

ХРИСТОС  
ВОСКРЕС!



# КОЛОКОЛЬЧИК

Ма́й 2013



- ☀ Пасхальные истории
- ☀ Как живешь, гимназия?
- ☀ Красил яйца

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| Пасха во сне (рассказ).....              | 4  |
| Воробушек (стихи).....                   | 6  |
| Лабиринт (головоломка).....              | 7  |
| Как живешь, гимназия? .....              | 8  |
| Трамвайный вальс (стихи) .....           | 12 |
| Дорого яичко к Христову дню .....        | 14 |
| Виконт де Курекук (стихи).....           | 16 |
| Лягушки и туча (сказка) .....            | 18 |
| Ночь, береза и солнце (сказка).....      | 20 |
| Гусли (стихи).....                       | 22 |
| Про зуб (стихи).....                     | 23 |
| Красношейка (сказка) .....               | 24 |
| Пасхальный ребус .....                   | 32 |
| Найди 10 отличий! .....                  | 32 |
| Загадки .....                            | 32 |
| Ответы на головоломки<br>и загадки ..... | 35 |



# Дорогие юные друзья! Христос Воскрес!

**Н**ет на свете христианина, который бы не любил праздника Святой Пасхи. В это время особенно благоукрашены православные храмы, торжественно богослужение, а люди приветствуют друг друга радостными словами: «Христос воскрес! – Воистину воскрес!»

Что это значит?

Человек изначально был задуман Богом для вечной жизни, не только душой, но и телом. Но после того как Адам совершил грех, тело стало умирать. И тогда Господь – Второе Лицо Пресвятой Троицы – стал Богочеловеком. Христос умер, был распят на Кресте, но в третий день воскрес.

Мы соединяемся с Христом в таинстве Причастия, буквально становимся Его частью. А значит, настанет момент, когда каждый из нас воскреснет, как воскрес Он. И вместе с нами воскреснут наши родные, дедушки и бабушки, прадедушки и прабабушки, и те, кто жил на свете тысячи лет назад. Как и когда это произойдет – тайна. Но каждый православный христианин не только верит в Воскресение мертвых, но и желает его – «чаёт», как говорится в Символе Веры.

Но не каждый из воскресших сможет войти в Царствие Божие, ведь в Нем не должно быть зла. Те, кто остался злым и грешным, не смогут в Нем находиться, они будут осуждены на последнем Страшном Суде. Им будет мучительно стыдно; святой Василий Великий не раз говорил, что на Суде грешник будет обличаем голосом совести.

Поэтому к жизни вечной каждому надо начинать готовиться уже сегодня, совершенствуя своего «внутреннего человека». Недаром Спаситель сказал:



«Царствие Божие внутри вас есть» (Лк.17, 21). Нужно помнить, что где бы мы ни находились, Господь всегда видит нас, всегда знает наши мысли и оценивает наши поступки. Нужно молиться Ему не только о здоровье или успешной сдаче экзаменов, но и просить Его помочь и научить нас жить так, чтобы в Царствии Небесном потом не было стыдно.

И конечно, для того, чтобы стать по-настоящему добрым, надо стараться всегда совершать хорошие дела.

В дни Пасхи невозможно удержаться от радости. Но радоваться надо не только веселому колокольному звону, вкусным куличам и прочим праздничным угощениям. Ведь намного важнее то, что Господь спас нас от смерти и зла и дал нам возможность жить вместе с Ним вечно в Царстве Его.

*С любовью о Господе,  
Высокопреосвященнейший Феофан,  
Митрополит Челябинский  
и Златоустовский*



# Насха ВО СНЕ

**В** 1987 году третьеклассница Ася впервые отправилась с мамой на ночную Пасхальную службу. О том, что будет ночь, когда они не лягут спать, а будут стоять в храме со свечами, мама Надежда Петровна рассказала ей еще в начале поста, и с той поры Ася подолгу мечтала об этом.

Наконец день настал. Было, впрочем, одно препятствие: в те годы действовали законы, которые запрещали родителям водить детей в храм. Но Ася и мама Надя понадеялись на то, что по милости Божией все как-нибудь образуется.

Тем более, маме надо было в храме присутствовать обязательно: она была регентом, то есть руководителем церковного хора. Без нее служба бы оказалась сорвана. С другой стороны, не оставлять же Асю дома ночью одну?

Когда мама и дочь подошли к церковным воротам, то натолкну-

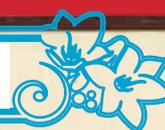
лись на оцепление. Церковь была окружена плотным кольцом дружинников. Официально они стояли здесь как будто для защиты от хулиганов, но по сути для того, чтобы не пускать детей, подростков и верующих интеллигентной внешности. Уповая на милость Господа, Надежда решила, что пройти с дочерью ей как-нибудь повезет.

Их остановили.

— Ах, Надя-Наденька, давно не виделись, — обратился к маме один из дружинников с наглым и жестоким лицом. — Ты не узнаешь меня? Славик я. Вместе, когда в институте учились, в составе агитбригады по селам ездили. Ребенка без отца растишь? За меня замуж не пошла, теперь расхлебываешь?

Мама Надя конечно узнала этого человека, но не испугалась, а ответила:

— Одна, и что? Какое это имеет значение? Я иду на Пасхальную службу.



— Желаете участвовать в культурном мероприятии? — ехидно продолжил дружинник. — Милости просим, в СССР свобода совести. А девочка, — кивнул он на Аську, — останется здесь. Вовлечение несовершеннолетних в совершение обрядов запрещено.

— То есть как? — не выдержала мама Надя. — Одна?

— Именно! Именно одна, — радостно подхватил Славик. — Одна на темной улице, без присмотра взрослых. Сейчас мы составим протокол, оформим привод в милицию. А месяца через три иницилируем дело о лишении родительских прав.

На крик Славика подошел командир дружинников, старший лейтенант милиции.

— Не буду я писать никаких протоколов, — сказал он, вникнув в суть дела, — это не честно.

— То есть как, товарищ старлей? — ошетинился Славик. — Отказываетесь от исполнения профессионального долга? Я начальству вашему пожалуюсь.

Преподавательство помогло выиграть время. От бокового входа, где была лестница, идущая на хоры, уже спешила Клавдия Сергеевна.

— Так в чем дело? Ребенок не один. Я бабушка. Правда, деточка? — испуганная Ася кивнула. — Доча, дай ключи от квартиры, нам пора спать. Пойдем, внученька.

Конечно, никакой бабушкой Клавдия Сергеевна не была. У мамы Нади в хоре она пела недавно, а Ася и вовсе видела её в первый раз. Просто добрая женщина решила выручить их.

Клавдия Сергеевна отвела Асю домой, и девочку сразу сморил сон. Проснувшись она уже утром, когда дома была мама, а на пианино красовался кулич со свечой и ваза с расписными яичками.

— Вот тебе угощение, Аська, Христос воскресе, — сказала мама. — Жаль только ты на службу не попала, там так красиво было.

— Очень, мамочка. «Воистину воскресе» звучало как гром весенний, отец Владимир был такой нарядный в красном облачении, а хор твой пел прямо как ангелы.

— Все верно. Но откуда ты это знаешь?

— И правда откуда? Наверное во сне видела. Я как заснула, сразу на Всенощной в нашей церкви и оказалась.

Недаром Спаситель в Евангелии говорит: «Пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царствие Небесное» (Мф.19:14).



## ВОРОБУШЕК

Как славна твоя песенка,  
Дружочек милый мой,  
Притих, сидишь на лесенке  
Ты рядышком со мной,

Чуть хохолок кольшется  
И клювик приоткрыт..  
Замри! Послушай: слышится  
Как звон лихих копыт

Доносится за речкою:  
Подковки тук-тук-тук!  
Скрипят колеса крепкие.  
То с ярмарки сундук

Везет отец из города  
Для праздничной поры.  
Довольно гладит бороду:  
«Ах, ладные дары!»

Для дочушки-девчущечки,  
Что, сидя на крыльце,  
Грызет тихонько сущечки  
С молитвой об отце.

**Александра КОЗЛОВА**

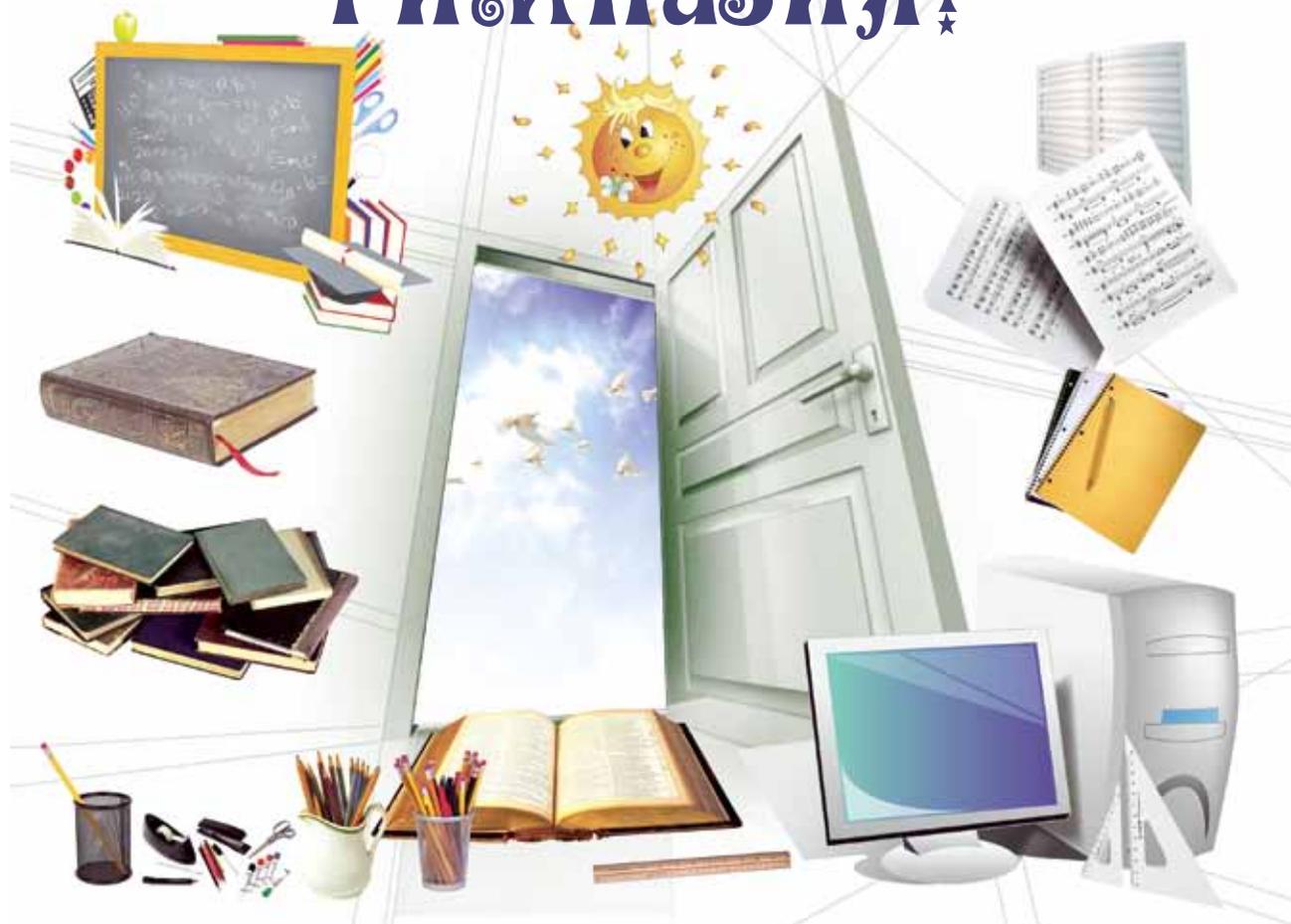




УГАДАЙ,  
кому  
какие  
подарки  
положены.



# Как живешь, гимназия?



*18 апреля в Челябинской православной гимназии во имя св. прав. Симеона Верхотурского состоялся День открытых дверей. Гимназия, созданная по благословению Святейшего Патриарха Алексия II, в начале учебного года отметила десятилетний юбилей.*

**З**венит звонок, и коридоры гимназии наполняются ребячьим гамом и топотом ног. По коридорам здесь бегают! Но не слышно плача или ругани, никто не царапает авторучкой штучатурку, не нарушает чистоту и не пытается с разбегу налететь на старенькое фортепиано, стоящее в рекреации второго этажа.

А драки случаются? «Иногда случаются, – по-взрослому вздыхает шестиклассник Глеб Шушарин. – Но только во младших классах. Мы-то понимаем, что решать проблемы кулаками несолидно. Разве что малышню во время дежурства приходится разнимать».

Глеб – образцовый православный парень, по воскресеньям ал-



тарничает в Свято-Троицком храме. Руководство доверило ему водить по школе экскурсии для родителей. Есть в гимназии и ребята, которые не так давно начали воцерковляться. Такие не только получают знания, но и рассказывают о вере своим родителям.

**В** классах новенькие парты, мультимедийные проекторы. Вместо ОПК здесь изучают ОПВ – Основы Православной веры, и не две четверти, а с первого по одиннадцатый класс. Кстати, как и английский язык. Пятиклассница на открытом уроке уверенно рассказывает о взаимоотношениях римских императоров Лициния и Константина и о том, как это повлияло на судьбу Севастиийских мучеников.

Уровень познаний гимназистов впечатляет. Ежегодно выпускники показывают хорошие результаты ЕГЭ, побеждают на общеобразовательных олимпиадах. Могут спеть «Аксион эстин» («Достойно есть») по-гречески. Одним из учредителей гимназии является ЧелГУ, и занятия в старших классах нередко проводят университетские преподаватели. Помимо традиционных литературы и истории, ребята часто называют в качестве любимого предмета геометрию. Некоторые гимназисты ездят ставить опыты в «красный» корпус ЧелГУ, в лаборатории физического факультета.

Путь в библиотеку ведёт через спортивный зал, словно напоминая, что не всё время нужно проводить за книгами. Здесь полный комплект спортивных снарядов, шведские стенки; в коридоре вдоль стен акку-





ратными рядами выстроены лыжи. Есть и стадион, на котором мальчишки играют в баскетбол. «Раньше в этом здании располагалась теннисная школа, – рассказывают ребята, – так мы тоже этот вид спорта любим. И места занимаем на соревнованиях!»

**В** кабинете технологии (труда) девчонки демонстрируют вышиванное рукоделие. На стеллажах расположились утюги, чайники и прочие предметы, необходимые для обучения будущих хозяек. Что же делают в это время мальчишки? Вместо скучных молотков и напильников, их ждут компьютерные мониторы. Умения гимназистов превосходят обычные навыки, формируемые на уроках информатики: например, они снимают фильмы.

Впрочем, ручного труда ребята вовсе не чуждаются. Они помогают взрослым возводить рядом с гимназией православный храм во имя святых Кирилла и Мефодия, учителей Славянских. Самостоятельный поход на стройку не приветствуется, но в теплое время года, воспитанников часто привлекают на субботники.

Всех диковин православной гимназии не перечислить. Музей старинных книг. Мёд вместо сахара на столах в трапезной. Флэш-мобы малой студии театра «Белая птица» на переменах.

Кто-то скажет: «православный инкубатор». А почему бы и нет? Существуют школы с физико-математическим уклоном, с углубленным изучением иностранного языка, а эта – школа, глубоко укорененная



в православной культуре. Впрочем, далеко не все дети собираются связывать свое будущее именно с работой в храме, они мечтают стать музыкантами, ветеринарами, архитекторами.

Обучение в православной гимназии стоит недешево, но люди стремятся устроить туда своих детей. Иных не смущает и необходимость ездить на занятия из отдаленных районов города. Некоторые уже обрели негативный опыт взаимодействия с «обычными школами» и с радостью отдадут свое чадо в престижное учебное заведение, где их ребенка не обидят за то, что он крестится перед обедом.

**П**ринять ученика могут в любой класс даже в середине года – этот вопрос решает администрация гимназии.

Главное условие – твердое желание воспитывать ребенка в Православной вере. Те дети, семьи которых по какой-либо причине отошли от Церкви, из коллектива не отчисляются, но педагоги признаются, что учиться таким становится трудно.

Так же будущие гимназисты проходят тест на уровень интеллектуальных способностей. Обучение в гимназии ведется в соответствии с программой «Школа-2100», и совсем слабым детям справляться с ней тяжело.

**Адрес гимназии:**  
**улица Коммунальная, 48.**  
**Телефон: 796-29-15**  
**(с 9 час до 15 час)**

**Сайт:**

<http://www.pravgimn74.com/>





# ТРАВЯТЫЙ ВАГОН

Вдоль кромки тротуаров,  
Сквозь птичий перезвон  
Вперёд до Сталеваров  
Бежит-бежит вагон.  
Всё мило в целом свете,  
Всё кажется игрой,  
Деревья, солнце, дети  
И туфельки в пакете,  
Хрустальные в пакете  
для обуви второй.

Вконтакте с телефона  
Спешит набрать она,  
Что сделает зеленым  
Так скоро мир весна.  
Ей хочется усталым  
Проходим пять слова,  
Плененным мартом талым,  
О том, как школьным балом,  
Вершится школьным балом  
счастливая судьба.



Но вот и остановка.  
 Взлет занавеса... Бис!  
 Букет держа неловко,  
 Её встречает принц.  
 Мальчишка! Он, краснея,  
 Протянет руку сам.  
 Ах, если не успеет...  
 Ведь время мерит фея,  
 Безжалостная фея  
 по атомным часам.

А ночью снова лужи  
 Замрут под коркой льда,  
 И тыквою ненужной  
 Покажется мечта.  
 Фонарь с холодным светом...  
 Как тут попасть домой?  
 Во тьме по рельсам где-то  
 Уже спешит карета,  
 Спасти её с пакетом  
 для обуви второй.

# Дорого яичко Христову дню

## Почему яйцо – символ Пасхи?

*Яйцо – символ Воскресения. Однажды этот «домик» раскалывается и появляется новое живое существо – цыпленок, с лапками, глазами, клювом. Так и мы умираем не навсегда, но однажды воскреснем. В теле, по-настоящему. Это правда, потому что воскрес наш Спаситель – Господь Иисус Христос. По преданию, святая Мария Магдалина пришла рассказать о том, что Христос воскрес, императору Тиберию. Тот усомнился и сказал, что как яйцо из белого не становится красным, так и мёртвые не воскресают. Яйцо в тот же миг стало красным. Кстати, Спасителя и на некоторых иконах (Преображения и Воскресения) изображают окруженным сиянием в виде овала. Очень похоже на яйцо.*

**В**се мы знаем, что на Пасху принято разговляться (оканчивать пост) разноцветными яичками. Конечно, можно просто купить в церковной лавке переводки и наклеить. Но если вы хотите порадовать друзей или родителей настоящим шедевром, вам

придется пофантазировать и потрудиться.

Расписывать яйца акварелью нежелательно: краска обязательно пройдет через скорлупу и впитается в белок.

Если хочется обязательно сделать рисунок, можно нанести его гуашью, маслом или акриловыми красками.

Но сначала яйцо лучше покрасить в однотонный цвет, создать фон для картины. Для этого можно купить в церковной лавке пакетик со специальными пищевыми красителями. Обычно стоит он недорого. Но те, кому любопытно, могут воспользоваться для окрашивания яиц старинными «бабушкиными» рецептами.



Самый простой из них – добавить в воду, в которой варятся яйца луковую шелуху. В зависимости от цвета самой шелухи, яйца станут светло-рыжими, желтоватыми, темно-коричневыми. А шелуха от красного лука дает фиолетовый цвет!

Вместо шелухи можно добавить куркуму (приправа, продается на рынке), яйца станут золотистыми. Или свежие березовые листья, если они уже появились.

Есть и более экзотические рецепты:

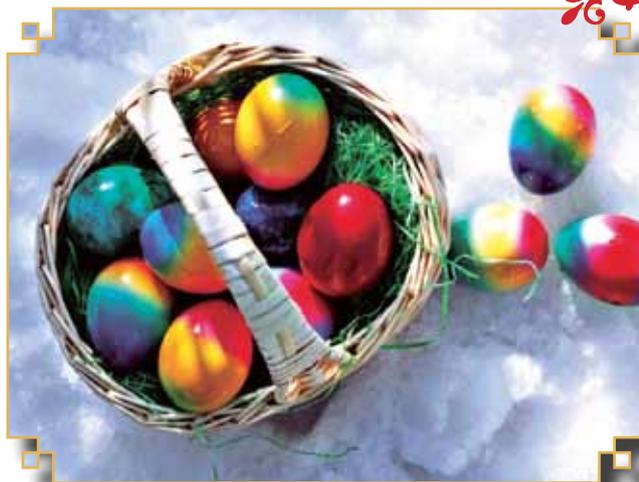
- ☀️ **светло-красный цвет** – свекла, черника
- ☀️ **оранжевый цвет** – лук
- ☀️ **светло-желтый цвет** – апельсин, лимон, морковь
- ☀️ **желтый цвет** – скорлупа грецкого ореха
- ☀️ **светло-зелёный цвет** – листья шпината, крапивы
- ☀️ **зелёный цвет** – зелёные яблоки
- ☀️ **синий цвет** – листья красной капусты
- ☀️ **бежевый цвет** или коричневый – используем кофе

Вот только варить яйца с добавлением красителя придется не 5 минут, как обычно, а 10-15 или даже 30 минут. Кстати, чтобы яйца при варке не лопнули, их надо около часа подержать в тепле или при комнатной температуре, а в воду, где они будут кипеть, добавить столовую ложку соли.

Готово? Начинаем рисовать!

Кстати, если рисовать вы не умеете, можно украсить яйца «абстрактной» живописью.

Например, перед варкой мокрое яйцо обваливаем в рисе, заворачиваем в марлю, завязываем плотно



концы марли ниткой, для того, чтобы рис приклеился к яйцу, и затем варим как обычно с красителем. Получится яйцо в крапинку.

Можно перед варкой нанести на яйцо пятнышки растительным маслом.

Можно обмотать их разноцветными нитками.

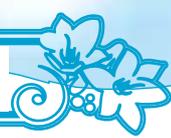
А можно совсем просто: взять поднос, постелить на него лист бумаги. На лист нанести разными цветами островки краски (пищевой или просто краски для детского творчества). И катать по листу яйцо, пока не надоеет. Таким образом, получится сразу два шедевра: яйцо, которое можно съесть, и лист, который можно вставить в рамку и повесить на стену, как произведение современного искусства.



А. ПОПОВ  
**ВИКОИТ**  
АЕ  
**КУРЕКУК**



Найди на рисунке 5 рапир,  
2 мушкетерские шляпы, 2 герба и шпоры



Кто яростно клекочет,  
Откуда слышен стук?  
Спешит на битву кочет,  
Виконт де Курекук.  
Остры стальные шпоры,  
Плащ белого пера.  
Эй! драться тут который!  
Иди всерёд двора,



Сразись на бранном поле  
За даму и за честь.  
Пусть слабого заколют  
И вынесут доесть.  
Мужчине храбрость – крылья,  
Рапира – острый взор.  
А ну! Иль в жёлтой пыли  
Укроют твой позор.



Противником выходит  
Напыщенный сюртук,  
Ловец чужих угодий,  
Гофмаршал князь Д'Индюк.  
Крыло его булано,  
И шпоры велики.  
Известны, крепки, бранны  
От века Д'Индюки.



Утишена природа  
Величием родов,  
У птичьего народа  
Прибудет ныне вдов.  
Укрылись свињи в хлевы  
И куры на насест.  
Эх! левой! правой! левой!  
Кто смелый – тот и съест.

Летят перо и жито  
От кузни до крыльца.  
Лихи, мастеровиты  
Два опытных бойца.  
Войны еще нескоро  
Приблизится финал.  
А сверху кружит ворон.  
Он вещий. Значит, знал.



Баталия грохочет!  
Умри, вошедший в круг!  
Гофмаршал или кочет?  
Виконт или индюк?  
Потоки крови алой  
Текут на лопухи.  
Про этот бой немалый  
Сложи, поэт, стихи!



Про охи Д'Индюшихи,  
Про вытоптаный лук,  
И как хлебнула лиха  
Мадам де Курекук,  
Про то, как старый воин,  
Сержант дворовых псов  
Сказал: «Любой достоин  
Победы из бойцов».



Но тут пришла служанка  
Красавица Кати  
И драку – ах, как жалко! –  
Водой да окати.  
И вмиг остыли страсти,  
Огонь в очах потух,  
Индюк забыл напасти,  
И спать пошёл петух.

СКАЗКА

## Туча

и

## лягушки

ВОЩЕНКО

Любовь

Васильевна,

прихожанка храма

в честь иконы

Божией Матери

«Нечаянная Радость»

**Ж**или на болоте две подружки лягушки Кваки и Куаки. Как-то рано утром сидели они на болотной кочке. Небо затягивала большая черная туча.

- Смотри, Кваки, туча небо ест.

- Как это? - спросила Кваки.

- Разве ты не видишь, как быстро небо исчезает, - показала Куаки на небо.

- Страшно-то как, - испугалась Кваки и спряталась за кочку.

- Туча уже все небо съела, сейчас будет облизываться. Вылезай! - позвала Куаки подружку, - а то мне одной боязно.

Но туча не облизывалась, она опускалась над болотом все ниже и ниже.

- Наверное, туча объелась, - сказала Кваки, запрыгивая на кочку, - а если она свалится на нас? А вдруг она и нас съест? - Кваки со страхом смотрела на тучу.

Вдруг рядом послышался смех. Это смеялась пиявка (найди ее на картинке). На болоте она считалась всезнайкой.

- Между прочим, - заявила пиявка, - тучи небо не едят и лягушек

## Загадки

1. Крашеное коромысло  
над рекой повисло

2. Не море, не земля,  
Корабли не плавают,  
А ходить нельзя.



тоже. Просто сегодня у трех друзей банный день. Вот они и пригласили к себе тучу.

- У каких друзей? - с любопытством переглянулись лягушки.

- У Земли, Солнца и Неба. Сейчас там, за тучей, купаются Небо и Солнце. Друг другу спинки трут. А после них туча будет Землю купать. Вот так-то, малышня-лягушня.

- Вот это да! - удивились лягушки.

- Не верите? - обиделась пиявка. - После дождя Солнце всегда такое ясное, Небо - чистое-чистое, Земля вся блестит, а воздух !..

Тут из тучи полились струи дождя. Лягушки и пиявка быстро спрятались в болоте.

К обеду дождь прекратился, выглянуло Солнце, все вокруг засияло. Вылезли из болота и лягушки. Не успели на кочку запрыгнуть, как снова услышали голос пиявки:

- Что, малышня-лягушня? Хотите всем «С легким паром» сказать? А я уже сказала - первая!

3. Себя он раскрывает, тебя он закрывает,  
Только дождичек пройдет — сделает наоборот.



# СКАЗКА **НОЧЬ,** **БЕРЕЗА И СОЛНЦЕ**

**Н**очь бежала от Зари без оглядки. Всю жизнь ей приходилось так бегать. Задержись она чуть-чуть, и Солнце сожжет ее звездный наряд. Добежав до пруда, Ночь споткнулась и упала. Вот не повезло! Подол платья зацепился за березу. Поднявшись, Ночь дернула платье, но береза крепко держала подол.

- Отпусти! - взмолилась Ночь, - не то погибну.

- Хочу быть красавицей, - нагло заявила береза, - и не обыкновенной, а пушистой, и серьги страсть как хочу. И чтобы все это детям моим от меня досталось в наследство.

Делать нечего. Бедная Ночь позвала на помощь звезды. Они заплели березе косы, уложили в прическу, распушили листву. А Ночь своим дыханьем украсила березу серьгами.

Глянула береза в пруд и себя не узнала - красавица! Отпустила она платье Ночи, и вовремя - Солнце уже вступало в свои владения, заливая огненными лучами всю округу.

– А это что за чудо чудесное при  
косах и серьгах? – спросило Солн-  
це, увидев нарядную березу.

– Да вот, Ночь принарядила, –  
хвастливо сказала береза.

Не понравилось Солнцу по-  
ведение березы, Тронув ее своим  
лучом, солнце сказало: «Будешь  
скромной – будешь красивой». Тут  
береза как от сна очнулась. Запла-  
кала она, ей стало совестно за то,  
как неуважительно она обраца-  
лась с Ночью.

– Не плачь, – сказало Солнце,  
увидев ее раскаяние. – Придет  
Ночь, попроси у нее прощения,  
повинись перед ней, и еще краше  
станешь.

Попросила береза у Ночи про-  
щения, и Ночь простила ее. Стала  
береза еще краше. Ранней весной,  
когда на других деревьях листоч-  
ки еще не распустились, покры-  
ваются ветки березы нежными  
ажурными сережками. Любуются  
люди скромной белоствольной  
красавицей и слагают о ней пес-  
ни и сказки.

ВЩЕНКО Любовь Васильевна

Найди 10 отличий между ночью и днем  
(Ответ на странице)



# Гусли

От рождения телом  
И походкой легка,  
Раздавалась, выросла,  
Тяжелела река.  
В заболоченном русле  
Не дождется волны  
Самогудные гусли –  
Шесть октав тишины.

Дранохвостая, в цыпках,  
Но довольна собой,  
В них потычется рыбка  
С прободённой губой.  
Незнакомо́го звука  
Забоявшись, лягнёт  
Мимохожую щуку  
В полосатый живот.

Да потупятся, стоя  
Под лилейным венцом  
Молчаливые двое –  
Стрекоза с плавунцом,  
Брекекекнет лягушка  
Да вздохнёт козодой  
В камышовой избушке  
Над стоячей водой.

*А знаешь ли ты, что гусли упоминаются в Библии? Например в последних строках самого последнего псалма: «Хвалите Его на псалтири и гусях... Всякое дыхание да хвалит Господа!» (Пс. 150, 3,6) Эти слова можно услышать в храме практически каждый день.*

*Во время какой службы и когда это бывает?*

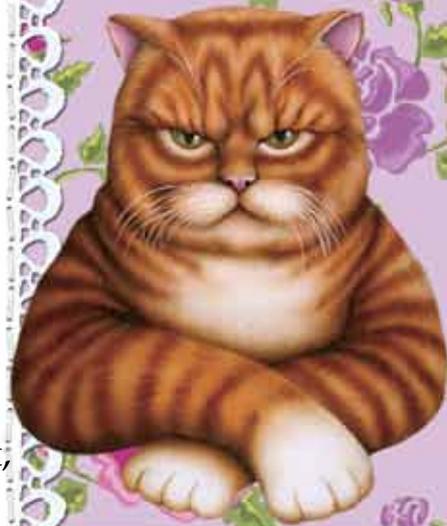


# Про зуб

От заката будто отпили  
 Чайной ложечкой тепла.  
 Мышь учитывает в подполе  
 Учинённые дела:  
 Сварен суп на мушьем хрящике,  
 Впрок прогрызены мешки,  
 Спрятан втихаря утащенный  
 Зуб-стальные корешки.

Славный зуб, почти не ношенный,  
 Не подточенный почти –  
 Хоть грызи таким горошины,  
 Хоть малиновкой свисти.  
 Колготится мышь у зеркала:  
 Как ни приставляй – велик...  
 Не ходи к лисе за мерками –  
 это страшной кошки клык!

Ведает пройдоха бусая –  
 Кто страшнее, чем коты?  
 Сколько было перекусано  
 Неповинной мышеты.  
 Сколько слёзынок наплакано  
 По отъеденным хвостам...  
 В коробок уложен лаковый  
 Зубик тут, а кошка – там.



*«Страшнее кошки  
 зверя нет».  
 У какого писателя  
 прочитала мышка  
 эти слова?*

# Красношейка



Сельма  
Лагерлеф

**К**лучилось это в первые дни творения, когда Бог создавал небо и землю, растения и животных и всем им давал имена.

Если бы мы больше знали о том времени, то лучше бы понимали Божий промысел и многое из того, чего теперь не можем понять...

Итак, однажды Господь Бог сидел в раю и раскрашивал птиц. Когда подошла очередь щегленка, краски закончились, и мог он остаться совсем бесцветной птичкой. Но кисти еще не высохли. Тогда Господь взял все свои кисти и вы-

тер их о перья щегленка. Вот почему щегленок такой пестрый!

Тогда же и осел получил свои длинные уши – за то, что никак не мог запомнить своего имени. Он забывал его, как только делал несколько шагов по райским лугам, и три раза возвращался и переспрашивал, как его зовут. Наконец Господь Бог, потеряв терпенье, взял его за уши и несколько раз повторил:

– Осел твое имя. Запомни: осел, осел!

И, говоря это, Бог слегка тянул и тянул осла за уши, чтобы тот лучше расслышал и запомнил свое имя.



В тот же день была наказана и пчела. Как только Бог создал пчелу, она сразу полетела собирать нектар. Животные и первые люди, услышав





сладкий запах меда, решили его попробовать. Но пчела ни с кем не хотела делиться и стала отгонять всех от своего улья, пуская в ход ядови-



Найди домашних животных и обведи их на рисунке

тое жало. Господь Бог увидел это, позвал к себе пчелу и сказал ей так:

- Ты получила от меня редкий дар: собирать мед - самую сладкую вещь на свете. Но я не давал тебе права быть такой жадной и злой к своим ближним. Запомни же!

Отныне, как только ты ужалшь кого-нибудь, кто захочет отведать твоего меда, ты умрешь!

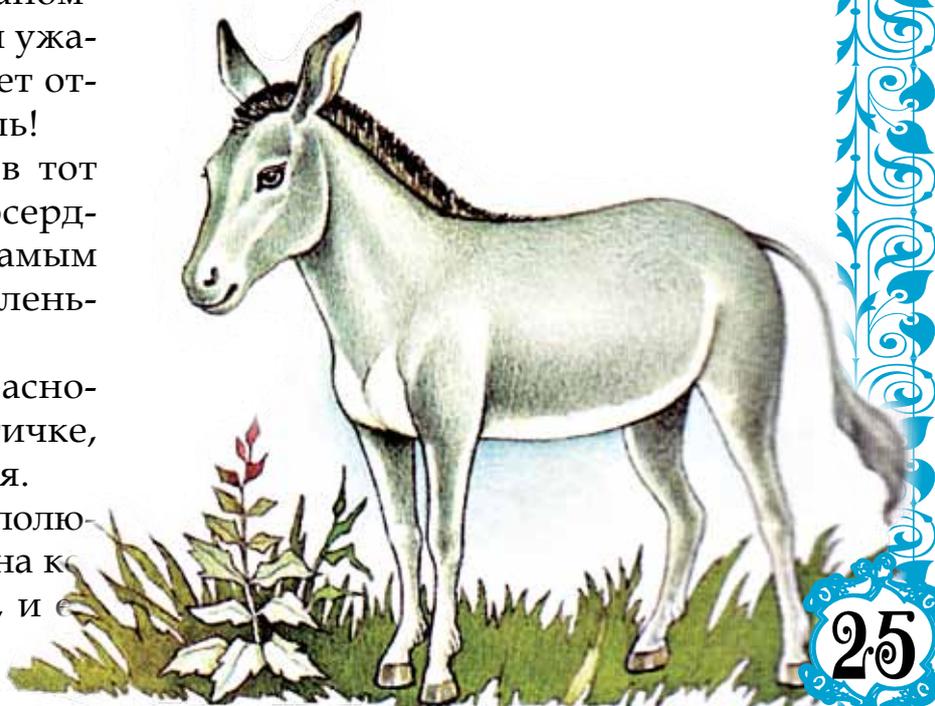
Много чудес произошло в тот день по воле великого и милосердного Господа Бога. А перед самым закатом Господь создал маленькую серую птичку.

- Помни, что твое имя красношейка! - сказал Господь птичке, сажая ее на ладонь и отпуская.

Птичка полетала кругом, любовалась прекрасной землей, на которой ей суждено было жить, и

захотелось взглянуть и на себя. Тогда она увидела, что вся она серенькая и что шейка у нее тоже серая. Красношейка вертелась во все стороны и все смотрела на свое отражение в воде, но не могла найти у себя ни одного красного перышка.

Птичка полетела обратно к Господу.



- Почему я должна называться красношейкой, когда я вся серая от клюва и до кончика хвоста? Почему мое имя красно-

Найди 5 одинаковых бабочек

**Г**осподь сидел, милостивый и кроткий. Из рук его вылетали бабочки и порхали вокруг его головы. Голуби ворковали у него на плечах, а у ног его распускались розы, лилии и маргаритки.

У маленькой птички сильно билось от страха сердечко, но, описывая в воздухе легкие круги, она все-таки подлетала все ближе и ближе к Господу и наконец опустилась на его руку.

Тогда Господь спросил, зачем она вернулась.

- Я только хотела спросить у тебя об одной вещи, - отвечала птичка.

- Что же ты хочешь знать? - сказал Господь.

шейка, когда у меня нет ни одного красного перышка?

Птичка умоляюще взглянула на Господа своими черными глазками и затем повернула головку. Она увидела вокруг себя огненных, с золотистым отблеском фазанов, попугаев с пышными красными ожерельями, петухов с красными гребешками, не говоря уже о пестрых бабочках, золотых рыбках и алых розах. И она подумала, что ей хватило бы одной красной капельки на шейку, чтоб она сдела-



лась красивой птичкой и по праву носила свое имя.

– Почему я называюсь красношейкой, если я вся серая? – снова спросила она, ожидая, что Господь ей скажет: «Ах, дорогая! Я забыл окрасить перышки на твоей шейке в красный цвет. Подожди минутку, сейчас я все исправлю».

Но Господь только тихо улыбнулся и сказал:

– Я назвал тебя красношейкой, и ты всегда будешь носить это имя. Но ты сама должна заслужить красные перышки на своей шейке.

И Господь поднял руку и снова пустил птичку летать по белому свету.

будь лепесток цветка пристанет к ее горлышку и передаст ему свой цвет.

Бесконечное множество лет протекло с того дня, который был самым счастливым днем вселенной.

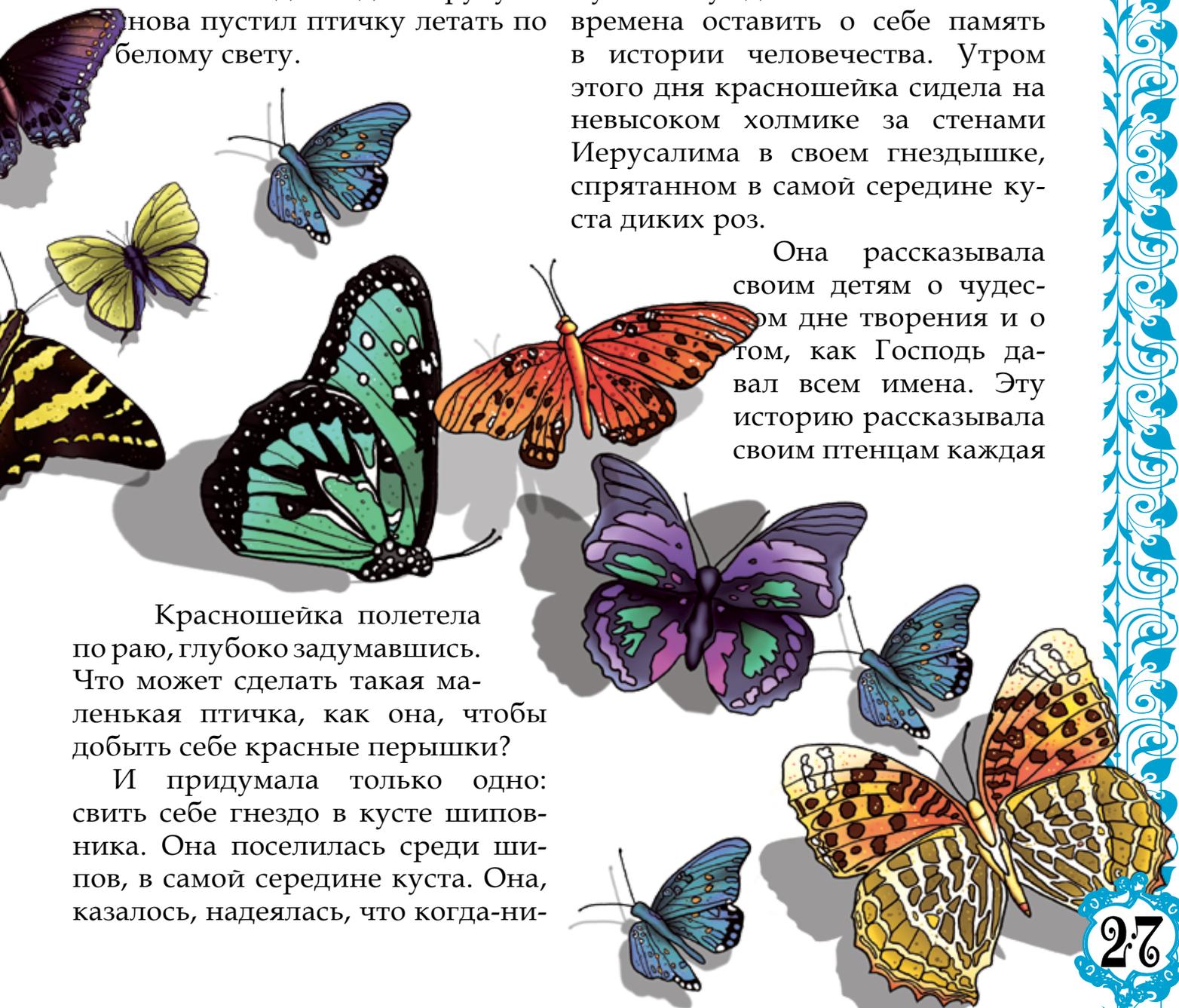
Давно животные и люди покинули рай и разошлись по всей земле. Люди научились возделывать землю и плавать по морям, построили величественные храмы и такие огромные города, как Фивы, Рим, Иерусалим.

И вот наступил день, которому тоже суждено было на вечные времена оставить о себе память в истории человечества. Утром этого дня красношейка сидела на невысоком холмике за стенами Иерусалима в своем гнездышке, спрятанном в самой середине куста диких роз.

Она рассказывала своим детям о чудесном дне творения и о том, как Господь давал всем имена. Эту историю рассказывала своим птенцам каждая

Красношейка полетела по раю, глубоко задумавшись. Что может сделать такая маленькая птичка, как она, чтобы добыть себе красные перышки?

И придумала только одно: свить себе гнездо в кусте шиповника. Она поселилась среди шипов, в самой середине куста. Она, казалось, надеялась, что когда-ни-





красношейка, начиная с самой первой, которая слышала слово Божие и вылетела из его руки.

- И вот видите, - печально закончила красношейка, - сколько прошло лет с того дня, сколько распустилось роз, сколько птенчиков вылетело из гнезда, а красношейка так и осталась маленькой, серенькой птичкой. Все еще не удалось ей заслужить себе красные перышки.

Малютки широко раскрыли свои клювы и спросили: неужели их предки не старались совершить какой-нибудь подвиг, чтобы добыть эти бесценные красные перышки?

- Мы все делали, что могли, - сказала мать, - и все терпели неудачу. Самая первая красношейка, встретив другую птичку, свою пару, полюбила так сильно, что ощутила огонь в груди. «Ах, - подумала она, - теперь я понимаю: Господу угодно, чтобы мы любили друг друга горячо-горячо, и тогда пламя любви, живущей в нашем сердце, окрасит наши перья в крас-

ный цвет». Но она осталась без красных перышек, как и все другие после нее, как останетесь без них и вы.

Птенчики грустно защибета-ли, они начали уже горевать, что красным перышкам не суждено украсить их шейки и пушистые грудки.

- Мы надеялись и на то, что наше пение окрасит красным наши перышки, - продолжала мать-красношейка. - Уже самая первая красношейка пела так чудесно, что грудь у нее трепетала от вдохновения и восторга, и в ней опять родилась надежда. «Ах, - думала она, - огонь и пылкость моей души - вот что окрасит в красный цвет мою грудь и шейку». Но она снова ошиблась, как и все другие после нее, как суждено ошибаться и вам.

Снова послышался печальный писк огорченных птенцов.

Найди птицу,  
живущую  
южнее всех



- Мы надеялись также на наше мужество и храбрость, - продолжала птичка. - Уже самая первая красношейка храбро сражалась с другими пти-



цами, и грудь ее пламенела воинской отвагой. «Ах, – думала она, – мои перышки окрасят в красный цвет жар битвы и жажда победы, пламенеющая в моем сердце». Но



Тут были всадники на гордых конях, воины с длинными копьями, палачи с гвоздями и молотками; тут важно шествовали священники и судьи, шли горько плачущие женщины и множество отвратительно завывавших уличных бродяг.

ее опять постигло разочарование, как и всех других после нее, как будете разочарованы и вы.

Птенчики отважно пищали, что они тоже попытаются заслужить красные перышки, но мать с грустью отвечала им, что это невозможно. На что им надеяться, если все их замечательные предки не достигли цели? Что они могут, когда...

Птичка остановилась на полуслове, потому что из ворот Иерусалима вышла многолюдная процессия, направлявшаяся к холму, где в гуще шиповника пряталось гнездышко красношейки.

Маленькая серая птичка сидела, дрожа всем телом, на краю своего гнезда. Она боялась, что толпа растопчет куст шиповника и уничтожит ее птенчиков.

– Берегитесь, – говорила она беззащитным малюткам. – Прижмитесь друг к другу и молчите! Вот прямо на нас идет лошадь! Вот приближается воин в подбитых железом сандалиях! Вот вся эта дикая толпа несется на нас!

И вдруг птичка умолкла и притихла. Она словно забыла об опасности, которая угрожала ей и ее птенцам.



Внезапно она слетела к ним в гнездо и прикрыла птенцов своими крыльями.

– Нет, это слишком ужасно, – сказала она. – Я не хочу, чтобы вы это видели. Они будут распинать трех разбойников.

И она шире распахнула крылья, загораживая своих птенцов. Но до них все же доносились гулкие удары молотков, жалобные вопли казнимых и дикие крики толпы.

Красношейка следила за всем происходившим, и глазки ее расширились от ужаса. Она не могла оторвать взгляда от трех несчастных.

– До чего жестоки люди! – сказала птичка своим детям. – Мало того, что они пригвоздили этих страдальцев к кресту. Одному из них они надели на голову венец из колючего терновника. Я вижу, что терновые иглы изранили ему лоб и по лицу его течет кровь. А между тем этот человек так прекрасен, взор его так кроток, что его нельзя не любить. Точно стрела пронзает мне сердце, когда я смотрю на его мучения.

И жалость к распятому все сильнее заполняла сердце красношей-

ки. «Была бы я орлом, – думала она, – я вырвала бы гвозди из рук этого страдальца и своими крепкими когтями отогнала бы прочь его мучителей».

Красношейка видела кровь на лице распятого и не могла больше усидеть в своем гнезде.

«Хотя я и мала, и силы мои ничтожны, я должна что-нибудь сделать для этого несчастного», – подумала Красношейка. И она выпорхнула из гнезда и взлетела вверх, описывая в воздухе широкие круги над головой распятого.

Она кружилась некоторое время над ним, не решаясь подлететь ближе





– ведь она была робкая маленькая птичка, никогда не приближавшаяся к человеку. Но мало-помалу она набралась храбрости, подлетела прямо к страдальцу и вырвала клювом один из шипов, вонзившихся в его чело.

В это мгновение на ее шейку упала капля крови



распятого. Она быстро растеклась и окрасила собой все нежные перышки на шейке и грудке птички.

Распятый открыл глаза и шепнул красношейке: «В награду за твое милосердие ты получила то, о чем мечтал весь твой род с самого дня творения мира».

Как только птичка вернулась в свое гнездо, птенчики закричали:

– Мама! У тебя шейка красная и перышки на твоей груди краснее розы!

– Это только капля крови с чела бедного страдальца, – сказала птич-

ка. – Она исчезнет, как только я выкупюсь в ручье.

Но сколько ни купалась птичка, красный цвет не исчезал с ее шейки, а когда ее птенчики выросли, красный, как кровь, цвет засверкал и на их перышках, как сверкает он и поныне на горлышке и грудке всякой красношейки.





# ЗАГАДКИ

- ❁ 1) Танцует крошка,  
А всего одна ножка.
- ❁ 2) Бьют его рукой и палкой,  
Никому его не жалко.  
А за что беднягу бьют?  
А за то, что он надут.
- ❁ 3) Три брата –  
Один впереди,  
Два позади, бегут,  
А догнать одного не могут.
- ❁ 4) Четыре брата  
И не сходятся и не расходятся.  
И не отстают и не догоняют.

- ❁ 5) Она меня впускает в дом  
И выпускает вон.  
В ночное время под замком  
Она хранит мой сон.  
Она ни в город, ни во двор  
Не просится гулять.  
На миг заглянет в коридор –  
И в комнату опять.

*С. Маршак*

- ❁ 6) Шумит он в поле и в саду,  
А в дом не попадет.  
И никуда я не иду,  
Покуда он идет.

*С. Маршак*

## Пасхальный ребус



””



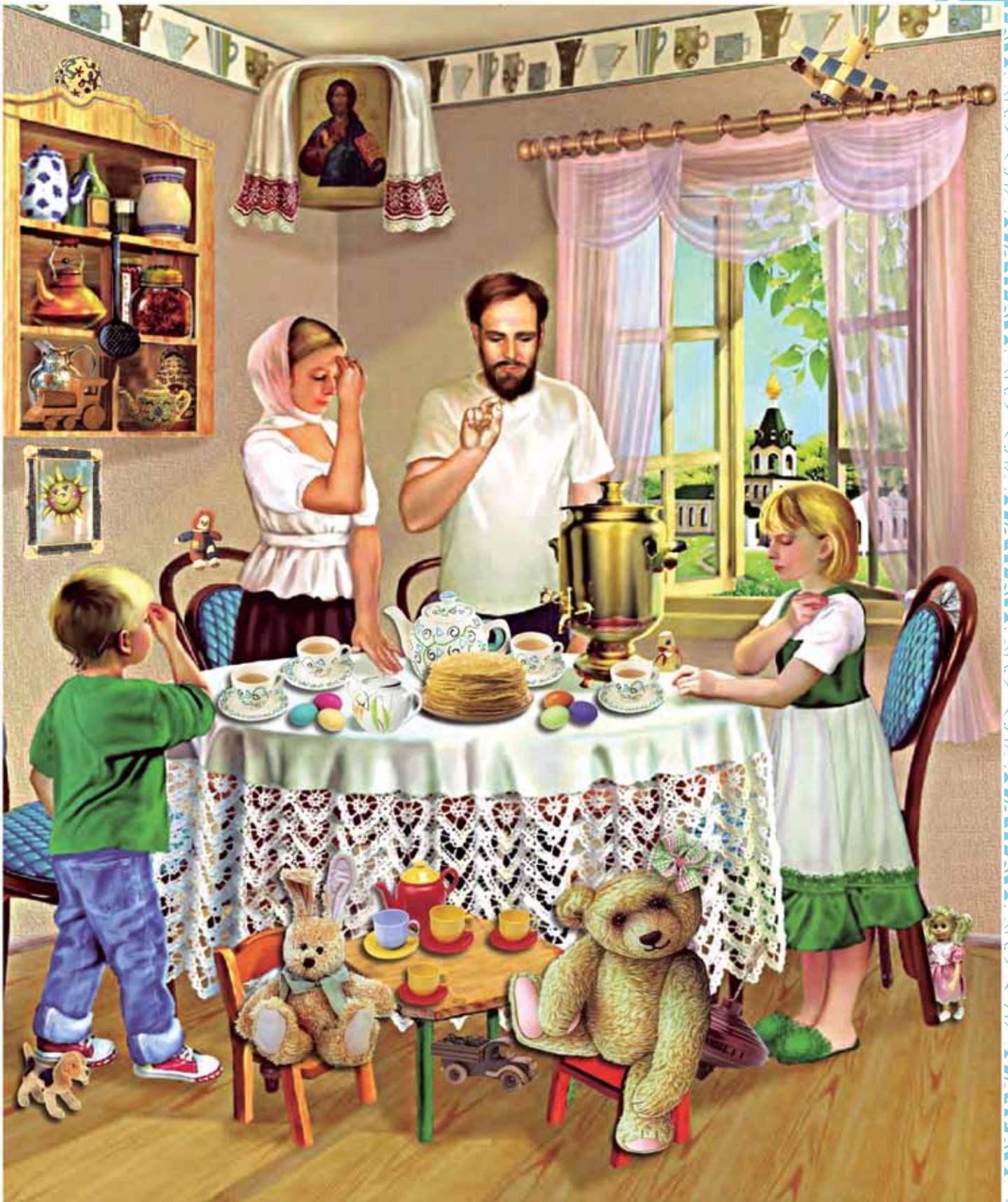
””

””



Найди 10 отличий!





Найди на рисунке солнышко и Храм, найди игрушки: самолет, мячик, матрешку, паровоз, утенка, машину, юлу, зайца, медведя, кукду, собачку, клоуна. Сосчитай сколько чашек и кружек, сколько чайников.



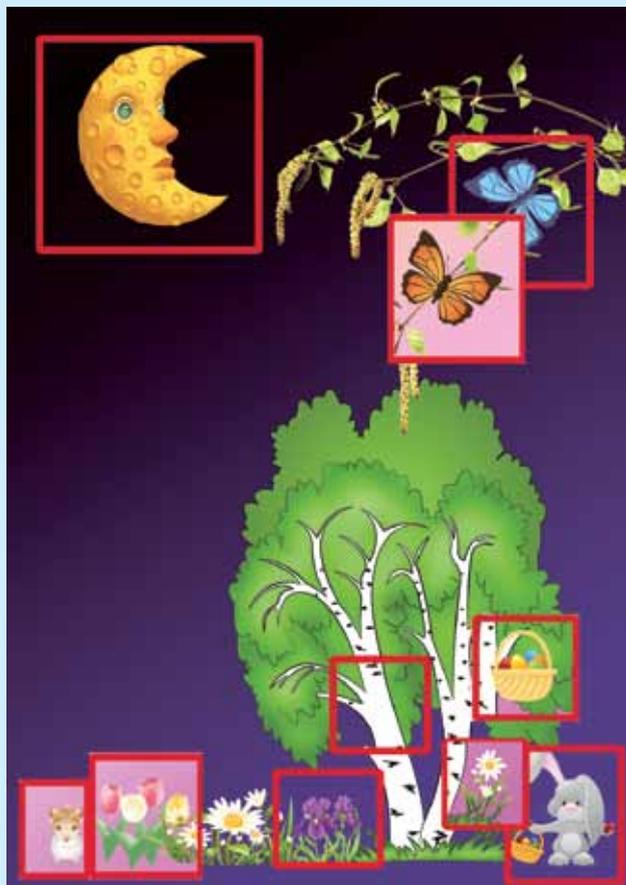


# ОТВЕТЫ

## НА ГОЛОВОЛОМКИ И ЗАГАДКИ

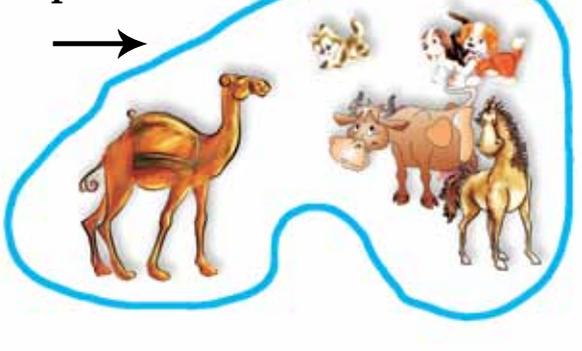
Страница 16

Страница 20-21



Страница 18-19 1) Радуга. 2) Болото. 3) Зонтик.

Страница 25



Страница 22

Хвалитны на утрене (служится вечером)

Страница 23

И.А. Крылов

Страница 26



Страница 28 – пингвин (живет на Южном полюсе)

Страница 32

1) Юла.

2) Мяч.

3) 3-колесный велосипед.

4) Колеса машины.

5) Дверь.

6) Дождь.

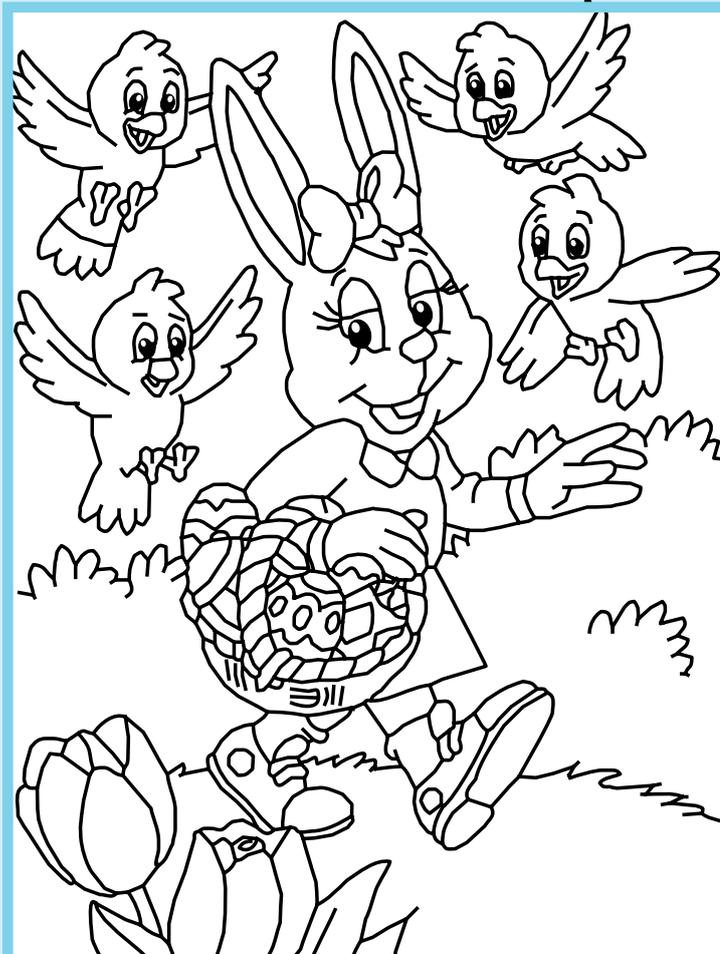
Страница 33

Найди предмет Чайников 5  
Чашек и кружек 28

Пасхальный ребус  
Кулич

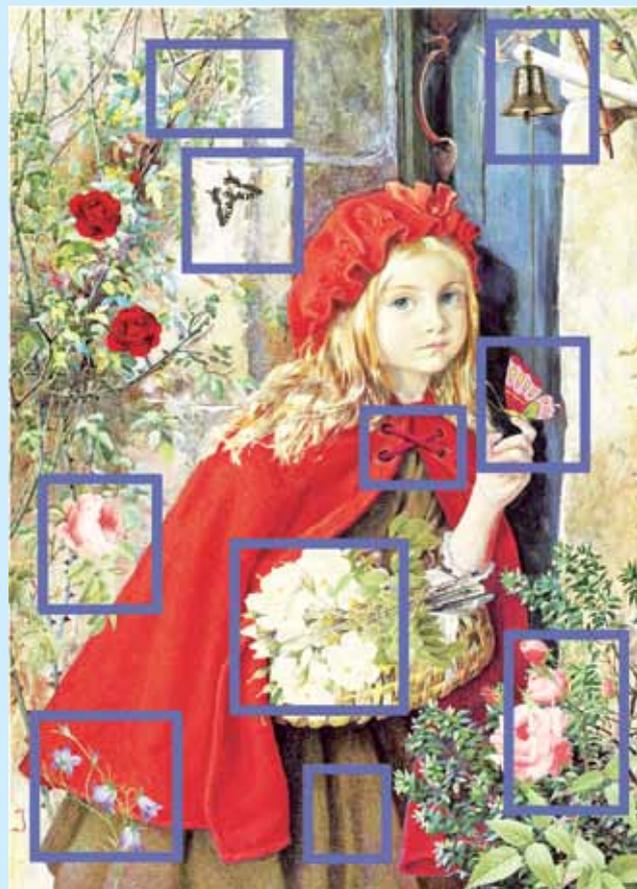


Раскрась картинки



Страница 32

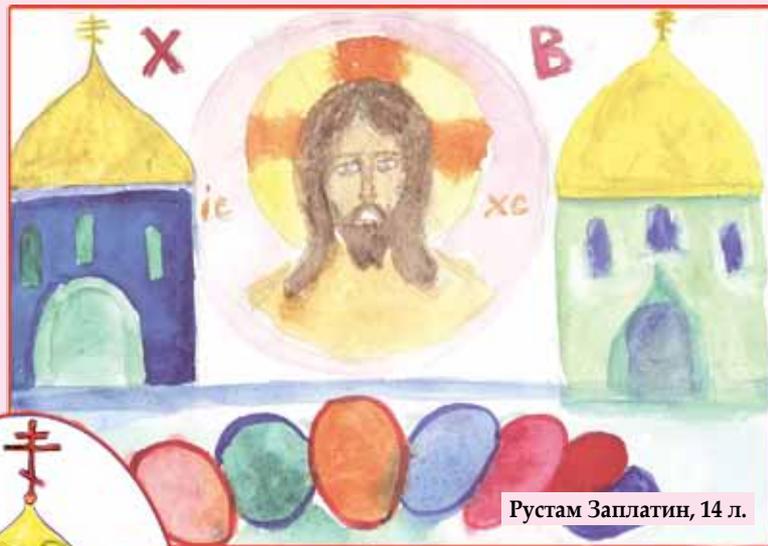
10 отличий



# Дети рисуют Пасху



Лена Печенкина, 13 л.



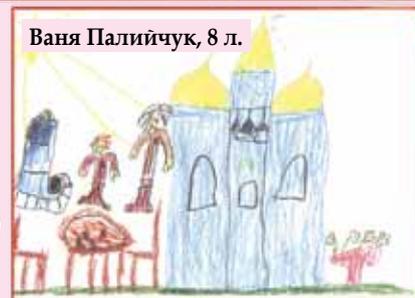
Рустам Заплатин, 14 л.



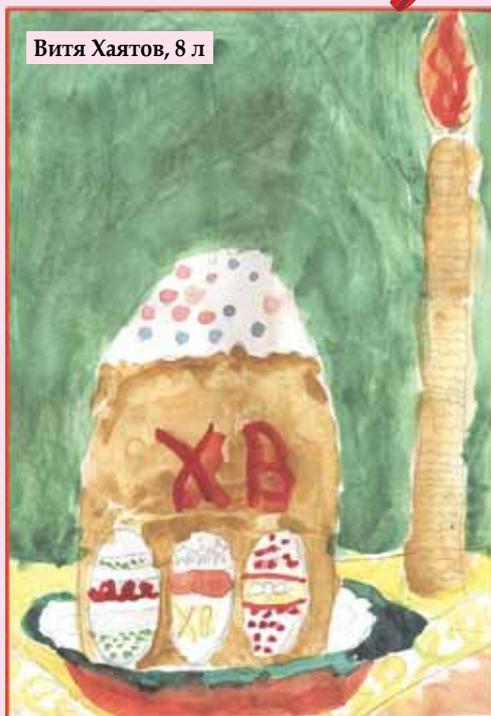
Женя Мельникова, 13 л.



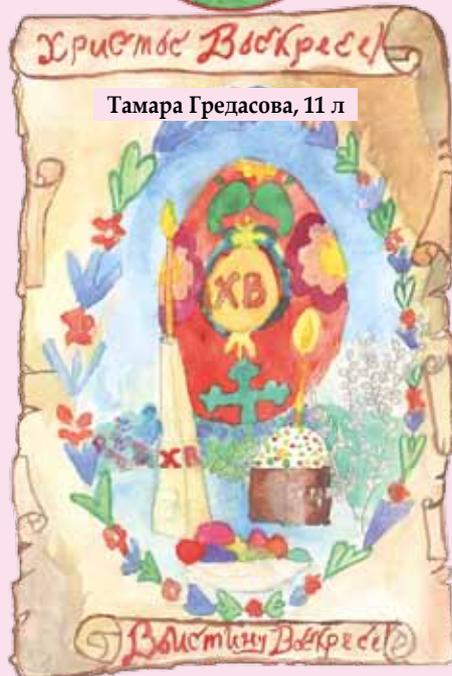
Василиса  
Девятайкина



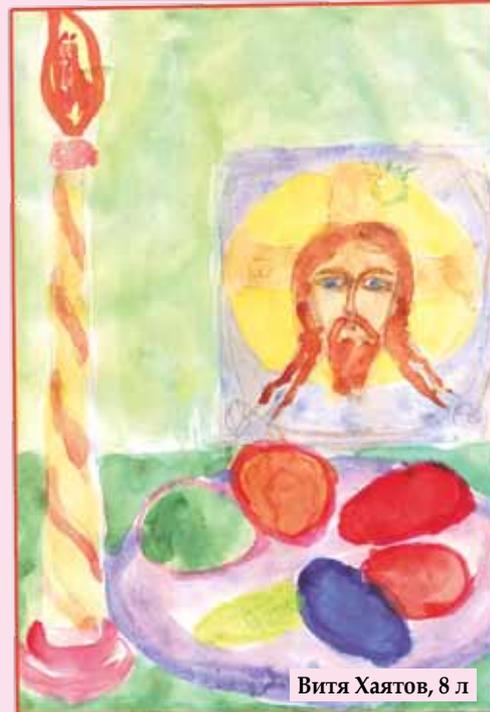
Ваня Палийчук, 8 л.



Витя Хаятов, 8 л



Тамара Гредасова, 11 л



Витя Хаятов, 8 л

**Учредитель и издатель:**  
Отдел по делам  
молодёжи Челябинской  
и Златоустовской епархии.  
**Главный редактор:**  
пропоиерей Игорь  
Шестаков,  
секретарь епархиального  
управления, настоятель  
Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.

**Ответственный секретарь:**  
Остап (Осия) Давыдов.  
**Дизайн и вёрстка:**  
Ольга Давыдова,  
Остап Давыдов.  
**Корректор:**  
Алексей Ермолюк.  
**Тираж:** 800 экземпляров.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштымская, 34.  
**Сайт:** <http://sobor-chel.ru>  
**E-mail:** [eparhia74@mail.ru](mailto:eparhia74@mail.ru)  
**Тел./факс:** (351) 727-10-50  
Отпечатано с готовых  
оригинал-макетов заказчика  
в ООО «Еманжелинский  
Дом печати» (456580,  
Челябинская область,

г. Еманжелинск,  
ул. Шахтера, 19).  
Тел.-факс: 8 (35138) 2-10-90.  
**E-mail:**  
[mvedomosti@chel.surnet.ru](mailto:mvedomosti@chel.surnet.ru)  
**Номер подписан к печати**  
24.04.2013.  
**Заказ №**  
**При использовании**  
**материалов журнала**  
**ссылка обязательна.**