

По благословению  
митрополита Челябинского  
и Златоустовского Феофана

Март 2014

# Колокольчик

Детский православный журнал для всей семьи

## ВЕЛИКИЙ ПОСТ

- Как строились уральские крепости
- Гимназисты-олимпийцы
- Проснись, ледведь!



# Пост как путешествие

*С 3 марта по 19 апреля – Великий пост.*

**В**еликий пост нередко сравнивают со странствием, путешествием. А в древности, в некоторых монастырях, монахи действительно покидали свою обитель и с небольшим запасом еды отправлялись в пустыню, чтобы провести пост в одиночестве. Так поступал старец Зосима, известный нам из жития Марии Египетской. Так поступал и Сам Спаситель.

Для современного человека путешествие, даже паломничество – нечто увлекательное и праздничное. А две тысячи лет назад дорога была полна опасностей. Даже от Иерусалима до Иерихона пройти было непросто – а это всего 30 километров, меньше чем от Челябинска до Еманжелинска. Хорошо лететь на автобусе с ветерком, а если нужно идти пешком, ведя за собой ослика с поклажей? На пустынной дороге на путника может напасть хищник, даже лев, или разбойники – как в Евангельской притче о добром самарянине.

Тем более опасным было морское путешествие. В те времена считалось, что в открытое море выходят только бесшабашные пираты; римские же корабли с товаром и пассажирами старались не удаляться от берега, останавливаясь в каждом порту. По несколько дней приходилось ждать попутного ветра. А что если вместо него поднимется «бурный ветер эвроклидон», известный нам из книги Деяний, который унес кораблик апостола Павла? Остается лишь молиться Богу да высматривать вдалеке спасительный свет маяка.

**Т**аковыми «маяками» среди странствия Великого поста служат праздники и торжественные богослужения.

На первой седмице (неделе) Великого поста в храме читается покаянный Канон Андрея Критского – одно из самых



красивых поэтических произведений Византийской эпохи. Начинают совершаться и необычные литургии Преждеосвященных даров.

**Первое воскресенье** поста называется Торжеством Православия и посвящено духовной победе Церкви над еретиками.

Еретики не хотели, чтобы в наших храмах находились иконы, считая это идолопоклон-

**ЗАГАДКА**  
Сорок дней Христос постился,  
Искушая, бес явился,  
Было это все в...

Ответ на последней странице

ством, а некоторые не верили в то, что Христос – Бог и Человек. Иногда на стороне еретиков оказывался сам император. Но с Божией помощью истина всегда побеждала, только не мечами и кострами, а христианской любовью, которая и является основой православных соборов.

**Второе воскресенье**, как и предшествующая ему седмица, связано с именем святителя Григория Паламы. Его можно назвать праздником учености, богословского знания.

**Третье воскресенье** – Крестопоклонное, напоминает нам о подвиге Самого Спасителя и мучеников, готовых идти на казнь, только бы не отречься от Него.

**Четвертое** связано с именем другого святого монаха – преподобного Иоанна Лествичника. «Лествица» – значит «лестница» на Небо, каждая ступенька которой означает этап работы над своей душой. Это праздник тех, кто любит аскетические подвиги.

**Пятое** посвящено преподобной Марии Египетской, оно свидетельствует нам о том, что даже очень большой грешник все равно является любимым чадом Божиим, и принеся покаяние, может сделаться святым праведником.

**Шестое** напоминает нам о Евангельских событиях – воскресении Лазаря и торжественном входе Спасителя в Иерусалим.

**Последняя седмица** поста – Страстная, напоминает о Страданиях Христа и ведет нас к Его Воскресению – к Пасхе.

**К**ак правильно питаться в пост, ребятам объясняют родители. У одного аввы из «Древнего патерика» есть совет – не делать того, за что было бы стыдно перед своим ангелом-хранителем. Переесть, тянуть со стола лишние сладости, оказывать непослушание родителям – что на это скажет ангел, невидимо стоящий рядом? А ведь нас видят и Всеведущий Бог, и святые.

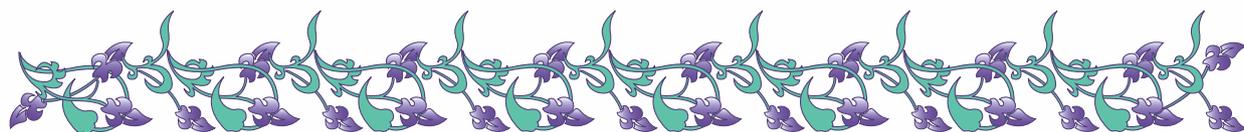
Юным же христианам нужно заботиться не столько о еде, сколько об искренней молитве ко Господу, и стремиться совершать добрые дела. И обязательно, хотя бы один раз за этот пост, причаститься в храме Святых Христовых Таин. Тогда можно смело отправляться в путешествие к солнцу Пасхи.





# Содержание

Великий пост. . . . .	2
Красные ризы . . . . .	6
В гости к дедушке Корнею . . . . .	10
Скоро вставать! . . . . .	12
Олимпиадники – гимназисты. . . . .	14
Так начиналась история. . . . .	18
Алёша и лошадь (К.В. Путник) . . . . .	22
О молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке (сказка) . . . . .	24
Угадай-ка . . . . .	30
Загадочный кроссворд (Пикулева) . . . . .	32



**Учредитель и издатель:**  
Отдел по делам  
молодёжи Челябинской  
и Златоустовской епархии.  
**Главный редактор:**  
протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь епархиального  
управления, настоятель  
Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.  
**Ответственный  
секретарь:**  
Остап (Осия)  
Давыдов.

**Дизайн и вёрстка:**  
Ольга Давыдова,  
**Корректор:**  
Алексей Ермолюк.  
**Тираж:** 999 экземпляров.  
**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштымская, 34.  
**Сайт:** <http://sobor-chel.ru>  
**E-mail:** [eparhia74@mail.ru](mailto:eparhia74@mail.ru)  
**Тел./факс:** (351) 727-10-50  
Отпечатано с готовых  
оригинал-макетов заказчика  
в ООО «Еманжелинский  
Дом печати» (456580,  
Челябинская область,  
г. Еманжелинск,  
ул. Шахтера, 19).  
Тел.-факс:  
8 (35138) 2-10-90.

**E-mail:**  
[mvedomosti@chel.surnet.ru](mailto:mvedomosti@chel.surnet.ru)  
**Номер подписан  
к печати**  
26.02.2014.  
**Заказ №**  
**При использовании  
материалов  
журнала  
ссылка  
обязательна.**

**ЗАГАДКА**  
**Отыщи в журнале**  
**2 мышки, 2 лошади,**  
**2 тараканов и 5 котов.**



## Красные ризы

*(по мотивам рассказа священника Симеона Васильева, 1912 г.)*

**Н**ерадостным оказался для жителей села Отрадное очередной Великий пост. По-прежнему собирались они на чтение канона, причащались по воскресеньям, но стыдливо отводили друг от друга глаза, а после службы, не переговариваясь, спешили по домам. Невиданное дело произошло в селе: староста, зажиточный мужик Лукиан отсудил за долги избу у вдовы Матроны, и после Пасхи несчастная женщина с пятерыми маленькими детьми должна была отправиться на улицу.

Старенький священник отец Леонид, откровенно говоря, побаивался Лукиана. В свое время он выступал против того, чтобы этот человек стал старостой. Но что поделать, мир избрал, губерния утвердила. Однажды вечером батюшка отправился домой к богачу с прошением.

Ворота открыла жена старосты, подошла под благословение и провела батюшку в сени.

– Придется подождать, – смущенно сказала она. – Матрона у него.

Из-за дубовой двери слышались рокочущий бас и женские всхлипывания.

– А я что сделаю, милочка, суд по-

становил, и бумаги уже на руках, – говорил Лукиан. – Собирай пожитки, и чтобы духу твоего в избе не было. После Пасхи придут работники, разберут ее на бревна, а на дерево у меня уже покупатель имеется.

– Не гоните, пожалейте, ради Христа, – причитала Матрона, – хотя бы год еще подождите.

Три года назад муж ее занял у Лукиана крупную сумму, чтобы построить в селе небольшую кузницу. Богач, кажется, не был этим доволен, но в деньгах не отказал, только назначил высокие проценты. Матронин муж купил инструменты, принялся возводить здание, но поздней осенью на реке провалился под лед и утонул. Как долг вернуть?

– Про Бога, значит, вспомнила, – засопел Лукиан. – А как же, я всегда в храме самые толстые свечи ставлю, вот богатство мне от Бога и идет. А твой муж на дно пошел, значит грешник был, Бог его наказал. Не рыдай, не разводи болото, а к Пасхе ищи новое жилище.

**В** слезах Матрона выбежала вон, а в комнату вошел отец Леонид, перекрестился и поклонился перед иконами в красном углу.

– Здравствуйте, батюшка, – проговорил Лукиан, не поднимаясь с места и не убирая со стола тяжелого сжатого кулака.

– Здравствуй, Лукьян...

– ...Гаврилович.

– Да, Лукиан Гаврилович. Я пришел напомнить про красное пасхальное облачение. Помнишь ты... вы, Лукиан Гаврилович, всем миром решили приобрести ко Святому дню. И деньги в приходской кассе есть.

– Деньги-то, батюшка, есть, – Лукиан помолчал, словно собираясь с духом. – Да напрямки скажу, не про вашу честь. Вам, отец Леонид, сколько годков? Восьмой десяток уже. Живете бобылем, сыновей после себя не оставили. На покой пора, а ну как в Царствие Небесное преставитесь...

– Как Господь призовет.

– Тогда приедет новый батюшка, молодой, мне с ним дружбу выстраивать. Ему и куплю новые красные ризы. А вы, отче, сколько лет в ветхих служите, не развалитесь.

Молча, не прощаясь, вышел отец

**ЗАГАДКА**  
Тает снежок, ожил лужок,  
Когда это бывает?

Леонид, отряхнув у порога валенки, чтобы и пыли этого дома не было на них.

**В** Лазареву субботу отправился Лукиан в уездный город. Накануне Вербного воскресенья на

главной площади шумит ярмарка, но как только настанет Страстная неделя, торговля прекратится, и никто не будет ни продавать, ни покупать до Святого дня. Вот и спешат купцы нажить побольше прибыли. Лукиан вез на ярмарку полную телегу ячменя, рассчитывая выручить крупный барыш.

На каменном мосту перед площадью сгрудились возы с товаром – затор. Охота ждать очереди, когда можно объехать по замерзшей реке? Хрупок мартовский ледок, но Лукиан все же повернул коня под мост. «Бог Господь и явися нам, благословен Грядый во имя Господне», – напевал он, как вдруг впереди что-то хрустнуло. Через мгновение тело Лукиана сковала холодная вода.

– Тону! – понял Лукиан, но кто-то уже спускался с моста, и скоро сильные руки подхватили богача под микитки и вытащили на твердый берег. Конь из последних сил барахтался в воде, но тяжелые мешки с зерном тянули его на дно.

– Кого спасать будем, купчина? Коня иль телегу? – с насмешкой прокричал кто-то над ухом.

– За Серко сто пятьдесят рублѐв уплачено, – принялся соображать Лукиан, – а за зерно надо выручить...

– Дурак, какое зерно! Животину ему не жалко! Руби постромки!

Воз ушел на дно, а конь вырвался на лёд, разом перемахнул через опасное место, и подбежал к хозяину.

– Серко, коняшка мой, – обнял мокрый круп Лукиан.

**В**ербным воскресеньем в храме села Отрадное закончилась Литургия. Когда почти все разошлись по домам, к церкви прискакал разгоряченный Лу-

киан. Оставив коня у ограды, быстрым шагом, наспех перекрестясь, он вошел



в храм. Навстречу ему из алтаря показался отец Леонид.

- Благословите, батюшка, - сказал Лукиан, протягивая священнику сверток. - Вот жертва моя Богу за чудесное спасение.

Отец Леонид раскрыл сверток и заиграли на солнце золотые нити, которыми были шиты красные пасхальные ризы.

- Дорогие, - вздохнул священник, - это хорошо, значит много выручим за них. Жаль, конечно, что придется их обратно в город везти, продавать.

- Так зачем же продавать? Торжество через неделю!

- Мы, Лукиан ...Гаврилович, всем селом деньги собираем, чтобы домик Матроны у тебя выкупить. Кое-что наскребли, но не хватает пока. Кого же в город с ризами послать?..

**В**ечером, в обветшавший уже приходской дом на церковном дворе, несмело постучался проситель.

- Входите, Лукиан Гаврилович. Господь благословит, - отозвался отец Леонид.

- Я вот что, батюшка, судебное решение принес по дому Матроны, - показался из темноты богач. В руках его мелькнули какие-то бумаги, которые он тут же порвал. - На Страстной адвокатская контора не работает, а сразу после Пасхи поеду в город и оформлю дарственную. Пусть дом навсегда принадлежит Матроне, а сынков ее, когда подрастут, в ремесленное училище обещаю устроить.

- Так что же ты стоишь, Лукьянушка, - улыбнулся священник. - Давай сюда пасхальные ризы.

Через минуту он уже накрыл голову Лукиана красной лентой - епитрахилью.

«...И аз недостойный иерей, властью Его мне данной, прощаю и разрешаю тебя от всех грехов твоих...»

**ЗАГАДКА**  
Все его любят, все его ждут, а кто на него посмотрит - сразу глаза закроет.



# В гости ↙ дедушке Корнею

Когда я была маленькой и не знала букв, книжки со стихами и сказками мне читали мама с папой. И я могла их слушать день и ночь! Помню, что среди наших домашних книжек были «Муха Цокотуха», «Мойдодыр» и «Тараканище». Кто написал эти книжки? Правильно, Корней Иванович Чуковский.

Но в детстве я не знала и даже подумать не могла о том, что он жил в это время в своём доме в писательском городке Переделкино под Москвой. Я только знала, что что Москва – столица нашей Родины, и уже разок побывала там, на метро ездила, а больше – на руках у моего дяди Сени.

Но когда я выросла и спустя много-много времени стала детским писателем, я приехала в гости этот волшебный Дом, ставший без его хозяина Музеем. И хорошо, что в нём работают очень добрые люди. Они как волшебники рассказывают детям

ЗАГАДКА  
Что растёт вниз  
головой?



о Дедушке Корнее, показываю-ют его комнату и библиотеку. И лестницу, по которой шагает волшебная пружинка, если дети просят её об этом и говорят «по-жа-луй-ста». Смотрите, вот эта лестница в Доме Корнея Ивановича: Детские поэты остаются волшебниками даже тогда, когда их рядом будто бы нет, но они – есть! Уже скоро – 1 апреля – у Корнея Ивановича – день рождения. И он будет отмечаться по старой доброй традиции в его доме, благодаря его внучке Елене Цезаревне. В прошлом году я тоже была на таком волшебном дне рождения и познакомилась с внучкой поэта лично, а ещё – прочла стихи из своей будущей книжки «Праздничная Азбука» для всех гостей, вот оно:

## О чём мечтает буква

*Ночью, встав на цыпочки,  
Буква Ч – мечтает...  
Вот она на скрипочке  
Лучиком играет.  
Скрипочка лучистая,*

*Ты играй, играй,  
Музыкою чистою  
Душу наполняй!  
Всё, о чём мечтается,  
Скоро исполняется.*



И вам, мои дорогие маленькие читатели, я желаю: пусть все наши добрые, смелые и прекрасные мечты исполняются!!!

А в следующем номере «Колокольчика» я продолжу рассказ о Доме поэта и покажу его любимое, самое настоящее Чудо-дерево с башмачками и сапожками на его волшебных ветках.

Ваша  
Нина  
Пикулева





## Скоро вставать!



**Л**унной ночью в березовом лесу светло, как днем. Свет луны отражается сугробами и делает лес просторным, похожим на огромный зал с белыми колоннами. Полна тайн настороженная тишина ясной зимней ночи.

Что это? В снегу темнеет щель. Полоса света как бы серебряным поясом охватила чей-то мохнатый бурнус. Под сугробом, в берлоге, лежит и дремлет в ночной тиши медведь. Его не беспокоит холодный луч луны, пробившийся вглубь берлоги.

Дремлет медведь, но чутко прислушивается к неутомной жизни зимнего леса. Снежинки еле слышно шуршат о кору старых осин, скользят по уцелевшим кое-где сохлым листьям дубнячка, цепляются за хвою. Дятел стучит. Все это звериному чуткому сну не помеха.

Но вот настала полная тишина. И вдруг звонко треснул сушняк. Сразу понял медведь: это не мороз. Вот и снег хрустит. Кто-то через кусты и сугробы напролом бредет. Медведь взъерошился, привстал, наострил уши, засверкал глазами. Кто это колобродит?..

Дымчато-серые звери легко шагают по глубокому снегу. Лоси! Медведь успокоенно отвернулся: «Свои». И улегся, положил голову на передние лапы, зажмурился.

А долговязые скороходы — лоси даже остановились от неожиданности, бородатыми мордами уставились на берлогу. Храпят сторожко и грозно. Старый бык спокойно отшагивает к можжевельным кустам и белогубой пастью тянется к душистой хвое. Успокоились и остальные лоси. Подходят к кустам и жуют пахучую хвою, сопят, отфыркиваются.

Заяц-беляк следом прискакал, притулился под елкой и дивится на лосей: чего ж они осинок не ломают? Что





с ними случилось? Вздумали есть колючку... Беляк терпеливо выжидает. Вот осинка помешала лосю, он махнул головой — обломилась с треском ветка, отскочила, воткнулась в снег. Зайчик оживился, грациозно встал на задние лапы, поднял высокие уши, черносливины глаз уставились вперед. Аппетитная ветка осины манит его.

Луна осветила зимнюю идиллию у берлоги. Огромный заиндевевший лось стоит среди блеска снегов, жует хвою и пускает клубы пара. А зайчишка не боится зверя, с удовольствием грызет рядом обломки ветки — подарок лося. Зайцы всегда подбирают за лосями молодые побеги осин. Горечь осинки косому слаще сахара.

**В** другое время, конечно, медведь рывкнул бы на лосей, полез бы в драку. Но сейчас не до того... Уж очень сладко дремлется. Зачем эта весна? Хорошо, если зашумит, разгуляется непогода, хлопьями повалит снег, гуляй-ветер завоюет в вершинах... Еще пуще убаюкивает медведя колыбельная песня бурана. Любит слушать лесной боярин симфонию вьюги в бору.

...Март — последний месяц медвежьего покоя.

Дмитрий Зуев, краевед



**ЗАГАДКА**  
Этот зайчик - наш земляк  
Называется ...

Ответ на последней странице



# Олимпиаонки – гимназисты

*7 февраля, пока в Сочи шли последние приготовления к церемонии открытия 22 зимних Олимпийских игр, в челябинской православной гимназии прошел спортивный праздник. «Кто соревнованиям рад, накануне бодр», – рассудили физруки и гимназисты.*

**И**льменная олимпиада началась с интриги. Молодежный православный театр «Белая птица» показал спектакль о том, как дети отправились болеть за наших спортсменов в Сочи.

– Первоклашки решили своим ходом добраться до города Сочи, – рассказывает художественный руководитель театра «Белая птица» Елена Садовникова. – Малыши сэкономили на мороженом и шоколадках, а потом сложили все свои деньги в общий котел. Но, увы, им не хватило даже на



**ЗАГАДКА**  
Один бежит, другой лежит, третий кланяется.

Ответ на последней странице



один билет в один конец. Другие бы приуныли, но наши решили устроить Олимпиаду прямо в Челябинске.

В спортивной феерии приняли участие все 200 учеников. Классам было дано задание: представить одну из стран-участниц зимней Олимпиады. Больше всех радовался пятый класс, которому досталась Россия.

На показательные выступления были брошены лучшие спортивные силы гимназии. Дети продемонстрировали виртуозное владение спортивными снарядами: набивали мячи, крутили обручи, прыгали через стулья и весело катились «колбасой».

**В** первых рядах зрителей уютно устроились три священника, во главе с новым директором гимназии Игорем Шестаковым.

– Я с удивлением узнал, что среди моих гимназистов есть кандидаты в мастера, и даже мастер спорта, – делится впечатлениями отец Игорь Шестаков. – Когда выступали наши девочки-гимнастки, аж дух захватило. Это прекрасно, что дети не просиживают свободное время у компьютеров, а ходят на тренировки.





В подтверждение слов директора на импровизированную арену выбежали самые маленькие гимназисты, и после нескольких секунд веселой суматохи встали в ряд, держа над головой большие буквы: В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ.

Зал так приободрился, что в едином порыве все схватились за руки и стали раскачиваться в такт, на спортивном языке: «пустили волну». Соскочили со своих мест и степенные отцы во главе с протоиереем Игорем Шестаковым. Так и приплясывали, повторяя: «Россия, вперед!»

Во время Дня Олимпиады юных спортсменов поддерживала группа болельщиков в лице родителей, играющие тренеры в лице учителей, а также скромная компания женщин в белых передниках. Кухонные работники разработали для гимназистов специальное чемпионское меню. Завтрак: каша «Энергия спорта», пряник «Сладкая шайба», напиток «Глоток здоровья» и кусочек хлеба. Обед: суп «Зимняя уха», бигус «Фристайл», энергетический напиток «Марафон» и кусочек хлеба – он всему голова!





**П**осле показательных выступлений в зале олимпийцы засобирались на улицу. Во дворе гимназии стоит обнесенный забором пустырь с двумя железными воротами. Периодически он служит то футбольным полем, то беговым стадионом. И хотя Олимпиада зимняя, и поле завалено сугробами, сыграть решили все-таки в футбол – самый массовый и демократичный вид спорта.

Мяч стремительно рассекал сугробы, вокруг летела снежная пыль, зрители притоптывали на морозе, а у футболистов были румяные красные щеки (бабушкина радость). На пробу в ворота поставили новоиспеченного директора. Отец Игорь, несмотря на то, что ряса мешалась в ногах, отбил несколько ударов и сорвал аплодисменты соперников.

– Превосходный пустырь, настоящая роскошь, – поделился планами протоиерей Игорь Шестаков. – Как только сойдет снег, мы начнем его облагораживать. Сделаем нормальное футбольное поле и площадку с различными тренажерами. Так что уровень спортивной подготовки в нашей гимназии скоро поднимется на недостижимые высоты.

Светлана Бацан

**ЗАГАДКА**  
Крутые озера ни-  
когда не замерзают.



*Так начиналась*  
**ИСТОРИЯ**

*Мы побывали на открытом занятии НОУ «Школа юных археологов Формика» в ДПШ на Алом поле. Известный челябинский историк Г.Х. Самизулов, автор книги о Далматовом монастыре, рассказал ребятам о том, как в восемнадцатом столетии в наших краях строились крепости.*

**И**стория Южного Урала и длинна, и коротка. Люди знали наш край давно. Но еще триста лет тому назад, не было в нем ни городов, ни дорог, ни церквей, ни ярмарок. Тогда здесь властвовали степные воины-башкиры, заглядывали сюда и киргиз-кайсаки (будущие казахи). А в это время на Среднем Урале уже строились Демидовские заводы, в Перми крестьяне сеяли хлеб, тянулись караваны из Тюменского края на строительство города Оренбурга. Для того, чтобы защитить мирных жителей от

нападения кочевников возводились крепостные линии, слободы и остроги.

**Д**еревянная крепостная стена обычно состояла из двух «этажей». На первом – в

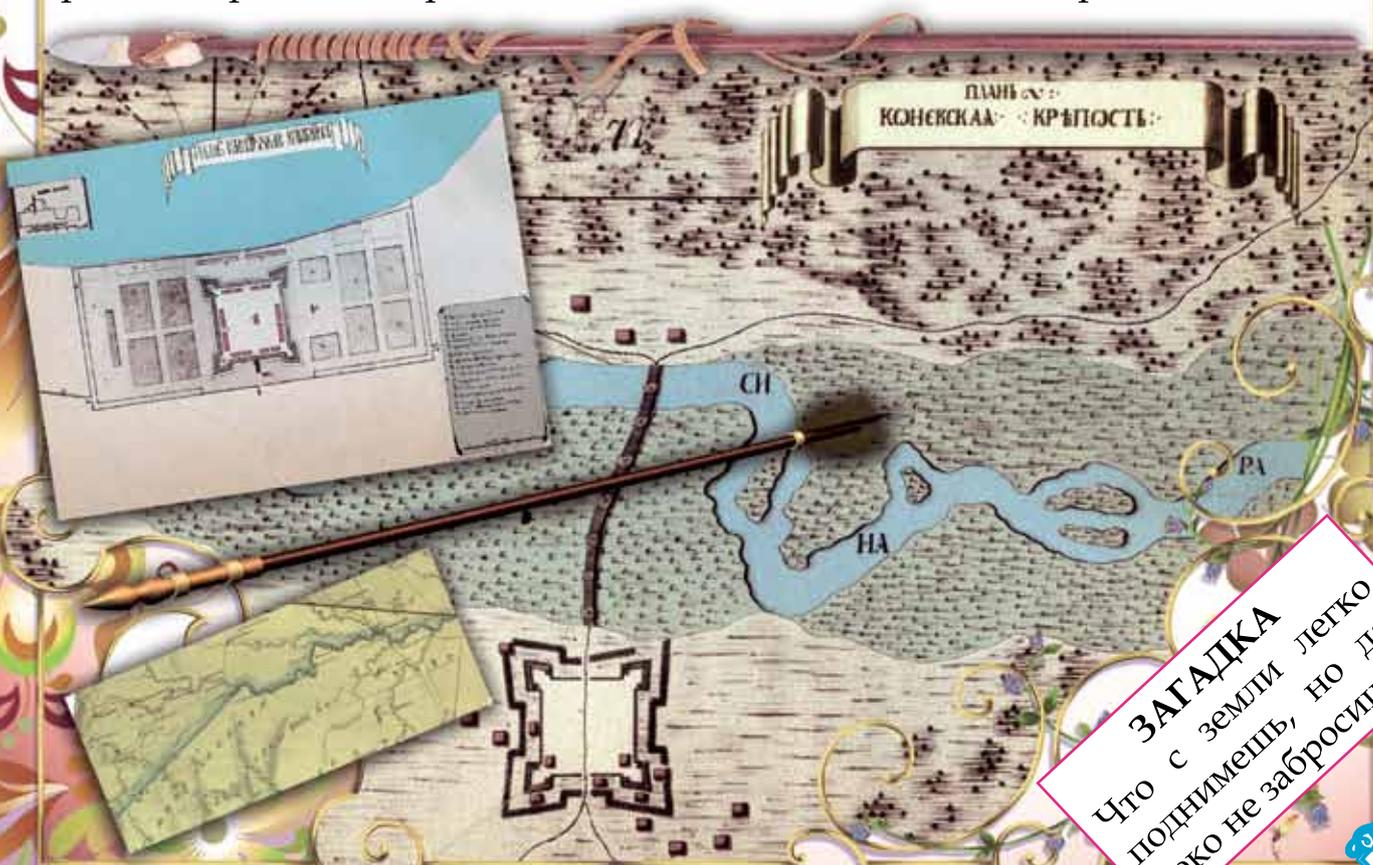
срубe – жили солдаты, располагались конюшня и оружейный склад. Со второго этажа удобно было стрелять.

Угловые башни, которые часто попадаются на картинках исторических книг, встречались нечасто – они хороши для огнестрельных сражений, а кочевники были вооружены в основном луками.

Обычно на башнях и крышах не было никаких украшений.

Крепость – объект военный, а потому главное построить его быстро, недорого, но надежно. Темпы строительства и вправду впечатляли. На чертеже Миасской крепости от 10 июля 1736 года лишь остыпанные земляные стены. 25 июля уже построены срубы, возведены кварталы для расселения записавшихся в казаки крестьян, организована оборона. Через 10 дней новым поселенцам было приказано прибыть в крепость со своими семьями и косить сено для снабжения проходящих обозов.

Но как православным людям обходиться без святого места? Над воротами крепости строилась небольшая часовня. А со временем жите-



**ЗАГАДКА**  
 Что с земли легко  
 поднимешь, но да-  
 леко не забросишь?

ли крепости, если позволяли возможности, возводили в крепости храм с колокольней.

Колокольня считалась объектом стратегическим – с нее можно было наблюдать за окрестностями: не скачут ли степные разбойники. В этом и заключалась главная задача крепостей – наблюдать, в случае надобности – вызывать оборонительный отряд или сообщать об опасности правительству. Там где колоколен не было, возводились вышки и маяки, которые позволяли крепостям обмениваться друг с другом сигналами с помощью деревянных фигур и костров. Система этих сигналов окончательно не расшифрована историками и до сих пор.

Вокруг крепости располагались земляные укрепления – рвы, валы. Кстати, кроме острогов и слобод, строили небольшие «крепости» только из земли – редуты. В них постоянно не жил никто, но дежурили часовые.

**К**репостные стены, построенные из сырого дерева, держались не слишком долго – 15-20 лет. Потом их приходилось перестраивать. Или вовсе упразднять крепость – ведь граница постепенно ото-



**ЗАГАДКА**  
Живет - лежит,  
умрет - побежит.



двигалась все дальше на юг и восток. Те крепости, в которых имелись церкви и чтимые святыни, стояли дольше.

Прошли времена пугачевского бунта, на Урале загудели заводы, зажили мирной жизнью казачьи села. У бывших острогов и слобод судьба сложилась по-разному. Одни, как Чебаркульская или Челябинская крепости, стали основой крупных городов. На месте других возникли села. Третьи, такие как Коневская или Кызылташская, исчезли, и сегодня об их существовании свидетельствуют лишь поросшие травой земляные валы.

Так начиналась новая жизнь нашего края.

**ЗАДАНИЕ.** Расстояние между бастионами крепости – 60 сажен. Определи, сколько это в метрах.



К.В. Путник



Дремали под крышей  
Летучие мыши.  
Никто их не видел.  
Никто их не слышал.  
И лишь временами  
Они еле-еле  
На чердаке, как листва,  
Шелестели.  
Им снились кошмары –  
Страшней не бывает:  
От кошек летучих  
Они удирают!

Двое бурых медвежат  
Наигрались и лежат.  
Тяжело вздыхают: – Ну же,  
Мама, позови на ужин!

Кто на свете всех сильней?  
Не поверишь – муравей.  
Посмотри-ка, сколько пищи  
Тащит он к себе в жилище.

**ЗАГАДКА**  
Есть на свете  
конь - никому  
не удержать.

Затеяли в прятки играть страусятки:  
Торчат из песка только попки и пятки.

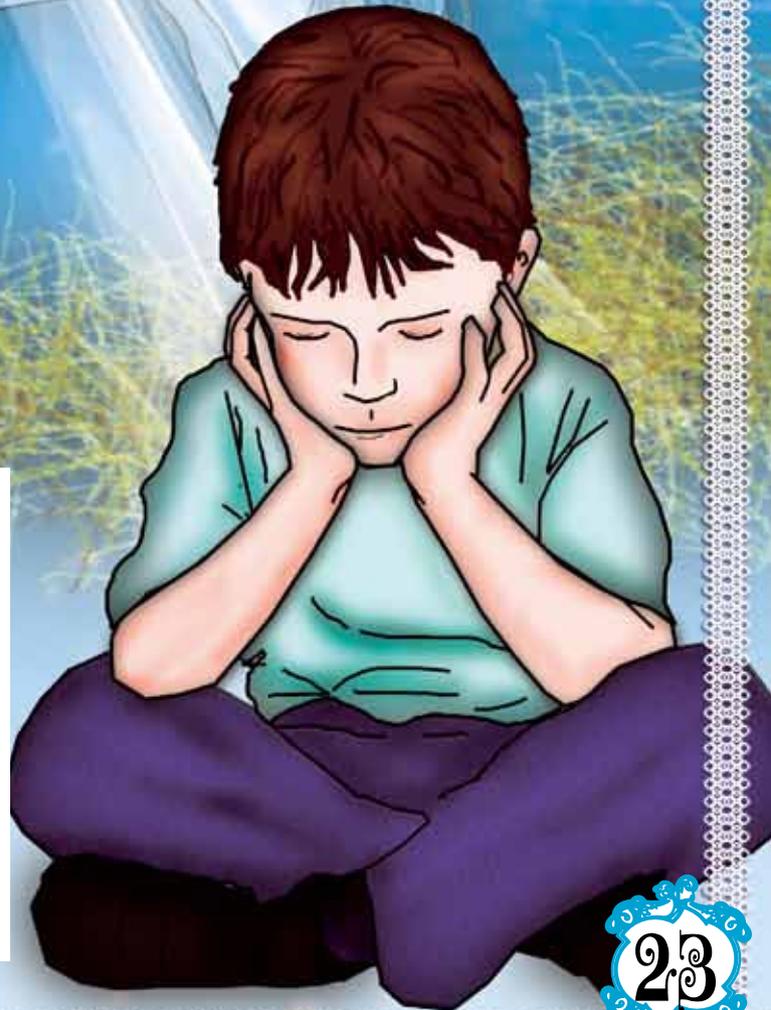
Набираясь свежих сил,  
Дремлет грозный крокодил.  
Снится дрёме-крокодилу,  
Будто он плывет по Нилу  
И катает малышей  
Среди нильских камышей.

Смотрите, дельфины  
Скользят над волнами  
И машут приветливо  
Нам плавниками.  
Семь футов под килем  
Сулят кораблю.  
За это я очень  
Дельфинов люблю.

Рисунки Ангелины Попцовой



Первоклассник чуть не плачет:  
Не решается задача.  
Не сумел узнать Алёша,  
Сколько сена съела лошадь.  
Как теперь конюшню строить?  
Сколько сена приготовить?  
Грустно смотрит мальчик вдаль:  
Не себя – лошадку жаль.



## О молочке, овсяной кашке и серой котике Мурке

*Наш земляк, классик Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк – писатель взрослый, но знакомство с его книгами начинается с самого детства. Многие из вас читали историю о Серой Шейке. А сегодня мы познакомим вас с другим рассказом, из цикла «Алёнушкины сказки».*

**Б**аю-баю-баю...

Один глазок у Алёнушки спит, другой – смотрит; одно ушко у Аленушки спит, другое – слушает.

Спи, Аленушка, спи, красавица, а папа будет рассказывать сказки. Кажется, все тут: и сибирский кот Васька, и лохматый деревенский пес Поставыйко, и серая Мышка-норушка, и Сверчок за печкой, и пестрый Скворец в клетке, и забияка Петух.

Спи, Аленушка, сейчас сказка начинается. Вон уже в окно смотрит высокий месяц; вон косою заяц проковылял на своих валенках; волчьи глаза





засветились желтыми огоньками; медведь Мишка сосет свою лапу. Подлетел к самому окну старый Воробей, стучит носом о стекло и спрашивает: скоро ли? Все тут, все в сборе, и все ждут Аленушкиной сказки.

Один глазок у Аленушки спит, другой – смотрит; одно ушко у Аленушки спит, другое – слушает. Баю-баю-баю...

**К**ак хотите, а это было удивительно! А удивительнее всего было то, что это повторялось каждый день. Да, как поставят на плиту в кухне горшочек с молоком и глиняную кастрюльку с овсяной кашей, так и начнется. Сначала стоят как будто и ничего, а потом и начинается разговор:

- Я – Молочко...
- А я – овсяная Кашка...

Сначала разговор идет тихонько, шепотом, а потом Кашка и Молочко начинают постепенно горячиться.

- Я – Молочко!
- А я – овсяная Кашка!

Кашку прикрывали сверху глиняной крышкой, и она ворчала в своей кастрюле, как старушка. А когда начинала сердиться, то всплывал наверху пузырь, лопался и говорил:

- А я все-таки овсяная Кашка... пум!

Молочку это хвастовство казалось ужасно обидным.

Скажите, пожалуйста, какая невидаль – какая-то овсяная каша! Молочко начинало горячиться, поднималось пеной и старалось вылезти из своего горшочка. Чуть кухарка не досмотрит, глядит – Молочко и полилось на горячую плиту.

**ЗАГАДКА**  
У норы она сидит  
И добычу сторожит.  
Сама мохнатенькая  
Да усатенькая,  
Зеленые глаза –  
Всем мышкам гроза.

– Ах, уж это мне Молочко! – жаловалась каждый раз кухарка. – Чуть-чуть не досмотришь, – оно и убежит.

– Что же мне делать, если у меня такой вспыльчивый характер! – оправдывалось Молочко. – Я и само не радо, когда сержусь. А тут еще Кашка постоянно хвастается:

я – Кашка, я – Кашка, я – Кашка... Сидит у себя в кастрюльке и ворчит; ну, я и рассержусь.

Дело иногда доходило до того, что и Кашка убежала из кастрюльки, несмотря на

свою крышку, – так и поползет на плиту, а сама всё повторяет:

– А я – Кашка! Кашка! Кашка... шшш! Правда, что это случалось не часто, но все-таки случалось, и кухарка в отчаянии повторяла который раз:

– Уж эта мне Кашка!.. И что ей не сидится в кастрюльке, просто удивительно!..

**К**ухарка вообще довольно часто волновалась. Да и было достаточно разных причин для такого волнения... Например, чего стоил один кот Мурка! Заметьте, что это был очень красивый кот, и кухарка его очень любила. Каждое утро начиналось с того, что Мурка ходил по пятам



за кухаркой и мяукал таким жалобным голосом, что, кажется, не выдержало бы каменное сердце.

– Вот-то ненасытная утроба! – удивлялась кухарка, отгоняя кота. – Сколько вчера ты одной печенки съел?

– Так ведь то было вчера! – удивлялся, в свою очередь, Мурка.

– А сегодня я опять хочу есть... Мяу-у!..

– Ловил бы мышей и ел, лентяй.

– Да, хорошо это говорить, а попробовала бы сама поймать хоть одну мышь, – оправдывался Мурка. – Впрочем, кажется, я достаточно стараюсь... Например, на прошлой неделе кто поймал мышонка? А от кого у меня по всему носу царапина? Вот какую было крысу поймал, а она сама мне в нос вцепилась... Ведь это только легко говорить: лови мышей!

Наевшись печенки, Мурка усаживался где-нибудь у печки, где было потеплее, закрывал глаза и сладко дремал.

– Видишь, до чего наелся! – удивлялась кухарка. – И глаза зажмурил, лежебок... И всё подавай ему мяса!

– Ведь я не монах, чтобы не есть мяса, – оправдывался Мурка, открывая всего один глаз. – Потом я и рыбки люблю покушать... Даже очень приятно съесть рыбку. Я до сих пор не могу сказать, что лучше: печенка или рыба. Из вежливости я ем то и другое... Если бы я был человеком, то непременно был бы рыбаком или разносчиком, который нам носит печенку. Я кормил бы до отвала всех котов на свете и сам бы был всегда сыт...

Наевшись, Мурка любил заняться разными посторонними предметами, для собственного развлечения. Отчего, например, не посидеть часика два на окне, где висела клетка со скворцом? Очень приятно посмотреть, как прыгает глупая птица.

– Я тебя знаю, старый плут! – кричит Скворец сверху. –



**ЗАГАДКА**  
Как не бей – он не  
заплатит, а еще  
сильнее скачет.

Нечего смотреть на меня...

- А если мне хочется познакомиться с тобой?

- Знаю я, как ты знакомишься...

Кто недавно съел настоящего, живого воробья? У, противный!..

- Нисколько не противный, - даже наоборот.

Меня все любят... Иди ко мне, я сказочку расскажу.

- Ах, плут... Нечего сказать, хороший сказочник! Я видел, как ты рассказывал свои сказочки жареному цыпленку, которого стащил в кухне. Хорош!

- Как знаешь, а я для твоего же удовольствия говорю. Что касается жареного цыпленка, то я его действительно съел; но ведь он уже никуда всё равно не годился.

**М**ежду прочим, Мурка каждое утро садился у топившейся плиты и терпеливо слушал, как ссорятся Молочко и Кашка. Он никак не мог понять, в чем тут дело, и только моргал.

- Я - Молочко.

- Я - Кашка! Кашка-Кашка-кашшшшш...

- Нет, не понимаю! Решительно ничего не понимаю, - говорил Мурка. - Из-за чего сердятся? Например, если я буду повторять: я - кот, я - кот, кот, кот... Разве кому-нибудь будет обидно?.. Нет, не понимаю... Впрочем, должен сознаться, что я предпочитаю молочко, особенно когда оно не сердится.

Как-то Молочко и Кашка особенно горячо ссорились; ссорились до того, что наполовину вылились на плиту, причем поднялся ужасный чад. Прибежала кухарка и только всплеснула руками.

- Ну, что я теперь буду делать? - жаловалась она, отставляя с плиты Молочко и Кашку. - Нельзя отвернуться...

Отставив Молочко и Кашку, кухарка ушла на рынок за провизией. Мурка этим сейчас же воспользовался. Он подсел к Молочку, подул на него и проговорил:

- Пожалуйста, не сердитесь. Молочко...



Молочко заметно начало успокаиваться. Мурка обошел его кругом, еще раз подул, расправил усы и проговорил совсем ласково:

– Вот что, господа... Ссориться вообще нехорошо. Да. Выберите меня мировым судьей, и я сейчас же разберу ваше дело...

Сидевший в щели черный Таракан даже поперхнулся от смеха: «Вот так мировой судья... Ха-ха! Ах, старый плут, что только и придумает!...» Но Молочко и Кашка были рады, что их ссору, наконец, разберут. Они сами даже не умели рассказать, в чем дело и из-за чего они спорили.

– Хорошо, хорошо, я всё разберу, – говорил кот Мурка. – Я уж не покривлю душой... Ну, начнем с Молочка.

Он обошел несколько раз горшочек с Молочком, попробовал его лапкой, подул на Молочко сверху и начал лакать.

– Батюшки! Караул! – закричал Таракан. – Он всё молоко вылакает, а подумают на меня.

Когда вернулась с рынка кухарка и хватилась молока, – горшочек был пуст. Кот Мурка спал у самой печки сладким сном как ни в чем не бывало.

– Ах ты, негодный! – бранила его кухарка, хватая за ухо. – Кто выпил молоко, сказывай?

Как ни было больно, но Мурка притворился, что ничего не понимает и не умеет говорить. Когда его выбросили за дверь, он встряхнулся, облилиз помятую шерсть, расправил хвост и проговорил:

– Если бы я был кухаркой, так все коты с утра до ночи только бы и делали, что пили молоко. Впрочем, я не сержусь на свою кухарку, потому что она этого не понимает...



**ЗАГАДКА**  
Книжки читает, а  
грамоты не знает.

Найди 10 отличий

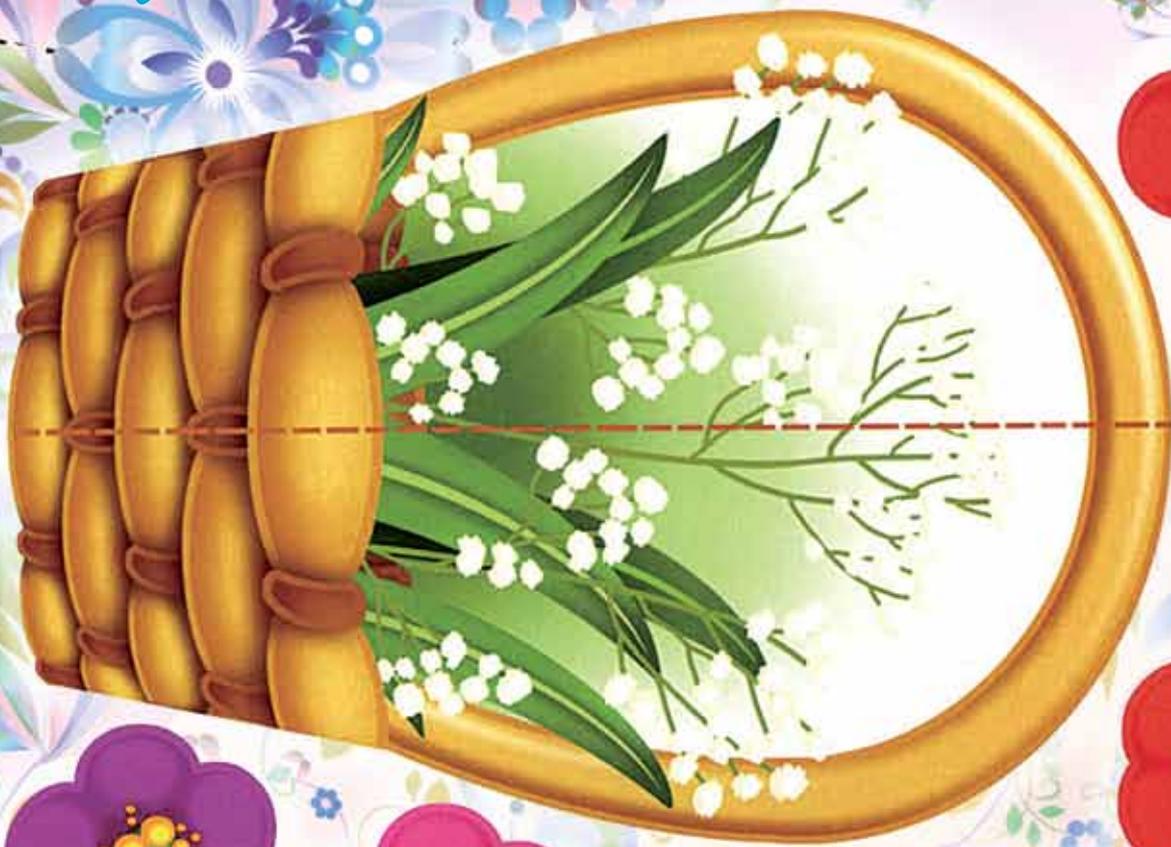


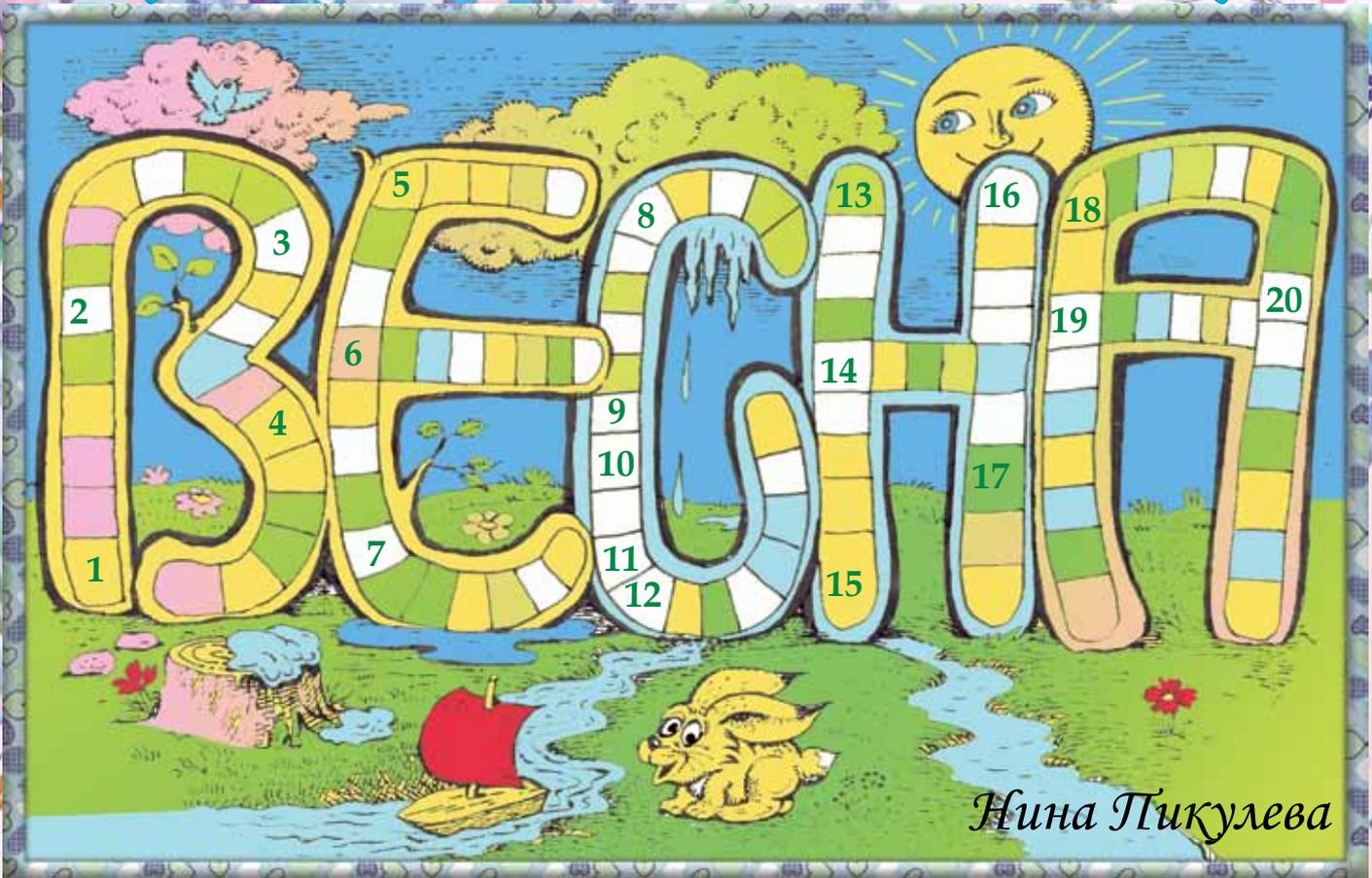
Головоломка  
СУДОКУ

Необходимо заполнить свободные клетки игрушками от 1 до 9 так, чтобы в каждой строке и в каждом столбце каждая игрушка встречалась бы только один раз.







# Загадочный кроссворд

## Загадки буквы В: Загадки буквы Е:

- 1** Бежит, поёт:  
«Весна идёт!»
- 2-3** Кто, не виден из травы,  
Скачет выше головы?
- 3-4** Хочешь, мы построим дом  
Де-ся-ти-этажный!  
Не кирпичный будет он,  
Но и не бумажный!  
Раз – этаж, два – этаж...  
Из чего же домик наш?
- 4** Отгадай, какое СЛОВО  
Есть у каждого портного?  
Вместо шубы это СЛОВО  
Ёжик носит на спине!  
Это СЛОВО вместе с ёлкой  
В Новый год  
Придёт ко мне!

### 5 (по горизонтали)

- На глазах он растворится –  
И никто не удивится!
- 5-7** Я в руках её кручу  
И – скачу, скачу, скачу!
- 6** Сидит загадка на огне,  
Сидит и варит кашу мне.
- 7** Одна семья  
От А до Я.

## Загадки буквы С:

### 8 (вверх)

- Тонюсенький,  
Малюсенький,  
Простым не виден глазом,  
А свалит тебя – разом!

8-9

Что бросить можно,  
А поднять – нельзя?

10 Быстро-быстро завожусь,  
Но не еду, а кружусь!

12 Домик плавает и ходит,  
Травку щиплет, воду пьёт.  
Вы не знаете, ребята,  
Кто там, в домике, живёт?

## Загадки буквы Н:

13-15 Наша русская девчушка,  
Хохотушка – три струны,  
Погоди, сейчас частушка  
Тебя снимет со стены!

14 (по горизонтали) Варят люди – мешает,  
А едят – помогает!

16-17 Они без меня –  
Никуда не уйдут,  
Они у порога меня  
Подождут!

17 Ветер её обижает,  
Ветки с разбегу ломает,  
Хочется плакать –  
Не плачется ей,  
Нежной моей.

## Загадки буквы А:

18 (вверх) Висят висюльки,  
Весну встречают!  
Пока встречают –  
Уже растают!

18-20 Если я вверх иду –  
И они вверх идут,  
Если я вниз бегу –  
И они вниз бегут!

19 (по горизонтали) Кто же это, в самом деле?  
Ходит еле-еле-еле,  
Носит дом витой  
За спиной!

20 С вами рядышком скачу,  
Подойдёте – улечу!

## Нарисуй стрелки



17-25

12-05



00-25



10-35



14-00



18-10



**Загадки:** стр. 3 в пустыне, стр. 5 животные на страницах 10, 18, 22(2), 23, 24, 27(2), 28, 29, 30; стр. 7 весной, стр. 7 солнце, стр. 10 сосулька, стр. 13 беляк, стр. 14 река, берег, камыш, стр. 17 глаза, стр. 19 перышко, стр. 20 снег, стр. 21 ветер, стр. 22 60 сажен это метров, стр. 25 кошка, стр. 27 мяч, стр. 29 очки.

### Кроссворд стр. 30

**Буква «В»**

- 1. Ручеек
- 2-3. Кузнечик
- 3-4. Кубики
- 4. Иголки

**Буква «Е»**

- 5-гориз. Сахар
- 5-7. Скакалка
- 6. Кастрюля

7. Алфавит

**Буква «С»**

- 8-вверх. Вирус
- 8-9. Взгляд
- 10-11. Юла

12. Черепаха

**Буква «Н»**

- 13-15. Балалайка
- 14. Ложка

16-17 Башмаки

17. Ива

**Буква «А»**

- 18. Сосульки
- 19-гориз.

Улитка

19-20. Ступеньки.

21. Воробей

### 10 отличий стр. 32



### Судоку стр. 32



стр. 33

Нарисуй  
стрелки



17-25

12-05



00-25



10-35



14-00



18-10

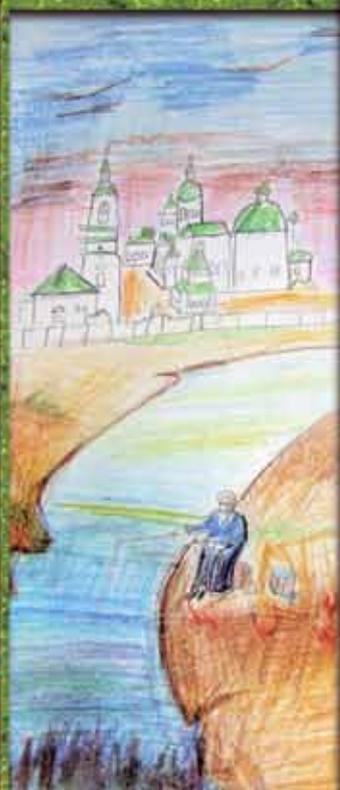
Мухометчин Артем, 9 лет



Ульянова Ксения, 9 лет



# Праведник Силеон глазали детей



Хаятов Витя, 9 лет



Хаятова Лариса, 12 лет



Хаятов Витя, 9 лет



Харченко Андрей, 12 лет



Полищук Иван



Маслова Влада, 13 лет

Рисунки воспитанников воскресной школы Свято-Симеоновского кафедрального собора.