мальчиков
Найди на развороте: 1. шуруп, 2. болт, 3. гайку, 4. шайбу и 5. шестерню.

их подловить». «Это как?» – выпалил Генка. «На зоне я всякого народу навиделся, и с христианами в отряде был. Открою тебе секрет.

По их вере, по Библии, если тебя ударили по правой щеке, надо подставить левую. Ты им это и предложи. Если не согласятся, они первые поступят нечестно. Тогда и вы можете трое на одного, и бить, как хотите».

На следующий день встреча произошла в назначенное время. Старший оказался не таким уж богатырем, на вид щуплым и в очках. Даже если под рукавами рубашки скрывались накачанные мускулы, заметно их не было. «Алеша», – представился он.

«Попович?» – насмешливо переспросил Король.

«Можно и так сказать».

Девочка оказалась Василисой.

«Прекрасная?» – Королю это начинало нравиться. Девочка не ответила.

«Ярослав! – выпалил младший брат. И чтобы Королю не напрягать мозги, с улыбкой добавил: Ярослав Мудрый!»

«А я Железный Генрих! Это мои верные рыцари Аларих и Челубей!» – грозно произнес Король Жести и, как положено в кино грозно засмеялся: «Ха! Ха! Ха!» Ярик и Василиса отступили назад, а Алёша принял боевую стойку, выставив вперед кулаки.

«Погоди вертелками махать! – осадил его Король. – Скажи, по вашей вере, правда, если тебя ударили по правой щеке, ты должен подставить левую?»

«Правда», – угрюмо согласился Алёша.

«Тогда терпи», – Король подошел к Поповичу и залепил ему пощечину. Крови не было, не кулаком. Но щеку наверняка ожгло, и Алеша так и вспыхнул от обиды.

«Сдачи дашь? – насмешливо поинтересовался Король. – Или сначала получишь порцию по правой?»

«Бей!» – сквозь зубы согласился Попович.

Второй удар как будто не принес Королю удовольствия. Вперед выступил Ярик.

«Теперь меня!»

«Не-ет! – сказал Король. – Теперь вашу красотулечку. Я и бить не буду, только поглажу».

Василиса выступила вперед. Алеша схватил ее за руку.



«Но ведь она девчонка! Она не может драться!»

«Она христианка? Какие проблемы?»

Король размахнулся, как вдруг... Того, что произошло, не смог предугадать никто, даже Ярик, бросившийся к Василисе, и Алеша, поставивший Королю блок-подножку. Король вдруг подскользнулся и полетел вниз по скользкому после дождя склону вниз, к берегу. Не сломал ничего, только разодрал коленки да позорно перепачкался в грязи и глине.

Рыцарей его словно ветром сдуло. И все потому что от храма к месту сражения бежал в развевающейся рясе огромный отец Всеволод...

Плененного Короля отвели на церковный двор. Жена священника, матушка Наталия велела ему умыться, смазала царапины зеленкой, а вместо испачканной одежды выдала футболку и трико. «Постираю, высохнет, тогда поменяешься обратно».

Дальше нужно было ждать отца Всеволода. Короля одолевали предположения, одно страшней другого. Если священник отведет его в милицию, это еще ничего, не впервые. А если отвезет в дальний монастырь, посадит на цепь и заставит работать за хлеб и воду? Генка видел по телевизору историческую передачу про Ныробского узника, который сидел в кандалах в яме, а все из-за того, что как и король был благородных кровей.

Вошел отец Всеволод, а за ним трое его детей.

«Итак, ребята, о чем мы договорились?» – спросил их батюшка.

«Геннадий, мы хотим попросить у тебя прощения! – сказал Алёша. – Мы напрасно согласились на драку. Впредь мы будем решать всё мирным путём».

«Мы дали слово», – добавила Василиса.

А Ярик в знак примирения протянул Генке набор конфет в красной картонной коробке, оставшийся после недавнего праздника Пасхи.

По дороге домой Король размышлял. Подставить щеку под удар тяжело, но, допустим, им так велит Библия.

Но если при тебе обижают девчонку, смотреть равнодушно нельзя. Будь у него сестра,

Король бы ни за что не дал ее в обиду. Так что все оказалось по-честному.

Остап Давыдов

ЗАГАДКА
В огне не горит,
В воде не тонет,
В земле не гниет.



Когда люди умели ЛЕТАТЬ...



12 мая, по завершении Светлой седмицы, в здании Челябинского епархиального управления состоялся Пасхальный праздник для юных прихожан. Чаепитие сменилось небольшим концертом хора Свято-Симеоновского кафедрального собора. Затем театр «Белая птица» показал ребятам спектакль «Люди-птицы». А в заключение каждый маленький гость получил из рук митрополита Феофана сладкий подарок.



Спектакль произвел на малышей впечатление: и поучительно, и местами страшно, но очень интересно! По сюжету сказки, люди в белом когда-то были птицами, когда-то умели говорить и летать. Но однажды к ним пришли люди-птицы с черным оперением, бескрылые. Те топали и кричали, но как будто ничего особенного не делали, просто учили белых птиц завидовать, копить добро, враждовать друг с другом. В итоге белые птицы научились охранять свои гнезда, а вот летать больше не смогли. Черные птицы сначала поселились в их стае, затем бескрылое большинство воздвигло гонения на крылатое меньшинство. А потом черные стали убеждать белых, что никакие птицы вообще никогда летать не умели, что все это «пустые религиозные выдумки».

Но с неба явилась Огненная Птица, символизирующая Спасителя. Эту роль не дерзнул играть никто, просто все вели себя так, что присутствие Его было очевидно. Злые черные птицы постарались Его погубить, но Он воскрес. При этом белые птицы вновь обрели возможность летать, а черные не выдержали света, исходящего от Солнца Правды.

Эту пьесу актеры и руководители театра «Белая птица» придумали сами. Взяв за основу вполне светский сюжет Ирины Сёминой,

ЗАГАДКА
Кто два раза родится:
В первый раз гладкий,
Во второй раз мягкий?

режиссер Марина Глейх и художественный руководитель Елена Садовникова наполнили его глубоко символичным христианским содержанием. Участники «Белой птицы» создали спектакль о всех нас, о Церкви, и о той духовной небесной перспективе, которую мы обретаем по милости Спасителя.

По окончании спектакля, ребята поспешили под благословение владыки Феофана, который каждому вручил Пасхальный подарок: в красных картонных коробках были сладости и игра-конструктор. Последний зритель покинул зал, но гора подарков не растаяла: их предстояло получить и другим детям, в том числе и маленьким пациентам Челябинской областной больницы. А артисты «Белой птицы» начали готовиться к следующему спектаклю: три часа спустя зал снова наполнился ребячьими голосами, потом стих, и началось новое представление.

Юные зрители усвоили главное: добро всегда побеждает зло, но не само по себе, а с Божией помощью. А далее спектакль, как и всякое хорошее литературно-драматическое произведение, начнет проявлять себя в детских душах, прояснять различные ситуации, помогать жить.



Иерей

Михаил
Малиновский

О ПРОЩЕНИИ

Я в храме Бога ощущаю,
Я всем обидчикам прощаю.
Я дома вазочку разбил,
Господь мне с мамочкой простил.
Прощать Он учит нас, любя.
Прости меня, а я – тебя.

СЕКРЕТ

Богу я всегда молюсь
И поэтому не злюсь.
Бог от злости тех хранит,
В ком душа по Нём горит.

- ЗАГАДКИ**
1. Синенькая шубёнка
Весь мир покрывала.
 2. Голубое поле
Серебром усыпано.

ШАЛУН

Говорят мне: «Что шалишь?
Ночь уже, а ты не спишь!
Спать давно пора, малыш,
А ты на небо глядишь».
Я не знаю, что сказать,
Просто хочется понять:
Кто весь мир наш сотворил,
Солнцем землю осветил,
Ночи – месяц, звезды дал.
Кто зовет, чтоб я не спал?
Я усну позднее чуть-чуть,
В чем же все-таки здесь суть?
Получить ответ хочу,
Гляжу на небо, молчу.
Мамочка включает свет
На немой вопрос ответ
Мне дает, чтоб я уснул:
«Небо, звезды и луну
Солнце, землю Бог создал.
Бог – любовь!» Но я уж спал.
Светлый, добрый Бог мне снился.
Утром встал и помолился.



СЛУШАЙ КОЛОКОЛ ДУШАМ!



*7 мая, во вторник Светлой седмицы,
в Свято-Троицком храме Челябинска
состоялся праздник Колокольного звона.*

На Светлой седмице, то есть неделю после Пасхи, по традиции всем желающим разрешено звонить в колокола. Постоянные прихожане об этом знают, но разве хочется только им? Если тебе 10 лет, ударить в настоящий колокол, и ощутить ладошкой гудящую медь – настоящее приключение.

В половине третьего во двор Свято-Троицкого храма въехал микроавтобус с надписью «Цветы» на борту, из которого сразу же высыпала пестрая детвора. Многие из них в очках с толстыми линзами – это воспитанники коррекционных школ, челябинской № 127 и озерской, с ограничениями по зрению.

Детский праздник колокольного звона был задуман еще в прошлом году. Его организовал Центр социальной поддержки инвалидов, ветеранов и молодежи в рамках программы «Православная инициатива». Он проводит игры и познавательные экскурсии, объединяющие здоровых ребят и детей с ограниченными возможностями, для того чтобы подружить тех и других.

Автобусное путешествие длилось у ребят весь день. В храм они прибыли из краеведческого музея, где для них была организована экскурсия, а по сути – урок основ православной культуры.

В церковном дворе расставлены скамьи, а перед ними – перенос-

ная звонница. Певчие храма приготовили для маленьких гостей пасхальный концерт, молодежь из Кирилло-Мефодиевского центра – увлекательный рассказ об истории колоколов, а трапезная – сладкое угощение. Звонарь Андрей Курбатов обучал желающих технике простейшего звона «на четыре», прочие ребята с увлечением мастерили бумажных голубей.

«Какова цель программы? – допытывались строгие журналисты. – Познакомить школьников с историей страны? Привлечь их внимание к профессии звонаря?» «Зачем так сложно? – лишь разводили руками организаторы. – Главное, доставить детям радость». Веселый гомон, наполнивший двор, свидетельствовал о том, что это им удалось.

Колокола впервые появились в Римской империи, а город Малин, давший название малиновому звону, находится во Франции. Но прижилась колокольная культура только на Руси. Быть может потому, что она соответствует нашему национальному мировосприятию, и благовест радует не только слух, но доходит и до души русского человека.

СЛЫШАЛ ЗВОН...

Звоны бывают разными. Все вы наверняка слышали слово «**благовест**». Так называются мерные удары в один колокол. Этим звоном верующие созываются в храм Божий к богослужению. Благовестом он зовется потому, что им возвещается благая, добрая весть о начале богослужения.

Совершается благовест так: сначала производятся три редких, медленных, протяжных удара (пока не прекратится звук), а затем уже следуют мерные удары. Если колокол очень большой, эти мерные удары производятся качающимся языком в оба края колокола. Если же коло-

кол небольшой, язык его притягивается веревкой довольно близко к его краю, и звонарь бьет в него при помощи деревянной «педали».

Благовест бывает частым – обычно, он производится самым большим колоколом. А бывает постным, более редким, и колокол выбирается поменьше, так звонят в дни Великого поста.

Иногда на звоннице имеется много разных колоколов, и каждым можно бить благовест: праздничный, воскресный, полиелейный, будничный...





Но звоны могут быть и иными.

Трезвон - это звон во все колокола, затем маленький перерыв, второй звон во все колокола, снова маленький перерыв, и третий раз звон во все колокола. Трезвон выражает собою христианскую радость, торжество.

Двузвон - то же самое, но не трижды, а дважды, в два приема.

Перезвон - это звон поочередно в каждый колокол, начиная с большого и до самого малого, повторяемый много раз. Так звонят на Страстной, в Великую Пятницу и Великую Субботу. Правда, похожим образом, только более часто и радостно, звонят при

освящении воды. При погружении же креста в воду совершается трезвон. А в некоторых храмах перезвон бывает по многим большим праздникам.

Перебор - это медленный звон поочередно в каждый колокол по одному разу, начиная с самого малого и до большого. После удара в большой колокол, ударяют во все колокола вместе сразу, и так повторяют много раз. Обычно это траурный, погребальный звон.

А существует еще и **красный** звон - во все колокола.

КАК ЗВОНЯТ НА ВСЕНЕЩНОЙ?



Перед началом службы – **благовест**, который заканчивается трезвон.

В начале чтения шестопсалмия, когда в храме гасят свечи, как будто наступает ночь, полагается **двузвон**. Он выражает собою радость Рождества Христова. Ведь начало утрени символически связано именно с Рождеством, недаром там поется песнь ангелов, явившихся вифлеемским пастухам: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение».

Во время **полиелея**, перед самым чтением Евангелия полагается трезвон, выражающей радость празднуемого события. А в некоторых храмах принято звонить в то время, когда верующие хором поют «Воскресение Христово Видевше...»

В начале пения песни Божией Матери «Величит душа Моя Господа...» иногда совершают **краткий благовест**, состоящий из девяти ударов в большой колокол.

По окончании службы бывает **трезвон** в случае большого праздника или при служении архиерея.

КАК ЗВЯТ И ЛИТУРГИИ?

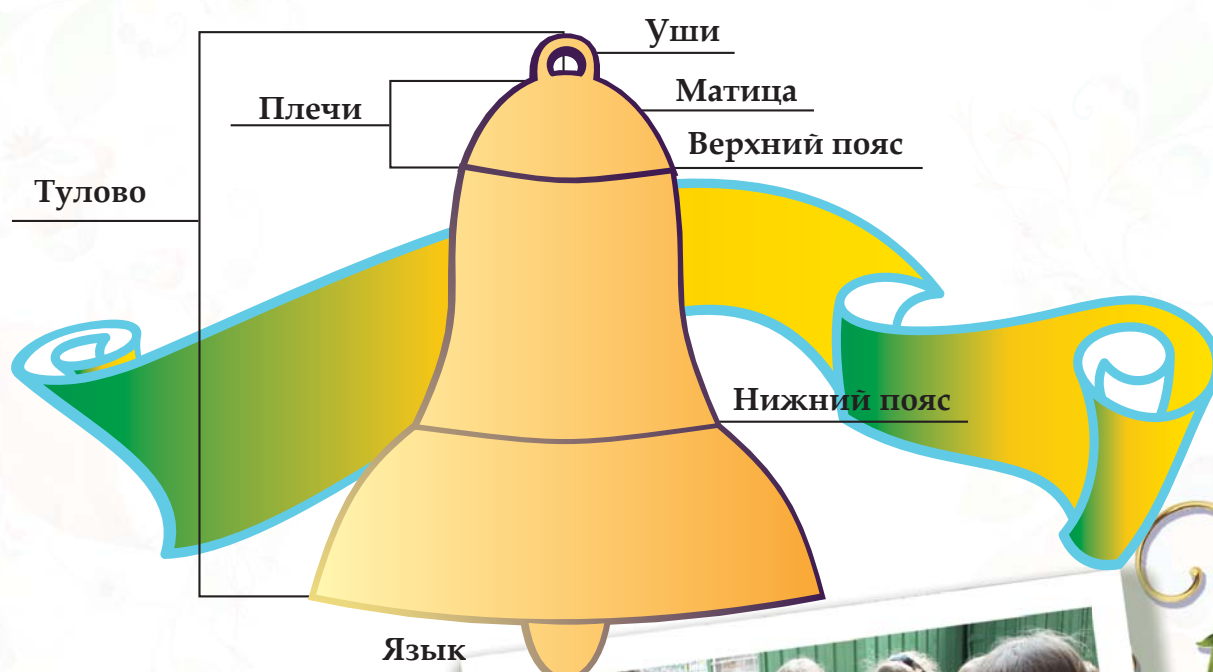
Обычно в воскресенье утром перед Литургией совершаются «часы», их начало предваряет **благовест**, а конец шестого часа завершает **трезвон**.

Если Литургия ранняя, звянт реже, медленнее, тише и не в самый большой колокол.

Если служит архиерей, при его приближении к храму начинается **трезвон**. Но до и после трезвона бывает обычный **благовест**.

Благовест бывает и при начале Евхаристического канона, самой ответственной части Литургии (в народе знают ее по первым словам «Милость мира»).

По окончании Литургии бывает **трезвон** так же во все великие праздники и для провода архиерея.



ВОПРОС

Самым ответственным моментом Литургии бывает Евхаристический канон. Он знаком нам по первым словам «Милость мира...» Какой колокольный звон совершается в этот момент?



Ответ на последней странице



Тильда в гостях у «Чудесницы»

БЕРЕГ

Центр защиты семьи,
материнства и детства
Телефон доверия:
(351) 223-03-09
info@bereg74.org

19 мая, в праздник Жен-мироносиц, в челябинском ЦПКиО впервые прошла православная благотворительная ярмарка «Чудесница». Часть выручки была направлена на нужды Центра поддержки детей и материнства «Берег».

Солнечным майским днем погреться на парковой скамейке и послушать шум сосен хочется всем: как людям, так и ... куклам. На удивление взрослым и на радость детворе, гоняющей по дорожкам ЦПКиО на великах и скейтах. «Мам, смотри какая тильда!» – раздавались юные голоса.

Оказалось, что «тильда» – целая кукольная нация. Повсюду на столиках заняли свои места пухлые тильда-леди: от несмышленных девчонок до чопорных дам в пенсне. Не менее массовым оказалось семейство тильда-зайцев. Среди тильда-цветов паслись тильда-куры, мурлыкали тильда-кошки. Приползли даже тильда-улитки, а для того, чтобы им передвигаться быстрее, к их услугам был тильда-корабль.

Большинство этих оригинальных игрушек были изготовлены волонтерами центра «Берег», а также прихожанами храмов св. Симеона Верхотурского, св. Василия Великого, св. Георгия Победоносца. Готовились к ярмарке целый месяц. На мастер-классах под руководством Юлии Шишлановой осваивали мастерство изготовления кукол. Это рукоделие заинтересовало и подопечных «Берега»: тем из них, кому приходится проживать в «антикризисной квартире» подолгу, такой способ заработка совсем не помешает.

Были на ярмарке и смешарики, связанные крючком, и конь из мочала, и разнообразные «сказочные» украшения из бисера. Хочешь – покупай, хочешь – расспроси мастера, и он подробно расскажет, как изготовить игрушку. Или сплести настоящие лапти! Под вывеской

ЗАГАДКА
Платья носит,
Есть не просит,
Всегда послушна,
Но с ней не скучно.

«Храм св. Серафима Саровского, г. Златоуст» умельцы предлагали изделия из бересты. Были здесь и два деревянных самовара, и набор чашек, и розовый букет, и жар-птица. И прочая мелочь, такая как «очелья» (оказалось, что этим славянским словом зовется ободок для волос).

Ярмарка «Чудесница» объединяла всех. Товары представляли как люди церковные, так и светские фирмы, занимающиеся изготовлением сувениров и украшений. Прохожие рассматривали баннеры с пропагандой семейных ценностей. Православные ребята из отряда «Георгиевцы» устраивали веселые и шумные флешмобы, вовлекая в них своих сверстников.

Но диковин приготовили искусные мастерицы-чудесницы. «Но главное искусство, которому мы учимся – это искусство великодушия, – отметил протоиерей Игорь Шестаков. – Сегодня, когда Церковь привлекает к себе огромное внимание общества, мы просто обязаны быть по-евангельски великодушны. Когда человек способен дарить другому добро и радость, это убеждает без всяких миссионерских программ».

Фоторепортаж на последней странице



ПОЧЕМУ

мама не растёт?

Даже ночью, даже днём
Мы растем, растем, растем:

От носочков до макушки,
От пупочка до веснушки

И до пальчиков руки
С братом наперегонки!

Каждую минуточку
Вырастаем чуточку.

Мы растём, а мама вот
Ни секунды не растёт!

Дел всегда полным-полно:
Суп сварить, помыть окно,

Постирать и подмести –
Маме некогда расти!

ЗАГАДКА
Кругом вода,
а с питьем беда.

ПОЧЕМУ

море солёное?

Если б море было сладким
Словно яблочный компот,
Выпил море бы украдкой
Сладкоежка-бегемот!

Разве море виновато,
Что слегка солоновато?
Море солят для того,
Чтоб не выпили его!

Надежда
Шелякина

ПОЧЕМУ

снятся сны?

- Почему нам снятся сны
Черно-белые?
Цветные?
- Почему нам снятся сны
Непонятные?
Простые?

Отвечаю вам научно:

- Чтобы было
спать нескучно!

Про ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА

Сказка

Дайте

Пустите

Покажите

ЗАГАДКА
Что имеет голову,
но не имеет мозгов?

28

Ответ на последней странице

Если у мамы три слова: Дайте, Пустите и Покажите. Очень маленькие слова были. Такие маленькие, что их даже не пускали одних никуда.

Например, идёт Дайте в кино на самую новую сказку, руку в окошечко билетное тянет и говорит:

- Дайте.

А из кассы голос:

- Не дам, маленькое ещё.

Дайте плачет и в кино попасть не может.

А Пустите хитрое было, оно через забор без билетов проползало. Доползёт до Самой Главной Билетёрши и сердито так проворчит:

- Пустите.

А Самая Главная Билетёрша его тапком шлёп! И выгоняет. Да ещё ругается:

- Ишь, маленькое какое тут ползает. На такую взрослую сказку. Шлёпков на них не тапкает... Ой!.. Тапков на них не хватает.

И не пускает кино смотреть.

А самое настойчивое слово было Покажите. Оно ещё с вечера в зале пряталось. За ночь замёрзнет, ночью одному страшно и туалет закрыт. Еле-еле сказку дождётся и, чуть первый кто в зал заходит, сразу во весь голос от радости:

- Покажите!!!

Его и выгоняют сразу. И даже не объясняют, что оно маленькое.

Никак им бедным на сеанс не попасть.

Пошли тогда Дайте, Пустите и Покажите к маме и спрашивают:

- Мама! Почему нам все говорят, что мы маленькие, и никуда не пускают?

А мама поцеловала их и отвечает:

- Вы когда своё имя называете, всегда фамилию говорите. С фамилией любое слово больше становится. И тогда вам никто не скажет, что вы не выросли. А фамилия у вас – Пожалуйста.

С тех пор Дайте Пожалуйста, Пустите Пожалуйста и Покажите Пожалуйста всегда новые сказки смотреть стали.

Вот что значит с мамой посоветоваться.

А. ПОПОВ

УГАДАЙ-КА!

Веселый котенок раскидал по комнате
20 пуговиц. Помоги детям найти их.



Отгадай, что это за сказка и найди 10 отличий



Задача слогов



Поставить на место каждой цифры по одному слогу, чтобы при сложении 1 и 2 получилось изгородь, 3 и 4 – река во Франции, 3 и 1 – цветок, 4 и 2 – смесь разных сортов конфет, из одного 2 – дремучий лес, из 1 – предлог и из цифры 4 – предлог.

Загадки

1. Два волка бегут, друг друга гонят, век не догонят.
2. Шли гурьбой: теща с зятем, муж с женой, мать с дочерью, бабушка с внучкой, дочь с отцом. Много ли всех?
3. Где на земле самые длинные сутки?
4. Что принадлежит тебе, а пользуются им другие чаще, чем ты?
5. Полторы дыни стоит полтора рубля. Сколько стоит 10 дынь?
6. В доме комната гуляет, никого не удивляет.
7. В печь положишь – вымокнет, в воду положишь – высохнет.
8. Чего хочешь, да не купишь, чего на надо, да не продашь?
9. Скоро ест, много жует, сама не съест и другим не дает.
10. Сидит Пахом на коне верхом, сам неграмотный, а читать помогает.
11. В воде родится, а воды боится.

Раскрась картинку



Игрушки оказались на солнце, а их тени перепутались. Определи, где какая тень должна быть, и соедини тени и игрушки линиями. Тень какого животного нарисована неправильно?

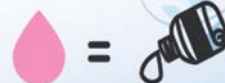
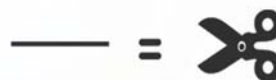
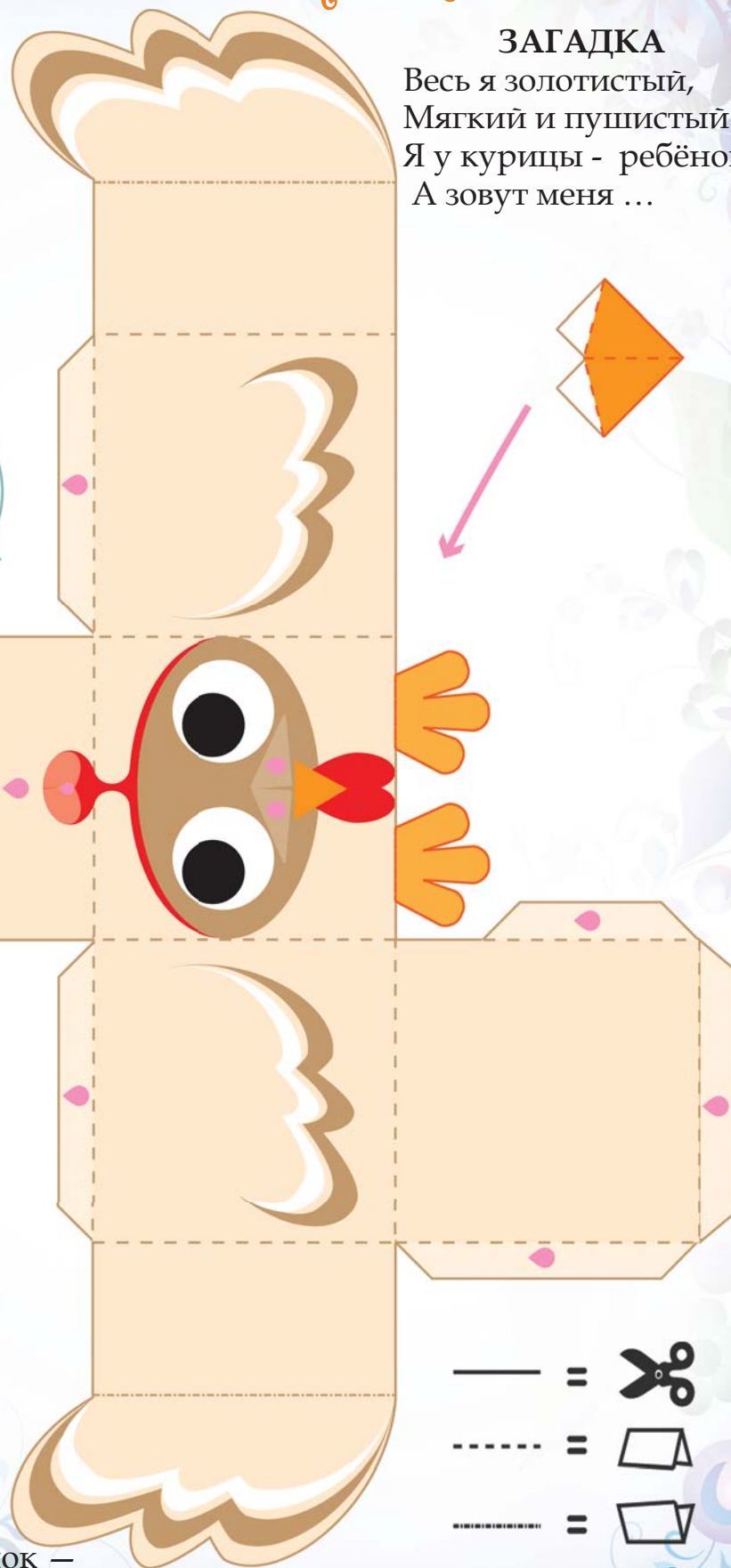
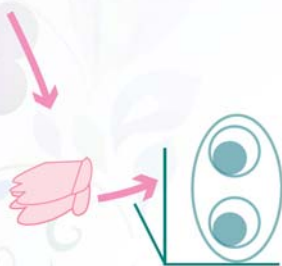
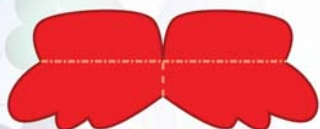


Бумажный Цып

Сложи и склей эту модель из бумаги сам, с друзьями или родителями.

ЗАГАДКА

Весь я золотистый,
Мягкий и пушистый.
Я у курицы - ребёнок,
А зовут меня ...



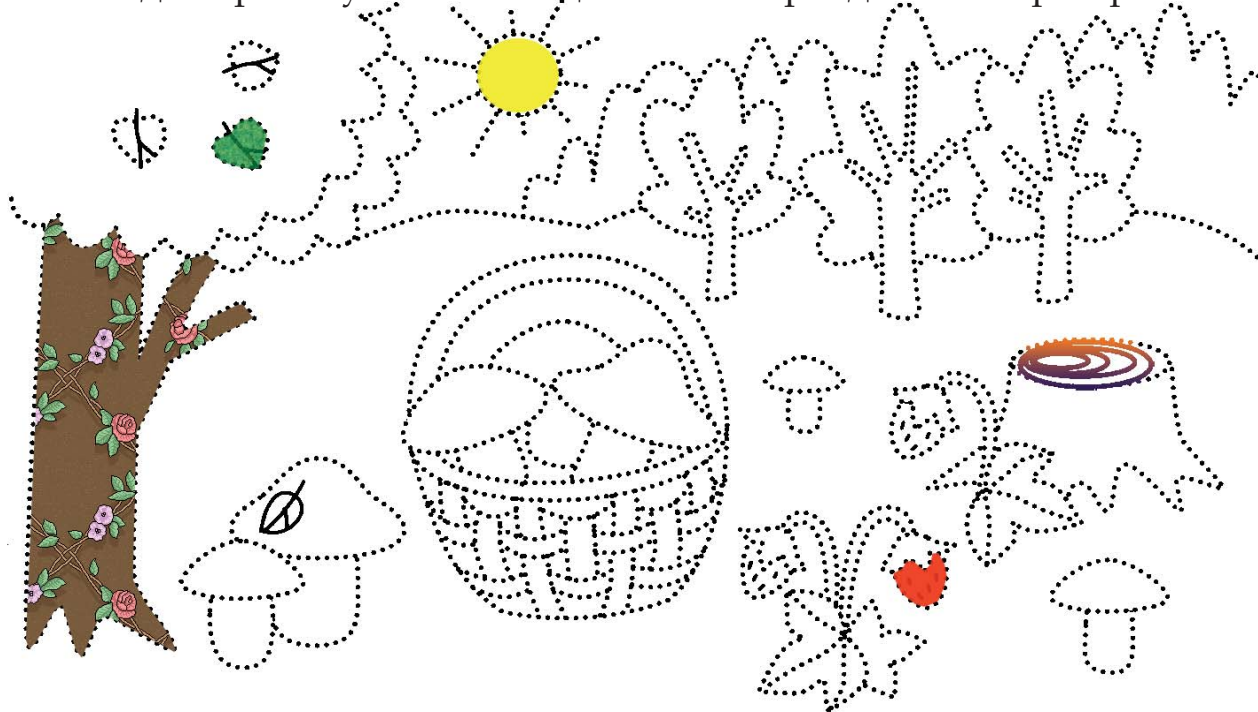
Из яйца, как из пелёнок,
Только выбрался цыплёнок —
И пошёл пушок пешком
Настоящим петушком.

Л. Сафронов

Закрась секторы, где есть точки, коричневым карандашом и узнаешь, кто тебя весело приветствует!



Обведи картинку по точкам цветными карандашами и раскрась

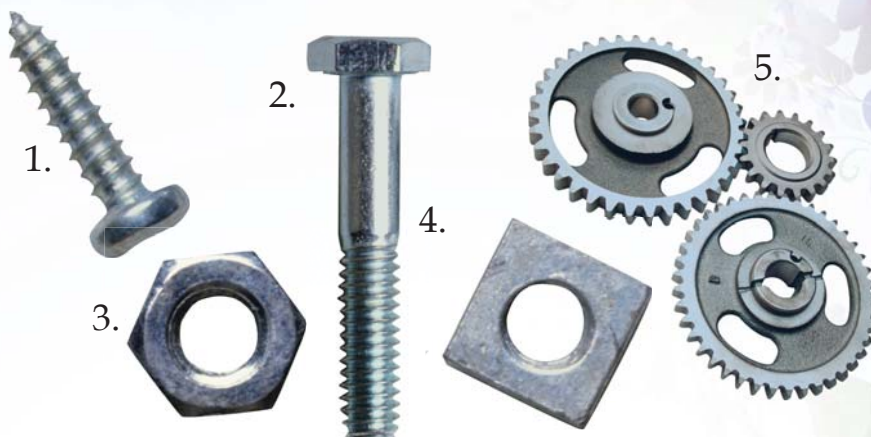


ОТВЕТЫ НА ГОЛОВОЛОМКИ И ЗАГАДКИ

стр. 7 Жесть — металл, из которого делают консервные банки, а вовсе не что-то классное и вкусное. Выразить таким словом свое восхищение нехорошо.

Задача для мальчиков

1. шуруп, стр. 9
2. болт,
3. гайка,
4. шайба
5. шестерни.



стр. 12 Правда

стр. 14 Птица

стр. 16 1. Небо, 2. Звёзды на небе. стр. 23 Благовест

стр. 24 кукла стр. 28 Сыр, лук, чеснок

стр. 30 - 31

Задача слогов

ЗА

БОР

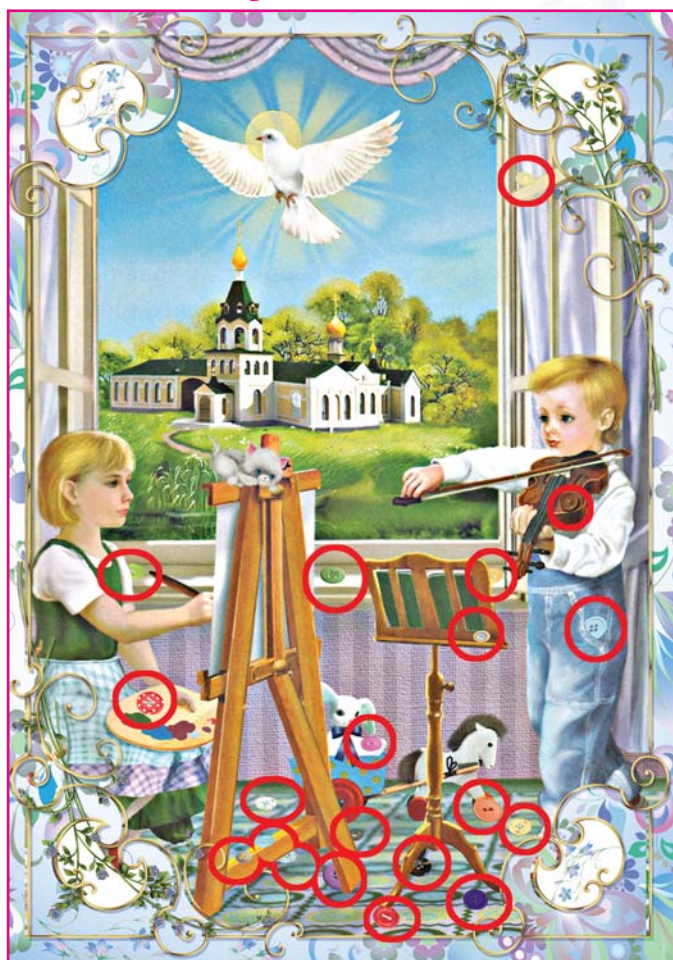
РО

НА

Белоснежка



Пуговki



1. Колеса.

2. Четверо.

3. Везде

одинаковы.

4. Имя.

5. 10 рублей.

6. Лифт.

7. Воск.

8. Возраст

9. Пила.

10. Очки.

11. Соль.

стр. 32 у жирафа тень зеркально отражена.

стр. 33 цыпленок

