

По благословению митрополита
Челябинского и Златоустовского Никодима

Июнь 2015

Колокольчик

Детский православный журнал для всей семьи



ВСЕМ МИРSM СТРОИМ СОВЕР

- Человек, нарисовавший город
- Сиреневая лошадь
- Хитрая каша

*Всем миром
строится
собор*





се право-
славные че-
лябинцы от

мала до велика следят за новостями о том, как строится главный храм нашего города – собор в честь Рождества Христова.

Когда-то до революции красивый Рождественский храм стоял на Соборной площади – на том месте, откуда началась история нашего города. Каждый благочестивый гость, приезжавший в Челябинск, обязательно заходил помолиться под его сводами. Но пришли годы гонений, и храм был разрушен, а на его месте построен оперный театр да проложены трамвайные рельсы. Но память о доме Божием осталась.

И вот пришло время Рождественский храму снова вознести над землей белокаменные стены. Новый собор строится на улице Салавата Юлаева, недалеко от ледовой арены «Трактор». Назвать это место «окраиной» как-то не поворачивается язык: вокруг возводятся высотные дома, появляются детские площадки, клиники, новые маршруты общественного транспорта. Можно надеяться и на то, что остановка на этой улице однажды будет называться «Собор».

Когда-то на этом месте шумела лишь березовая роща. Деревья остались на прежнем месте – свидетелями того, как строится храм. Повсюду в поле появились столбики свай, по которым можно угадать контуры будущего собора. На них ляжет большая плита – фундамент.

Наш собор будет просторным, похожим на знаменитый Исаакиевский собор. Те из вас, кто бывал в Санкт-Петербурге, наверняка любовались этим архитектурным чудом. Самый крупный храм северной столицы строился полтора века назад. На его создание ушло не одно десятилетие: задуман он был через несколько лет после победы над Наполеоном, а освящен лишь незадолго до отмены крепостного права. Над его проектом трудились талантливые архитекторы и инженеры, возглавлял которых знаменитый Огюст Монферран. Почти всю жизнь он посвятил строительству собора, и скончался всего через месяц после его завершения.

Конечно, наш собор будет выглядеть немного скромнее, но и построится значительно быстрее. В новом просторном храме найдется место и для концертного зала, и для занятий с детьми, и для социальных служб.

«Новый собор будет украшением

ЗАГАДКА
На горе стоит свеча, в ней молитва горяча.



нашего города, – говорит наш архипастырь, владыка Никодим. – Где бы ни изображался Челябинск, Южный Урал – визитной карточкой его станет собор.

Я всегда сравниваю строящиеся храмы со свечой, которая однажды возжигается, но горит вечно. Те люди, которые строят храм, однажды покинут этот мир, но память о них сохранится. И каждый раз, когда совершается богослужение, они поминаются как «благодетели и благоукрашители святого храма сего. Пройдет сто лет, двести, триста. Разве помним мы тех, кто жил в девятнадцатом веке? От кого-то остались пожелтевшие фотография, от кого-то только имена, а большинство из них сокрыты от нас временем совсем. И все же Церковь не перестает о них молиться. Видите, как этот храм важен для нас? Как наша общая свеча, которая озаряла бы наш путь в этой нелегкой жизни и за пределами её».

А пока на собор всем миром собираются средства. По всему городу будут установлены триста ящиков для пожертвований. Желающие смогут перечислить деньги и через банк:

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА: Пожертвование на строительство Кафедрального собора. **ПОЛУЧАТЕЛЬ:** Централизованная православная религиозная организация Челябинская Епархия Русской Православной Церкви, ИНН – 7451038916, КПП – 744701001, Расчетный счет 40703810307180014260 в Калининском филиале ОАО «Челиндбанк», БИК 047501711, кор. счет 30101810400000000711

Содержание

Всем миром строится собор.	2
Человек, который нарисовал наш город ...	6
Солдат. Хитрая каша (Н. Пикулева)	12
Солдатики, огневушки, ложкиари	14
Найдите дерево в пальто (Н. Пикулева) ...	18
Нарисованная сказка (Л. Гафарова)	20
Стихи Светланы Полежаевой	26
Премудрость дорожная	26
Игротека.	30

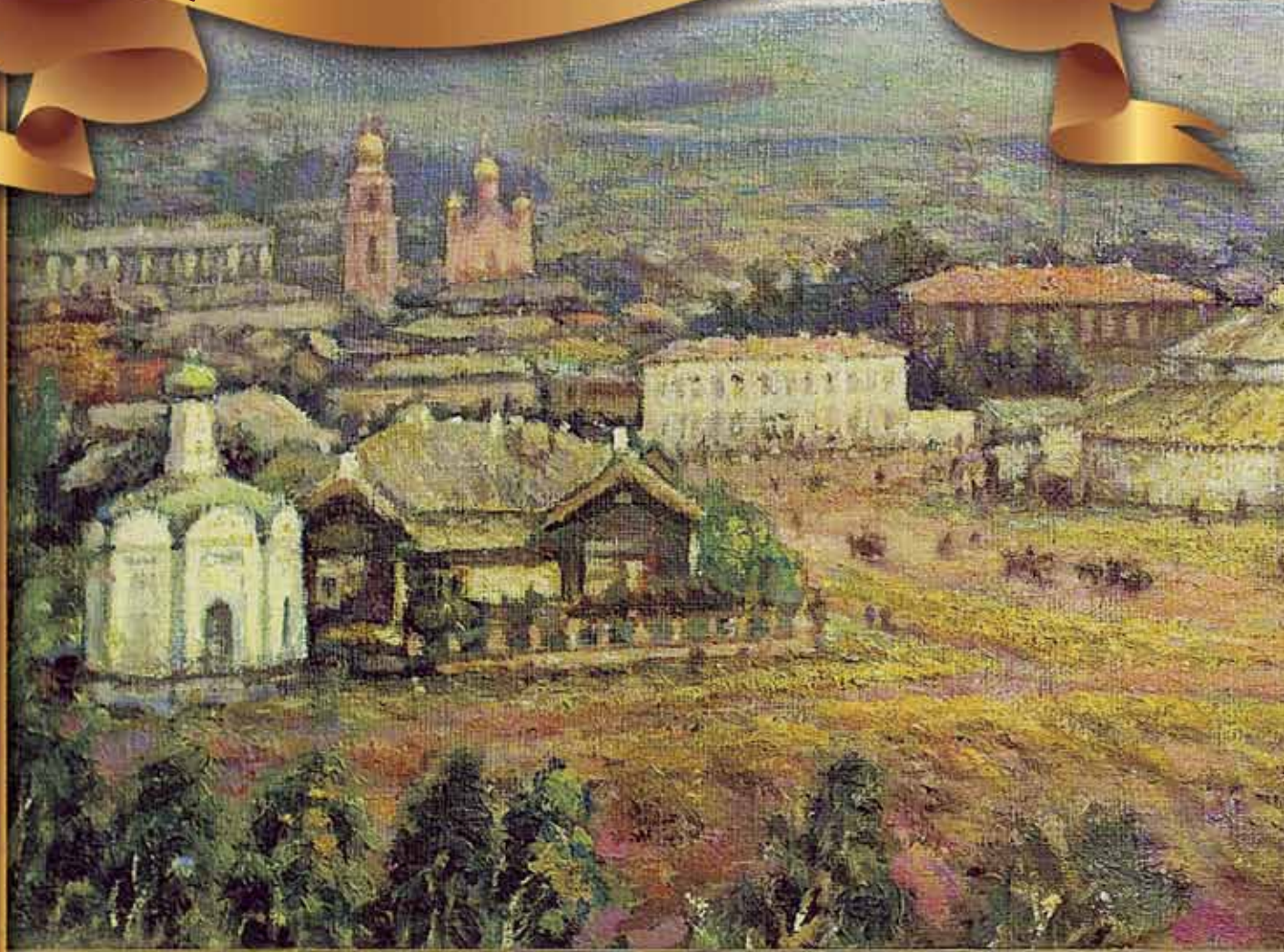
Учредитель и издатель:
Челябинская епархия Русской
Православной Церкви.
Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.
**Ответственный
секретарь:**
Остап (Осия) Давыдов.
Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова.
Корректор:
Алексей Ермолюк.
Тираж: 800 экземпляров.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.
Вконтакте –
https://vk.com/chel_bell и в
фейсбуке – <https://www.facebook.com/groups/765734113487259/>
Сайт: <http://sobor-chel.ru>
E-mail: chel_bell@mail.ru,
eparhia74@mail.ru
Тел./ факс: (351) 791-01-63
Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика
в ООО «Еманжелинский
Дом печати» (456580,
Челябинская область,
г. Еманжелинск,
ул. Шахтера, 19).
Тел.-факс: 8 (35138) 2-10-90.
E-mail:
mvedomosti@chel.surnet.ru

Номер подписан
к печати
20.05.2015.
Заказ №
**При
использовании
материалов
журнала
ссылка
обязательна.**

ЗАГАДКА
Чего у Бога нет,
а у нас есть?

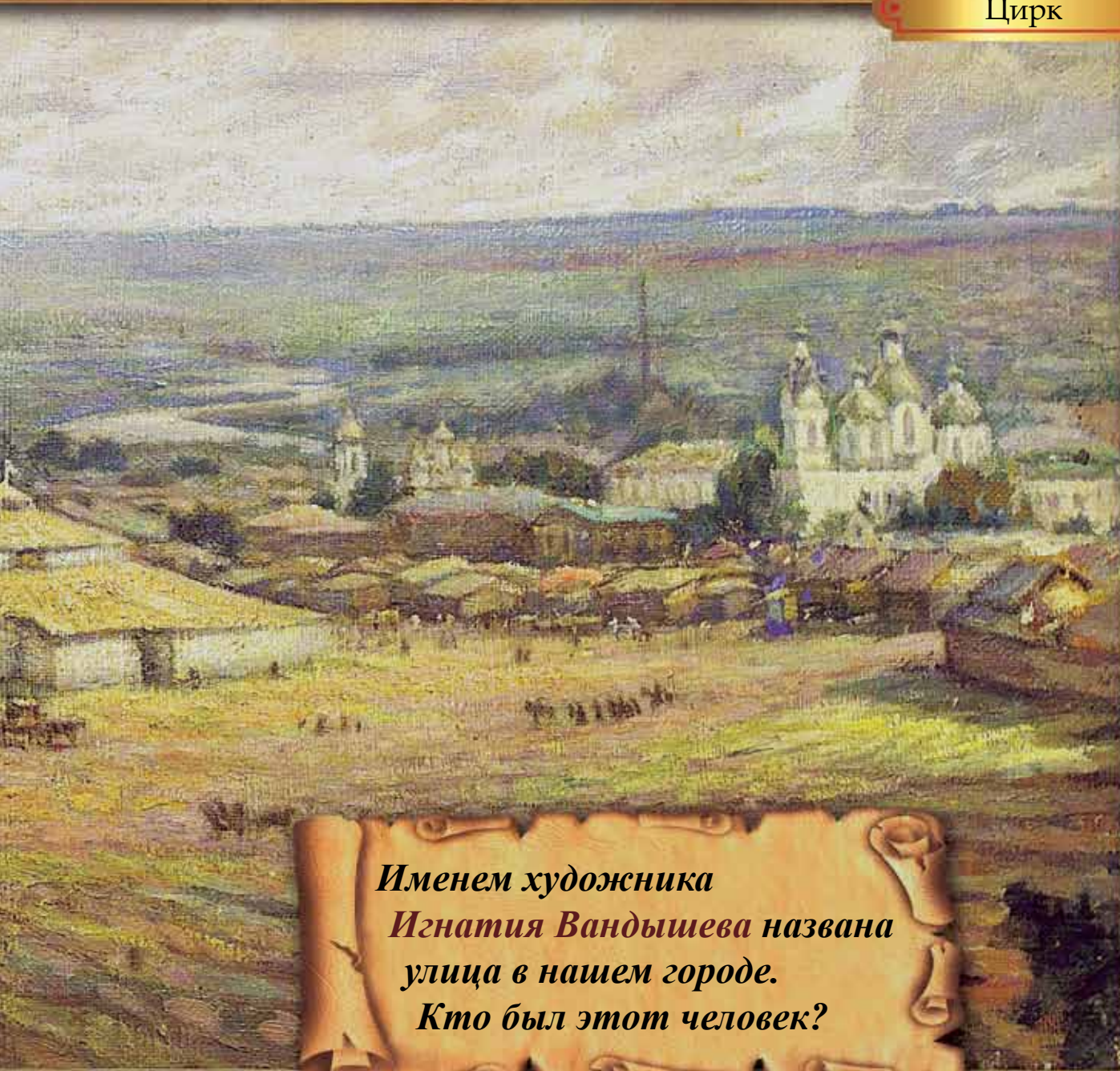
Человек, который нарисовал наш город



125 лет назад в Троицком уезде, на небольшом хуторе, в многодетной семье родился мальчик Игнат.

Люди вокруг были суровые: казаки да еще старообрядцы. И будь Игнат обычным мальчишкой, ждала бы его судьба военного, купца или начетчика. Но молодые родители Игната – Лука и Анна были добрыми людьми и очень любили своих малышей. Од-





*Именем художника
Игнатия Вандышева названа
улица в нашем городе.
Кто был этот человек?*

нажды отец, играя с Игнатом, нарисовал ему угольком на доске избу и сани. Мальчик попробовал повторить, и как он обрадовался, что у него получилось лучше! Родители похвалили его и сказали, что он будет художником.

Художник – что за дивное ремесло! Словно огонек загорелась мечта в душе Игната. Он все время стремился рисовать, вот только на чём? Это в наше время можно в любой момент пойти в гипермаркет и

ЗАГАДКА
Всю жизнь ходят в обгонку, а
обогнать друг друга не могут.

Ответ на последней странице



купить альбом с белоснежной бумагой, краски, кисти, фломастеры. А деревенскому мальчишке такое и не снилось! Рисовал он чем придется: головешками, мелом, на песке, на снегу и даже на грязи. Выкладывал картины из цветных камушков. А сколько счастья было, когда отец однажды сделал сыну царский подарок – привез из города цветные карандаши!

Однако, когда Игнату исполнилось 12 лет, он остался сиротой и попал на воспитание к деду, религиозному фанатику. Грубый, сам неграмотный, дед не разрешил мальчику даже учиться в школе, не то что думать о живописи!

Приходилось слушаться, однако надежды своей Игнат не оставлял. Однажды в журнале «Нива» он прочел о том как идут занятия в Петербургской Академии художеств, и послал туда свои рисунки. Ответ пришел достаточно сдержанный: талант вроде бы и



Улица Большая



Соборная площадь

есть, но правильному рисованию надо учиться, отрабатывать технику, тогда можно подумать и об академии.

В 1915 году Игнат был призван на Первую Мировую войну. Правда убивать ему никого не пришлось – на фронт он попал писарем. Зато бумаги и карандашей здесь было сколько угодно! Вместе с полком ему пришлось путешествовать по Молдавии, Румынии, Украине и отовсюду он отправлял в свою деревню письма с рисунками. На них он изображал не только боевых товарищей и орудия, но и как живет народ в незнакомых краях, как сеет хлеб и прядет шерсть, какие у женщин



Сенная площадь

ЗАГАДКА
Солнце печет, липа цветет,
Рожь поспевает, когда это бывает?



Площадь у народного дома в Пасху

наряды и как выглядит кухонная посуда – все эти подробности родным были очень интересны.

С фронта, не дав опомниться, Игната призвали в ряды Колчака, но он сбежал с надоевшей гражданской войны. Получить художественное образование он смог только в 1920-х годах, когда сам стал уже зрелым живописцем.

Что было принято рисовать в те времена? Счастливых людей на демонстрации, станки да доменные печи. Поначалу и Вандышев писал такие картины, как «Первый трактор в уральской деревне». Но видимо не лежала к этому душа художника.

И однажды Игнатий Лукич начал рисовать картины с видами старинного Челябинска. В те годы это выглядело почти как преступление, ведь Челябинск царских времен можно было только ругать. В учебниках, по которым занимались наши бабушки, говорилось, что Челябинск до революции был захолустный и грязный городишка, в котором существовали только пьянство и разврат, и лишь когда снесли церкви и монастыри, а вместо них понастроили заводов и магазинов, настало настоящее счастье.

Дети верили неправде, ведь другого Челябинска они не застали. И только на картинах Игнатия Вандышева город



раскрывал себя иначе: величественные храмы, нарядный народ, бодрые купцы на Сенной площади и огромные ярмарочные качели!

За правду, созданную кистью, Игнатия Лукича не любили. Всю жизнь прожил он в бедности, до последних лет не имея собственного жилья. Сначала скитался по общежитиям и съемным комнатам. Но ведь художнику нужна мастерская! Ближе к войне он купил избушку-развалюшку в Заречье, недалеко от единственного оставшегося в наших краях Свято-Симеоновского храма. И только семидесятилетним стариком Вандышев получил маленькую квартиру в хрущевке на ЧМЗ, в которой ему и пожить-то не пришлось.

Игнатий Лукич Вандышев изображал не только старину, но и то время, в которое жил. Сегодня мы смотрим на его полотна словно в «окна», которые показывают нам счастливый город прошлого.

Использованы материалы из фондов
Челябинского государственного краеведческого музея

Дорогие друзья! Попробуйте догадаться по названиям картин, где эти места находятся в нашем городе сегодня.

Ответы на последней странице



Александровская площадь

Нина ПИКУЛЕВА

Шёл солдат, шагал солдат!

Шёл солдат,
Шагал солдат
Сто пятнадцать дней подряд.
Сто пятнадцать дней подряд
Ничего не ел солдат!

Как так? Охо-хо!
Сто пятнадцать дней подряд?
Как так? Охо-хо!
Ничего не ел солдат?

Вот бы в поле,
А-ха-ха!
Кухня полевая!
В ней бы кашка,
А-ха-ха!
Вкусная такая...

Вдруг откуда ни возьмись –
Бабушка родная:
– На, солдатик, подкрепись,
Ждал меня, я знаю.

*Кашка масляная,
Ложка крашеная...
Долго бабушка меня
Не упрашивала!*



ЗАГАДКА
Сидела на огне,
Сварила кашу мне!

ХИТРАЯ КАША

Наша *кашка* – хитра,
Наша *кашка* – мудра.
Спишь ещё, она приходит
Прямо в сон, с утра.

Нос у кошки – просыпается,
Ус в улыбке расправляется,
Кошка, плавная как сон,
На разведку отправляется,

Хвост – пушистой трубой.
Кошка, кошка, я – с тобой!



Солдатики, огневушки, ложкари

В конце учебного года челябинские школьники, изучавшие основы православной культуры, приняли участие в традиционном Пасхальном фестивале, посвященном Дню славянской письменности и культуры.

Настоящий праздник – это яркие краски. Настоящий праздник – не только представление, но и возможность творчески потрудиться, себя показать и порадоваться за других.

Таким праздником уже который год становится майский фестиваль, посвященный Дню славянской письменности и культуры, организуемый Кирилло-Мефодиевским просветительским обществом по благословению митрополита Челябинского и Златоустовского Никодима.

Целый год южноуральские школьники изучали основы православной культуры, а лучшие из них – представители каждой школы получили в награду возможность побывать на фестивале.

Утро началось с концерта в актовом зале педагогического университета. Пропет пасхальный тропарь, прозвучало благословение батюшки и вот на сцене кружится хоровод – малахитовые «огневушки» и другие герои бажовских сказок, танец «Серебряное копытце» учащихся школы № 19. Они же в финале обернулись красными птицами в танце «Зарянка».

Маленькие артисты православного театра «Белая птица» показали композицию о войне и о мире. Юная солистка Ира Губанова исполнила трогательную песню о военной санитарке.

А как развеселил народ ансамбль «Сударушка» из школы № 78 песней «Маша по полю гуляла» и задорным

На луту живет скрипач,
носит фрак и ходит вскачь.
ЗАГАДКА

танцем «Маленький
ложкарь»!

Получив творческий
настрой, ребята стали рас-
ходиться по секциям. Всего было
9 направлений – рукоделие, журналистика,
викторина, театр, архитектура, живопись, музы-
ка, церковно-славянский язык и игра. Каждая секция
представляет свой творческий проект, да не один!

«Мы выпускаем три стенгазеты, – говорит одна из руководи-
тельниц секции «Журналистика» Ольга Михайловна Ермакова,
педагог из школы № 90. – Первая будет называться Летопись. Дру-
гая посвящена равноапостольному князю Владимиру – Красно Сол-
нышко. Третья – героям Великой Отечественной войны. Ребята разде-
лятся на три группы, и каждый участник сможет попробовать себя во
всех редакционных профессиях – журналиста, художника, дизайнера».

Новинкой этого года является секция для взрослых – учителей и ро-
дителей, которые привели ребят на фестиваль. Для них объеди-
нение «Доброе кино» подготовило методическое занятие о том,
какие фильмы хорошо смотреть всей семьей.

«Здесь собрались дети, которых без сомнения можно назвать нашим
будущим, надеждой каждой школы и каждого прихода, – подвел итог
протоиерей Игорь Шестаков, секретарь Челябинской епархии. – Школь-
ники – самые маленькие, но все-таки полноправные участники обще-
ственной жизни. Сегодня здесь встретились и воспитанники православ-
ной гимназии, и ученики общеобразовательных школ. А организаторы
фестиваля постарались, чтобы здесь представлен весь спектр детского
творчества – все то, что привлекает детей в свободное время. И конечно
этот праздник невозможно было бы себе представить без огромной
работы, проделанной Кирилло-Мефодиевским просветительским
центром, что при Свято-Троицком храме. И я уверен, что каждый
гость фестиваля, и большой и маленький получит от него насто-
ящую радость».

А еще юным участникам вручен в подарок майский номер
журнала «Колокольчик».



Нина ПИКУЛЕВА

Найдите дерево в палызо

В какой оно
ЗАГАДКЕ?

Дотянулся до туч,
Коренаст и могуч.
Рядом с ним постоять,
Подышать — благодать!

С хворым в баньке схлестнётся —
И здоровье вернётся!

По веткам твоим
Побежала весна —
Ты пахнешь смолой,
Пробудившись от сна.
А если захочешь
На цыпочки встать —
Макушкой до месяца
Можешь достать!

Сестра твоя — в море,
Ей парус держать,
А вам, пацаны,
За отгадкой бежать)))

4

И в прохладу, и в жару
Вся трепещет на ветру.

5

Кто там спрыгнул с веточки
В ладненькой береточке?

6

Ветер её обижает,
Ветку за веткой ломает,
Хочется плакать —
Не плачется ей,
Нежной моей.

7

В пуху весь, до макушки,
Да пух — не для подушки.

8

Найдите дерево в ПАЛЬТО,
Попробуйте, узнайте!
То медленно: «ПАЛЬТО, ПАЛЬТО...»
То быстро — повторяйте!

9

Дай взглянуть на тебя,
Вдохновение мая —
Восторгаясь, любя,
Свежесть снега вдыхая!

Завтра будет мороз?
Завтра снег прилетает?
Жаль, твоя красота
От ветров облетает.

10

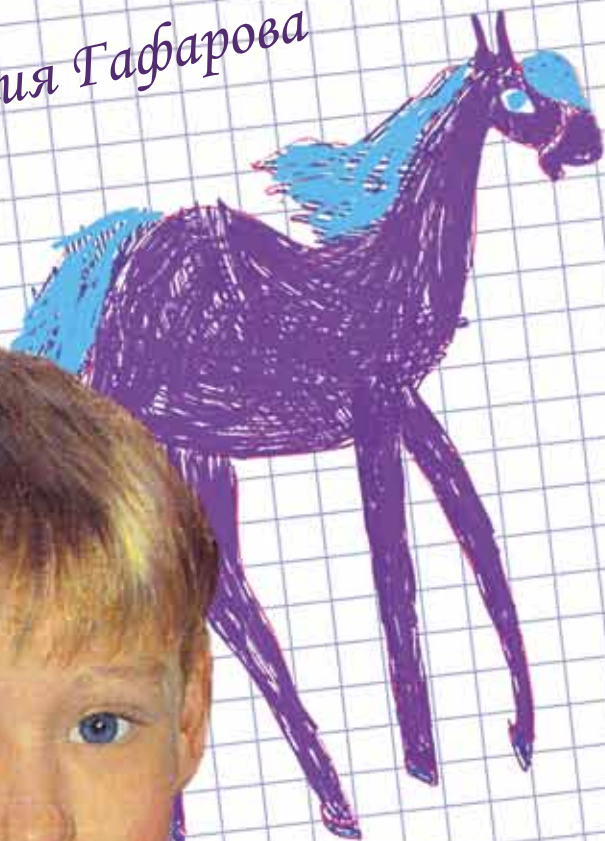
Где ты, девочка моя,
Русская красавица?
Тополя, твои друзья,
В хоровод сбегаются!

В хоровод вбегаешь ты
Девочкой беспечною...
Что ж ты носишь без фаты
Платье подвенечное?

Листьев робкий говорок
У лесной дорожки,
И качает ветерок
Лёгкие сережки.



Лилия Тафарова



Сиреневая лошадка



Лошадка
Нюра жила
в тетрадке на
пятой странице. Ее нарисовал мальчик Женя вместе с остальными животными.

На самой первой странице проживал слон Тёма. Он был очень большим и занимал почти весь лист. Рядом сидел тигр Самсон. Усы у него были пушистые-препушистые, а глаза ярко-зеленые. На следующей странице был нарисован настоящий зубастый крокодил Сеня, которого все очень уважали. Мальчик нарисовал Сеню с открытой пастью, из которой как пилы торчали два ряда острых зубов. Но на самом деле он был совсем не злой, и его соседка мышка Шуша нисколько его не боялась. Шуша получилась совсем маленькой, на ее странице осталось много белого места, и художник Женя решил нарисовать рядом с ней еще кого-нибудь. Так у мышки Шуши появилась подружка, птичка-невеличка Либри.

Все звери были нарисованы правильно. Слон Тёма был серого цвета, с длинным хоботом и четырьмя толстыми ножищами-тумбами. Тигр Самсон, как и полагается тигру, был желтым в черную полоску. Крокодил Сеня, хоть и имел два ряда зубов, вместо одного, зато гордился тем, что мальчик раскрасил его натуральным зеленым карандашом! Мышка была такой же серой как и слон. Зато птица собрала все цвета: красная головка, желтые крылышки, оранжевое туловище, коричневые коготки, которыми она держалась за ветку с зелеными листиками.



Вери жили дружно и тихо, пока не появилась сиреневая Нюра.

– Сиреневая Лошадь, вы где-нибудь видели такое? – хохотал тигр Самсон.

– Сиреневая Лошадь! Уродство-фуродство! – обидно фыркал через хобот слон Тёма.

– Сиреневая Лошадь! Кому нужен друг, который не как все, – щелкал пастью крокодил Сеня.

– Сиреневая Лошадь – это совершенно неправильная лошадь. Таких нет даже в энциклопедии! – щебетала птичка Либри.

– Сиреневая Лошадь! Наверное она больна какой-то страшной болезнью, – пищала мышка Шуша.

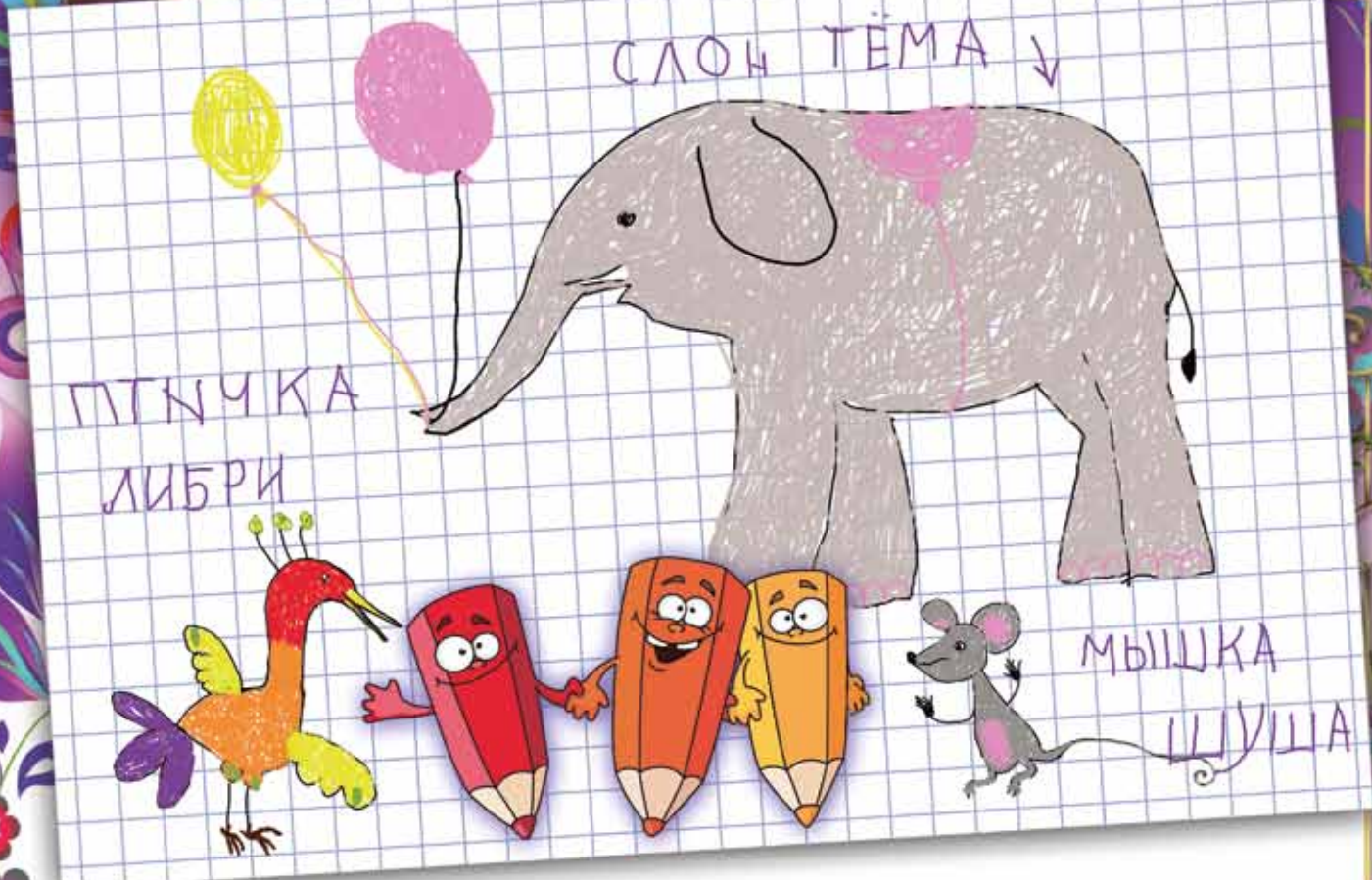
– Разве я виновата, что меня нарисовали сиреневым карандашом! – плакала лошадка.

Только звери ее не слушали.

Они презрительно фыркали и отворачивались.

Сиреневая Лошадка оставалась одна.

ЗАГАДКА
Ай, не трогайте меня!
Обожгу и без огня.



«Почему я такая несчастная?! Ах, как я хочу иметь друга и вместе с ним петь песни и веселиться!» – мечтала она долгими вечерами.

Коробку с карандашами мальчик хранил на полочке. Когда Женя ложился спать, карандаши приподнимали крышку и выбирались погулять. Один за одним они спрыгивали на соседнюю полку с книжками, останавливались у разноцветных корешков перемолвиться о пустяках, и спускались дальше.

Проходя мимо тетради, они слышали жалобный плач.

– Кто бы это мог быть? – поинтересовался красный карандаш у зеленого.

– Не знаю, но я бы ему не позавидовал, – ответил зеленый.

– А вдруг ему или ей нужна наша помощь? – предположил голубой.

А оранжевый поддел своим носом тетрадку и раскрыл её.

– Зачем вы меня будите! – раздалось оттуда бурчание слона, а затем храп: хрм-хрм!

На следующей странице тигр спал так крепко, что даже ухом не повел

Крокодил спал, перевернувшись на спину, но даже во сне его пасть была раскрыта. Сквозь сон он прощелкал:

ЗАГАДКА
Кто в дом не идет,
меня за ручку берет.

Ответ на последней странице

– Ходят-ходят...
съем-съем...

Карандаши от стра-
ха едва с его страницы ноги
унесли.

Птичка Либри дремала на ветке, по-
прежнему цепко держась за нее коготками.

– В полночь спят, в полночь спят, – куковала она,
словно кукушка из часов.

Мышка Шуша пицала во сне и нервно дергала хвостом.
Вероятно ей снился кот.

И только сиреневая лошадь Ньюра не смыкала глаз. Увидев го-
стей, она так удивилась, что перестала плакать.

– Вы ко мне? – недоуменно спросила она.

– Конечно, кроме тебя никого бодрствующего здесь нет, – как ни в
чем не бывало ответил голубой карандаш.

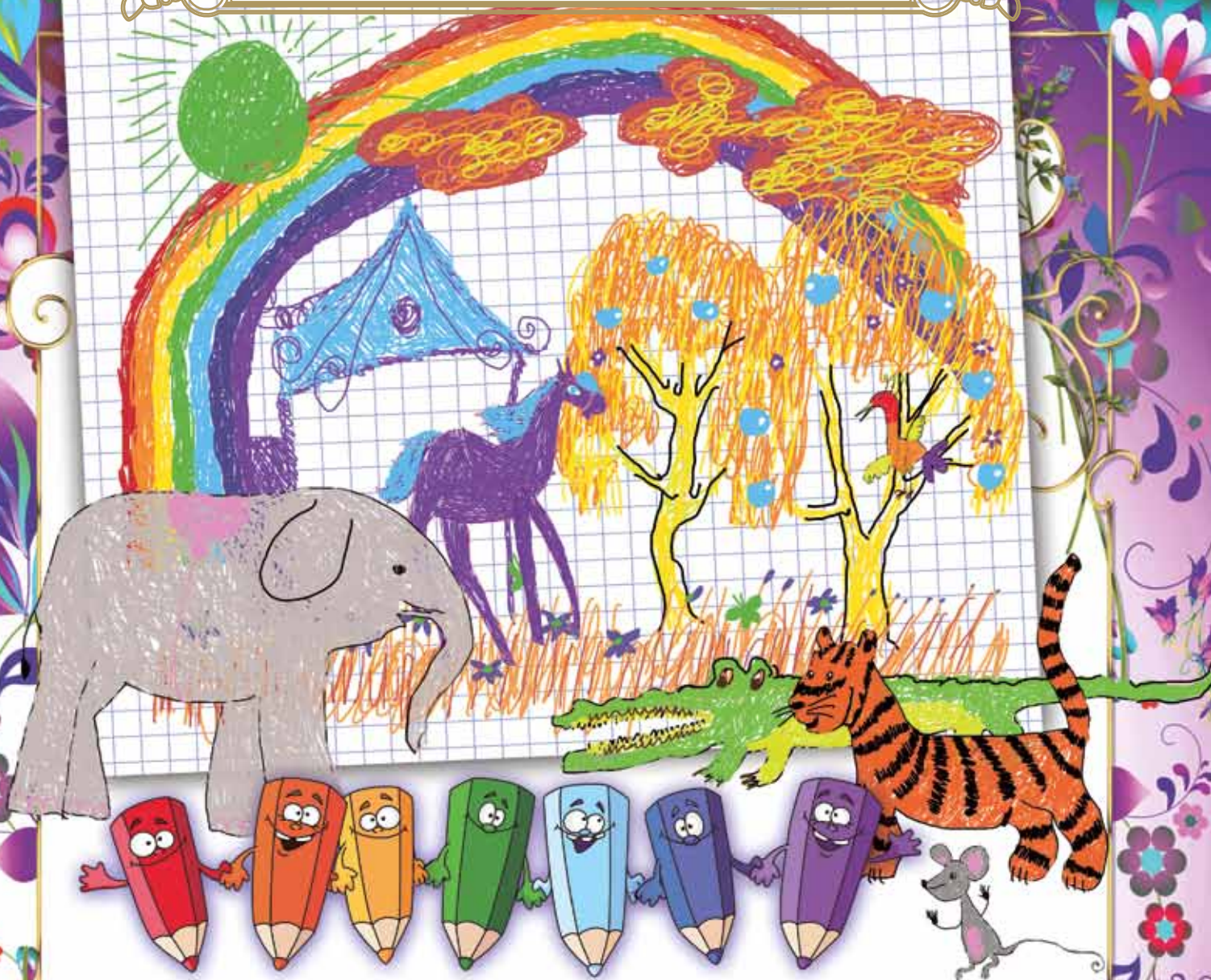
– Отчего ты так горько плачешь? – спросил Ньюру его зеленый брат.
Лошадка вздохнула и поведала свою историю.

– Нашла из-за чего слезы лить, – прикрикнул на нее оранжевый каран-
даш.

– Мы будем твоими друзьями, – сказали хором синий и фиолетовый.

– Мы хотим подарить тебе разноцветную радость, – загадочно пообе-
щал желтый.





- Разноцветную радость? А что это? – спросила лошадка.
- Тебе грустно, потому что ты живешь на пустом белом листке бумаги. Когда мы его раскрасим, твой дом станет ярким и нарядным.
- Я нарисую солнце! – сообщил зеленый и поспешил к верху листа.
- А я небо! – подхватил красный и полез за ним.
- Возьму на себя траву. Она будет ярко-оранжевой! – бормотал себе под нос, спускаясь вниз листа еще один карандаш.
- Желтые деревья будут очень гармоничным фоном для сиреневой лошади, – серьезно рассуждал желтый.
- О да, только если украсить их голубыми яблоками, – добавлял его коллега.
- А какая же оранжевая трава без яркосиних ромашек! – добивался своей правоты синий.
- Моя работа самая сложная. Фиолетовой лошади ну-

жен фиолетовый дом, – решительно отчеканил фиолетовый, и братцы принялись за дело.



дивительная картина вышла у братьев-карандашей!

– Красота какая! – восхищенно цокала копытами Нюра. – Спасибо вам, дорогие гости. Что бы я без вас делала!

– И тебе спасибо, лошадка. Где еще так повеселишься от души, как не за работой. Но нам пора назад, в свою коробочку, спать. До свидания!

– До свидания, мои друзья, – смущенно сказала лошадка. Семеро братьев по одному выпрыгивали из тетрадки.

– На раз-два посчитайтесь! – скомандовал красный карандаш.

– Каждый, – начал он сам.

– Охотник, – подхватил оранжевый.

– Желает, – сказал желтый.

– Знать, – сказал зеленый.

– Где, – сказал голубой.

– Сидит, – сказал синий.

– Фазан, – закончил фиолетовый, и тетрадка закрылась. Но на Нюриной страничке вдруг вспыхнуло разноцветное чудо – радуга. Она сияла над всеми семью цветами: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым.

Счастливее Нюры под радугой не было никого на свете.

– А можно и нам поглядеть? – прогудел сквозь хобот кто-то.

Слон Тёма! И когда только он проснулся?

Рядом стоял тигр Самсон и рассматривал на фоне радуги свои полосатые лапы. Даже крокодил Сеня не щелкал пастью. И Шуша с Либри притихли.

– Прости нас, лошадка. Мы больше не будем дразниться и хотим с тобой дружить, – хором сказали нарисованные звери.

– А я на вас и не обижалась, – лошадка Нюра сделала вид, что ничего не произошло. – Конечно, проходите. Радуги хватит на всех.

– Ура! – чирикнула птица Либри и скорее взобралась на радугу.

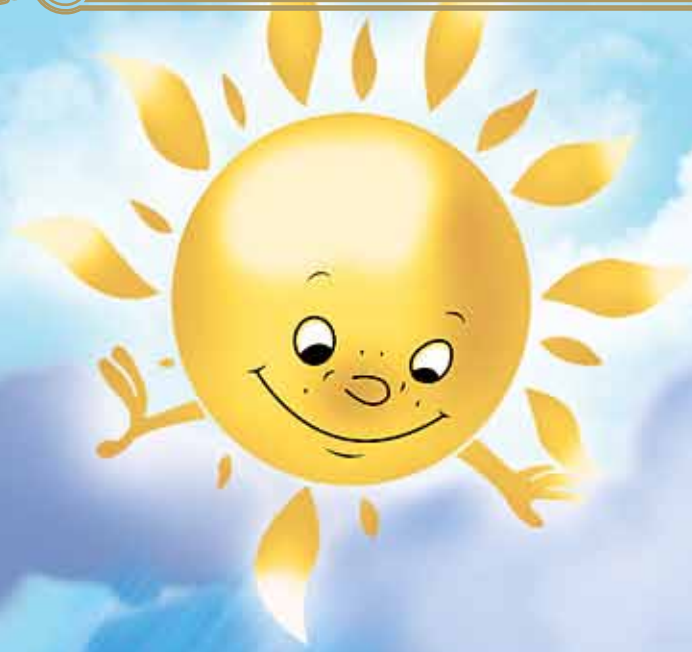
Какое все-таки счастье, когда рядом настоящие друзья!



ЗАГАДКА
Что всегда идет, а с места не сойдет?



Светлана
Полежаева



Разговор

о сердитых тучках

– Сегодня на улицу не пойдем:
Там тучки дерутся, и значит,
Что скоро бедняжки заплачут
Обиженно-серым дождем.
– Из-за чего у них вышла ссора?
– Поспорили, кто примчится
Быстрее, чем легкие птицы,
Взглянуть на вечерний город.
– А разве без ссор обойтись нельзя?
– Ах, можно! Но тучи-подушки
Из вредности спорят друг с дружкой.
Закроем окно – гроза.





Придумайте сами!

Мне снилось зелёное летнее чудо:
В лесных коридорах раскрыты все двери.
Я в лес первозданный зашла на минуту,
Где дружно живут беззаботные звери.

Застенчивый ёжик провёл меня в чащу –
Там пьют из ручья желтогрудые птицы.
И я не встречала источника слаще,
Чем эта родная живая водица.

Вот рыжие белки шалют на просторе,
Мелькая по кедром, как лёгкие блики.
Вот в шапочках ярких стоят мухоморы,
Ничуть не бледнее самой земляники.

Озёр синеве удивляюсь лучистой –
Прозрачнее их не бывало от века.
Природе нетрудно быть доброй и чистой,
Пока не встречала она человека.

Среди колокольчиков ласково-сонных
Пестрят мотыльки с голубыми глазами.
А что было дальше – увы, я не помню.
А что было дальше – придумайте сами.



ЗАГАДКА
Не солнце, не
огонь, а светит.

Трехумудрость дорожная

Тест веселый и нужный

*А ты можешь правильно ответить
на вопросы о правилах движения?
Подумай, обсуди ответы с
родителями!*

1. Возле подъезда Вашего дома стоит машина. Водитель ушел. В чем может быть опасность?

1. Машина мешает играм детей.
2. Стоящая машина мешает осмотру дороги, из-за нее может выехать другая машина.

2. Можно ли переходить улицу на «красный» или «желтый» свет сигнала светофора?

1. Нельзя. Потому что, когда для пешехода горит «красный» свет – для водителей горит «зеленый» свет, при загорании «желтого» сигнала водителям разрешается закончить движение.

2. Если машины далеко, то можно, никто же не видит.





3. Почему надо переходить улицу только на перекрестке и на пешеходном переходе?

1. Потому что водитель знает, что по правилам в этих местах разрешается движение пешеходам, он едет внимательно, снижает скорость.

2. Потому что на перекрестке и пешеходном переходе движутся только пешеходы.

4. Почему опасно переходить улицу бегом?

1. Потому что можно упасть и разбить коленку.

2. Потому что торопясь можно не заметить машину.

5. Как ходить по дороге, на которой нет тротуара?

1. Надо идти по обочине лицом к движению, что бы видеть те машины, которые едут ближе.

2. Надо идти по правой стороне дороги, потому что в нашей стране установлено правостороннее движение. Чем человек хуже машины!

6. Чем опасны кусты и деревья при переходе через дорогу?

1. Кусты и деревья бросают тень.

2. Кусты и деревья могут закрывать обзор дороги, по которой едет машина.

7. Опасно ли, когда на улице мало машин?

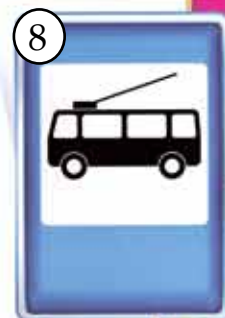
1. Да. Пешеход может подумать, что улица пуста, и начнет переходить, не посмотрев по сторонам, а в этот момент из-за угла или из двора может выехать машина.

2. Опасности нет.

8. Чем опасен для пешехода момент, когда одна машина обгоняет другую?

1. Может произойти авария.

2. Пешеход может не заметить обгоняющую машину, пока она не выедет вперед. И водитель обгоняющей машины тоже не будет видеть пешехода.



9



10



11



9. Сколько раз нужно посмотреть налево и направо при переходе улицы?

1. Достаточно одного раза.
2. Столько, сколько нужно для безопасности, так как обстановка на дороге меняется очень быстро.

10. Почему опасно играть рядом с дорогой?

1. Потому что можно заиграться и выскочить на дорогу, где быстро ездят машины.
2. Потому что машины могут помешать ходу игры.

11. В чем опасность приближающегося грузовика?

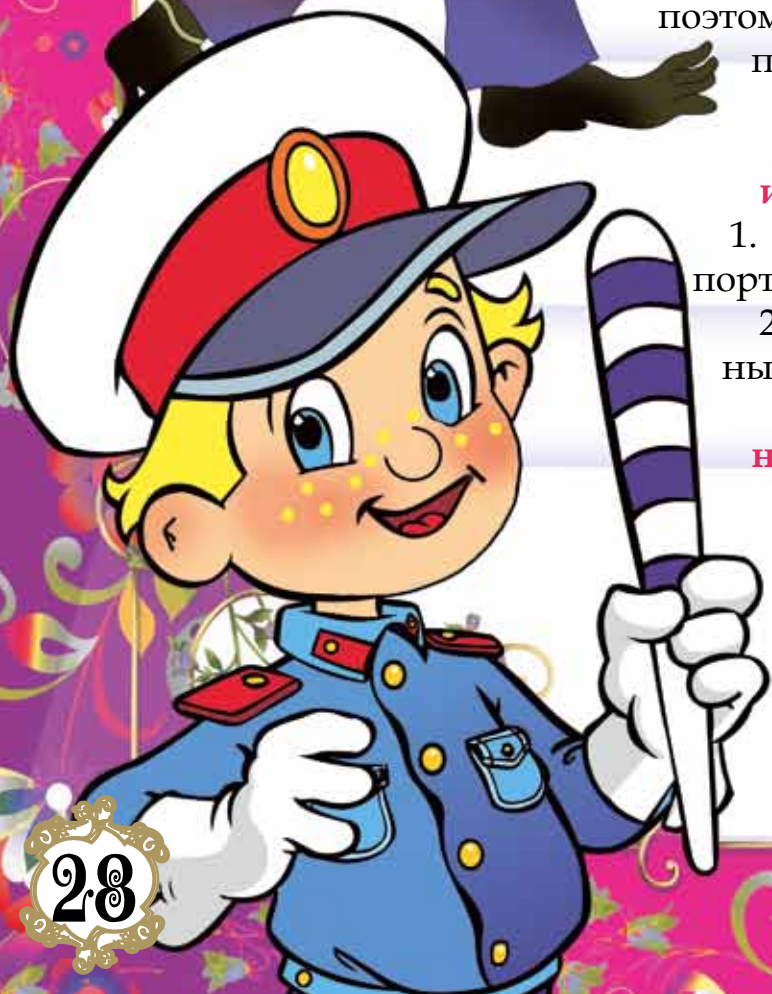
1. Грузовик может скрывать за собой другую машину, которая едет с большей скоростью.
2. Грузовик занимает много места на дороге, поэтому приходится долго ждать, когда он проедет.

12. Как правильно перейти через дорогу, если ты только что вышел из общественного транспорта?

1. Нужно обойти общественный транспорт сзади.
2. Нужно подождать, когда общественный транспорт уедет.

13. Можно ли переходить улицу наискосок?

1. Можно, если это так удобнее.
2. Нельзя – когда идешь наискосок, то поворачиваешься спиной к машинам и можешь



12



13



14



15



их не заметить, кроме этого путь перехода увеличивается.

14. С какого возраста разрешается ездить на велосипеде по проезжей части?

1. С 16 лет.
2. С 14 лет.

15. У пешеходного перехода остановилась машина, можно ли сразу переходить через дорогу?

1. Можно.
2. Нельзя. Сначала нужно убедиться, что остальные водители тоже готовы пропустить пешеходов.

Ответы на тест на последней странице

Отгадай, какое значение имеют дорожные знаки на этой и предыдущей странице.

Ответы на последней странице

Материал ГИБДД ГУ МВД России



Таинство



Угадай, какое таинство нарисовано, кто восприемница (крестная)?
Найди на рисунке: купель, фелонь, епитрахиль, наперсный крест.



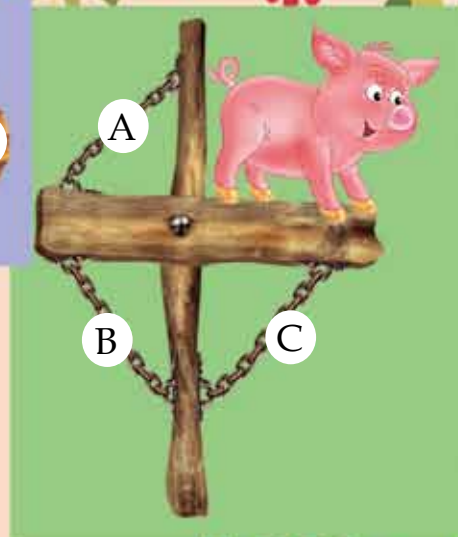
Угадай названия: кадильница, 3 лампы, стрючица, дарохранительница, дароносица, крест напрестольный, антиминос, митра.

Хочешь быть инженером?

1) В каком направлении передвигали сумку в последний раз?



2) Какая гусеница должна двигаться быстрее, чтобы трактор поворачивался в указанном стрелкой направлении?



3) Какая цепь нужна для поддержки груза?

Помоги сыщику определить где север!



Ответы на последней странице

Летают, бегают, ползут...

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11

Какая коровка, скажите, пока
Ещё никому не дала молока?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10

Тёплым днем, весною, в мае
Каждый про меня узнает.
Я не муха, не паук.
Я жужжу! Я майский ...

--	--	--	--	--	--	--	--

1

Прополз мохнатый червячок,
И весь в дырочках листок.

--	--	--	--	--	--

5

Быстро быстро он летает,
Кого встретит, всех кусает.
Кто его убьет,
Свою кровь прольет

--	--	--	--	--	--	--	--

4

Имя взял у кузнеца,
Цвет - у огурца,
Крылья - у мошки,
Ножки - у блошки.

--	--	--	--	--	--	--	--

6

Цветок с цветка взлетает
И над цветком порхает.

--	--	--	--	--

13

Этот маленький злодей
Зверя грозного страшней.
Настоящий паразит,
И несет энцефалит.
Облик страшен и злоещ!
Берегитесь! Это...

--	--	--	--	--	--	--	--

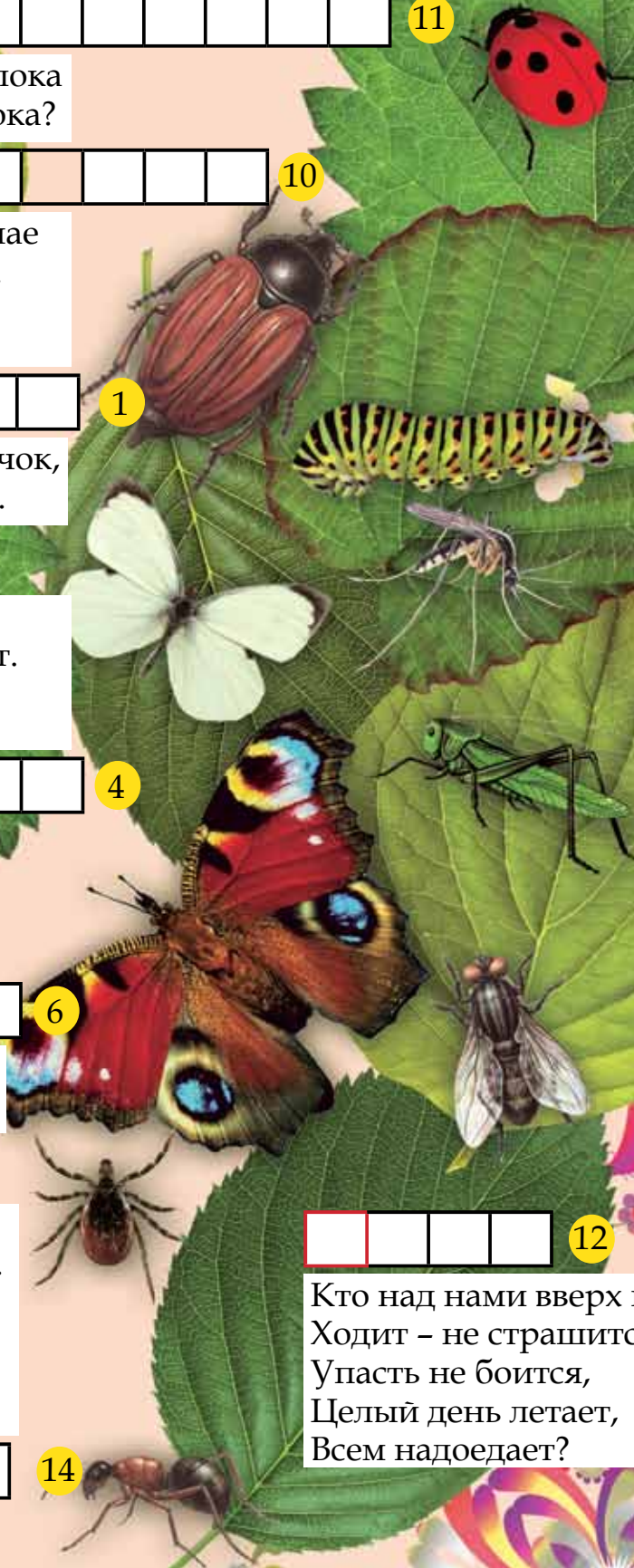
14

Чёрнокожий карапуз
Не по росту тянет груз.

--	--	--	--	--

12

Кто над нами вверх ногами
Ходит - не страшится,
Упасть не боится,
Целый день летает,
Всем надоедает?



УГАДАЙ-КА

--	--	--	--	--	--	--	--

15

Целый день он спать не прочь.
Но едва наступит ночь,
Запоет его смычок.
Музыканта звать ...

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8

Вдруг зажегся на травинке
Настоящий огонек.
Это с лампочкой на спинке
Сел на травку ...

--	--	--	--	--	--	--	--

3

Крылышек две пары.
Круглые глаза
Как большие фары!
Это ...

--	--	--

2

Те, с кем рядом я жужжала,
Помнят – у меня есть жало
И на брюхе полоса,
Потому, что я ...

--	--	--	--	--

9

Над цветком она жужжит,
К улью быстро так летит,
Мёд свой в соты отдала,
Как зовут её?

--	--	--	--	--

7

Вот цветёт пахучий хмель
За нектаром прилетел,
Над цветком летал, гудел
Толстый и мохнатый ...

Заполни клетки
буквами в красной
обводке в
соответствии с
цифрами и прочти
стихотворение

Что за

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

,
Всей семьёй

10	15	13	11	12	8	14
----	----	----	----	----	---	----

!
Из-за шторы «ззз!» да «ззз!»
Тапки к бою! Ну держись!

Ответ на последней странице



ОТВЕТЫ

ЗАГАДКИ

Стр. 3 храм, **стр. 5** грехи, **стр. 7** ноги, **стр. 9** летом, **стр. 12** кастрюля, **стр. 14** кузнечик, **стр. 21** крапива, **стр. 22** дверь, **стр. 25** часы, **стр. 27** светлячок.

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НАРИСОВАЛ ГОРОД

стр. 6-7: Цирк на Южной площади - площадь Революции; **стр. 8** ул. Большая - ул. Цвиллинга; **стр. 9**, Соборная площадь -- район театра оперы и балета, перекресток Кировки и ул. Карла Маркса, Сенная площадь -- набережная у нового органного зала «Родина»; **стр. 10** площадь у Народного дома -- край площади Революции, возле ТЮЗа; **стр. 11** Александровская площадь -- Алое поле, храм св. Александра Невского;

НАЙДИТЕ ДЕРЕВО В ПАЛЬТО

стр. 18-19: 1) дуб, 2) сосна, 3) рябина, 4) осина, 5) желудь, 6) ива, 7) тополь, 8) тополь, 9) черёмуха, 10) береза.

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

стр. 26-27 1) осторожно, дети 2) велосипедная дорожка, 3) пешеходное движение запрещено, 4) пешеходная дорожка, 5) дорожные работы, 6) велосипедное движение запрещено, 7) остановка трамвая, 8) остановка троллейбуса,

стр. 28-29 9) пешеходный переход, 10) железнодорожный переезд со шлагбаумом, 11) телефон, 12) подземный переход, 13) регулируемый перекресток, 14) остановка запрещена, 15) железнодорожный переезд без шлагбаума.

Ответы на тест: 1 (2), 2 (1), 3 (1), 4 (2), 5 (1), 6 (2), 7 (1), 8 (2), 9 (2), 10 (1), 11 (1), 12 (2), 13 (2), 14 (2), 15 (2).

ТАИНСТВО

Стр. 30: - крещение, восприемница (крестная) - та, что держит ребенка; купель - 1, фелонь - 4, епитрахиль - 2, наперсный крест - 3.

УГАДАЙ НАЗВАНИЯ:

Стр. 30: кадильница - 5, 3, лампы - 1, 8, 10, стрючица - 9, дарохранительница - 2, дароносица - 3, крест на престольный - 6, антиминс - 7, митра - 4.

ХОЧЕШЬ БЫТЬ ИНЖЕНЕРОМ

Стр. 31: 1) В направлении А, 2) Гусеница В должна двигаться быстрее, 3) Нужна только цепь В.

ПОМОГИ СЫЩИКУ. Стр. 31: В полдень тень всегда показывает на север.

ЛЕТАЮТ, БЕГАЮТ, ПОЛЗУТ...

Стр. 32 Божья коровка, майский жук, гусеница, комар, кузнечик, бабочка, клещ, муравей, муха, сверчок, стрекоза, оса, пчела, шмель.

Стихотворение:

Что за **насекомое**,

Всей семьёй **искомое**!

Из-за шторы «зззь!» да «зззь!»

Тапки к бою! Ну держись!

Ужель та самая Татьяна?



Куклы Александры Кужиновой