

По благословению митрополита
Челябинского и Златоустовского Никодима

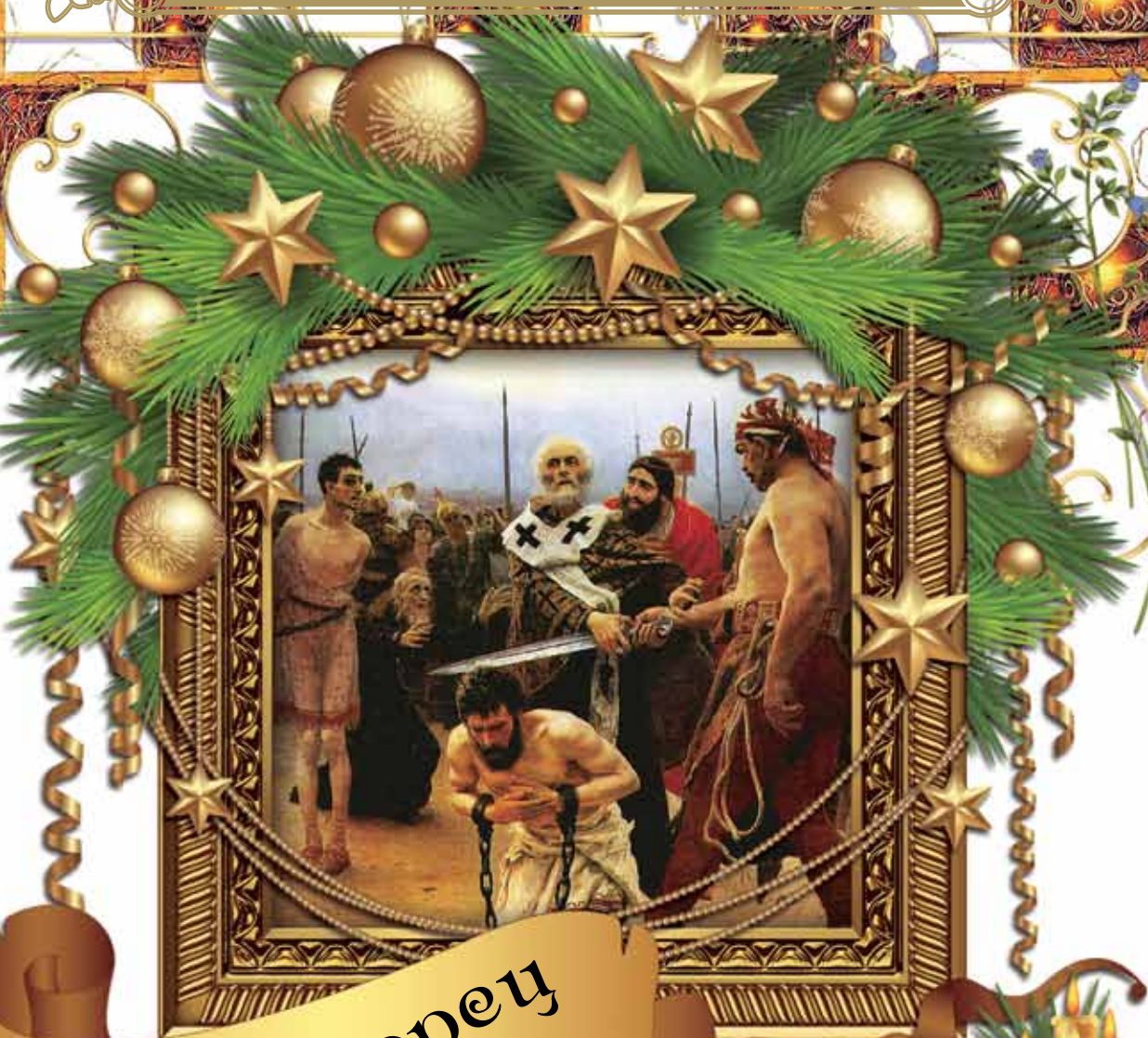
Декабрь 2014 Колоколячик

Детский православный журнал для всей семьи



**СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ
ЧУДОТВОРЕЦ**

- ❁ Пост или праздник?
- ❁ Теплый снежок
- ❁ Новые странствия
Белой Птицы



Чудотворец из города Мир

19 декабря – день святителя Николая.

В православных идет Рождественский пост, а мир вокруг готовится отмечать Новый год. С реклам, открыток, даже конфетных фантиков смотрит на нас смешной старик в красном колпаке, с пушистой бородой, а иногда в старомодных очках на красном носу. Это Санта-Клаус. Из заграничных мультфильмов известно, что ночью он пролезает в дом через каминную трубу (иногда, ради шутки, застревая в ней) и раскладывает детям в носки разные безделушки.

Вспомним и лик святителя Нико-

лая, который смотрит на нас с православных икон. Даже исполненный неумелым сельским художником, образ его передает добрый и одновременно строгий взгляд.

Вот как по-разному воспринимают люди одного и того же человека! Сразу становится ясно: где сказка, а где правда. В Санта-Клауса (деда Мороза) верят только малыши. В святителя Николая верят миллионы христиан, обращаются к нему в молитвах и получают помощь.

На Руси, и в Италии, и в Ирландии – во многих странах любят святителя Николая, а некоторые даже считают его своим соотечественником. На самом деле он жил примерно 17 веков назад в городе Миры Ликийские. Этот город существует и сегодня, только называется чуть иначе – Измир. Те из вас, кого родители на каникулах возят в Турцию, могут съездить туда на экскурсию. А мощи святителя Николая находятся сейчас в итальянском городе Бари. В свое время их похитили и перевезли в Европу пираты. На первый взгляд не слишком благовидный поступок. Но во всем мире это событие отмечается как праздник. Ведь турки христиан не жаловали, а в Италии каждый мог свободно подойти к гробнице чудотворца и помолиться.

Отчего же святителю Николаю молва приписывает такое занятие – раздавать подарки в новогоднюю ночь? В житии святого и акафисте рассказывается история о «трех узельцах злата». В городе, где служил святитель Николай, жил человек, вырастивший трех красавиц-дочерей, но обедневший. И решил отец выдать их по расчету, «на брак скверный» – то есть замуж за богатых, но плохих людей. Сначала старшую; когда епископ узнал об этом, он тайно под покровом ночи подбросил в дом бедняка кошелек с золотом (через окно или через дымоход – есть разные версии). Потом то же повторилось в отношении средней и младшей дочери.

Почему же святитель Николай не пришел к бедняку торжественно среди бела дня и не вручил ему деньги при стечении народа? Старик бы руки ему расцеловал, а то быть может и отказался бы, стыдясь, от щедрого дара.

Но как учит нас помогать людям Христос? «Смотрите, не творите милостыни вашей

ЗАГАДКА
Ты меня благослови,
Преподай мне дар любви,
Божью благодать пролей,
Православный ...

пред людьми с тем, чтобы они видели вас: иначе не будет вам награды от Отца вашего Небесного. Итак, когда творишь милостыню, не труби перед собою, как делают лицемеры в синагогах и на улицах, чтобы прославляли их люди. Истинно говорю вам: они уже получают награду свою. У тебя же, когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая, чтобы милостыня твоя была втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно» (Мф. 6-14).

Многим из вас знакома картина Репина «Николай Мирликийский избавляет от смерти трех невинно осужденных». Палач в феске заносит тяжелый меч; старший узник – натруженный мускулистый человек читает последнюю молитву, другие ждут своей участи, младший – совсем еще мальчишка смотрит удивленно, словно не верит в происходящее. И святитель Николай, остановивший беззаконие.

Согласно преданию, эти трое стали «жертвами коррупции»: градоначальник города Миры был подкуплен и осудил невинных людей. Святитель Николай находился в это время во Фригии, где вспыхнул мятеж – он уговаривал людей успокоиться и решить дело мирным путем. Однако, услышав о казни, святитель поспешил вернуться в родной город. И успел в последний момент, удержав своей рукой меч палача. Никто не посмел ему помешать. И даже нечестный градоначальник, узнав об этом, раскаялся.

В христианстве чудеса случаются не просто так, чтобы кого-то удивить, а чтобы преподать людям урок. Какой вывод мы можем извлечь из жития святителя Николая? Если кто-то в беде, и ты можешь ему помочь – заступиться, поделиться необходимым – сделай это сам, сразу и сейчас, не дожидаясь Санта-Клауса. Святитель Николай, конечно, поможет тем, кто молится ему, но лучше, если эта помощь будет оказана твоими руками.

Николая Чудотворца называют иногда еще и «угодником». В наше время это слово может показаться непонятным. Кому он угождает? Господу. А как угождать Создателю, сказано в Евангелии: «Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди» (Ин. 14, 15). То есть, прежде всего, нужно любить Бога и ближнего своего как самого себя.

Остап Давыдов

Содержание

Чудотворец из города Миры	2
Базар	6
Птичкам холодно (Нина Пикулева)	12
Пост или праздник?	16
Тёплый снежок (сказка)	18
Как «реалисты» журнал издавали	22
Белый голубь, он особенный	24
Колокольчик (Нина Ягодинцева)	28
Угадай-ка	30
Ответы.	35

Учредитель и издатель:
Отдел по делам
молодёжи Челябинской
и Златоустовской епархии.
Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.
**Ответственный
секретарь:**
Остап (Осия) Давыдов.
Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова.

Корректор:
Алексей Ермолок.
Тираж: 800
экземпляров.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.
Вконтакте –
https://vk.com/chel_bell
и в **фейсбуке** – [https://](https://www.facebook.com/groups/765734113487259/)
[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/groups/765734113487259/)
[groups/765734113487259/](http://www.facebook.com/groups/765734113487259/)
Сайт: <http://sobor-chel.ru>
E-mail: chel_bell@mail.ru,
eparhia74@mail.ru
Тел./факс: (351) 727-10-50
Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика
в ООО «Еманжелинский
Дом печати» (456580,
Челябинская область,
г. Еманжелинск,
ул. Шахтера, 19).
Тел.-факс:
8 (35138) 2-10-90.
E-mail:
mvedomosti@chel.surnet.ru

Номер подписан
к печати
20.11.2014.
Заказ №

**При использовании
материалов
журнала
ссылка
обязательна.**

ЗАГАДКА
Он тебя охраняет,
Мысли твои он и тайные знает,
Вместе с тобой веселится удаче,
А согрешишь – он страдает и плачет.

Ответ на последней странице



БАЗАР

Кто вспомнит о том, как вьюжным декабрьским вечером 1945-го года, на втором этаже заводского дома культуры, собрались у стола десять ребят? С вахты был принесен закопченный горячий чайник, Зоя доставала из шкафа и протирала разнокалиберные, с трещинами чашки. Василий Никитич, руководитель литературного кружка, вынул из кармана своего полувоенного френча несколько кубиков рафинада. Иные кусочки подтаяли, к другим прилипли нитки, но не придумать было лакомства лучше в ту голодную послевоенную зиму.

Только по кубику на всех не хватит. Придется колоть. Разложив угощение в центре стола, там, куда падал свет тусклой лампы, чуть вздрагивавшей на шнуре под потолком в такт ударам заводских прессов, ребята принялись делить его. И только Герка так и остался сидеть в темном углу, прижавшись спиной к нагретой от печи стене. Разве ему положен сахар? Ведь он фашист и спекулянт.

Полное имя – Герман, для этих лет нарочно не придумаешь. И фамилия нерусская. Все потому что отец его был немец. По правде сказать, Герка его почти не помнил.

Тем, у кого отцы погибли на фронте, еще довелось застать их, а его папку – железнодорожно-го инженера арестовали раньше в 1937-м. Мать умерла от тифа, и Герка остался один с бабушкой.

Домик, в котором

ЗАГАДКА
Рядом с дворником шагаю, разгребаю снег кру-
гом, и ребятам помогаю
делать гору, строить дом.

они обитали, был словно островком между переплетением железнодорожных путей и числился служебным помещением; но жильцам идти было некуда, и начальство не гнало их из милости.

Днем и ночью вокруг дома грохотали составы, печально перекликались паровозные гудки, стучали молотками путейцы. Но железная дорога была и «кормилицей». Каждое утро, за час до школьных уроков, Герка отправлялся на работу: брал ведро и жестяной ковш, набирал в колонке воды и, стараясь не расплескивать, спешил с ним на перрон. Поезда стояли здесь недолго, две-три минуты, за водой выйти не успеешь, и пассажиры протягивали из окон кружки, а Герка наполнял их и взамен получал монетки. Или ломоть хлеба, а когда повезет – вареное яйцо, так даже лучше, можно сразу съесть. Заработанные деньги он отдавал бабушке, на то и жили.

Но если поезд на станцию опаздывал, Герка опаздывал в школу. Учителя его ругали, а некоторые ребята так просто презирали – любая частная торговля в те времена называлась обидным словом «спекуляция». А кто захочет дружить с буржуем?

Единственное, что спасало Герку от уныния – отцовская библиотека. Часть ее при обыске забрали люди в черном, но остались «нереальные» книжки – Жюль Верн, Луи Буссенар, Даниэль Дефо, о пиратах, о джунглях, о путешественниках. Вот только мало их было, и Герка, перечитав все потрепанные тома не по разу, решил сам научиться сочинять их, чтобы книг было больше.

– Давай к столу, – Василий Никитич тронул Герку за плечо и вывел его из череды невеселых мыслей. Под лампой мальчишку ждала дымящаяся чашка и цельный кубик рафинада. – Занятие начинается.



Спор шел о самом насущном – как пишутся книги.

– Нужно уметь строить сюжет, – настаивала умница Зоя.

– Рифма нужна, и этот... как его... хорей, – вмешался вихрастый Коля, как обычно не продумав мысль до конца.

– Ты хочешь сказать, стихотворный размер. Для поэзии да, – согласился Василий Никитич.

Когда галдёж надоел ему, руководитель хлопнул в ладоши.

– Много вы, ребята, вспомнили умных и нужных вещей, однако не сказали главного: нужно знать материал, понимать то, о чем пишешь. Для чего пишутся книги? Чтобы отразить правду жизни. А как показать эту правду, если жизни ты самой не знаешь?

Ребята замерли. Верно, с чем тут поспоришь?

– И поэтому в воскресенье мы идем на экскурсию, изучать жизнь.

– Но ведь день нерабочий. Конвейеры стоят, – возразил Коля, тайно надеясь, что их поведут в цех на линию, где собирают настоящие танки.

– Конвейеры у нас еще впереди. Обязательно побываем. Но право писать о человеке труда – нужно еще заслужить. Отточить перо. А в воскресенье мы с вами идем ...на базар.

– Ууууу, – раздался общий кислый возглас. Но делать нечего: поставлена задача, придется выполнять.

Базар находился в десяти минутах ходьбы от дома культуры, и кажется, стоял здесь всегда, во всяком случае, задолго до строительства завода. Говорят, что существовал он и в годы нэпа, который ребята по малолетству не застали, но о котором были наслышаны из разных небылиц. И казалось им, что в этом необычном месте нэп как будто сохранился. Вся страна жила впроголодь, продукты отпускались в очередь и по карточкам, а здесь чего только не было: и хлеб, и мясо, и даже загадочные мандарины. Вот только стоило все ужасно дорого. Чуть поодаль располагалась «барахолка», где унылые люди продавали старые тарелки, пиджаки и статуэтки, чтобы купить себе что-нибудь поесть. А сколько здесь было книг!

Герка держал в руках «Морские рассказы» Станюковича. Книга дореволюционная, в библиотеке не найдешь. Но старик на барахолке просил за нее целых 15 рублей! Таких денег у Герки не было. Но и сил

ЗАГАДКА
Голубочка бела в дом влетела, что на свете видела, про все рассказала.

положить книгу назад не было тоже.

Хорошо, что во время появилась Зоя.

– Гера, скорее, Василий Никитич всех зовет. Занятие начинается.

Отдав книгу продавцу, Герка побежал к своим и едва не сшиб мальчишку лет восьми, с деревянным лотком. Там под старым платком лежали пирожки, а может быть лепешки; на них садились снежинки, отчего вид товара становился еще более неаппетитным. Мальчишка чуть не плакал. Никто не хотел покупать его пирожки.

А в это время юные писатели во главе с Василием Никитичем уже шагали вдоль прилавков.

Смуглый человек в помятой кепке продавал спелые, «наливные» яблоки.

– Пятьдесят рублей килограмм? – удивился Василий Никитич. – Что так дорого? Сколько раз перекуплены?

– Зачем перекуплены, слушай, – кипятился продавец. – Своими руками вырастил, да. Кырым, Гурзуф.

– В Гурзуфе горы, яблоки там не выращивают. А если и выращивали, так после боев в 1944-м все деревья сгорели. Не успели бы сады за два года вырасти.

Василий Никитич махнул рукой и вот уже оказался возле грузовика, где человек с явно козлиной бородкой рубил свежее мясо.

– Привет товарищу Калинин! – задорно крикнул Василий Никитич.





Человек, похожий на козла, только смерил учителя презрительным взглядом. За спиной его красовалась табличка «Митрофановский райпотребсоюз».

Пного было вокруг смешного и любопытного, но у Герки все не шел из головы мальчишка с деревянным лотком. Он обернулся. Мальчишка стоял на прежнем месте и никто не проявлял к пирожкам интереса.

– Василий Никитич, я сейчас, отойду на минутку, – пробормотал Герка и поспешил к незадачливому торговцу.

– Откуда это? – спросил он строго ребенка. Тот сжался от испуга, словно нахохлившийся воробей.

– Ба-бабушка печет, – пролепетал он.

– Тоже значит бабушка. Да не бойся, не отберу, – успокоил Герка. – Сейчас у нас с тобой дело иначе пойдет.

Он набрал воздуха в легкие и со всей силы нараспев закричал:

– А вот кому пирожки с капустою, чтобы в брюхе не было пусто!

– С картошкой, – поправил «воробушек».

– А мы в пироги картошку кладем не понарошку, – перестроился Герка. – Два гривенника штука, с картошкой да с луком.

Герка поймал ироничный взгляд Василия Никитича и его вдруг кольнул острый стыд. Но учитель показал оттопыренный палец: «Во!» И Герка еще больше вошел в роль.

За какие-нибудь полчаса пирожки были распроданы, и довольный «воробушек» присоединился к экскурсии старших «литкружковцев». Впрочем, поход уже подходил к концу.

В тупике, за последним прилавком сидела старая обрюзгшая цыганка. В руках она держала сверток, очень по-

ЗАГАДКА
В небе есть, в земле нет,
в бомбе две, в кирпиче
ни одной нет..

хожий на замотанного в тряпье младенца, и покачивала его, словно баюкала.

– Чем вам помочь, гражданочка? – поинтересовался Василий Никитич. – Подаяния просите?

– Пошел вон, дурак, – неожиданно грубо ответила цыганка.

– Напрасно вы обзываетесь, – учитель проявил неожиданное терпение. – Может быть, вам действительно нужна помощь. Вот и ребенок зачоченел, наверное, от мороза, не плачет совсем.

– Это не ребенок, – вмешался вдруг «воробушек». – Бутыль у нее с самогоном.

Какая беда от самогона ребята из рабочего района знали не понаслышке. У некоторых отцы даже хлеб выменивали на мерзкое мутное пойло, потом валялись без чувств, некоторые подолгу болели. Все равно что яд продавать! А что если человек напьется отравы, упадет в сугроб да от холода погибнет?

Кто-то из ребят сбегал за постовым, и цыганку под руки увели в милицию.

– Вот и доброе дело сделали, – сказал Василий Никитич. – Так жизнь и постигается, добрыми делами.

Он что-то чертил в записной книжке. Герка тайком заглянул: это был рисунок – противная лягушка выглядывала из окошка киоска и налиwała что-то в неопрятный стакан.

«Эх, а понял ли я сегодняшний урок жизни? – волновался Герка. – И что я усвоил? О чем написать рассказ?»

Внезапно ему вспомнилась книжка «Морских рассказов». Может быть, он никогда не прочтет ее, и никогда не встретит в жизни штормов, соленых волн.

«А все-таки, напишу я лучше про море, – решил Герка. – Ведь там, как и везде, нужны смелость, дружба, взаимовыручка».

Довольный этой идеей он зашагал домой.

Остап Давыдов

*Рассказ посвящается памяти
детского поэта Василия
Николаевича Кузнецова,
автора стихотворения «Базар».*



Нина ПИКУЛЕВА

ЗИМА
ПОДКРАЛАСЬ
НЕВЗНАЧАЙ

Птичкам *холодно*,
Птичкам *голодно*,
Птички песенок
Не поют.

Выйди *с зёрнышком*,
Выйди с *тёпленьким*,
Пусть *из рук твоих*
Поклюют.





ПОДАРОЧЕК

*Зима пришла –
Друзей нашла!
И на горке – покаталась,
И домой – вошла:*

*На шапке была,
На шубке была,
На варезках,
На валенках!*

*Ой, куда ты, зима?
Рас-та-я-ла...*

*Только яблочки
на щёчках –
Оставила!*



Ответ на последней странице

ЗАГАДКА
Пять ступенек – лесенка,
на ступеньках песенка.

ГОРКА

Наша горка – эх! –
Веселее всех!
Из-под горки мы на горку,
А за нами – смех!

На ледянке – эх!
На фанерке – эх!
На картонке – эх!
На пузёнке – эх!

До темна смеётся горка
И катает – всех!





НА ЛАДОШКЕ - ЗИМА

*На ладошке зима
Посидела –
И ладошка её согрела,
Стала капелькой тёплой зима
И с ладошки скатилась сама.*



ЗАГАДКА
Нырля, нырля,
да хвост потеряла.

Пост или праздник?

Год за годом в храмы, в редакции православных газет взрослые дяди и тёти обращаются с недоумением: как совместить пост и празднование Нового года?

Давайте, ребята, попробуем найти ответ на этот вопрос.

А как надо вести себя в пост? Можно ли радоваться? Странно задавать такой вопрос, если апостол Павел завещал нам: «всегда радуйтесь!» (1 Фес. 5, 16)

Спаситель учит: «Также, когда поститесь, не будьте унылы, как лицемеры, ибо они принимают на себя мрачные лица, чтобы показаться людям постящимися. Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою. А ты, когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое, чтобы явиться постящимся не пред людьми, но пред Отцом твоим, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно» (Мф. 6, 16-18).

То есть, во-первых, соблюдая пост, не воображай, что ты совершаешь какой-то особенный подвиг, и не хвастайся этим. Во-вторых, старайся поступать так, чтобы поменьше огорчать своих близких.

В пост не принято есть мясо, молоко, масло, другие продукты животного происхождения. Можно встретить и календари, содержащие более строгие предписания: «сухоядение», «холодная пища без растительного масла». Они адресованы взрослым, прежде всего, тем, кто готовит пищу в трапезных храмов и монастырей. Но и им известно немало исключений: если кто-то занят тяжелым трудом, готовится к экзаменам в духовной школе, болен, отправляется в дорогу – таким постникам разрешены послабления.

Обычному же маленькому человеку лучше помнить афонскую поговорку: «Послушание выше поста и молитвы». То есть, что приготовили родители – то и ешь. Поставили на завтрак творог – смело вкушай и не выпрашивай постных ананасов. Но если решила поститься вся семья, и мама приготовила вкусную кашу с овощами – нечего хныкать и

ЗАГАДКА
Рученька-ручица,
Что в земле ты ищешь?
– Ничего я не ищу,
– Землю рою и тащу.

клянчить сгущенку, на том основании, что «маленьким можно».

Тот же принцип действует в школьной столовой, да и в гостях. Впрочем, в гостях можно вежливо возразить: «Сейчас пост, можно я вместо колбасы поем яблок?» Главное при этом не обидеть хозяев.

И уж тем более смешно придирается: «А в эту булочку вы тайно сметаны не клали? А это печенье с добавлением молока?» Как раз таких лицемеров обличает Христос в Евангелии. В те времена книжники и фарисеи старались перед тем как сесть за стол, пронаблюдать лично, как моют посуду. А вдруг на тарелке лежала свинина, и от нее остались микроскопические частицы?

В пост надо стараться делать добрые дела. И если эти дела связаны с новогодними праздниками, разве нужно их откладывать? Подумайте сами.

Нарядить ёлку, устроить концерт для младших, помочь в уборке дома или класса – хорошо. А отлынивать от общего дела, под предлогом «мне в пост ваши светские праздники не интересны» – не годится.

Если в дни поста тебя пригласили в гости или на новогодний спектакль друзья или родственники – подумай, может быть лучше пойти из уважения к ним (разве только в самый Сочельник не стоит). Зато «ради дружбы» раздобыть с приятелями сигареты и подымить за углом – однозначно плохо. И хотя травить себя табаком в пост формально не запрещается, как потом будет стыдно, как придется краснеть на исповеди!

Православный человек всегда должен поступать с рассуждением. А когда непонятно, советоваться со старшими, а лучше с батюшкой-духовником.



Тёплый снежок

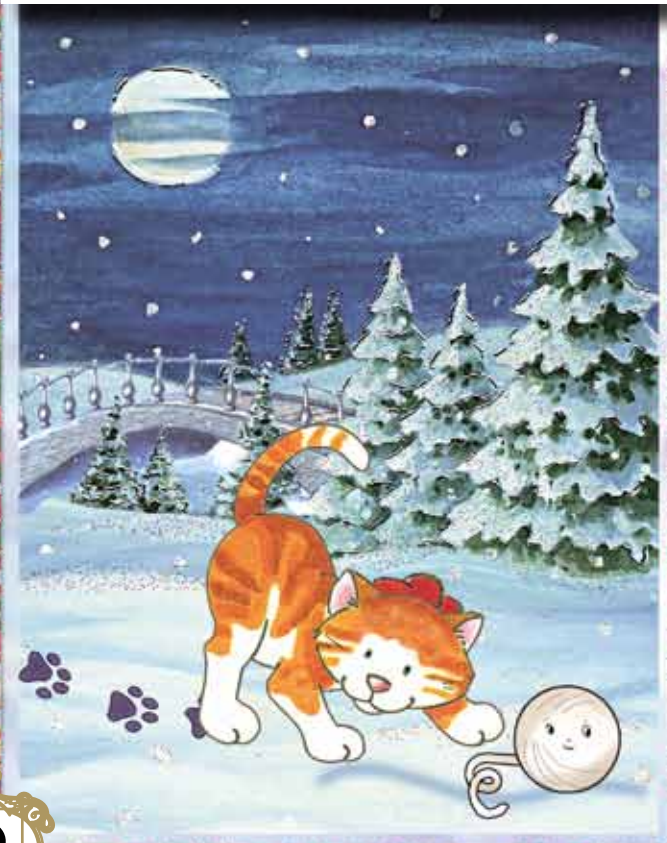
1. У девочки Аленки была кошка Виолетта. Однажды под новый год подарила хозяйка Виолетте белый шерстяной клубок. Да еще пару глаз маркером нарисовала.



2. Ох и прибавилось кошке с новым подарком хлопот! Клубок прыг со стола, и кошка за ним.



3. Выскользнул клубок через двери и укатился из дома через мостик в лес.



4. В лесу белка все знает и всеми запасами ведает. Побежала кошка к белке. «Не видала ли ты мой клубок?» – спрашивает.



5. «Клубок? – удивилась белка. – Я диво в лесу нашла. Снежок-кругляшок, но не холодный, а теплый и пушистый. Да не один, а два! Один на тропинке лежал, а другой к обглоданной осинке прижался».



6. Пришли они в беличий домик, а там на подоконнике два клубка лежат. Возле одного стекло оттаяло, возле другого нет.



7. Один на Виолетту нарисованными глазами смотрит, а другой на морковку в углу.



8. СТОП!!! Не переворачивай страницу! Как ты думаешь, нашла ли кошка свой подарок? И откуда взялся второй клубок?

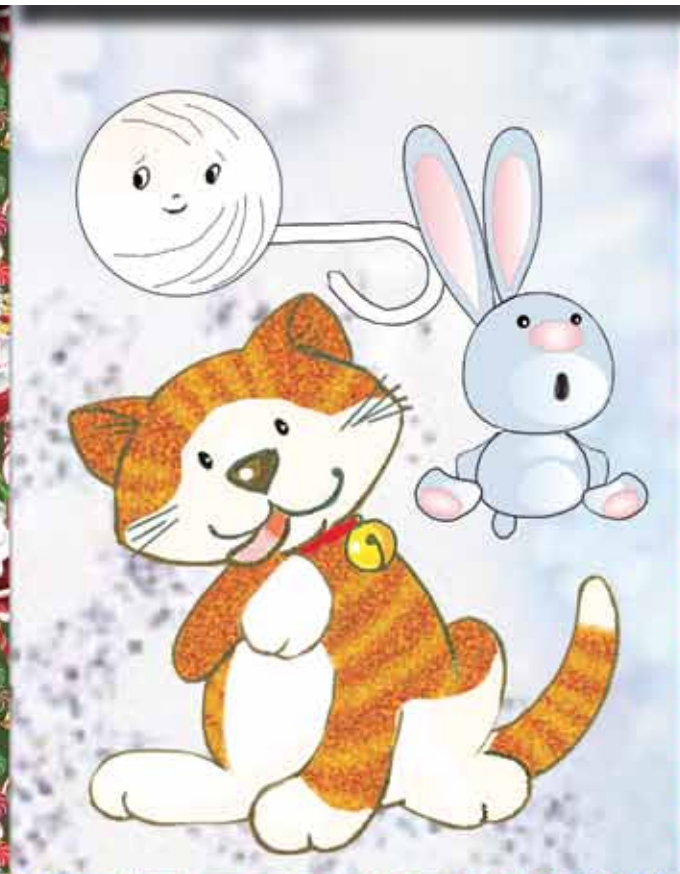


ЗАГАДКА
Я пушистый, мягкий, круглый,
Есть и хвост, но я не кот,
Часто прыгаю упруго,
Покачусь – и под комод.

9. «Так уж и быть, отдам тебе один снежок, – согласилась белка. – А другой оставлю для лесного музея. Вдобавок тебе мёду и орехов подарю».



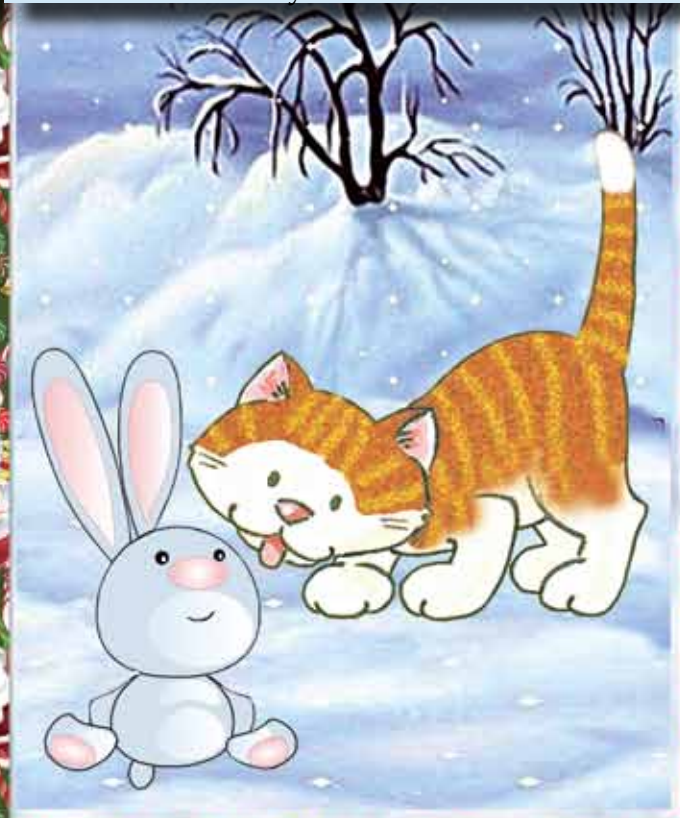
10. Увидела кошка, что один из клубков от страха дрожит, и лапой показала: «Вот этот!»



11. Вышла кошка с подарком на улицу, а у того лапки, уши и хвост появились. Так и есть зайчонок!



12. «Катись к маме, дурашка, – с досадой сказала кошка. – Тебя вызволила, зато сама без клубка осталась».



13. Только что за диво! Прежний клубок от Виолетты убежал, а этот за ней катится. Кошка на дерево влезла, а клубок внизу ждет.



14. Кошка под мостик спряталась, а клубок на мосту дожидается.



15. Так и пришли они вместе домой. Обрадовалась Аленка лесному гостю.



16. «Пусть пока у нас погостит, а придет весна, потеплеет, и мы отпустим его назад, к заячьему семейству!»



ЗАГАДКА
Мохнатенькая, усатенькая,
молоко пьет, песенки поет.



Как «реалисты» журнал издавали

Этот дом со старинными сводами можно увидеть и по сей день на улице Красной, недалеко от Алого поля. Сейчас он принадлежит Агроинженерной академии. А сто лет назад здесь располагалось Реальное училище. Его воспитанников и звали реалистами, в противоположность гимназистам или семинаристам.

Училище – что-то вроде технического лицея. Мальчишки проводили здесь семь лет. Кроме просторных классов, были у них и домовая церковь, и оркестр, а в 1916 году появился даже свой журнал, который назывался «Первые шаги». Учитель литературы Н. Нестерович, руководивший его выпуском, постарался, чтобы журнал был по тем временам «продвинутым». И это ему удалось! Хотя печатался журнал не долго, из детской редколлегии впоследствии выросли известные люди писатель Юрий Либединский, журналист Михаил Голубых, академик Василий Немчинов.

На страницах «Шагов» выходили произведения о войне, стихи «Лесные чары», «Беженец», обзоры «Электротехника» и «Логарифмическая линейка». Не могли юные журналисты обойти и одного из любимых развлечений молодежи – кинематографа.

2

3

4

Кино в нашем городе в ту пору только появилось и носило самые разнообразные названия – «иллюзион», «электротئاتр». Входной билет стоил 20 копеек – примерно столько же, сколько час езды на извозчике. «Грезы», «Модерн», «Комета», «Фуррор» – от кинотеатров в памяти сохранились лишь названия. Только кинотеатр «Люкс» дожил до наших дней, мы знаем его как «Знамя».

5

Что же нравилось мальчишкам в те времена? Ведь уже два года как шла Первая мировая война, у многих на фронтах сражались родственники. Но увы, по утверждению автора статьи Михаила Голубых, старшекласников батальные картины совершенно не волновали. Это зрелище для малышей, которым «нравится чувствовать себя героями».

Старшие говорили, что хотят видеть картины, из которых можно узнать жизнь. Но стоит только взглянуть на названия фильмов, чтобы понять, чему они учили: «Охотник за девушками», «Украденная колбаса», «Автомобиль на службе у грабителей», «Нападение на железную дорогу», «Береговые пираты», «Собака как мститель», «Шпионка», «Отравительница».

На такие сеансы детей не положено было пускать даже с родителями! Проскальзывали.

А некоторые, особенно умные «реалисты» заявляли на страницах журнала: «Хожу в кинематограф, чтобы увидеть знакомых гимназисток..., картин не смотрю, а разговариваю». Такой и другим смотреть мешает!

Особенно публике нравились немые комедии с участием любимых актеров – Дурашкина и Глупышкина. На афишах в этом случае писали «Беспрерывный смех до колик», «Нервным не ходить». Но автор статьи, умный «реалист» Миша удивляется: почему когда человека на экране бьют кулаками, зонтиками, камнями, зал покатывается от хохота?

И правда, почему? Сто лет прошло, а ничего не изменилось.

Подготовлено с использованием материалов В.С. Боже

6

7

ЗАГАДКА
Угадай названия семи старинных приборов



Белый голубь,

ОН ОСОБЕННЫЙ!

А знаете почему?

Белый голубь – главный персонаж спектакля «Голубкина история». Именно с этой творческой работой 6 – 10 ноября 2014 года православные гимназисты – артисты Малой студии молодежного православного театра «Белая Птица» посетили Курганскую область.

Гастрольный маршрут

Первая остановка произошла в Курганском Государственном Университете. Встречающими были студенты и преподаватели филологического факультета.

ОТЗЫВ: «Ребята играют удивительно хорошо, искренне. История Голубя впечатляет. Я сам был в такой ситуации и знаю, что храм и Господь помогает...»

Игра актеров была на высшем уровне. Образ Голубя, его доброта, любовь и Богу трогают до глубины души... С большим уважением и восхищением относимся к Вашему творчеству. Огромная благодарность за спектакль «Голубкина история» от все-



ЗАГАДКА
Сам дней не знает, а
другим указывает.



го студен-
ческого кол-
лектива...»

7 ноября 2014

г.

Вторая остановка была в Курганском областном колледже культуры. Встречали артистов студенты и преподаватели всех факультетов.

ОТЗЫВ: «Ваш спектакль «Голубкина история» стал настоящим откровением для студентов и преподавателей нашего учебного заведения. Желаем творческих успехов, театральных экспериментов, поисков и решений... Пьеса изумительна, задела за душу. Ребята – актеры от Бога. Спасибо...»

Студенты и преподаватели Курганского областного колледжа культуры.

7 ноября 2014 г.

Третьей остановкой стала общеобразовательная школа села Глядянское. Встречали театр школьники и учителя.

ОТЗЫВ: «Коллектив МКОУ «Глядянская средняя общеобразовательная школа» выражает искреннюю благодарность Молодежному Православному Театру «Белая Птица» за свет и добро, мудрость и красоту, за чудесную, талантливую работу юных актеров в волшебном спектакле «Голубкина история. Дальнейших Вам творческих успехов!»

Село Глядянское.

8 ноября 2014 г.

Четвёртая остановка состоялась на сцене Кетовского Дома Культуры. Встречали «Белую Птицу» жители села.

ОТЗЫВ: «Коллектив детей и педагогов Кетовской средней школы Курганской области выражает огромную искрен-





ною благодарность Молодежному Православному Театру «Белая Птица» за спектакль «Голубкина история». Замечательный душевный спектакль, вызывает только добрые чувства и желание делать добро»

Село Кетово.
8 ноября 2014 г.

Финалом гастролей, по традиции, стало выступление в селе Чернавское, где приход храма Прокопия Устюжского принимает и организует гастроли театра «Белая птица» далеко не в первый раз.

ОТЗЫВ: «Каждый год наши сельчане ждут, когда прилетит «Белая Птица» и принесет на своих крыльях радость и праздник. Я очень хочу, чтобы ваши спектакли увидело как можно больше зрителей. Ведь это ваше служение и проповедь, но только со сцены»

Настоятель храма Прокопия Устюжского,
иерей Павел Балин.

9 ноября 2014 г.

Сколько зрителей посетило спектакль «Голубкина история»? Сердца 450 человек бились в унисон с сердцами юных артистов.

Что увидел зритель на сцене?



Жил Белый голубь в храме. Летая под сводами его, прославлял он Господа. Клевал зёрнышки из рук прихожан. Ничего и никого не боялся. Был мир и покой в душе голубя. Но злые и наглые вороны пообещали ему, что жизнь вне храма, вне веры нисколько не хуже. И смятение посетило душу голубя, и сошёл он с прямого пути. Голубь покинул свой дом, храм, род-

ЗАГАДКА
Скатерть бела
весь мир одела.

26

Ответ на последней странице



ных и близких. Полетел искать удивительные приключения: «Никто меня не остановит. Я свободная птица! Куда хочу, туда лечу!»

История «Белого голубя» давно уже известна миру: – «Эх, ты! Белый, Белый!»

Каждый должен пройти сам свой путь. Сам пострадать и обновлённым вернуться к Господу. Вот и наш Белый голубь полетал по лесам и городам. Был обманут жестокими воронами. А нахальные воробьи высмеяли его искреннюю любовь к Богу. Хитрые сороки хотели научить его воровать. А сородичи, городские голуби, даже не подпустили близко к себе, брезгуя им.

Измученный душой и телом Голубь вернулся в храм! Но испытания не озлобили его, он остался чист душой! «Я благодарен всем вам за то, что вы сделали для меня! Я говорю вам всем спасибо! Спасибо, за то, что благодаря вам я понял, насколько прекрасен мой храм и как сильно я его, люблю!

Что мы скажем Белому голубю?

Спасибо тебе за твою историю! Будущим детям и внукам своим расскажем её. В храм их приведём. Научим любить Веру нашу, православную!

Благодарим всех, кто сделал возможным наше посильное служение и эти гастролы!

Всегда Ваша «Белая Птица»

Спаси вас Господь!

Художественный
руководитель МПТ
«Белая птица»
Елена Садовникова,
режиссер
Марина Глейх



Таёт воск от лица огня,
И за воздухом, как за тканью,
Жизнь таинственная меня
Опаляет своим дыханьем.

Золотится её пушок
Над высокими тополями.
Прикасаешься – словно шёлк,
А вдохнёшь – и взлетает пламя.

Светел храм, где свеча свечу
В тишине узнаёт по свету,
По молитвенному лучу,
Нисходящему словно сверху

И вплавляющему во плоть
Ненадёжную, восковую
Всё, что мыслил во мне Господь,
Всё, что я в небесах взыскую.

ЗАГАДКА

Если что-то отключить,
То компьютер замолчит,
Тугоухий, как медведь –
Ничего не сможет спеть.

Ответ на последней странице

КОЛОКОЛЬЧИК

Ты мой колокольчик, бесстрашный лесной колокольчик
На розовом сколе тяжёлой прибрежной скалы...
Прозрачные воздушы денно и ночью полощет
Прилежная речка – и горы выходят из мглы

В хрустальных одеждах...
Подняться бы радостным взглядом
Туда, где на небо могучие катят валы –
Но я замираю почти без дыхания рядом
С тобой, колокольчик на сколе прибрежной скалы.

Июль расправляет свои грозовые знамёна,
А мне пировать у печали твоей золотой –
С тобой, одинокий, исполненный синего звона,
Молчаньем мерцающий над хлопотливой водой...

Нина Ягодинцева



Прочитай поздравление!

Расставь цифры по порядку до 11
и прочитай буквы на кубиках

Найди 2 открытки без пары



Расположи рисунки так, чтобы каждый встречался один раз по горизонтали, один раз по вертикали и один раз в каждом выделенном цветом прямоугольнике



РЕБУСЫ



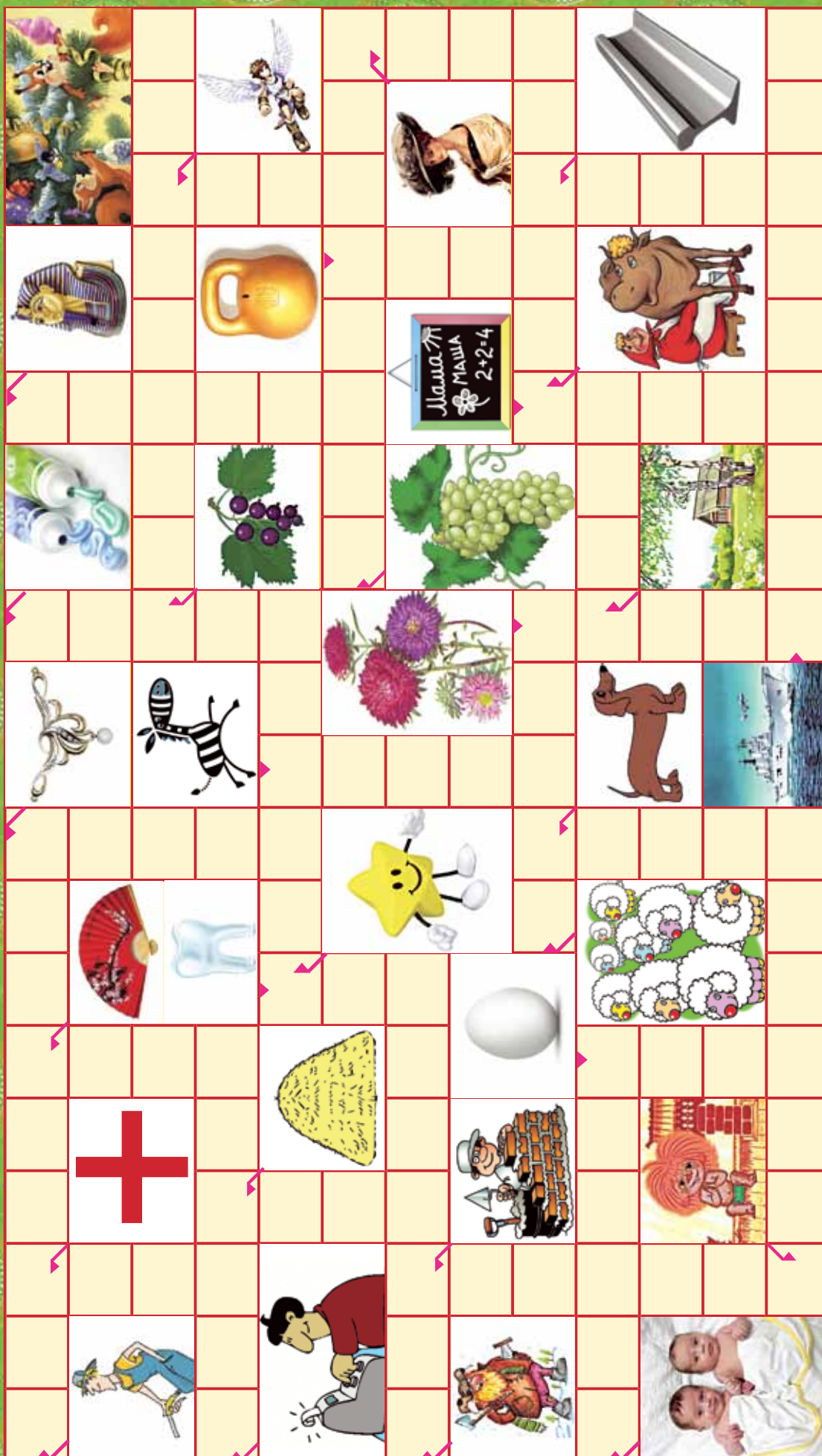
Найди отражения елок



10 ОТЛИЧИЙ



СКАНВОРД





Уважаемый Дедушка Мороз!



россия 2015

От кого _____

Откуда _____

Кому *Деду Морозу!*

Куда *Северный полюс*
Срочная доставка (через холодильник)



ОТВЕТЫ

ЗАГАДКИ

Стр. 3 иерей, стр. 5 ангел-хранитель, стр. 6 лопата, стр. 8 газета, стр. 10 буква Б, стр. 13 ноты, стр. 15 иголка с ниткой, стр. 16 экскаватор, стр. 19 клубок, стр. 21 кошка, стр. 22-23: 1) граммофон, 2) фотоаппарат, 3) радио, 4) пишущая машинка, 5) телефон, 6) уют, 7) кинопроектор; стр. 24 календарь, стр. 26 зима, стр. 28 колонки.

Стр. 30-31

Поздравление

С НОВЫМ ГОДОМ

Открытки без пары



Ребусы

Елка, подарки,
дедушка



Стр. 32-33

Отражения елок 1-6, 2-10, 3-9, 4-7, 5-8

10 отличий

СКАНВОРД



2015 год

Светлое Христово
Воскресение (Пасха) –
12 апреля 2015 года



Январь

П	В	С	Ч	П	С	В
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Февраль

П	В	С	Ч	П	С	В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Март

П	В	С	Ч	П	С	В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Апрель

П	В	С	Ч	П	С	В
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Май

П	В	С	Ч	П	С	В
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Июнь

П	В	С	Ч	П	С	В
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Июль

П	В	С	Ч	П	С	В
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Август

П	В	С	Ч	П	С	В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Сентябрь

П	В	С	Ч	П	С	В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Октябрь

П	В	С	Ч	П	С	В
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Ноябрь

П	В	С	Ч	П	С	В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Декабрь

П	В	С	Ч	П	С	В
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Двунадесятые непереходящие праздники

- 7 января – Рождество Христово
- 19 января – Крещение Господне (Богоявление)
- 15 февраля – Сретение Господне
- 7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы
- 19 августа – Преображение Господне
- 28 августа – Успение Пресвятой Богородицы
- 21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы
- 27 сентября – Воздвижение Креста Господня
- 4 декабря – Введение во храм Пресвятой Богородицы

Двунадесятые переходящие праздники

- 5 апреля 2015 г. – Вход Господень в Иерусалим
- 21 мая 2015 г. – Вознесение Господне
- 31 мая 2015 г. – День Святой Троицы. Пятидесятница.

Великие праздники

- 14 января – Обрезание Господне
- 7 июля – Рождество Иоанна Предтечи
- 12 июля – Святых апостолов Петра и Павла
- 11 сентября – Усекновение главы Иоанна Предтечи
- 14 октября – Покров Пресвятой Богородицы

Церковные многодневные посты

- 23 февраля – 11 апреля – Великий пост
- 8 июня – 11 июля – Петров пост
- 14 – 27 августа – Успенский пост
- 28 ноября 2015 года – 6 января 2016 года – Рождественский пост

Церковные однодневные посты

- Среда и пятница всего года, за исключением сплошных седмиц и Святков
- 18 января – Крещенский сочельник (Навечерие Богоявления)

- 11 сентября – Усекновение главы Иоанна Предтечи
- 27 сентября – Воздвижение Креста Господня

Сплошные седмицы

- 7 – 17 января – Святки
- 1 – 7 февраля – Мытаря и фарисея
- 16 – 22 февраля – Сырная (Масленица)
- 12 – 18 апреля – Пасхальная (Светлая)
- 31 мая – 6 июня – Троицкая

Дни особого поминовения усопших

- 14 февраля – Суббота мясопустная (Вселенская родительская суббота)
- 7 марта – Суббота 2-й седмицы Великого поста
- 14 марта – Суббота 3-й седмицы Великого поста
- 21 марта – Суббота 4-й седмицы Великого поста
- 21 апреля – Радоница
- 9 мая – Поминовение усопших воинов
- 30 мая – Суббота Троицкая
- 7 ноября – Суббота Димитриевская

Пища без мяса

Пост без рыбы

Пост, разрешается рыба

Воздержание от пищи – строгий пост