

По благословению митрополита  
Челябинского и Златоустовского Никодима

Июль 2014

# Колокольчик

Детский православный журнал для всей семьи

700 лет ПРП. СЕРГИЮ  
РАДОНЕЖСКОМУ

- ✿ Заступник Земли Русской
- ✿ Новая прельера «Белой птицы»
- ✿ Художник Михаил Нестеров





*18 июля Русская Православная Церковь отмечает 700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского.*

# *Заступник русской земли*

*Преподобный Сергий Радонежский – один из самых дорогих русскому сердцу заступников нашей земли.*

*Много было у нас постников, подвижников, святителей и миссионеров, но едва заговоришь о русской святости, как сразу вспоминается имя Сергия, да еще может быть Серафима.*



де же на-  
ходится Ра-  
донеж? Для

тех, кто хотя бы раз путеше-  
ствовал из Москвы в Трои-  
це-Сергиеву Лавру на электричке – это  
не секрет. Стоит посреди леса платформа, а чуть  
поодаль расположилось скромное село. А когда-то,  
семь веков назад оно считалось городом. Сюда из Ростова  
Великого, в поисках покоя от татарских набегов переселился  
обедневший боярин Кирилл со своей женой Марией и детьми  
Стефаном, Варфоломеем и Петром.

Будущего подвижника звали Варфоломей. Мальчик подрос,  
пришло время учить его грамоте. Ах, как красиво чтец в храме пел  
псалмы, раскрывая старинную книгу. Но учеба не давалась Варфо-  
ломею. Вовсе не потому, что он был лентяем, а не получалось, и все тут!

Однажды отец послал Варфоломея проведать табун лошадей. В лесу  
под дубом отрок встретил старца в черной одежде, монаха и священника,  
видом «удивительного и неизвестного», да такого, что похож он был на  
ангела.

Благочестивый мальчик подошел к нему под благословение. Видя, как  
старец перед этим усердно молился, Варфоломей попросил подвижника  
обратиться к Богу, чтобы Он дал отроку разумение грамоты. Вместе они  
помолились, а потом старец дал Варфоломею съесть кусочек просфоры.  
«Теперь, – утешил он отрока, – ты будешь знать грамоту лучше своих  
сверстников».

Обрадованный Варфоломей решил позвать старца к себе домой. Родите-  
ли усадили было гостя за стол, но тот строго возразил и пошел прежде вме-  
сте с отроком в часовню. Там он дал мальчику псалтирь и – о чудо! – буквы  
стали складываться в слова, а из уст полилось красивое пение.



**ЗАГАДКА**  
На молитву нас зовет,  
Гонит страхи ада,  
День и ночь нам свет дает  
Красная...

**К**огда Вар-  
фоломеею  
исполнилось

12 лет, он решил стать монахом. Конечно, родители поначалу не отпустили его. Но шли годы, мать и отец приняли постриг сами, ушел в монастырь овдовевший брат. Настало время и Варфоломея, получившего монашеское имя Сергей. Молодой инок пожил некоторое время в монастыре, а потом вместе с братом ушел на подвиги в темный лес. Из бревен построили они келью и часовню, но брат вскоре не выдержал трудных условий и уехал в Москву. А преподобный Сергей остался в глухой чаще. Но Господь хранил его. Звери на подвижника не нападали, а лесного воеводу – медведя он даже подкармливал хлебом: медведи – грозные, но в общем дружелюбные животные, если их не обижать.

Постепенно вокруг кельи Сергея начали собираться другие отшельники. Так, на берегу реки Кончуры возник самый известный в России монастырь – будущая Троице-Сергиева Лавра.

Много трудностей и интриг пришлось пережить преподобному Сергию, в том числе и от властей, но он не унывал. Сам трудился на огороде, как простой монах, и собратьям своим завещал не лениться.

**М**ного лет спустя, пришел на Русь завоеватель – ордынский хан Мамай. Нужно было сражаться с ним, но силы русских были слабее: как без Божией помощи одолеешь врага? И князь Дмитрий Донской поспешил за благословением к преподобному Сергию. Риск проиграть Куликовскую битву был велик, но святой после усердной молитвы благословил князя идти в бой, и дал ему двоих помощников – иноков-богатырей Пересвета и Ослябю. Святой Александр Пересвет сразил страшного ордынца Челубея, но погиб и сам; а про Андрея Ослябю говорят, что стал он государственным деятелем и мудрым послом.

Много чудес сотворил преподобный Сергей, многих утешил и наставил на правый путь. Под стать ему были и его друзья-ученики: преподобные Никон Радонежский, Савва Сторожевский, просветитель наших земель – святитель Стефан Пермский.

И по сей день помогает он всем, кто обращается к нему с искренней и усердной молитвой.



# Содержание

Заступник русской земли. . . . .	2
Мишель. . . . .	6
Фестиваль, на котором делятся радостью .	12
Стихи Нины Пикулевой . . . . .	14
Лети, голубь! . . . . .	16
Музыка русской души . . . . .	18
Рыцари с Алого поля. . . . .	20
Как муравей лес спас (сказка) . . . . .	27
Игротека. . . . .	30

**Учредитель и издатель:**

Отдел по делам молодежи Челябинской и Златоустовской епархии.

**Главный редактор:**

протоиерей Игорь Шестаков, секретарь епархиального управления, настоятель Свято-Гроицкого храма г. Челябинска.

**Ответственный секретарь:**

Остап (Осия) Давыдов.

**Дизайн и вёрстка:**

Ольга Давыдова,

**Корректор:**

Алексей Ермолок.

**Тираж:** 800 экземпляров.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34.

**Сайт:** <http://sobor-chel.ru>

**E-mail:** [eparhia74@mail.ru](mailto:eparhia74@mail.ru)

**Тел./факс:** (351) 727-10-50

Отпечатано с готовых оригинал-макетов заказчика в ООО «Еманжелинский Дом печати» (456580, Челябинская область, г. Еманжелинск, ул. Шахтера, 19). Тел.-факс: 8 (35138) 2-10-90.

**E-mail:**

[mvedomosti@chel.surnet.ru](mailto:mvedomosti@chel.surnet.ru)

**Номер подписан**

**к печати**

20.06.2014.

**Заказ №**

**При использовании**

**материалов**

**журнала**

**ссылка**

**обязательна.**

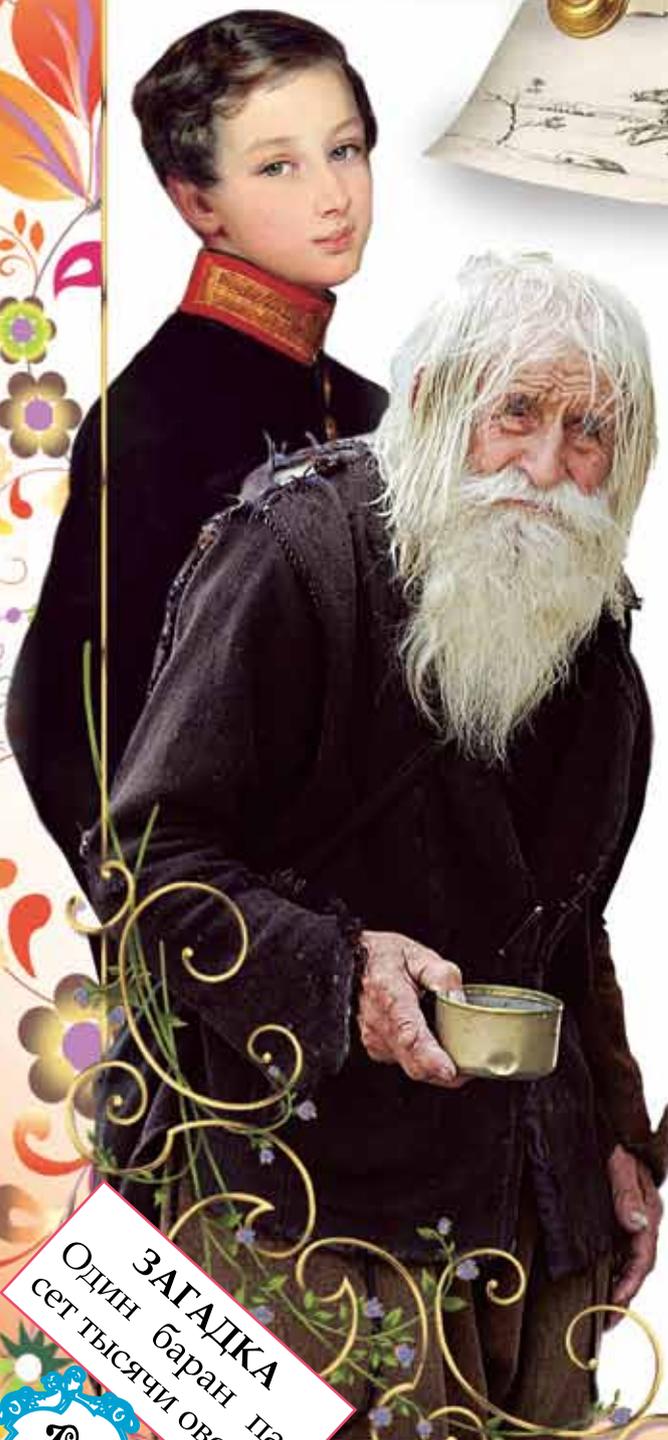
**ЗАГАДКА**  
Если юный пономарь  
Ходит важно, словно царь,  
Он в одежде золоченой,  
Ей название --



# Мишель

*В этом году исполняется 200 лет со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. В детстве Мишу Лермонтова воспитывала благочестивая бабушка, и почти каждое лето отправлялась с ним на богомолье – в паломничество. Однажды они посетили Троице-Сергиеву Лавру...*

**П**о дороге к Лавре сколько веселого скрипа! Еще не взошло солнце, как уже спешат к святым воротам кареты, брички, телеги, а кто-то идет в паломничество пешком! Усталых много, а унылых – нет. Даже самый простой крестьянин старается умыться и нарядиться в лучшую одежду – а как же можно еще



**ЗАГАДКА**  
Один баран па-  
сет тысячи овец.

предстать перед  
мощами преподоб-  
ного Сергия?

Арсеньевым не хвати-  
ло место в монастырской гости-  
нице, они остановились в трактире не-  
подалеку и утром отправились к обедне пешком.

Строгая бабушка Лиза дорогой перебирала четки  
и тихо, одними губами произносила слова молитвы. Внук  
шел с ней рядом, а его двоюродные сестры – кузины, то и дело  
убегали вперед, смеялись и шалили, радуясь свежести утра.

– Мишель! – окликнула мальчишку смешливая Катрин. Она  
была на два года старше и смотрелась как невеста на выданье.

Мишель, худой и бледный, с черными как смоль волосами, но  
выгоревшей на солнце челкой, и не думал улыбаться. Казалось, он  
был настолько погружен в свои мысли, что весь остальной мир для него  
перестал существовать.





– Мишель! – капризным голосом повторила Катрин. – Почему вы все время молчите? Как же вы хотите стать художником и поэтом, когда ничего вокруг не замечаете.

Мишель не отвечал, явно не желая оставлять своей думы.

– Посмотрите хоть на эти васильки, Мишель. Разве они не напоминают вам глаза влюбленной девушки?

– Все равно! – откликнулся наконец Мишель. – Это не для меня. Один раз, десяти лет отроду я уже влюбился на Кавказских водах в чернооую черкешенку. Но я не увижу ее больше никогда.

– Уверю вас, вы увидите ее в гостиной, нашу черкешенку Эмили, – состроила ехидную гримасу Катрин. – Как только мы вернемся домой, и у Столыпинах будет званый вечер...

Юная сплетница всего лишь озвучила «секрет», известный всем детям арсеньевского круга. Мишель вспыхнул, тряхнул чубом и отвернулся, но все увидели, что лицо его залилось краской.

– Катя, что за разговоры по пути к преподобному Сергию, как тебе не стыдно! – вмешалась бабушка Лиза.

– Немедленно по-

Выходили 12 загадка,  
выносили 52 сокола, вы-  
пускали 365 лебедей.

проси у Миши прощения. А ты, Михаил, будь мужчиной. Разве можно ссориться, приступая к святыне?

Катрин и сама была не рада. Мишель молчал и выглядел еще угрюмее прежнего. Нет, все-таки она обидела его. Хотя на что тут дуться, подумаешь, пустяк.

**Н**о вот и вход в обитель. Арка длинная, словно полутемный коридор, расписанная фресками из жизни преподобного Сергия. У самого выхода к стене прислонился слепой, просящий милостыню.

– Подай вам Бог счастье, добрые господа!

Дряхлой дрожащей рукой нищий протянул им деревянную чашечку, в которую бабушка, кузины и Мишель положили заранее приготовленное подаяние. Услышав звон монет, нищий словно не поверил сначала, но ощупав и убедившись, что это деньги, обрадовался.

– Пошли вам Бог счастье, добрые господа! – скрипящим голосом повторил он. – А вот наемдни приходили сюда тоже господа, тоже молодые, да шалуны. Насмеялись надо мною: наложили полную чашечку камушков. Бог с ними!

– Надо же, какое кощунство! – вздохнула бабушка. – Будто не читали они в Евангелии о том, что вместо хлеба невозможно подать камень.

Паломники долго дожидались очереди к мощам преподобного Сергия. День обежал быть жарким, но в храме стояла прохлада, потрескивали свечи, через окошко с древней решеткой лился потоком солнечный свет. Катрин все думала о нищем, о том, зачем люди обижают друг друга,



и едва не расплакалась. Она отчего-то забыла молиться и о здравии родных, и о бабушке Лизе, лишь несчастный слепой занимал ее ум, и она просила у Бога для него помощи. О чем-то сосредоточенно молился и Мишель.

Но пора, звонят колокола Успенского собора, скоро литургия!

**К**обеду бабушка и дети вернулись на постоялый двор. Девчонки хлопотали, накрывая стол, служитель уже вносил горячий самовар и котел с кашей. Только Мишель не принимал участия в общей суеде. На сиденье стула он положил лист бумаги и, встав для удобства на колени, быстро водил карандашом, иногда зачеркивая, затем переписывая набело. Любопытная Катрин, заглянув через плечо, увидела ровные строки, каждая из которых начиналась заглавной буквой. Стихи! – догадалась девчонка.

– Мишель, *же ву инвитэ а динэ! Ботвинья!* – звали из-за стола девчонки, но мальчик не поднимался с колен, не закончив работы.

– Михаил, сколько можно тебя дожидаться! – окликнула строгая бабушка Лиза.

*У врат обители святой  
Стояли просиявший подаждькы  
Бедняк иссохший, чуть зривой.  
От глада зрады и страданый.  
Куска лишь хлеба он просил,  
И взглядом являл зривую муку,  
И кто-то камень положил  
В его протянутую руку.*



Для иллюстраций использованы фотографии  
Дома-музея Лермонтова в Тарханах

Внук тряхнул головой, вскочил и разом оказался за столом рядом с Катрин. Тихонько под скатертью он протянул ей исписанный лист. Набив полный рот кашей, девчонка углубилась в чтение.

На этом строки обрывались. Катрин наклонилась к уху Мишеля и шепотом сказала:

– Но ведь вы напишете продолжение? Стихотворение не закончено?

Мишель вспыхнул и, отложив ложку, выбежал из-за стола во двор.

– Миша! Куда?! – сокрушалась бабушка Лиза. – Катерина, язык без костей, что ты опять ему наговорила?!

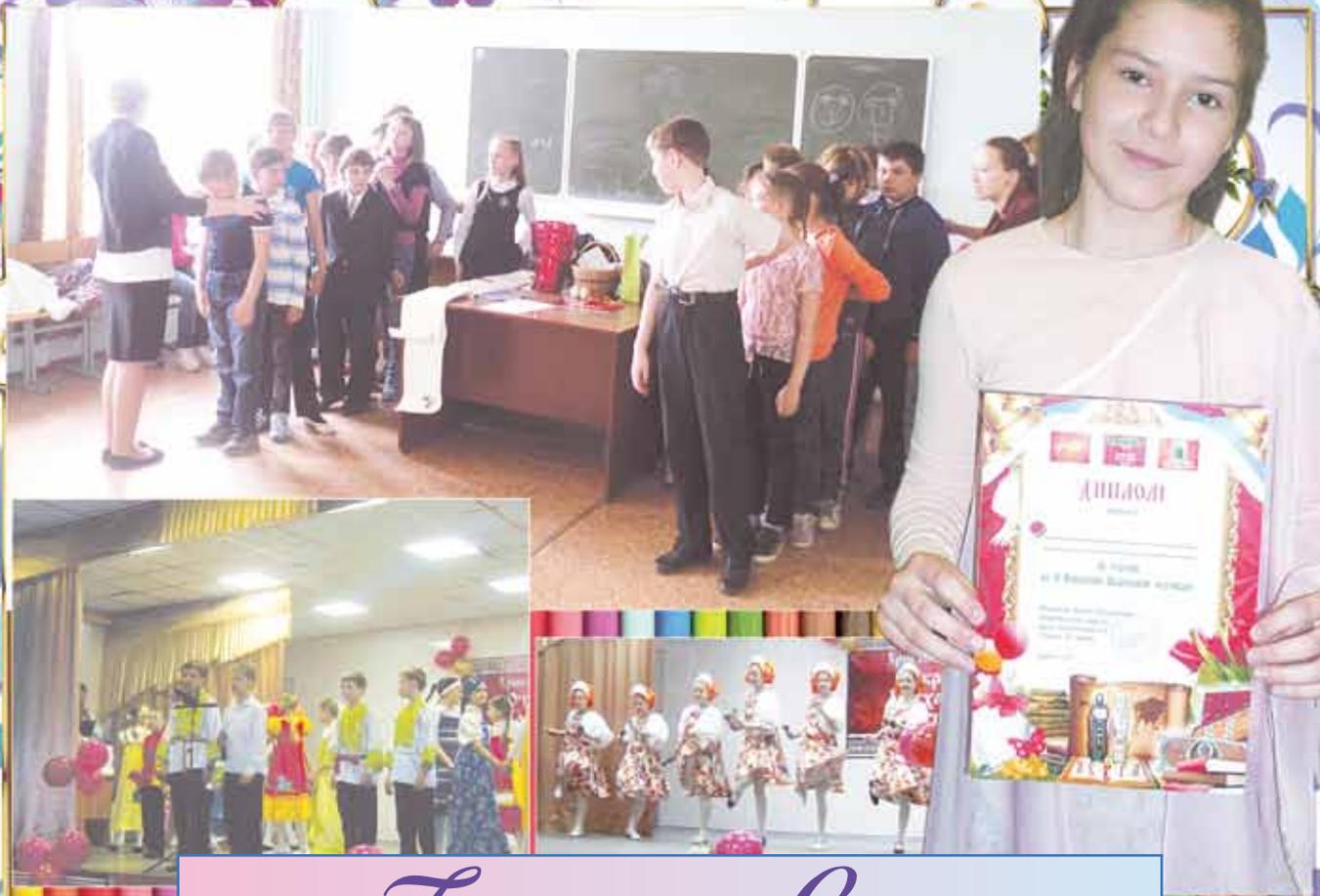
Остап Давыдов

*Обстоятельства написания Лермонтовым  
стихотворения «У врат обители святой» изложены  
в воспоминаниях его подруги детства Екатерины Сушковой.*



**ЗАГАДКА**  
Озорной мальчишка  
в сером армячишке,  
по двору шныряет,  
крохи собирает.

Ответ на последней странице



## *Фестиваль, на котором делится радостью*

**В** конце учебного года, когда еще не начались каникулы, в нашем городе прошел Открытый фестиваль православной культуры, собравший ребят со всей Челябинской области. Несколько сотен южноуральских школьников, изучающих «Основы православной культуры», пришли в актовзй зал Челябинского государственного университета физической культуры. Вот уже второй год подряд здесь проводится творческий праздник, организуемый Кирилло-Мефодиевским духовно-просветительским центром.

Готовиться к нему начали заранее. По правилам ученики 4-5 классов принимали участие в школьных олимпиадах по ОПК.

8 человек – победителей составляли команду своей школы. Эти ребята, а также их друзья и

По веткам скачет,  
да не птица, ры-  
жая, да не лисица.  
**ЗАГАДКА**

12

Ответ на последней странице

родители прибыли на фестиваль.

Программа открылась небольшим концертом, в котором приняли участие хор Челябинской православной гимназии во имя св. прав. Симеона Верхотурского, малая студия театра «Белая птица», танцевальный ансамбль «Чарушонок» (рук. Екатерина Перова), чтецы из школы № 19, танцевальный коллектив школы № 113 «Калейдоскоп» (рук. Жанна Шустова). С напутственным словом к ребятам обратился директор православной гимназии протоиерей Игорь Шестаков.

Затем пришла пора творческих проектов. Ребята разделились на 8 секций. Участники секции «Журналистика» нарисовали и сочинили две стенгазеты, секции «Архитектура» – собрали из конструктора три игрушечных храма, секции «Рукоделие» – склеили множество бумажных пасхальных корзинок. Были также секции «Церковно-славянский язык», «Живопись», «Театр», «Викторина» и «Игра» (со спортивным уклоном). Дружбу скрепило и чаепитие со сладостями и куличом.

В завершение праздника ребята вновь собрались в актовом зале на подведение итогов: порадоваться достижениям друг друга и получить подарки. Каждому участнику фестиваля был вручен именной диплом и майский выпуск журнала «Колокольчик».



Нина  
ПЯКУЛЕВА

## В ЛЕСУ

В лесу – такая красота!  
И радость – прямо рядом!  
Явился ёж из-под куста,  
Эть, убежал от взгляда!

Кукушка где-то спряталась,  
Ку-ку, ку-ку, ку-ку!  
Он! Шишка с ёлки сорвалась  
И напугала белочку!

- А где тут волк-зубами щёлк?  
А где в лесу медведь?

- На них мы в зоопарк с тобой  
Поедем поглядеть,  
А здесь вон – дятел, слышишь стук?

В сосне нашёл еду,  
Он всем деревьям лучший друг.  
Идёшь за мной?  
- Иду!

- А тут – секретик, тс-с, взгляни:  
Под кустиком, в тени,  
Зайчишка дремлет... Не буди,  
Тихо-о-онько посиди.

Кто на елке, на суку сидит  
ведет: «ку-ку, ку-ку?»

ЗАГАДКА

# ЗАЙКА ПЛЯШЕТ

*Там, где ходит по тропинке  
Тишина, ти-ши-на...*

*И кукушечка в глубинке  
Не видна, но слышна,*

*Там, где дятел рассыпает  
Стукоток, стукоток -*

*Зайка пляшет,  
Зайка пляшет!  
Прыг да скок,  
Лапки в бок!*

*Смотрят белки на героя:  
Почему? Отчего?  
Настроение такое  
У него, у него?*

*Где-то иволга запела,  
Зашепталась листва,  
С неба солнышко смотрело,  
Лету кланялась трава.*

*Отчего же пляшет Зай?  
Сам попробуй угадай.*

# Лети, голубь!

*Малая студия молодежного театра «Белая птица» при Свято-Симеоновском кафедральном соборе представляет новую сказку «Голубкина история». Премьеру спектакля уже увидели учащиеся православной гимназии.*

**А** история такая. В одном храме каждый год ребята, поднимаясь в пасхальные дни на колокольню, ребята слушали истории белого голубя. Ежедневно они видели его под крышей храма, но лишь в великий праздник он становился особенно нарядным, и его рассказ зажигал юные сердца. А однажды ребята решили попробовать сами пересказать эту историю юному белому голубку.

И начались театральные превращения: задорные мальчишки стали воробьями, смелые и элегантные выбрали роль ворон, а девчонки, которым нравится все яркое, сделались сороками. Обаятельным досталась роль городских голубей. «Главное играть с душой, и все получится», – уверены ребята.

Главная, самая ответственная роль – белого голубя – досталась скромному мальчику Ване. На его долю выпали насмешки младших братьев-во-

робьев,  
едкие во-  
роньи ро-  
зыгрыши.

Но кроткий  
голубь на судьбу  
не жаловался, уж очень  
хорошо ему жилось под  
сводами храма.

Однако хитрые вороны и со-  
роки выманили его в лес, на свой  
праздник, наобещав веселую, без-  
заботную жизнь, разные блага и  
заступничество перед врагами.

На деле же это обернулось лишь из-  
девательствами и насмешками над «бе-  
лым костюмчиком» голубя, над тем, что он  
близок к Богу.

Чувствуя душевную боль, голубь отпра-  
вляется в город, но и там никто не рад ему, не здоровает-  
ся с ним, не делится пищей и улыбкой. Внезапно, он слы-  
шит колокольный звон и понимает, что нельзя впадать  
в уныние. Голубь вспоминает свой родной храм, чув-  
ствует присутствие Бога. Любовь, искренняя вера,  
покаяние возвращают его в родной дом.

**К**аждый путник всегда мечтает о возвраще-  
нии домой. Дом, где царит добро, где  
сияет свет Истины – это Царствие Небес-  
ное. Господь дает нам такой дом и на земле –  
святую Церковь. И как призыв звучат в финале  
слова:

*Ищите Бога, ищите слёзно,  
Ищите, люди, пока не поздно.  
Ищите всюду, ищите каждый,  
И вы найдёте Его однажды.  
И будет радость превыше неба!  
Но так ищите – как нищий хлеба.*

Александра Козлова,  
фото автора  
и Анастасии Хомутовской



**ЗАГАДКА**  
Всю ночь летает - мышей  
добывает. А станет свет-  
ло - спать летит в душу.

## Музыка русской души



**Т**аинственный старец беседует с отроком Варфоломеем. Медведь спит смиренно у ног юного подвижника. Преподобный Сергей с пилой, с посохом, с ведрами полными воды и на заснеженной улочке. Эти картины, многие из которых знакомы нам с детства, создал великий русский художник *Михаил Васильевич Нестеров*.

Более 20 лет своей жизни расписывал он храмы, однако из-под кисти его вышло немало и светских картин. Изображал он и своих знаменитых современников – людей, живших в первой половине XX века: философов Ивана Ильина, о. Сергия Булгакова и о. Павла Флоренского, математика и полярного путешественника Отто Шмидта, художника Виктора Васнецова.

Известный искусствовед и друг Михаила Васильевича Сергей Дурьлин писал о том, что каждая картина этого художника подчинена какой-то главной идее. И если портрет сделан на фоне пейзажа, то природа изображается для того, чтобы глубже раскрыть личность человека.

ЗАГАДКА  
Лежит на земле: ни закрасить, ни соскоблить, ни завалить.



А с какой любовью созданы на картинах Нестерова русские холмы и равнины, спокойные реки, высокие травы и тонкие березки. Значит, именно это отражало в глазах художника души русских людей.

**Н**а полотнах Нестерова изображено не только Подмосковье – окрестности Троице-Сергиевой Лавры. Михаил Васильевич был почти что нашим земляком, он родился в Уфимской губернии, знал и любил Уральскую землю. А на знаменитой картине, где лисичка выходит из леса на берег озера к троим, присевшим отдохнуть старцам, многие узнают родной для нас Тургояк.

А сколько раз вдохновляли художника русские сказки! И как не появиться среди тихих лесов и хрустальных озер царевичу с колчаном, лебедям, пастушку-музыканту Лелю!

Одна из картин Михаила Васильевича Нестерова носит двойное название «На Руси» («Душа народа»).

Будем же с благодарностью вспоминать художника, кисти и краски которого помогают нам услышать музыку русской души.



# Рыцари с Алого поля

Недавно в холле на втором этаже православной гимназии под восторженные крики и аплодисменты девочек и мальчишек состоялся настоящий рыцарский турнир. В новом учебном году знаменитая секция фехтования из ДПШ начнет здесь свои тренировки, на которые сможет записаться любой гимназист. О благородном спорте рассказывает тренер, педагог дополнительного образования высшей категории, профессор *Леонид Песин*.

– Древнее искусство фехтования, окутанное ореолом романтизма и рыцарских подвигов, дожило до наших времён в нескольких разновидностях. Одна из них – спортивное фехтование – неизменно входила и входит в программу всех Олимпийских игр современности.

Этим увлекательным видом спорта челябинские девочки и мальчишки занимаются в ДПШ им. Крупской на Алом поле и КДЮСШ «Металлург-спорт» в Metallургическом и Тракторозаводском районах Челябинска. Также имеются секции фехтования в городах Магнитогорске и Миассе нашей области.

Существует три вида спортивного оружия – рапира, шпага и сабля.

В рапирном и шпажном фехтовании защищаются нанесённые уколы.

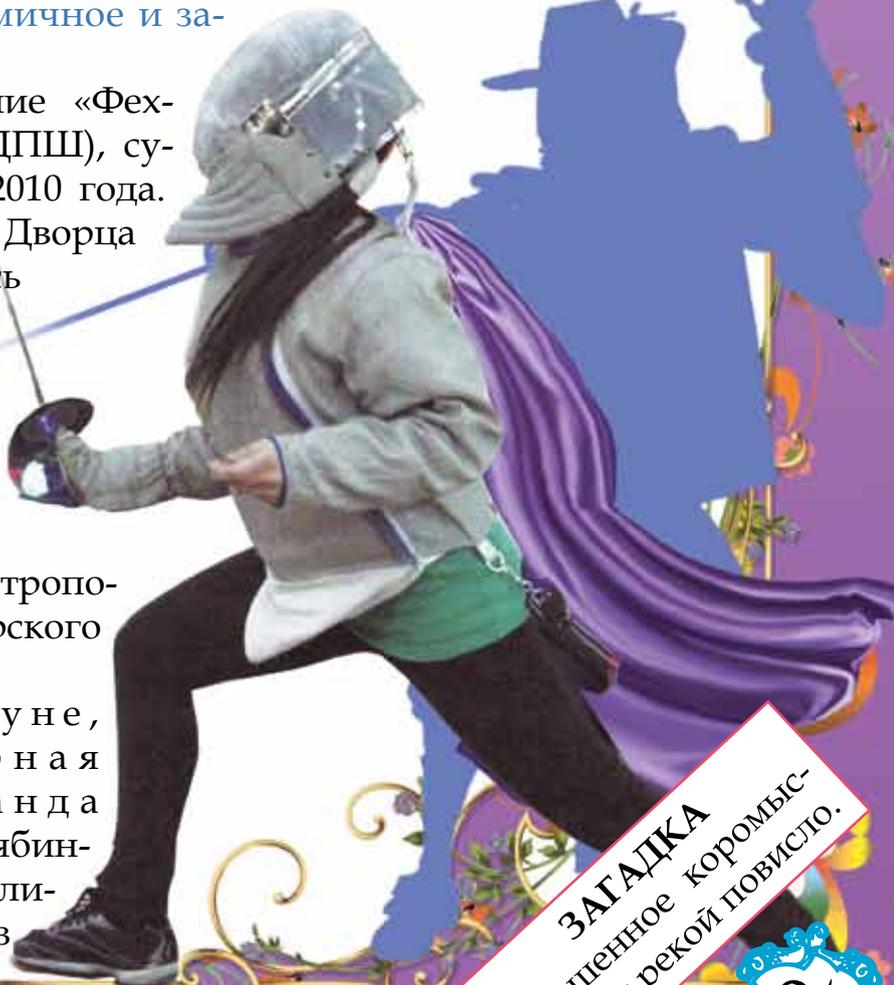
И лишь в фехтова-



нии на саблях разрешено наносить не только уколы, но и удары. По сравнению с уколом, удар нанести легче, а защититься от него – труднее. Поэтому **фехтовальщики на саблях** (их называют саблистами) получают преимущество в атакующих действиях. Сразу после сигнала судьи о начале боя, каждый из двух спортсменов стремится захватить инициативу, стараясь раньше соперника начать атаку. Поэтому из всех трёх видов спортивного фехтования **сабельный бой – самое динамичное и захватывающее зрелище.**

**С**портивное объединение «Фехтование на саблях» (ДПШ), существует с сентября 2010 года. За это время юные саблисты Дворца пионеров не раз становились победителями и призёрами городских, областных, окружных и всероссийских календарных соревнований и турниров. Такой Пасхальный турнир прошел недавно в Перми по благословению митрополита Пермского и Кунгурского Мефодия.

**Н**а кануне, сборная команда юных челябинских саблистов из



**ЗАГАДКА**  
Красенное коромысло над рекой повисло.

ДПШ и КДЮСШ отправилась в старинный город Пермь на эти необычные соревнования, организованные Пермской краевой федерацией фехтования и православным священником Владимиром Анатольевичем Яценко, настоятелем храма в г. Добрянке. Соревнование проводилось по двум возрастным группам: 1998-1999 г.р. и 2000 г.р. и младше, причём программа турнира была организована таким образом, чтобы фехтовальщики младшей группы после завершения своей части соревнований имели возможность помериться силами с более старшими спортсменами.

Челябинск представляли шесть юношей и одна девочка - Аня Михайличенко. Аня занимается фехтованием всего около года, но она очень ответственно относится к тренировкам. Поэтому от одних соревнований к другим её результаты устойчиво растут. Вот и в Перми у Ани три медали: третье место среди девочек младшего возраста в





личных соревнованиях, третье место среди девочек старшего возраста в командных соревнованиях, первое место среди девочек младшего возраста в командных соревнованиях. Командных успехов Аня добилась вместе со своими подругами из КДЮСШ Дашей Тоировой, Дашей Фёдоровой и Ксюшей Стародубцевой. Обе Даши стали призёрами и личного турнира среди младших девочек, соответственно, второе и третье место. В фехтовании, как правило, разыгрываются по одной золотой, одной серебряной и сразу две бронзовые медали. Всего чуть-чуть не хватило Ане, чтобы стать призёром личных соревнований среди девочек старшего возраста, но, тем

**ЗАГАДКА**  
Как называется оружие (1, 2, 3, 4, 5)?

Ответ на последней странице

не менее, достойное пятое место!

В нашей маленькой челябинской команде (11 человек) никто не остался без награды! Я, честно говоря, побаивался, что они, не имея достаточного опыта, оробеют и не смогут на равных сражаться с пермскими юными саблистами, у которых гораздо больше возможностей для поездок на крупные турниры и, соответственно, опыта значительно больше. Но наши оказались настоящими бойцами и не дрогнули!

**Г**ероем турнира стал Антон Тонконоженко - две золотые медали за личное и командное первенство среди младших юношей, «серебро» в командном турнире старших юношей, «бронза» - в личном первенстве в старшей возрастной группе. «Золотой» командный успех с Антоном разделили также наши воспитанники Егор Сухоруков и Георгий Смирнов. Эти ребята и в личном турнире младших саблистов поднимались на пьедестал, заняв, соответственно, второе и третье места. Вместе с Антоном в командном первенстве старших юношей стали серебряными призёрами наши Глеб Черников, Алексей Кулаков и Егор Сухоруков. Даже самые юные челябинские фехтовальщики Артём Ишмурзин (ДПШ) и Антон Серанов («Металлург-спорт») получи-





Воспитанник кружка Антон Тонконоженко (слева) стал серебряным призером на Открытом первенстве Сибирского регионального центра фехтования в Новосибирске.

ли бронзовые награды командных соревнований в младшей группе, выступая вместе с двумя пермскими саблистами единой сборной командой.

С некоторыми участниками Пасхального турнира смогли познакомиться учащиеся православной гимназии во время показательных выступлений 12 мая сего года.

Я очень доволен результатами этой поездки. Пермские и челябинские ребята познакомились и подружились, и это прекрасно! Все дети чувствуют себя хорошо, никто не заболел, несмотря на трудную дорогу в страшный разгул стихии. И настроение ребят мне нравится: «Давайте ещё больше тренироваться!» – говорят они.

Я сам очень рад знакомству с иереем Владимиром Яценко и его замечательной семьёй. Дочка и младший сын его ездят за 50 км в Пермь тренироваться 3 раза в неделю, а сам батюшка никогда не занимался фехтованием. Раньше он служил в Краснодаре, где фехтование вообще не культивируется. А старший сын Анатолий по профессии настройщик роялей, учится в Пермском университете на историко-политологическом факультете, добрый и порядочный молодой человек. Говорит, что если Бог его призовет, тоже, как и отец, станет священнослужителем.

Леонид Песин

**ЗАГАДКА**  
Есть на свете конь - все-  
му миру не сдержатъ.



# КАК МУРАВЕЙ ЛЕС СПАС

*Эх, как же так получилось, что ты этой сказки еще не слышал? Она уже весь добрый мир облетела – сказке крылья не нужны! Посиди-послушай, вот как она начинается.*

**Ж**или-были в лесу муравьи. Никому не мешали, работали от души. То строили большущий дом на всю свою большущую семью, то наводили в нем порядок. То на полянке вокруг дома прибирали – готовились к большому празднику, когда их дети первый раз из муравейника выходят, чтоб осмотреться, познакомиться с лесом. Да, много дел хороших у этих маленьких жителей нашей земли, возьмешься их дела перечислять – и дня не хватит.

А вечерами вся семья их собиралась вместе – потолковать о том, о сем, подумать, посоветоваться. И слушали они того, кто старше и мудрей. Как у людей хороших.

Но времечко летит, и всё меняется на свете. Бывает, что не к лучшему.

Давно уж муравьи заметили, что не только им в родном лесу жить неуютно стало – и птишке плохо, и зверушке, и всякой травинке, всякой яголке. Запомнили они слово, от которого все их беды

**ЗАГАДКА**  
Ты весь мир обогреваешь  
и усталости не знаешь,  
улыбаешься в оконце, и  
зовут тебя все ...

пошли и не хотят его слышать. Догадываетесь, какое? Те, кого этим словом называют, на самой красивой полянке в лесу остановятся, вобьют в землю колышки, палатку поставят, костер разведут и всю ночь барабанной музыкой лесу спать не дают. А когда съедут – не узнаешь полянки прежней – затоптана, засорена и выжжена костром.

Переживают муравьи, а выхода найти не могут. Болеет, умирает всё живое в их родном лесу. Ни птичек не слышать, ни заек не видеть, ни ежеиков не встретишь. Они привыкли к тишине, а лес всё лето ходуном ходит, от гари задыхается, от музыки подпрыгивает.

**И** вот однажды... Самый маленький мурашка, его Ивашкой звали, проснулся ночью от того, что услышал чей-то голос: - Вставай, Ивашка, своё счастье проспичь! – а голос добрый, ласковый.

- Иди за мной. Не бойся, пусть все спят... Пока не выпала роса... Иди, иди...

Он выбрался из дома, дверь прикрыл и пошёл на голос.

И вскоре на полянке увидал цветок, которого он никогда не видел раньше. Он был таким же крохотным, как сам Ивашка.

Дождись, когда росинка упадет на чашечку цветка и выпей ее. Ты станешь сильным, станешь мудрым. И сможешь сделать то, чего другие сделать не могут. Я верю в тебя, прощай!

И показалось муравью, что он – один во всем лесу. И страшно ему стало. И холодно. Но повернуть назад – не мог, не мог уже Ивашка.

Дождался он, когда росинка на цветок упала ... И столько радости вошло в него с росинкой этой, столько силы! А главное, он понял, сразу понял, что нужно сделать...

**ЗАГАДКА**  
Пришли мужики  
без топоров, сруби-  
ли избу без углов.

Ответ на последней странице

Пошёл Ивашка по протоптанной тропинке к тем, кто ночи будоражил диким шумом, уверенно пошёл и смело. Палатка, где они утомнились на рассвете, пропахла табаком и гарью. Ивашка разглядел того, кто был моложе всех и прошёл у него под рубахой по сонному телу. Вынырнул у головы, шепнул на ухо волшебное что-то и выбрался из палатки.

**В**се родичи его в муравейнике уже на ногах были, работали, когда он вернулся. И он в работу включился, да с богатырской силой. И то, на что день уходил у него прежде – теперь за минуту-другую делал.

Палатка спала до обеда. В обед кто-то вышел... Смотрит Ивашка – не тот ли, которому он шептал на ушко? Конечно же, тот... И не тот! Батюшки, он ли? Глянул вокруг и нахмурился – видно, другими глазами на всё поглядел... И увидел сосну, на которой остались отметины-шрамы глубокие – сам в неё нож-то вон-зал вчера с лёту, а душа её плакала... Увидел берёзку с прибитой гвоздями дощечкой... Увидел кусты, превращенные в свалку...

И вдруг показалось Ивашке, что просит прощения этот мальчишка у леса... Вот он к сосне подошёл и погладил её... Вот с осторожностью вынул дурацкие гвозди из тела берёзы... Мусор собрал и упрятал в багажник машины... Вынул краюху душистого хлеба и раскрошил на пенёчке – видно, о птицах подумал...

**С**тали травинки примятые вдруг разгибаться. Птицы на чудо взглянуть захотели – слетелись, как прежде бывало... Лес оживал...

И глаза у мальчишки сияли. Радостью, счастьем сияли. А что говорить про Ивашку? И говорить нечего...

НИНА ПИКУЛЕВА



НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



# ИЮЛЬСКИЕ ЯГОДЫ

КЛУ

НА

БНИ

КРЫ

ЖОВ

НА

МА

СМО

НЯ

РОДИ

НИК

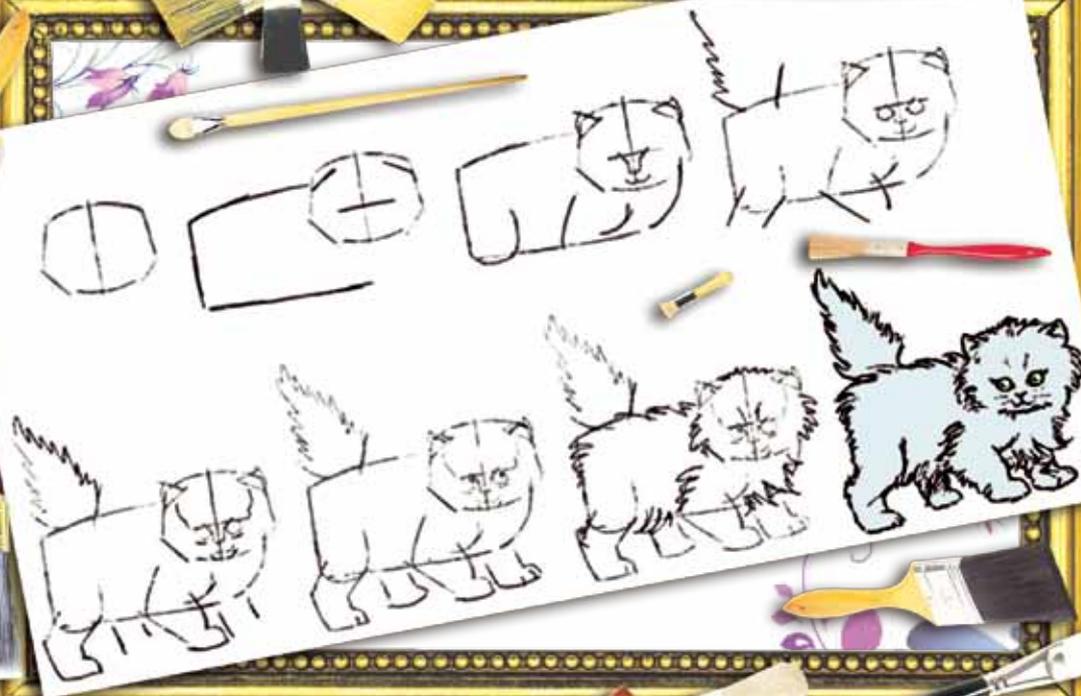
ВИШ

КА

ЛИ

Собери названия ягод из рассыпанных слогов

Научись рисовать котенка



Найди 3 пары одинаковых кисточек



Раскрась картинку и определи, кому из рыбаков больше повезло

Соедини насекомых и их названия

МУРАВЕЙ

КОМАР

ПАУК



ПЧЕЛА

ШМЕЛЬ

КЛЕЩ

БОЖЬЯ КОРОВКА



ОСА

МУХА



КУЗНЕЧИК



МАЙСКИЙ ЖУК

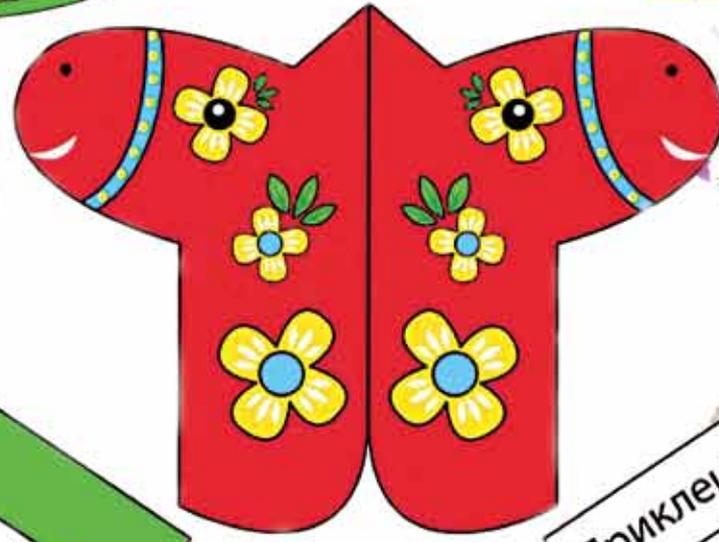
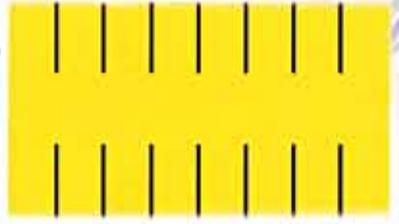
СТРЕКОЗА



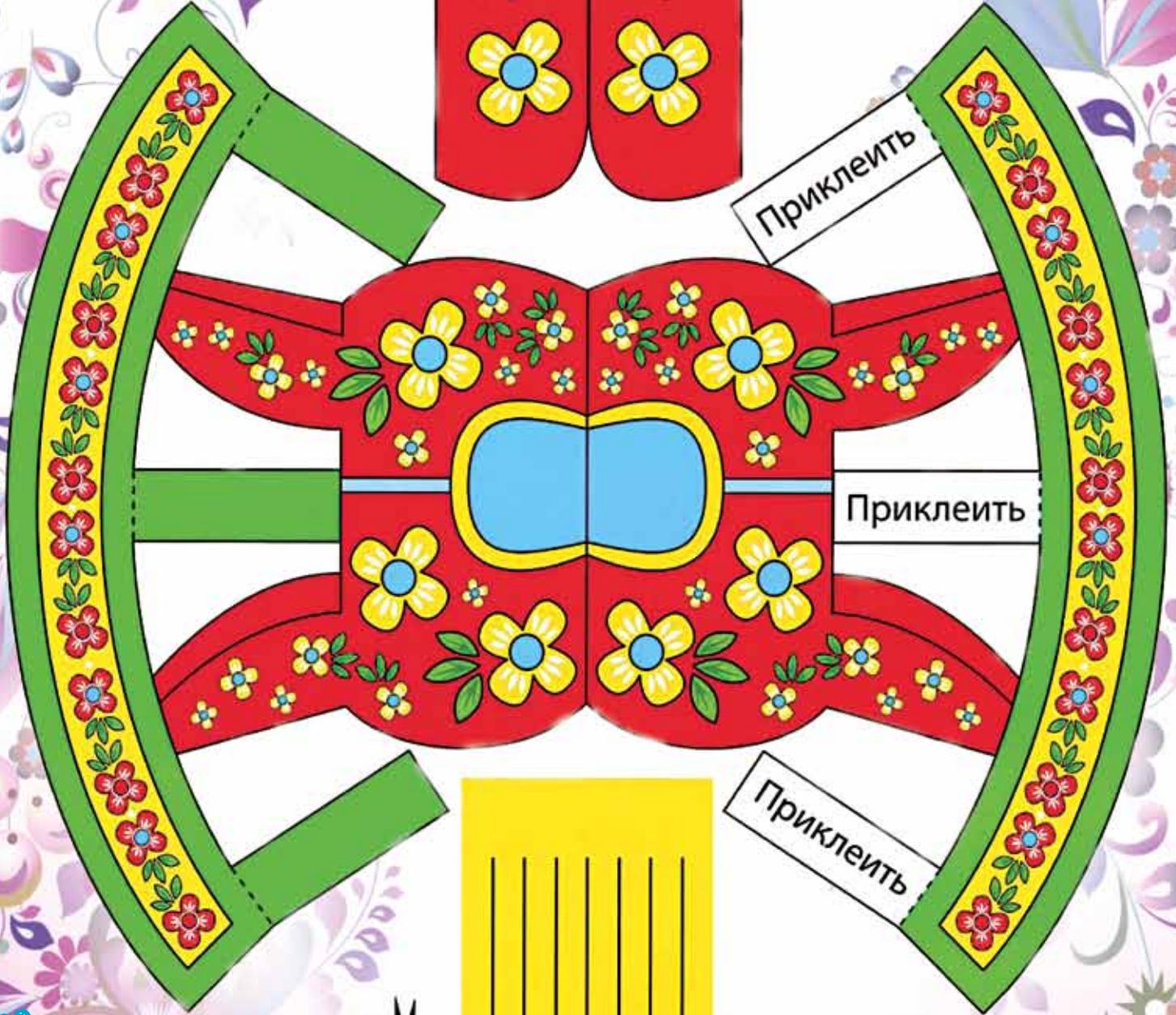


ВЫРЕЗАЙ-КА

# ЛЮБИМАЯ ЛОШАДКА

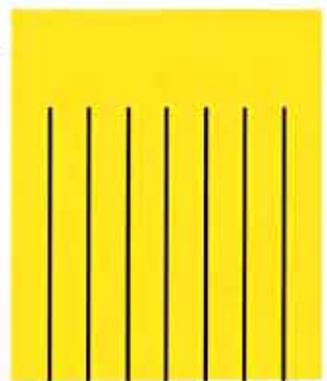


Приклеить



Приклеить

Приклеить



ЗАГАДКИ

Стр. 3 лампада, стр. 5 стихарь, стр. 6 месяц и звезды, стр. 8 месяцы, недели, дни, стр. 10 гриб, стр. 11 воробей, стр. 12 белка, стр. 14 кукушка, стр. 17 сова, стр. 18 тень, стр. 21 радуга, стр. 22 1) сабля, 2) шпага, 3) рапира, 4) шпага, 5) меч, стр. 25 ветер, стр. 27 солнце, стр. 28 муравьи.

**Июльские ягоды (стр. 31):** клубника, крыжовник, смородина, вишня, малина  
**Пословица (стр. 33):** свет в храме от свечи, а в душе от молитвы

СКАНВОРД

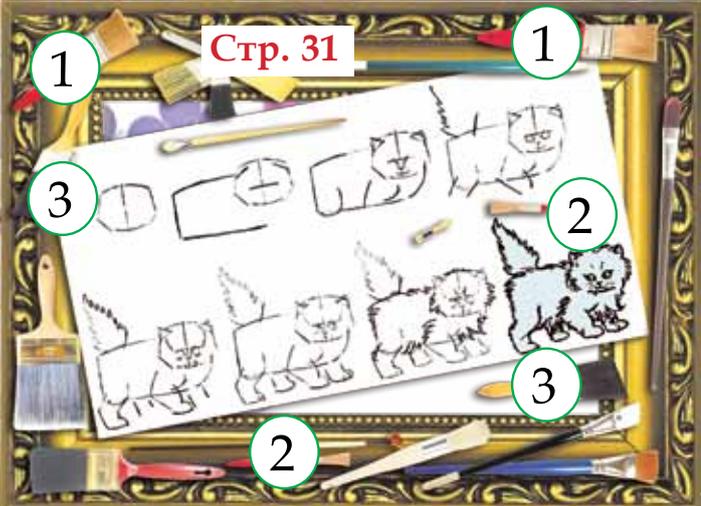
	Х	Л	Е	Б	Стр. 33	С	А	М	О	В	А	Р	
	Р	А	Л	А		К	Ч		А	К	Р	Ю	К
	Б	А	М	Б	У	К	А	Л	И	Р	А	Е	
	О	О	Т	К	Р	Т	И	З	Б	А	С	А	
	К	Н	Е	Г	Р	А	И	З	Б	А	С	А	
	С	О	Л	Е	Н	Т	А	Е	Б	А	С	А	
	Е	Л	Е	Н	Т	А	Е	Б	А	С	А	А	
	М	А	К	Р	А	М	Е	П	О	А	В	А	Р
	А	О	В	Ц	А	А	В	А	Р	И	Я	У	Г
	Р	З	К	У	С	Т	У	Г	С	Т	А	Л	А
	С	Т	А	Л	А	Г	М	И	Т	А	Л	А	М
	Т	Э	Р	А	Д	У	Г	А	Л	А	М	А	
	Э	Р	А	Д	У	Г	А	Л	А	М	А	М	



Стр. 30



Стр. 32

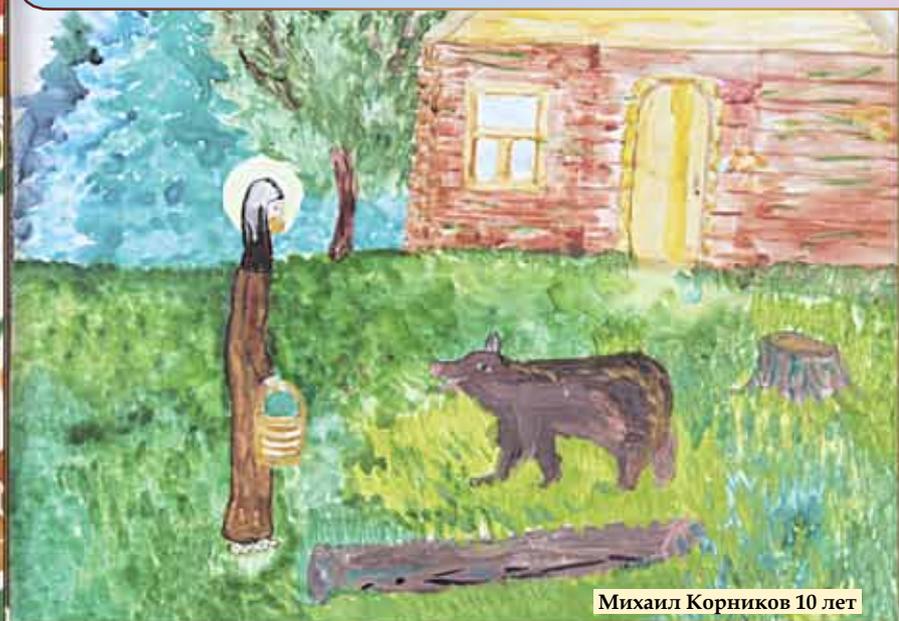


Стр. 31



Стр. 32

# Преподобный Сергей глазами детей



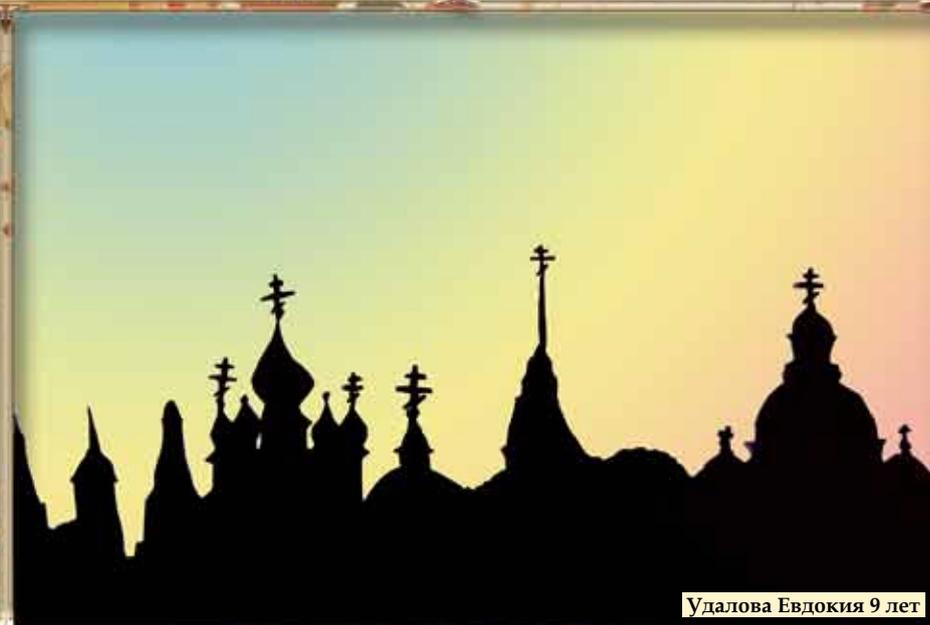
Михаил Корников 10 лет



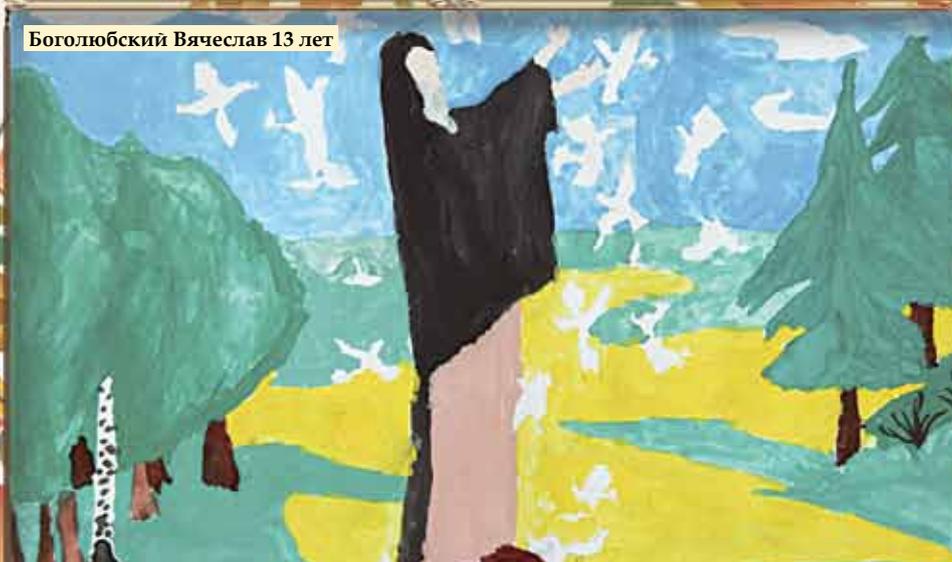
Дарья Капитула 7 лет



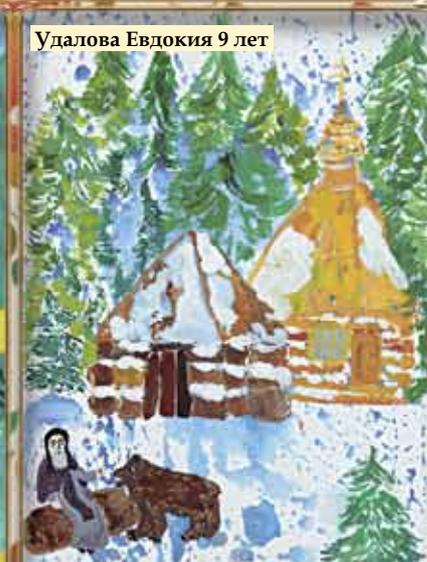
Дарья Капитула 7 лет



Удалова Евдокия 9 лет



Боголюбский Вячеслав 13 лет



Удалова Евдокия 9 лет

Есть в нашем городе, на северо-западе у трамвайного кольца *Свято-Сергиевский храм*. Сегодня он достраивается, при нем сложилась крепкая община. Юные прихожане, воспитанники воскресной школы познакомят нас с житием преподобного Сергея и с тем, как они представляют Троице-Сергиеву Лавру.