

По благословению митрополита  
Челябинского и Златоустовского Никодима

Ноябрь 2015

# КОЛОКОЛЬЧИК

Детский православный журнал для всей семьи



СВЯТИТЕЛЬ ИВАН ЗЛАТОУСТ

- Тралвай на пенсии
- Страна Неулехия
- Лето, дороти, грузья



# Святитель Иоанн Златоуст

*Ноябрь богат на славные праздники: здесь и день Казанской иконы Пресвятой Богородицы, и Архангела Михаила. Но еще ни разу наш журнал не писал о святителе Иоанне Златоусте, память которого совершается 27 ноября.*

С именем Иоанна Златоуста мы сталкиваемся постоянно. Чаще всего в наших храмах совершается литургия Иоанна Златоуста. Молитвы, составленные им, мы произносим по утрам и вечерам, когда читаем правило. А сколько он сделал для создания всеобщей, чина соборования и других богослужений! Недаром Церковь вместе с Василием Великим и Григорием Богословом называет его Вселенским учителем и святителем.

А его книги помогают батюшкам готовиться к проповеди – ведь так хорошо как святитель Иоанн не скажет никто.

*Но что мы знаем о жизни Иоанна Златоуста?*

**Р**одился он в 347 году в Антиохии – современном городе Антакья на границе между Турцией и Сирией. Незадолго до этого христианам разрешили свободно исповедовать свою веру, а Византия (восточная часть Римской империи) сделалась православным государством.

Отец его, чиновник по имени Секунд, умер, когда Иоанн был еще младенцем. Его мама

Анфуса, которой в тот момент

было немногим больше

двадцати, замуж боль-

ше выходить не ста-

ла, а все время по-

святила воспитанию сына и дочери.

Иоанн рос благочестивым и прилежно учился.

Когда стал юношей, учился красноречию и философии у знаменитого ритора Либания. Сам Либаний был язычником. Но он настолько ценил своего ученика, что хотел даже передать ему свою кафедру. Однако талантливого молодого мыслителя ждала другая судьба.

Двадцати лет от роду Иоанн крестился. Наверняка, в Христа верил он и раньше, но, видимо смирился и считал себя недостойным называться христианином. После смерти мамы принял монашество. Постепенно его рукополагали сначала в чтеца, потом в диакона, наконец через пятнадцать лет он стал священником. Дважды в неделю он проповедовал в храме, произнося те самые «золотые слова», которые так дороги нам теперь.

**Н**есмотря на то, что гонения на христиан прекратились, Церковь тогда переживала трудные времена. Продвигали свою ересь ариане, на троне сидел Юлиан Отступник. И когда Иоанну предложили стать епископом, он отказался. Более того, ушел в пустыню, стал жить в пещере, очень строго поститься и соблюдать абсолютное безмолвие.

Но очень строгий пост вреден для здоровья. Однажды у Иоанна начал болеть желудок, пришлось ему вернуться в город, лечиться, до конца жизни соблюдать диету.

Как же рады были те, кто любил слушать его наставления! А через некоторое время Иоанна выбрали епископом уже не Антиохии, а Константинополя – византийской столицы.

Что значило быть епископом главного города империи в те времена? С одной стороны, богатство, подобающее столичному чиновнику. С другой стороны, необходимость выстраивать отношения с императором. За всю историю Византии на этой должности оказывались разные люди: некоторые лишь угодливо кивали своему государю.

Но не таков был святитель Иоанн Златоуст! Все свои доходы он раздавал, держа на личные средства несколько больниц и две гостиницы для паломников.

Зато и говорил он вслух все, что считал нужным. Обличал он и модниц, любящих



**Паломническая ЗАГАДКА**  
Над морем Эгейским сурово  
Скалой возвышается он.  
Монахов здесь трудится много  
То место – священный ...



косметику и ювелирные украшения, и тех, кто ходит в театр на развратные пьесы, и тех, кто увлекается обжорством, пьянством и пустым смехом.

**Н**а престоле в ту пору сидел уже не язычник Юлиан, но тоже не подарок – император Аркадий. Им помыкала царица Евдокия. Понимая, что Иоанн Златоуст намекает на ее грехи, она возненавидела своего архипастыря и решила с ним расправиться.

Сначала святителя Иоанна судили за оскорбление императрицы и приговорили к казни! Впрочем, император Аркадий догадался, что не стоит уподобляться Ироду, и заменил казнь ссылкой. Иоанн Златоуст собрался в дорогу, но тут на царский дом свалилось несчастье. В столице разразилось землетрясение, погиб единственный ребенок Евдокии. Испуганная, она написала Иоанну письмо и умоляла его вернуться.

Увы, покаяния царицы хватило ненадолго. Через пару месяцев святителя снова отправили в ссылку. Заступиться за него пробовал Римский папа и даже послал в Константинополь своих легатов, но те были арестованы. А Иоанн Златоуст двигался вдоль Черного моря все дальше, в Армению, и далее в Абхазию – в Пицунду.

Нам, русским, Черное море кажется курортом. Но совсем не так воспринимался этот климат святителем Иоанном, выросшим среди сирийской жары. Пифиунт (Пицунда) находился тогда на самой северной окраине Византийской империи. Близилась зима, а святитель Иоанн был к тому же немолод и страдал болезнью желудка.

До места ссылки Иоанн Златоуст не доехал. Он скончался в Команах (тоже на территории нынешней Абхазии).

Через тридцать лет, когда в Константинополе были уже новые император и патриарх, мощи святого перенесли в столицу.

Ныне христиане всего мира чтут память святителя Иоанна. А у нас на Урале есть даже город, названный в честь него – Златоустом.



# Содержание

Святитель Иоанн Златоуст .....	2
Стихи (Нина Пикулева) .....	6
Трамвай на пенсии .....	8
Кого я вижу? (Нина Пикулева).....	16
Лето, дороги, друзья .....	18
Златоуст. Площадь (О. Виктор Фролов)...	20
Снег (С. Загребин) .....	24
Страна Неумехия (Михаил Рудковский) ..	26
Игротека.....	30
Новая книга Романа Грибанова .....	36

**Учредитель и издатель:**  
Челябинская епархия Русской  
Православной Церкви.

**Главный редактор:**  
протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь епархиального  
управления, настоятель  
Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.

**Ответственный  
секретарь:**

Остап (Осия) Давыдов.  
**Дизайн и вёрстка:**  
Ольга Давыдова.

**Корректор:**

Алексей Ермолюк.

**Тираж:** 800

экземпляров.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштынская, 34.

**Вконтакте -**

[https://vk.com/chel\\_bell](https://vk.com/chel_bell)

**и в фейсбуке -** [https://](https://www.facebook.com/groups/765734113487259/)

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/groups/765734113487259/)

[groups/765734113487259/](https://www.facebook.com/groups/765734113487259/)

**Сайт:** <http://sobor-chel.ru>

**E-mail:** [chel\\_bell@mail.ru](mailto:chel_bell@mail.ru),

[eparhia74@mail.ru](mailto:eparhia74@mail.ru)

Тел./факс: (351) 791-01-63

Отпечатано с готовых

оригинал-макетов заказчика

в ООО «Еманжелинский

Дом печати» (456580,

Челябинская область,

г. Еманжелинск,

ул. Шахтера, 19).

Тел.-факс: 8 (35138) 2-10-90.

**E-mail:**

[mvedomosti@chel.surnet.ru](mailto:mvedomosti@chel.surnet.ru)

**Номер подписан**

**к печати**

20.10.2015.

**Заказ №**

**При**

**использовании**

**материалов**

**журнала**

**ссылка**

**обязательна.**

**Паломническая  
ЗАГАДКА**

**На билет накопим,  
Сядем, полетим,  
На Святую Землю  
В ...**

До сна  
ВСЕГО одно  
МГНОВЕНЬЕ

Часы не спешат,  
Не стучат,  
Не поют,  
А тихо так  
Ждут,  
Когда в доме  
Уснут.

И я улетаю  
На шаре  
Земном,  
Не вижу,  
Не слышу,  
Что там,  
За окном.

И здесь я,  
И будто бы  
Нет меня, нет.  
И гаснет, и гаснет  
В глазах моих  
Свет.

**Нина  
ПИКУЛЕВА**

## БУДЬ!

Будильник входит  
Прямо в сон  
И говорит мне:  
– **Будь!**  
И я встаю,  
Как чемпион,  
И отправляюсь  
В путь.

Два первых шага  
В полусне,  
Потом ещё чуть-чуть,  
Качаюсь,  
Будто на волне,  
В пути  
Готов уснуть.

И вот – вода, вода, вода!  
Как просто сон стряхнуть...  
И прав будильник,  
Как всегда,  
Сказавший утром: – **Будь!**

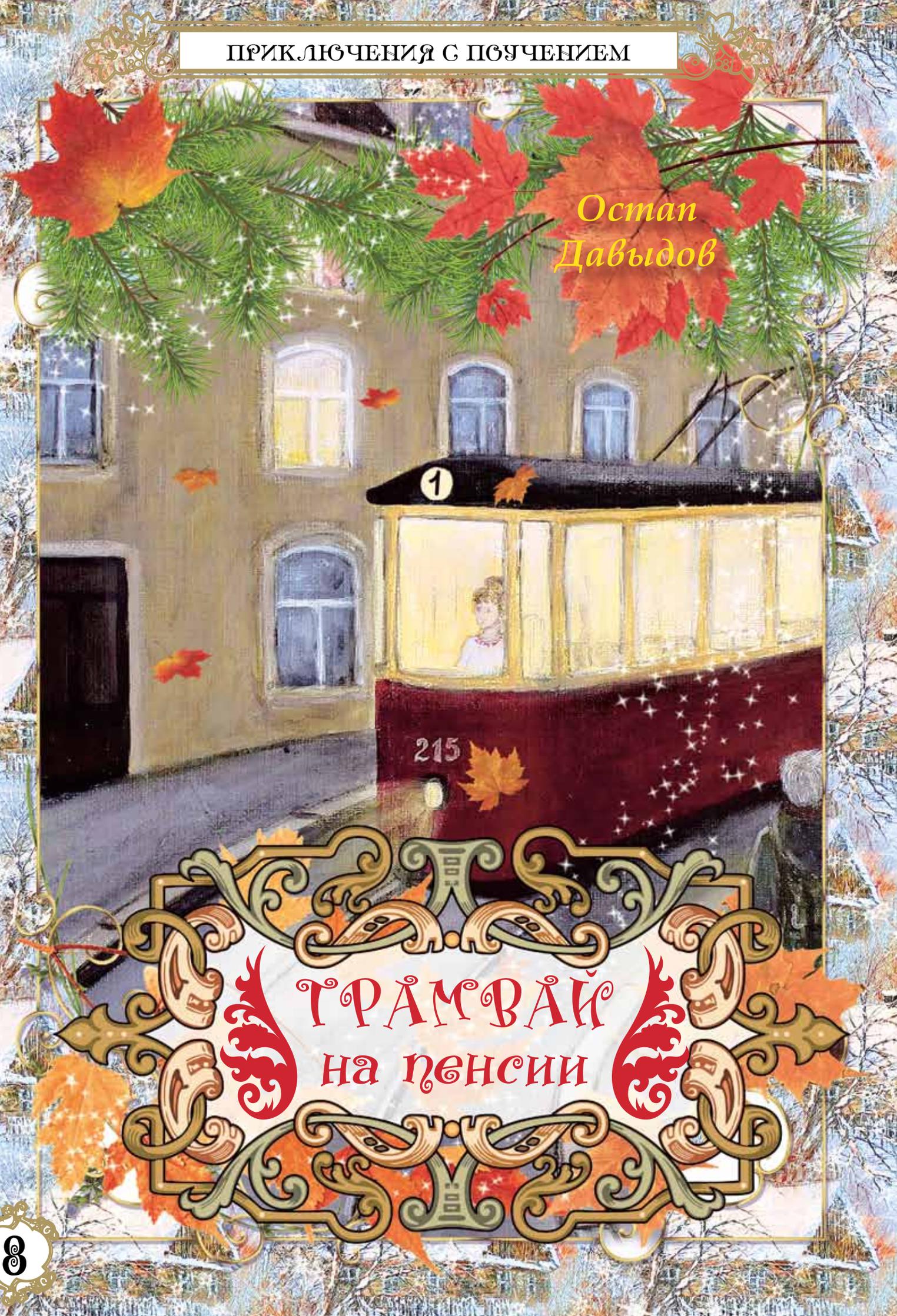
Ответ на последней странице

**ЗАГАДКА**  
С вечера заведут,  
А утром по шапке бьют.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ПОУЧЕНИЕМ

Остан  
Давыдов

ТРАМВАЙ  
на пенсии



**В** большом городе Эн когда-то жил и работал трамвай номер один.

Вообще-то сам город располагался у подножия поросшей лесом горы. Он гудел автомобильными гудками, мигал разноцветными огнями, вздыхал заводскими трубами и даже ночью не затихал насосем.

Но трамваю номер один повезло. Его маршрут пролегал вверх по склону от Старого Пригорода до Хвойного Парка. Хотя взбираться в гору немолодому трамваю было с каждым годом все труднее, он никогда никуда не торопился.

Линия была короткой однопуткой, всего в четыре остановки. Посередине ее были запасные рельсы, на которых полагалось отдыхать пятнадцать минут, чтобы пропускать встречный трамвай. Номеру Первому пропускать было некого – на маршруте он работал один. Однако, пройдя половину пути, он обязательно устраивался на «запаске» и ждал положенное время, изредка, с солидным видом поглядывая на часы. Так полагалось, так делали все первые трамваи с тех пор, как были проложены рельсы.

Пассажирам полагалось покупать билеты, а трамваю зарабатывать деньги. Только маршрутом пользовались лишь старушки да их внучата. Первые, входя в салон, показывали свои пенсионные удостоверения, а малышам билетов не полагалось по возрасту. Случалось трамваю ездить и совсем пустым. Лучше всего было по воскресеньям: в парк ехали родители с детьми, а еще к ним присоединялись туристы и журналисты. Туристы всегда платили за проезд, а иной раз покупали по несколько лишних билетов, чтобы увести их в качестве сувениров в другие города. Журналисты старались проскочить «зайцами». Зато после каждой поездки они печатали в городской газете или показывали по телевизору репортаж. И од-

нажды выяснили, что номер один – самый высокогорный трамвайный маршрут в области. Трамвай попал в местную книгу рекордов и очень этим гордился.

Ответ на последней странице

**ЗАГАДКА**  
Красная коняшка  
Бегаёт в упряжке.  
День - дон, Динь - дон.

А внизу город, казалось, сходил с ума от скоростей. По нему спешили желтые маршрутки.

Словно злые жуки, они расталкивали друг друга, обгоняли, стучались лбами и от этого ссорились на непонятном языке.

«Вот до чего доводит суета! – думал трамвай, глядя на все с высоты. – Чтобы правильно жить, главное – никуда не торопиться».

Но однажды утром в понедельник, когда бабушки и их внучата еще спали, да и сам трамвай, потихоньку карабкаясь по склону, дремал на ходу, на конечной его встретили необычные пассажиры. В спецовках, с треногами, дальномерами, фотоаппаратами. Целый день они провели в Хвойном Парке и лишь к вечеру, довольные, спустились обратно.

Очередную новость принес следующий понедельник. Накануне ночью вдоль всего маршрута, словно железные деревья, выросли рекламные баннеры:



Надпись сопровождалась картинкой: во дворе панельной многоэтажки гуляла счастливая семья.

Под единственной сосновой девочка собирала грибы, а

мальчик целился в пушистую белку из игрушечного ружья.

«Подумаешь, у меня всегда за окнами сосновый курорт, – ворчал про себя трамвай. – Пользовались бы моими услугами и наслаждались природой в меру. А то ни деревьев, ни грибов, ни белок не останется».

Все оказалось гораздо хуже. Скоро лес совсем перестал быть похож на лес. Серым туманом висела в нем строительная пыль. С грохотом в землю вколачивались сваи, жужжали электрические дрели. По бездорожью взбирались на гору камазы с чем-то бетонно-неаппетитным в кузовах.

Трамвай старался утешать себя как мог. Давным-давно, когда он был еще учеником, он запомнил умное слово «пассажиропоток». Он должен расти, и от этого бывает счастье.

Пассажиров по будням стало действительно больше, но на «поток» их количество как-то не тянуло. Зато в парк перестали ездить отдыхающие, старушки и малыши, да и отдыхать там давно было негде.

**О**днажды в Хвойно-Парковый прибыл большой начальник. Такие билеты не покупают. Хуже, предложи им самим миллион, они бы и тогда побрезговали взойти на подножку трамвая. Все же Номер Первый приготовился встречать важного гостя, вымыл окна, почистил щеткой-сметкой сидения.

Начальник прикатил на большом мерседесе и трамвай не заметил. Не найдя подходящей дороги, черный автомобиль покатил прямо по рельсам. Трамвай двинулся следом. Мерседес словно старался убежать от него, подпрыгивая на шпалах, но сам трамвай ни о каких гонках и не помышлял. Напротив, старался быть рядом, вдруг гостям потребуется какая-то помощь.

Дверца мерседеса открылась, и оттуда выкатился сплюснутый от дорожной тряски начальник. Его сразу же окружили галдящей толпой жители микрорайона.

«Согласен, согласен, – бубнил начальник. – Так дело не пойдет. Мы пустим маршрутки. Мы построим дорожную развязку и проложим автобан. Вот здесь!» – он махнул рукой в сторону просеки, по которой шли трамвайные рельсы.

«Постойте, а как же наш Номер Первый?» – раздался

**ЗАГАДКА**  
Я мчусь, держась за провода,  
По городу бегу всегда.

из толпы вопрос. Наверняка его задала какая-нибудь ностальгирующая старушка.

«Кому он нужен!» – махнул сначала рукой начальник.

Впрочем, он напряженно вглядывался в собравшихся людей и наконец различил микрофон и камеру с эмблемой областного телеканала. Сразу же на лице начальника появилась улыбка.

«Так как же наша гордость, символ города – Номер Первый?» – повторила свой вопрос журналистка с телевидения.

«Мы призваны хранить и любить родную историю, – голос начальника казался сладким и вязким как мед. – Номеру Первому мы найдем более почетное место. Он будет трудиться на центральной магистральной».

Скоро пожилой трамвай перевели в центр и поселили в большом депо с закопченными стенами. Здесь звенели, лязгали, хлопали дверями – одним словом, жили своими заботами десятки трамваев.

Каждый, кто попадал на территорию депо, глаз не мог оторвать от новенькой, украшенной разноцветными лампочками и сверкающей электронными панелями Модели скоростного трамвая Номер 100.

Едва Номер Первый прибыл и поздоровался с соседями, Модель сразу обратила на него внимание:

«О, да вы трамвай в стиле ретро! Мило-мило, – моргала она гламурными «поворотниками». – Добавляйтесь ко мне в друзья. Только что-то я не могу с вами законnectиться».

«Всегда рад новым друзьям, тем более таким красавицам, – смущаясь, но стараясь сохранить прежнюю солидность, отвечал пожилой трамвай. – Но как это, добавиться?» Смысла слова «конnectиться» он тем более не понимал, но предполагал, что оно от того же корня что и «конечная».

«Хм, просто выйдите в вай-фай», – с капризной ноткой сказала Модель.

«Вай? Зай? – бормотал Номер Первый. – А что это? Наверное, у меня его нет».



«Фи! По-моему, кто без вай-фая, не трамвай!» – обиделась Модель и окончательно потеряла к новому соседу интерес.

**Р**аботать в центре оказалось нелегко. Ни бежать, ни карабкаться в гору больше не приходилось, наоборот, большую часть времени Номер Первый стоял в пробках, вечно заполнявших Центральную Магистраль. Другое дело, что все время приходилось переживать из-за опозданий. За каждый выход из графика полагался штраф. Не столько жаль было его платить, сколько мучила обида. Можно было подумать, что самый опытный Номер Первый – неумеха или нарушитель. На прежнем маршруте такого с ним не случалось.

Однажды на рельсах перед ним столкнулись две маршрутки и долго не могли разъехаться, выясняя, кто виноват. Номер Первый прибыл на конечную позже на целый час.

«Но это дорожная авария, – оправдывался он. – Я нисколько не виноват».

«А вы можете подтвердить это показаниями прибора ГЛОНАСС?» – не поддавался диспетчер.

ГЛОНАСС? Да, несколько дней назад ему выдали эту странную коробочку. Сказали, что она будет связывать его с космическим спутником. Номеру Первому стало смешно: разве он не трамвай, а межгалактическая ракета?

Разумеется, включить эту коробочку перед выходом в рейс он забыл.

«Вы словно остались в прошлом веке! – сердился диспетчер. – Неужели вы не по-

**ЗАГАДКА**  
 Что за чудо – длинный дом!  
 Пассажиров много в нем.  
 Носит обувь из резины  
 И питается бензином

нимаете, что самое главное в современном мире?»

«Главное – никуда не торопиться!» – привычно ответил трамвай.

«Ничего подобного! Главное – это электронные гаджеты!»

«Гад же ты? – в недоумении переспросил трамвай. – Гад же я?»

Он не мог поверить в происходящее. Ни за что, ни про что его обозвали «гадом», да еще на «ты», чего никто никогда за последние сорок лет себе не позволял.

Номер Первый так расстроился, что написал заявление об уходе.

На следующий день он, правда, решил смириться и не увольняться. Но в отделе кадров ему намекнули, что лучше уйти сейчас, по собственному желанию. Тем, кто засиживается, дают путевой лист на «Вторчермет» в один конец.

Что такое «Вторчермет», трамвай понял, еще когда смотрел на город с горы. Так назывался завод, на котором переплавляли металлолом.

Что оставалось делать Номеру Первому? Куда идти? Но колеса словно сами крутились, стрелки переводились в нужном направлении и в конце концов привели его в Старый Пригород.

Вдоль просеки, по которой пролегал старый маршрут, уже забивались сваи для автомобильного моста. Рельсы должны были вот-вот разобрать.

«Проеду-ка я по прежнему пути наверх, последний раз, – решил Номер Первый. – А там будь что будет».

Шаг за шагом, метр за метром. Привычно стучат колеса. «Буду жить на вершине и вспоминать прежний Хвойный Парк, – успокаивал себя трамвай. – Не беда, что придется ночевать под снегом и дождем. Подумаешь, покроюсь слоем ржавчины. Зато двери открывать буду всем и билета не стану спрашивать. Авось да захочет кто-нибудь навестить старика, посидеть на кожаных сидениях, повисеть на поручне и полюбоваться на сосны в окно...»



Конечно, все закончилось хорошо. Сказкам полагается хороший конец.

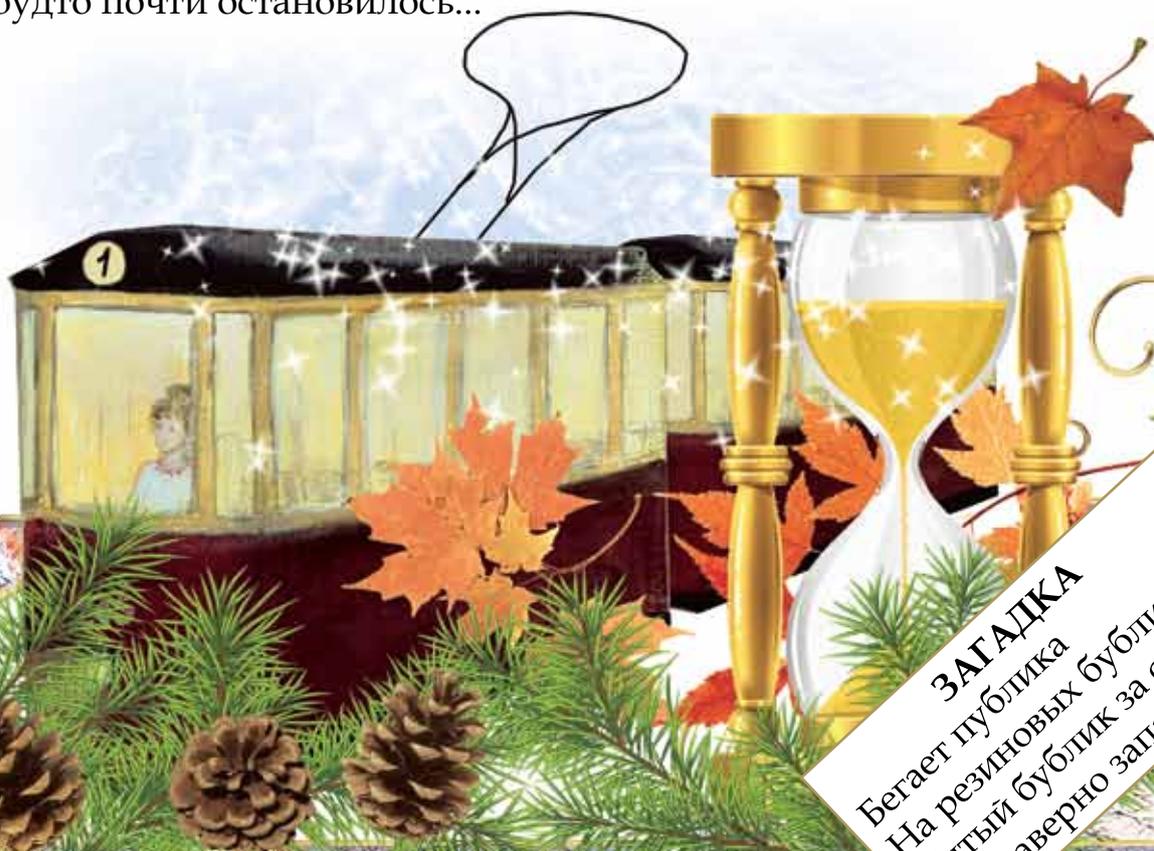
Там на вершине, посреди нового микрорайона был устроен Хвойный Сквер. Конечно, сосен в нем было много меньше, чем в лесу, и все-таки

не одна, и не десять, и даже грибы в нем росли. На судьбу Номера Первого снова обратил внимание областной телеканал, и после нескольких репортажей трамвай взял под покровительство местный краеведческий музей, объявив своим экспонатом. Жители Хвойно-Паркового собрались на субботник и построили вдоль сквера круговую рельсовую дорогу.

Дорога вышла небольшая, за три минуты можно было объехать ее целиком. Но ведь теперь это был не городской транспорт, а аттракцион. Номер Первый с радостью катал бесплатно всех желающих. Другое дело, что предприимчивые маршрутки доставляли снизу туристов-экскурсантов за большие деньги, но старику-трамваю ничего об этом знать не полагалось.

Большой начальник как-то привез сюда столичных гостей из министерства. «Смотрите, как мы заботимся о детском отдыхе!» – рапортовал он. Москвичи сделали на трамвае три круга и звали начальника покататься вместе с ними, но он под каким-то предлогом скрылся в салоне мерседеса.

А Номер Первый продолжал ехать вперед и вперед по рельсам, глядя перед собой – в будущее с надеждой. Внизу мигал огнями и суетился большой город. Время для трамвая с каждым днем шло все медленнее и как будто почти остановилось...



**ЗАГАДКА**  
 Бегаёт публика  
 На резиновых бубликах.  
 Пятый бублик за спиной –  
 Он наверно запасной.

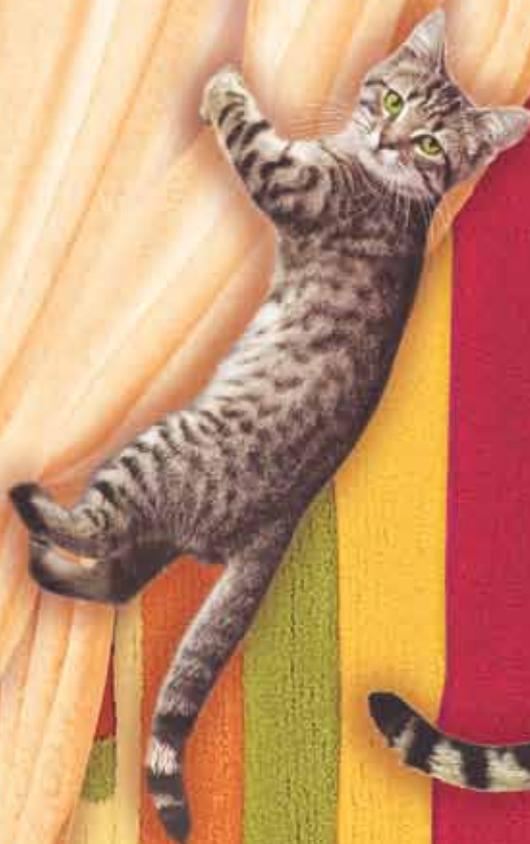


Нина ПИКУЛЕВА

КОГО Я ВИЖУ?

Какой-то разбойник  
 По дому носился:  
 И сам – удивлялся,  
 И нас – удивлял.  
 На шторы вскарабкался –  
 Чуть не свалился,  
 И сам испугался,  
 И нас напугал!

Был только что весел,  
 Кружил, куролесил,  
 И вот уж – устал  
 От усов до хвоста.  
 Нашёл уголочек,  
 Свернулся в клубочек –  
 Ни лапок не видно,  
 Ни глаз, ни хвоста.



**ЗАГАДКА**  
 Сосчитай всех кошек,  
 которые спрятались  
 и не спрятались.

Проснулся. Зевнул  
 И весь-весь потянулся,  
 И выгнул пушистую  
 Спинку – мостом!  
 Вдруг – хвостик увидел,  
 Как старого друга,  
 Забежал по кругу,  
 Играя с хвостом!

Но – вспомнил о чём-то.  
 О чём? Догадался!  
 На кухню пошёл  
 Поискать молока)))  
 Нашёл без труда,  
 Подкрепился – на славу! –  
 И вышел похожим  
 На ко-лоб-ка.

Идёт колобок,  
 Толстопузенький, шаткий,  
 На мордочке – капелька  
 Молока...  
 А лёгкий какой!  
 Ну-ка,  
 Где тут царапки?  
 И кто ж тут мурлычет,  
 Тихонько, слегка...





# Лето, дороги, друзья

**АРТЕК**



*Весело провели летние каникулы ученики воскресной школы при храме Вознесения Господня в городе Касли. Большинство из них отдохнули в летнем лагере на озере Большой Куяш. Но некоторым повезло и с более дальней дорогой. Ульяна Ремезова получила путевку в Крым, в легендарный «Артек», а Илья Касьянов побывал на слете скаутов под Санкт-Петербургом.*

**Рассказывает Ульяна Ремезова:**

– До последнего момента я не верила, что поеду в «Артек»! Но вот, я и ещё 26 счастливцев вместе стоим на вокзале в Челябинске. Забрасываем на полки рюкзаки, впереди несколько волнующих дней в вагоне.

Поезд привозит нас в Анапу. Это финишная прямая пути: дальше мы пересаживаемся на автобус, а потом на паром, идущий в Керчь. Вожатый, сопровождавший нас от Симферополя, был наш земляк – из Миасса. Мы попали в «Морской» – по-моему, это самый лучший лагерь «Артека». В нем собрались ребята со всей страны от Питера до Владивостока.

Самое грандиозное событие смены – «Детская Новая Волна 2015». Я была в отряде журналистов, мы часто ходили за кулисы, брали интервью у маленьких звезд. Ездили в Севастополь, посетили Ливадийский и Массандровский дворцы. А еще в «Морской» приехал певец Иосиф Кобзон, мы вместе пели и катались на катере «Артековец».

Я привезла много сувениров:

В осеннюю пору это вода  
В зимнюю пору звезда

**ЗАГАДКА**

значки на сумке, зеркальце, фигурку горы Аю-Даг и тельняшку. Но главное – «ниточки» дружбы, связавшие с новыми людьми. После поездки в «Артек» я стала ценить каждый момент нашей дружбы как неповторимый.

### **Рассказывает Илья Касьянов:**

– Наш отряд скаутов вместе с руководителем Леонидом Щербаковым был приглашен на скаутский слет в Карельских лесах. Здесь собрались ребята из 22 стран.

Лагерь разбили на историческом месте, где во время Великой Отечественной войны пролегла Дорога жизни, ведущая в блокадный Ленинград. Воду пили из Ладожского озера.

Первое впечатление: очень чистый лес и много черники. Каждый отряд принялся обустроиваться и готовить «перекус». А вечером состоялся концерт.

Каждый отряд выходил с флагом своей страны и песней на русском языке. Были там и американцы, они пели: «Бело-сине-красный российский флаг прекрасный...» А русские парни маршировали под «Катюшу».

После инструктажа батюшка в походном храме отслужил всенощную. Но как только стемнело, все собрались у костра. Вместе с нами сидели чехи и поляки, а мне понравились девчонки из Словении.

Рано утром на следующий день началась Большая разведческая игра. Все очнулись от боя барабанов, взрывов, сверкания мигалок. Некогда спать, надо идти в разведку, оборонять свой флаг.

Так и жили. Жарили картошку для конкурса на лучшее походное блюдо, купались в Ладоге. А в день Военно-морского флота ездили на экскурсию в Санкт-Петербург, видели «Аврору», гуляли по набережной «Невы».

**Подготовила  
Марина Головкина**





*Протоиерей Виктор Фролов*  
**Златоуст.**

## Площадь. 1903 год

**В** этот мартовский день занятия в женском училище начались как обычно. Весеннее солнце светило скупо, но класс, где находились девочки 10-12 лет, был угловым, а потому света через шесть больших окон лилось достаточно.

Учительница Аделаида Ивановна, педантичная немка, вела урок ровно и не торопясь, медленно прохаживаясь между рядами парт, размахивая в такт словам деревянной указкой.

В классе было тихо, но стоило только учительнице отойти к доске, как на задних партах появлялся шепоток, из рук

Ответ на последней странице

**ЗАГАДКА**

Лежит на спине -  
 Никому не нужна -  
 Прислони к стене -  
 Пригодится она.

в руки перелетали записки. Но всегда такая строгая, сегодня Аделаида Ивановна будто бы не замечала ничего, мерно и монотонно продолжая четко выговаривать слова урока.

А шепот и записки были неспроста. Конечно, курчавые или гладко причесанные головки всегда волновали девичьи секреты. Но сегодня новость была серьезной и пугающей. Десятилетняя Пелагия, Полюшка Месенина рассказала на перемене о том, как к ним домой вчера пришло письмо от родственника, жандармского вахмистра Алексея Ивановича Титова. Под большим секретом он предупреждал родных, что в городе возможны волнения рабочих. Полиция и жандармы приведены в особую готовность, а солдатам Мокшанского полка, стоящего в казармах в пяти верстах от города, возле станции, розданы боевые патроны «для усмирения бунта». Что такое бунт и как его усмиряют, никто не представлял, только сами эти слова звучали грозно.

Дело было еще и в том, что родной дядя Поли Герман Георгиевич проходил срочную службу в том самом Мокшанском полку...

**Т**ри окна класса выходили на городскую площадь, а три – на боковую улочку под названием Златоустовская. Сидящим за партами ученицам ничего не видно было в окнах второго этажа, кроме неяркого неба да верхушек деревьев, но учительница то и дело бросала тревожный взгляд в сторону площади. Там вдруг все гуще стал собираться народ. Кто-то на возвышении, оживленно жестикулируя, вероятно, что-то кричал или говорил, но из-за расстояния ничего было не разобрать. Аделаида Ивановна понимала, что происходит нечто опасное и необычное, но, не подавая вида, продолжала урок.

Вдруг со стороны собора и колокольни, потеснив разом отхлынувшую толпу, выдвинулись какие-то стройные ряды. Солдаты! Забыв всю свою немецкую невозмутимость, учительница вскрикнула и прижала к щекам сжатые кулачки.

И в этот момент раздались выстрелы. С визгом ученицы посыпались из-за





парт, бросились к окнам.

– Назад, назад, девочки! Не подходите к окнам! – закричала Аделаида Ивановна.

Где там! Любопытные девчонки мигом облепили подоконники. Раздался новый залп. Со звоном от случайной пули разлетелось стекло.

– На пол, ложитесь на пол! – учительница силой стаскивала девчонок с подоконников. Это уже были не шутки, в страхе ученицы прятались даже под парты.

Поля бросилась к другим окнам, выходящим на Златоустовскую улицу. По ней с криками бежали от площади люди, кто-то упал... Забыв о страхе, она во все глаза смотрела на происходящее – ведь там же, среди бегущих, могли быть и ее родственники, а там, среди солдат – ее дядя Герман!.. Так вот это и есть «бунт»? Он усмиряет? Или может быть его «усмиряют»?! Но там же люди и в них стреляют свои же! Как же это?!

Вдруг прямо перед окном на ветке старого тополя Пелагия увидела молодого парня в косоворотке. Мальчишки и молодые парни, видимо, заранее забрались на деревья, чтобы получше разглядеть происходящее на площади. После выстрелов они стали прыгать вниз, спасаясь от шальных пуль. А этот, в красной рубаше, кажется, и не собирался никуда убежать и, вытянув шею, старался разглядеть происходящее на площади.

Поля забарабанила в стекло:

– Беги, беги ты, стреляют же!

Заслышав стук в окно, парень посмотрел в ее сторону. Разглядев за пыльным стеклом смешную ушастую девчонку с гладко зачесанными назад волосами, он вдруг улыбнулся и лихо подмигнул ей: «Не бойся, курносая!»

– Беги, беги, дурак, убьют ведь! – продолжала кричать Поля, стуча по раме окна.

В это время в ствол тополя совсем рядом с парнем ударила пуля, сорвав кусок коры. Он ахнул и кубарем скатился с дерева. Перебежав улицу, парень скрылся в воротах соседнего дома. Но перед этим еще раз обернулся и, видя, что на него все еще смотрят большие девчоночьи глаза, помахал рукой и исчез.

Гул затих. Понемногу ученицы успокоились и снова расселись по местам. Аделаида

**ЗАГАДКА**  
Не пекарь, а пецет и румянит.

Ивановна вызвала Полю к доске и принялась отчитывать её:

– Что вы себе позволяете,

Пелакия? – выговаривала она слова четко, но с заметными немецким акцентом. – Что значит «туракк»? Я учу фас культуре, а вы приносите с базара ругательства.

– Его бы убили, – тихо ответила Пелагия.

– Это не ваше дело! Он революционер, бунтоффщик. Золдаты знают, что делают.

– Его бы убили, – сквозь слезы повторила Поля.

– Убили бы за дело, – свернула очками Аделаида. – А помогать революционерам грех. Да, грех!

Поля вернулась за свою парту и сквозь слезы уже улыбалась: «А он все-таки живой остался и даже помахал мне!»

И тут она вдруг вспомнила, как недавно в храме на площади слышала проповедь старенького батюшки – протоиерея Николая Страхова. Он рассказывал о милосердном человеке, который спас совсем чужого ему избитого кем-то прохожего, встреченного на пути. Батюшка долго говорил о Боге, о любви, о помощи ближнему, о милосердии. Вот теперь она все поняла! Так вот о чем он говорил – ведь помочь человеку можно по-разному, совсем не обязательно ждать особого случая! И она была немного даже счастлива в этот страшный день – и она кому-то помогла, сделала хоть маленькое, но доброе дело!.. Она ведь была просто маленькой девочкой и ничего не понимала во взрослых делах.

... Это был тот самый мартовский день 1903 года, который потом назовут «златоустовским побоищем». До сих пор историки спорят, что же тогда действительно произошло. Но факт есть факт – люди погибли.

**А** Пелагия и тот парень (Александром его звали) встретились снова через девятнадцать лет. Он уже был солидным мужчиной, много повидавшим в жизни, она – уже вдовой, потерявшей и мужа и сына. Это было в 1922 году – и время уже было другое, и страна уже не та... Они были моими дедушкой и бабушкой. Вместе они прожили 39 лет. Сначала Пелагия похоронила его. Через несколько лет умерла и она. Их могилы на кладбище на горе Уреньга рядом. На могилах стоят кресты, а над крестами, когда подует ветер, шумят темные ели и прыгают рыжие белки.



*Сергей  
Загребин*

## *Снег*

*Искрится снег!  
Искрится снег!  
Искрится молодой!  
Пушистый, мягкий, белый!  
И сказочный такой!*

*Все люди улыбаются,  
И вся природа рада.  
Давно уж мы не видели  
Такого снегопада.*

*Снег в шубы одевает  
Деревья и заборы.  
Под белым одеялом  
Уютно спит пригорок.*

*Мы вышли с мамой вечером  
На улицу гулять.  
Хочу в снегу валяться.  
Да жалко его мять!*

*Смеётся мама надо мной,  
А счастлива сама.  
Как хорошо, что есть у нас  
Волшебница – зима!*

**ЗАГАДКА**  
*Хожу в пушистой шубе,  
Живу в густом лесу.  
В душе на старом дубе  
Орешки я грызу.*

## Воробьишка

Воробьишка маленький  
Пёрышки взъерошил.  
Прыгает, как мячик,  
Под ноги проходим.

Холодно на улице.  
Все спешат домой.  
Воробьишка маленький!  
Где же домик твой?

Воробей чирикнул.  
Мне как будто крикнул:  
– Где тепло почую,  
Там и заночую.  
Где еду разведую,  
Там и пообедаю!

Холодно и голодно  
Воробью зимой.  
Но не унывает  
Воробьишка мой!

Как мне захотелось  
Воробью помочь!  
А пока я думал,  
Улетел он прочь.

## Предзимье

Зимой пахнет, жгут костры,  
И печи топятся в домах.  
В садах убрали урожай.  
Убрали урожай в полях.

Уже у зайца-беляка  
Побелела шкурка,  
Листья жёлтые шуришат,  
Улетели журки.

Красный гордый георгин  
Опустил головку,  
В огороде я сорвал  
Последнюю морковку.



*Михаил Рудковский,  
член Союза писателей России*



## Страна Неумехия

**Н**е за широкими полями, не за глубокими морями, не за высокими горами и не за дремучими лесами, не в деревне, не в селе, а быть может в твоём районе, в родном городе открыла ворота странная страна Неумехия. Командуют в ней неразлучные дружки Тяп и Ляп, которым помогают агент Кособокин и Мастер Ломастер.

Живут в этой стране люди в кривых домах, в квартирах с бугристым полом, читают книжки с косыми страницами, сидят на кривоногих стульях, ездят на чумазных машинах. Потому что всех здесь заколдовал страшный злодей Неуч.

Помочь жителям  
Неумехии решили  
отважные рыцари

Рукодел, Молоточкин и Гвоздок.

Они тайно пробрались в страну на праздник Весны и сразу попали на народное гулянье, где угощали пирогами. Рукодел первым решился их попробовать и закашлял.

- Что случилось, дорогой друг? - спросил Молоточкин.

- Соль, горчицу, перец, лук, Соду, чай, корицу, мак Не могу я съесть никак.

- Это проделки коварного Неуча! - догадался Гвоздок. - Надо здешнему повару отправить смс-ку с чудесными рецептами бабушкиных пирожков. Тогда люди Неумехии узнают настоящий вкус домашней выпечки.

Молоточкин тут же отстучал послание на своём мобильном телефоне.

На соседней улице шумели строители, которые никак не могли выложить прямые стены.

- Пойдём, посмотрим, - предложил Гвоздок.

Перед ними открылась странная картина. Стены строящегося дома были разной высоты, крыша с них сползала, окна и двери строители сделать забыли.

- О! Тут дело посерьёзнее будет, - заявил Рукодел.

- Придётся нам всем потрудиться. Эй, Молоточкин, Гвоздок, доставайте свои инструменты, книжки по строительству и за дело.

Целый месяц друзья учили строителей, и только благодаря их настойчивости и умению в стране Неумехии выросло первое прекрасное здание.



**ЗАГАДКА**  
Что может заполнить комнату, но не занимает места?



Тяп, Ляп и Мастер Ломастер несколько раз пытались им помешать, но чудесный девиз «наш секрет – неумехам нет» надёжно защищал строителей. Кособокин даже заболел, увидев, как люди приходят полюбоваться этим архитектурным чудом.

**П**осле стройки друзья решили заглянуть в мастерскую, где шьют костюмы. Они были уже готовы к неожиданностям в этой стране, но то что они увидели, вновь поразило своей неправильностью. Пиджаки с рукавами разной длины и цвета, брюки невероятной ширины с защитой внизу штаниной.

– Может быть, это у них мода такая? – удивился Молоточкин, рассматривая странную одежду.

– Нет, друзья, это проделки Неуча и его банды.

– Надо что-то предпринять. А то по улицам ходят люди, больше похожие на огородные пугала.

Рукодел задумался.

– Что если нам открыть в построенном здании народный центр по обучению разным профессиям? Пригласим туда наших учителей, которые в любом деле – волшебники.

– А как же Тяп, Ляп и их помощники? Думаешь, они мешать не будут?

– «Наш секрет – неумехам нет»! Его уже знает вся страна Неумехия, и им однажды придётся выбирать, либо учиться со всеми вместе, либо ...

– ...исчезнуть из этой



страны, – закончил мысль друга Гвоздок.

**Д**олго ли, недолго ли, не без трудных поворотов,

но задуманное тремя отважными друзьями дело свершилось. Жители страны стали трудиться с радостью, дарить друг другу красоту. И случилось чудо. Из твоего любимого района, дорогой читатель, того самого, где ты живёшь и ходишь в школу, злой Неуч улетел за тридевять океанов в тридешатое царство-государство, а ворота страны Неумехии навсегда исчезли из твоего города. Вместо них появились новые проспекты, дворцы и парки с великолепными аттракционами. А люди стали «добрыми волшебниками», точнее настоящими умелыми мастерами.

«Но куда делись Тяп, Ляп с Кособокиным и Мастером Ломастером?» – спросите вы.

Поначалу они сердились, пытались помешать, но потом им запретили командовать и отправили на отдых. По дороге они сбежали, спрятались, однако изредка показывают свои кривые лица. Поэтому Рукоделу с друзьями приходится постоянно следить за порядком и не позволять дряхлым Тяпу с Ляпом создавать новую Неумехию.

*А теперь, дорогой читатель, я хочу задать тебе несколько вопросов.*

- 1. Почему у героев этой сказки такие имена?*
- 2. Встречал ли ты в своей жизни людей, похожих на героев этой сказки?*
- 3. Почему в твоём городе все-таки нет страны Неумехии?*
- 4. Что надо делать, чтобы подружиться с Рукоделом и Молоточкиным?*

Дедушка  
Михаил  
Семенович



Слова на букву «А»



Сначала нужно восстановить пять слов, начинающихся с буквы А (часть букв уже вписана), а потом из голубых кружков собрать буквы для главного слова в центре.

- 1). Святой бесплотный дух, одаренный разумом и волей.
- 2). Восточная возвышенная часть храма, в которой находится престол, от остальной части храма отделена иконостасом.
- 3). Хвалебное песнопение в честь Господа, Божией Матери или святого.
- 4). Освященный хлеб, вкушаемый натошак и с должным благоговением.
- 5). Ученик Иисуса Христа, избранный Им для благовестия миру о наступлении на земле Царства Божия.

Хвала Господу

”””



”



”



КА

# Хочешь быть инженером?

1 Как будет изменяться форма запаянной тонкостенной жестяной банки, если ее нагревать?



Если нижняя шестерня вращается в направлении, указанном стрелкой, то в каком направлении вращается верхняя шестерня?



Какими кусочками льда можно быстрее охладить стакан воды?



В какую сторону занесет эту машину, движущуюся по стрелке, на повороте?

4



Фразеологизмы про зверей и птиц

Для каждого животного, или птицы  
подбери подходящее слово.

СЛЕЗЫ

ГЛУХОЙ

ТОПОТ

ТРУД

ПРЕДАННОСТЬ

ЗДОРОВЫЙ

УПРЯМСТВО

В КОЛЕСЕ

МОРСКОЙ

УСЛУГА

ШАГ

СКОК

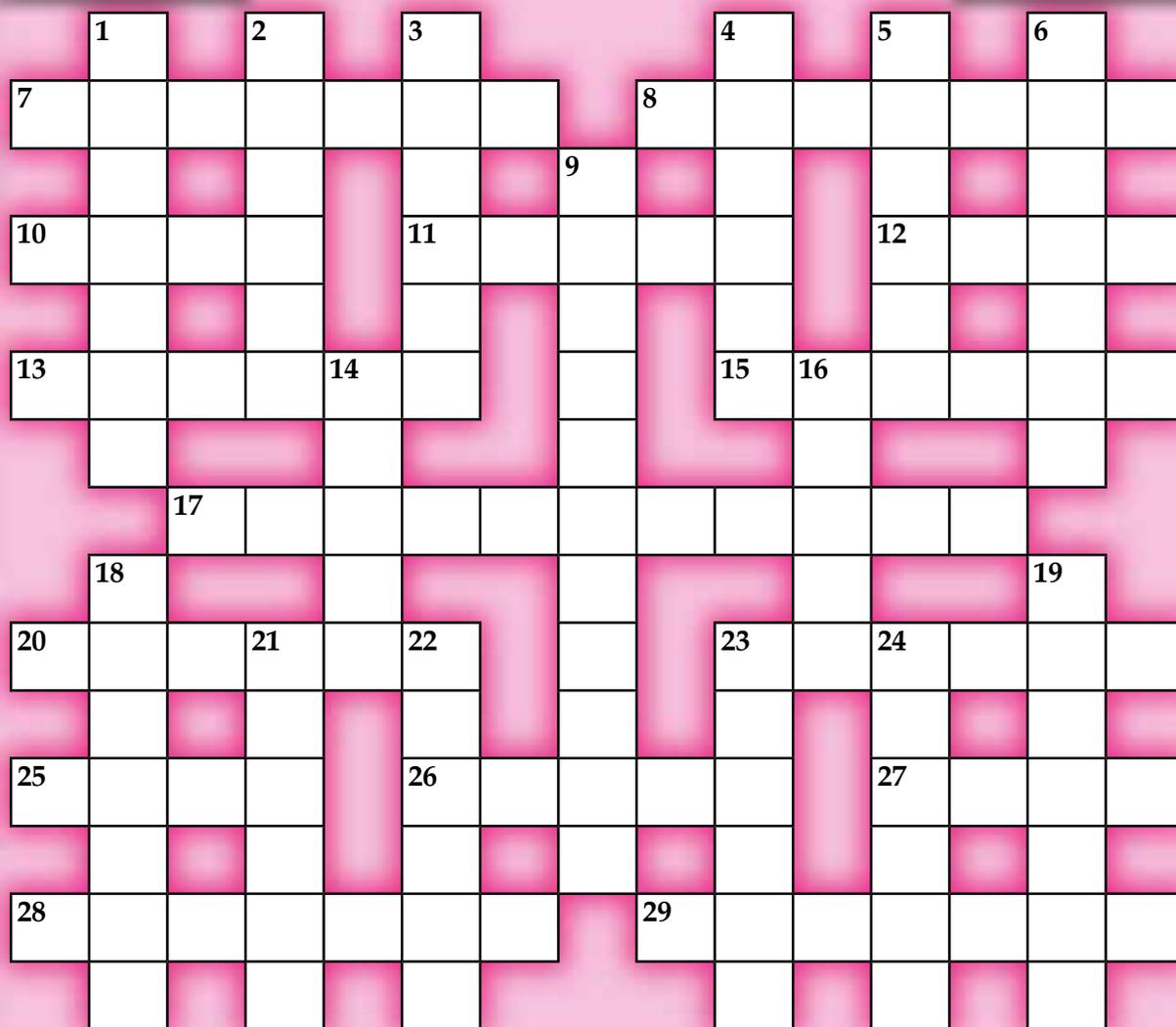
ХИТРОСТЬ

КОНЦЕРТ

ВИЗГ



## Кроссворд



**По горизонтали:** 7. Веселый парный танец. 8. Пьеса Гоголя. 10. Девочки носят его на голове. 11. Широкое женское меховое пальто. 12. Ранка от горячего. 13. Географическая координата. 15. Дурак в картах. 17. Специалист по реставрации памятников искусства. 20. Любимая еда маленьких деток. 23. Пожелавший остаться неизвестным. 25. Бывшая трава. 26. Будущее сено. 27. Тупой, прямой или острый. 28. Томат. 29. Пастуший музыкальный инструмент.

**По вертикали:** 1. Способ узнать будущее. 2. Вес с упаковкой. 3. Сидит в зубе. 4. Высшее достижение. 5. Японский халат. 6. Певчая птичка. 9. Старина, но не старье. 14. Большой нож. 16. Круглый, но не монета. 18. Кастрюля для туристического похода. 19. Граната. 21. Разное по значению, но одинаковое по звучанию и написанию слово. 22. Часть суши со всех сторон окруженная водой. 23. Одежда для лампы. 24. Сгоревшая сигарета.

Бумажная доченька



Французский  
КОСТЮМ



Ирландский  
КОСТЮМ



Испанский  
КОСТЮМ



Русский  
КОСТЮМ



# ОТВЕТЫ

## ЗАГАДКИ

Стр. 3 Афон, стр. 5 Иерусалим, стр. 7 будильник, стр. 9 трамвай, стр. 11 троллейбус, стр. 13 автобус, стр. 15 автомобиль, стр. 17 пять настоящих кошек и две игрушечных, стр. 19 дождинка – снежинка, стр. 20 лестница, стр. 22 солнце, стр. 24 белка, стр. 27 свет.

## Стр. 30

Слова на букву «А»:  
Ангел, алтарь, акафист,  
антидор, апостол = артос.

Ребус «Хвала Господу»:  
Аллилуйя

## Стр. 31

### ХОЧЕШЬ БЫТЬ ИНЖЕНЕРОМ?

1) ответ С, 2) в направлении А, 3) кусочками А, 4) в сторону А.

## Стр. 32

### ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ ПРО ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ

Глухой тетерев, ослиное упрямство, здоровый бык, белка в колесе, сонная муха, мартышкин труд, медвежья услуга, лисья хитрость, морской волк, крокодилы слезы, лягушачий концерт, воробьиный скок, поросячий визг, собачья преданность, слоновий топот, черепаший шаг.

## Стр. 33

### КРОССВОРД

Г	Б	П	Р	К	С									
К	А	Д	Р	И	Л	Ь	Р	Е	В	И	З	О	Р	
	Д		У		О		А		К		М		Л	
Б	А	Н	Т		М	А	Н	Т	О		О	Ж	О	Г
	Н		Т		Б		Т		Р		Н		В	
Ш	И	Р	О	Т	А		И		Д	Ж	О	К	Е	Р
	Е				Е		К		Е				Й	
		Р	Е	С	Т	А	В	Р	А	Т	О	Р		
	К			А			А		О				Л	
М	О	Л	О	К	О		Р		А	Н	О	Н	И	М
	Т		М		С		И		Б		К		М	
С	Е	Н	О		Т	Р	А	В	А		У	Г	О	Л
	Л		Н		Р		Т		Ж		Р		Н	
П	О	М	И	Д	О	Р		Д	У	Д	О	Ч	К	А
	К		М		В			Р		К			А	

# НЕПОБЕДИМЫЕ

Новая книга Романа Грибанова и его друзей для школьников Челябинска

50 подвигов, совершенных  
южноуральцами в Великую  
Отечественную войну



Семен ХОХРЯКОВ



Василий ШАРОВ

