

По благословению митрополита
Челябинского и Златоустовского Никодима

Июль 2015

Колокольчик

Детский православный журнал для всей семьи



КНЯЗЬ ВЛАДИМИР
КРАСНО СОЛНЫШКО

- ✿ Макушка лета
- ✿ Кошка в Древней Руси
- ✿ Эхо Порт-Артура

Князь Владимир – Красно Солнышко

*28 июля мы отмечаем
1000-летие со дня преставления
святого равноапостольного князя
Владимира – просветителя Руси.*

Будущий святой равноапостольный князь Владимир Святославич родился в десятом веке по Рождестве Христовом. Бабушкой его была святая равноапостольная Ольга – первая русская княгиня, принявшая христианство. Она пыталась наставить в новой вере и сына, но тот лишь отмахивался: «Дружина засмеет!» Вероятно, он не задумывался всерьез о вере, считая христианство уделом людей ученых, а варварскому командиру и идолы сойдут! Но как знать, может быть молитвы и наставления святой бабушки помогли если не сыну, то внуку избрать Христа, а вместе с тем сделать святой и Русь.

Про маму князя Владимира мы знаем очень немного: лишь то, что звали её Малуша, и происхождения она была незнатного. Такая невестка не понравилась строгой бабушке Ольге и скоро отправилась в деревню. Маленький князь недолго жил с матерью, бабушка скоро забрала его в столицу и поручила воспитателю – воеводе по имени Добрыня.

Когда Владимир подрос и сделался юношей, его отец



Святослав отпра-
вился воевать с Ви-
зантией. А сыну пору-
чил первое серьезное дело
– управлять Новгородом. Великий

Новгород в те времена был одним из самых древних городов Русской земли и, прямо скажем, беспокойным. Все в нем решало вече – собрание горожан, и хотя авторитет князя признавался, ему нужно было еще доказать перед знатными людьми свою правоту.

Владимир со своим наставником Добрыней отлично справлялся с новым делом. Вместе с ним в те времена в Новгороде рос и другой принц – будущий норвежский король Олаф. Вместе с матерью он девятилетним мальчиком был вынужден бежать из родной страны, попал в плен к разбойникам, но был выкуплен молодым князем Владимиром. Они подружились, а годы спустя оба приняли христианство.

Но в те времена Владимир оставался еще воином-язычником – жестоким и бесстрашным – и не терпел, если желания его не исполнялись. Собрав дружину из северных воинов-варягов, он захватил сначала Полоцк, где взял насильно в жены капризную Рогнеду, а потом пошел и на Киев. Его дядя киевский князь Ярополк был вынужден бежать от такого племянника, но погиб по дороге от удара меча. До принятия Русью христианства оставалось еще долгих восемь лет...



став правителем Киева, Владимир думал, что чем строже и суровее он себя покажет, тем надежнее будет его власть. И как многие другие языческие правители, он считал лучшим подкреплением собственного авторитета культ своих идолов. Кто поклоняется идолам, тот уважает и князя, а кто против – человек политически неблагонадежный. Но нашлись в дружине князя два воина – варяг Феодор и сын его Иоанн, исповедовавшие христианство. Может быть, князь не обратил бы на это внимания, но собираясь в поход на Константинополь, он задумал страшное дело – принести идолам человеческую жертву. Жребий пал на Иоанна. Воины кинулись к ним в дом, а Иоанн вместе отцом Феодором встретили их, стоя на деревянных сенях (что-то вроде открытой веранды). Феодор прямо назвал ложных богов бесами; язычники рассвирепели, подсекли под ними сени и обрушили их. Так Русская земля обагрилась первой кровью христианских мучеников.

Шли годы, и умный князь Владимир начал задумываться о том, что с верой



ЗАГАДКА
Можно петь его по нотам,
Можно «по крюкам» как встарь
Нас молитвенный...

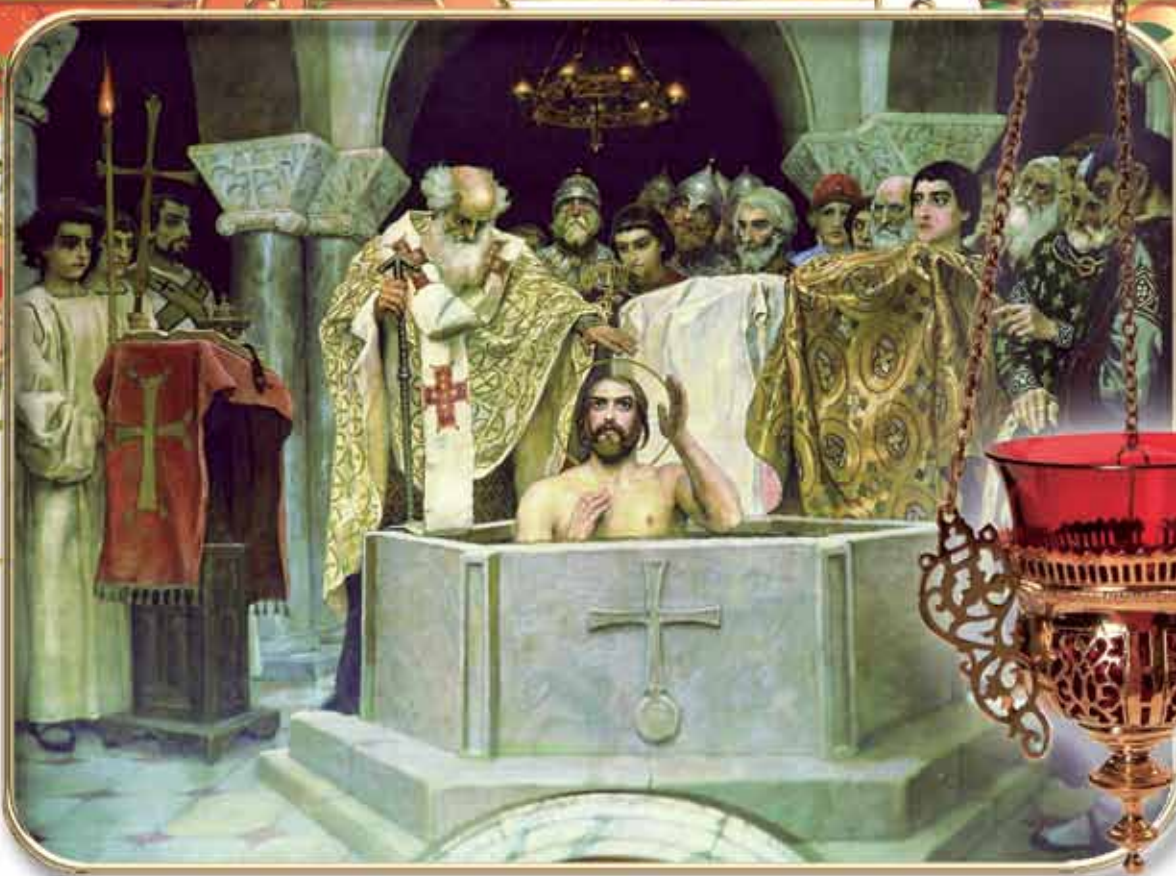
его что-то не так. Не правы ли были Феодор и Иоанн, когда перед смертью произносили слова царя Давида о языческих богах: «Есть у них уста, но не говорят; есть у них глаза, но не видят, есть у них уши, но не слышат; есть у них ноздри, но не обоняют; есть у них руки, но не осязают; есть у них ноги, но не ходят; и они не издают голоса гортанью своею» (Пс. 113, 13-15). Так может быть идола – ни что иное, как деревянные куклы? А Бог, Который сотворил небо и землю, горы и реки, птиц и зверей – един, велик и невидим?

И отправил князь посольства в разные страны для того, чтобы они узнали о разных религиях, исповедующих Единого Бога-Творца, чтобы помогли ему выбрать лучшую.

От католиков прибыли к нему немецкие миссионеры, восхвалявшие величие римского папы. Князю Владимиру вовсе не хотелось становиться в ряд множества европейских королей, которыми управляет далекий римский епископ (в ту пору до раскола между православными и католиками оставалось меньше столетия). Да еще и молиться пришлось бы на непонятном латинском языке! «Ступайте назад, – сказал князь немцам, – отцы наши вашей веры не приняли, и нам не к лицу».

Потом прибыли послы из Хорезма (с территории нынешнего Узбекистана) и привезли с собой исламских проповедников, приближенных тамошнего шаха. Долго расписывали мусульмане преимущества своей веры, но Владимиру не подходила и она: снова подчинение чужому авторитету, арабский язык молитвы ничуть не милее латинского... Когда послы дошли до того, что Коран строго-настрого запрещает употребление вина, Владимир расхохотался: «Веселие на Руси есть пити, не можем без того быти», – и с этой шуткой прогнал послов.

Пришли к нему и иудеи из Хазарского каганата (территория современной Астраханской области и Республики Калмыкия). Хазары были воинственным тюркским народом, от которого, вероятно, ведут происхождение современные татары. Религией простые кочевники не слишком увлекались, только знать, которая слушала еврейских наставников. Вряд ли такая вера могла оказаться авторитетной в глазах князя Владимира, тем более что его сородичи не раз побеждали хазар. Раввины рассказыва-



ли князю о том, как важно восстановить в Иерусалиме иудейский храм, в то время как священный город был триста лет назад захвачен мусульманами. Князь слушал-слушал их да спросил, что же они не живут на своей родине. «Бог наказал и рассеял нас!» – ответили хазарские гости. «Вы хотите, чтобы и русских Бог так же прогнал с родной земли?»

Наконец, прибыли послы из Константинополя, которые побывали на службе в православном храме. В ту пору столица Византии была, пожалуй, самым красивым и величественным городом на земле. Послы даже растерялись: «Не знаем, были ли мы на земле или на небе». Коснулись эти слова сердца святого князя Владимира, и он отправился на Крымский полуостров, в греческий город Херсонес (современный Севастополь), чтобы сподобиться там Таинства святого Крещения.

Возвращался князь уже не одиноким христианином. Вселенский патриарх Николай послал на Русь православное духовенство, а византийский император Василий II выдал за него свою дочь – царевну Анну.

Прибыв в Киев, князь объявил по всему городу: «Кто хочет быть мне другом, приходи на Днепр креститься!» Собралось множество народу. И князь произнес мо-

ЗАГАДКА
Все к помазанию подходят,
Колокольный слышен звон,
А на клиросе выводят
Песнь святому иль ...



литву:

«Боже
великий,
сотворивший
небо и землю!

Взгляни на новых людей
сих, и дай им, Господи, по-
знать Тебя, истинного Бога,
как познали другие народы
христианские, утверди веру
праву и тверду, и мне помоги,
Господи, одолеть врага-диаво-
ла, да надеясь на Тебя и помощь
Твою, смогу победить козни его». С
этими словами выволокли из капища
идол главного языческого бога Перуна

и со всей силы швырнули его в реку Днепр. И поплыл идол на запад, как
говорит летописец, «в царство кощное» (отсюда и персонаж сказок Ко-
щей). А киевляне дружно приняли православную веру.



тех пор бывший когда-то жестоким и гордым князь Владимир со-
вершенно переменился, стал добрым и милосердным. По всему
Киеву стали ходить телеги с едой, которую раздавали бесплатно,
за счет князя, всем бедным людям. Если же кто-то – знатный человек или
простой – заходил на княжеский двор, святой Владимир сам усаживал его
за стол, приносил угощения и потчевал как дорогого гостя. Даже казни
на Руси хотел отменить князь: как можно отнимать у человека жизнь, ко-
торую дал ему Бог.

Когда-то князь язычник боялся, что едва он покажет слабину, мгно-
венно потеряет власть. А вышло совсем иначе: народ полюбил добро-
го князя и даже прозвал его ласково – Красно Солнышко.

У князя Владимира было 13 сыновей и не менее 10 дочерей,
и выросли они очень разными. Злодеем, вернувшимся к языче-
ству, стал старший из братьев, Святополк Окаянный. Но два
других брата, князя-страстотерпцы Борис и Глеб, оказались
настоящими христианами.

И самое главное: православная вера объединила
Русь. До этого народы, обитавшие на нашей зем-
ле, звались древлянами, кривичами и даже
чудью белоглазой. И только при-
няв крещение, стали жите-
лями крещеной Святой
Руси.

О. Давыдов

Дома мы свечу зажжём,
И святым на радость
Всей семьею запоем
Праздничный ...

Содержание

Князь Владимир – Красно Солнышко	2
Макушка лета (Н. Пикулева)	8
Как дошколята профессорам «класс» показали	10
Ло-си-пед (Раннева)	12
Историческое кошководение	14
Песенка про друга (Н. Пикулева)	18
Бабушкина «молитовка» (Н. Пикулева)	20
Эхо Порт-Артура (Ю. Либединский)	22
Рисунки детей ДХШИ	36

Учредитель и издатель:
Челябинская епархия Русской
Православной Церкви.

Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.

**Ответственный
секретарь:**

Остап (Осия) Давыдов.
Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова.

Корректор:

Алексей Ермолюк.
Тираж: 800
экземпляров.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.
Вконтакте –
https://vk.com/chel_bell
и **в фейсбуке** – [https://](https://www.facebook.com/groups/765734113487259/)
[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/groups/765734113487259/)
[groups/765734113487259/](https://www.facebook.com/groups/765734113487259/)
Сайт: <http://sobor-chel.ru>
E-mail: chel_bell@mail.ru,
eparhia74@mail.ru
Тел./факс: (351) 791-01-63
Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика
в ООО «Еманжелинский
Дом печати» (456580,
Челябинская область,
г. Еманжелинск,
ул. Шахтера, 19).
Тел.-факс: 8 (35138) 2-10-90.
E-mail:
mvedomosti@chel.surnet.ru

**Номер подписан
к печати**
20.06.2015.
Заказ №

**При
использовании
материалов
журнала
ссылка
обязательна.**

МАКУШКА ЛЕТА

Нина ПИКУЛЕВА

Лето жарит, как на печке,
На песке – не устоять!
Добежать скорей до речки
И нырять, нырять, нырять!

Только к вечеру прохлада
Победит жару.
Поспешим тропинкой сада,
Чтобы к часу звездопада
Подойти к костру.

Сказкой дышит всё на свете –
Лес, тропинка, тишина.
Мы на маленькой
Планете,
Провожает нас
Луна.

ЗАГАДКА
Подлетит, не струсит,
Хоть кого укусит!



СОБАЧОНКА- ССОРА

Собачонка-ссора
За штанину – хватъ!
И давай кусаться,
И давай рычать!
Мы её – стихами
Приручать,
А она – не слышит:
Рвать штанину! Рвать!

Эй, ты что такая
Нетерпимая?
Ты моя родная,
Ты – любимая,
Ну зачем же брюки
Нам на части рвать,
А потом об этом
Горевать?

Ну-ка подойди-ка,
Дай тебя обнять...
Ой, как бьётся сердце,
Как его унять...

Выглянуло солнышко
Так легко,
Убежала ссорушка
Да-ле-ко!





Как дошколята
профессора и «класс» показали

В начале лета в Челябинской государственной академии культуры и искусств серьезные дяди и тети, кандидаты и доктора наук собрались на конференцию по русскому фольклору Лазаревские чтения. В первом ряду сидели областной министр культуры, ректор академии, столичные гости.

Как же все удивились, когда на сцену вместо докладчика с ноутбуком и презентациями выкатился веселый рой дошколят! Да-да, конференция началась с детского концерта. Народные песни и танцы дядям и тетям показывали маленькие лауреаты конкурса «Хрустальная капель».

Сам этот конкурс проводится весной городским Управлением образования на базе ДПШ, что на Алом поле. Но и после фестиваля ребята не расстаются, а продолжают радовать зрителей своим творчеством.



ЗАГАДКА
Морщинистый Тит
Всю деревню веселит.

Ответ на последней странице



Юная Вероника Чикунова вместе с родителями Сергеем Чикуновым и Екатериной Лебедевой исполнила зажигательную кадрили.

Танцевальная группа из садика № 2 с шестилетними солистами Софьей Головиной и Арсением Пановым порадовали всех танцем «Надевайте валенки». Не беда, что на дворе лето! Летом кидаться друг в друга валенками даже увлекательнее.

Но никуда не денешься, июнь – разгар жары, на полях уже зреет хлеб и через несколько месяцев придет пора убирать урожай. Потому особенно «в тему» был танец «Крендедюлина» хореографического коллектива «Улыбка» из садика № 462. Девчонки и мальчишки из старшей и подготовительной групп размахивали калачами-кренделями, напоминая о том, что для того чтобы вырастить хлеб надо не только повеселиться, но и потрудиться.

В культуре нашей страны и нашего края соединились воедино судьбы самых разных народов. Вот и на концерте самые громкие аплодисменты достались армянской семье Навасардян – отцу и двоим сыновьям-дошколятам из садика 416, исполнившим на барабанах композицию со странным названием «Я – ребенок Мшецу». Что значит «Мшецу», вероятно никто из зрителей не догадался, но задорный танец, напоминающий о солнце, горах и ледяных ручьях Кавказа, не оставил равнодушным никого.

В конце ребята получили грамоты и подарки от организаторов Лазаревских чтений.





ПОМИДОР - СВЕТОФОР

Елена
Раннева

Огородный помидор –
Как дорожный светофор.
Если зелен он на грядке,
Мимо топайте, ребятки!

Станет жёлтым – подождите,
Вы пока его не рвите.

Покраснеет – не зевайте,
Стойте, дальше не шагайте!
Выключайте светофор,
Ешьте сладкий помидор!



ЛОСИПЕД

Летел с горы велосипед
И мне принёс немало бед.
Летел с горы и вдруг БА-БАХ!
Я в ссадинах стою в слезах!

В канаве – ВЕ,
Под ёлкой – ЛО,
На кочке – СИ,
А рядом – ПЕД.
Не мил теперь мне белый свет.

Но разглядеть я смог в траве
Оставшийся ПЕД-СИ-ЛО-ВЕ:

Сломалось ВЕ, скривилось ЛО,
Но мне с дедулей повезло:
Подумаешь, чего-то нет! –
Мы с ним собрали ЛО-СИ-ПЕД!

ЗАГАДКА

Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночью
За жуками и мышами.

УРОКИ НА КАНИКУЛАХ



Историческое кошководение



тчего в русском языке так много слов, обозначающих кошку?

И кошка, и киса, и мурка!

Русское «кошка» (а по-старославянски «котька») – женский род от слова «кот». Похожее слова можно встретить во многих других европейских языках: по-английски – «кэт», по-немецки – «катцэ», по-итальянски и по-испански – «гато», по-гречески и по-грузински – «гата», по-чешски – «кочур».

Все вместе очень похоже на латинское слово «катус». Но у римлян было и еще одно слово для обозначения этого животного – «фелис». Поэтому и сейчас ветеринары, которые лечат кошек, называются «фелинологами». Почему же прижилось именно «катус»? Самые въедливые ученые считают, что в Европу это слово попало из праиндоевропейского языка от которого через много лет произошли и славянские, и германские. Там корень «кат» обозначал зверя, который приносит много мелких детенышей.

Но русский народ ведет происхождение не только от славян. Приняв Крещение, Киевская Русь собрала в одну большую семью самые разнообразные племена, среди которых немалую роль сыграли финно-угорские. Ведь даже название нашей столицы «Москва» – явно финского происхождения.

В современном финском языке кошка будет «кысса». Это вовсе не уменьшительное слово, а вполне официальное. Напротив, когда финны хотят сказать ласково, вроде нашего русского «кисонька», они говорят «кэтти». Встречается «киса» и в других языках северных народов, совсем иного происхождения, например исландском или эскимосском. Вероятно оттуда же английское уменьшительное слово «пюсси» – «кошечка».

Но еще на Руси во время нашествия побывали и монголы. В современном монгольском языке кошка будет «муур». Сложно делать обобщения, но забавно: стоит набрать слово «муур» в

Гугле или другой поисковой системе в интернете, как появится множество страниц на абсолютно непонятном языке с фотографиями кошек и котов.

Интересно наблюдать, как изменялось такое слово в тюркских языках и у тех народов, на кого кочевники-тюрки оказывали влияние.

В татарском и в

ЗАГАДКА
Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается.



сербском оно звучит очень похоже «мэчэ» или «мачка». Очень просто: мачка – та, что издает звук «ма» («мяу»). А по-киргизски – «мышык» (уже не очень похоже). В пуштунском языке, на котором говорят в Афганистане – «пышык». А далеко на Кавказе, у чеченцев – «цыцыг».



тчего же так много имен у кошки? Ученые-лингвисты дадут свое строгое объяснение, а может быть докажут, что никакого общего объяснения быть не может. Но вот исторический факт: тысячу лет назад на Руси кошка была дорогим заморским товаром и предметом роскоши.

В древнерусском своде законов «Правосудие митрополичье» оцениваются домашние животные: кошка стоила 3 гривны, конь – 1 гривну, а овечка всего 5 кун, то есть 0,1 гривны.

Казалось бы, вот смешно! На коне можно ездить, из овцы месяц жарить шашлык и сделать шапку, а какая выгода от кошки?

Очень серьезная, ведь кошка – охотница на мышей! И когда человек становился богаче, строил себе большие амбары для зерна, без кошки ему было не обойтись.

Воину-кочевнику кошка была, конечно, без необходимости, куда важнее быстрый и сильный конь, а еще лучше табун коней!

Но те, например, кто путешествовал на кораблях, как варяги-пираты, обязательно бра-

ли с собой кошку.
Маленькая путеше-
ственница не давала
спуску крысам в трюме.

Ведь крыса – разносчик болезни, а
опытные капитаны знали, как опасна эпиде-
мия, когда корабль вышел в открытое море.

Так вместе с кошками – спутницами в странстви-
ях и дорогим товаром – путешествовали и их имена.
И только японцы, которые жили на своих островах
отдельно от всех, кошек звали по-своему – «няко», а звук «мяу»
передавали как «ня». Отсюда, благодаря поклонникам японских
мультиков-аниме, в современном русском языке появились моло-
дежные словечки «няшка» и «няшный».

Денис Михайлов



Ответ на последней странице

ЗАГАДКА
Берегись, мышинный род –
На охоту вышел ...

Нина Пикулева ПЕСЕНКА ПРО ДРУГА

В папке архивной
Листочки – пощипаны,
Письма надкушены,
Что за дела?
Беды не меряны,
Шутки не считаны,
Друга летающего
Завела!

Он по утрам
Просыпается ласточкой,
Вытянув лапочку
Из-под крыла.
«Слушаю!» – скажет
И сядет на лампочку,
И на компьютер,
Была-не была!

Как хорошо он
Со мною работает,
Клавиатура
Нас сводит с ума)))
Мне уступает
С большой неохотой
То букву К, то «собачку»,
То А !

ЗАГАДКА
Он живёт в просторной клетке,
Говорить с ним любят детки:
Зря его ты не ругай –
Повторушка

Ответ на последней странице

Если же лапка
Застрянет
Меж буквами –
Ой, верещит!
Но помочь –
Не моги!
Думает, бедный,
Что встретился
С буками,
Буки и злюки –
Наши враги!

Вот и свобода!
Лапуса – не съедена
Буками-злюками!
Можно летать!
Кнопка за лапку
Схватила,
Как вредина
И не хотела
Тебя отпускать!

Ладно уж, ладно,
Забудь приключение,
Хочешь,
Я песенку нашу
Включу?
Прочь огорчения,
Прочь огорчения,
Песенкой светлой
Тебя полечу!



Бабушкина «молитовка»

Бабушка моя, мамина мама, родилась в курской деревне, бегала в лес по орехи и слушала курского соловья. И удивительно: знала столько пословиц, столько поговорок, столько песен – никогда не поверишь, что не умела читать!

Про бабушку мою селяне говорили «песельница» и называли смолodu по отчеству: Ивановна, когда приглашали на свадьбы «песни играть». Не петь, а именно играть, раньше песня исполнялась в движении, её не только слышали, но и видели.

«Всяк про себя, а Господь про всех», – слышала я от бабушки и понимала, хоть была ещё мала, что это очень важные слова. Или *«Бог не даст, нигде не возьмёшь»*. Или *«Кто добро творит, того Бог благословит»*. Мне нравилось её слушать, я всё запоминала.

А ещё бабушка говорила нам, своим внучатам, что за левым плечом у нас – бесы, а за правым – ангелы. Ангел помогает, а бес подстрекает. Бабушка не любила, когда мы за столом болтали ногами, она клала руку на коленки и останавливала: не качай бесов.

А если рассердится на кого-то из нас:

«Слушаешь беса –

*и сам на него похож
будешь».* Но сердилась она мягко, никогда не шлёпнет сгоряча. И пожелание смешное у неё было: «Ах,

чтоб тебя дож намочил!»

Нолжизни бабушка прожила в большом городе, их село Свинец фашисты сожгли дотла во время Отечественной войны, и вся семья переехала на Урал. Ходила моя бабушка смолodu и до последнего времени в русской одежде – ситцевых юбках и кофточках скромных или праздничных. В праздничном наряде – в церковь. Вставала рано-рано, шла далеко-далеко, возвращалась под вечер и всегда с гостинцами. Просфору, как она говорила «просви-рочку», несла из храма каждому из нас. А в Пасху будила чуть свет, чтобы мы посмотрели, как сол-ньшко играет.

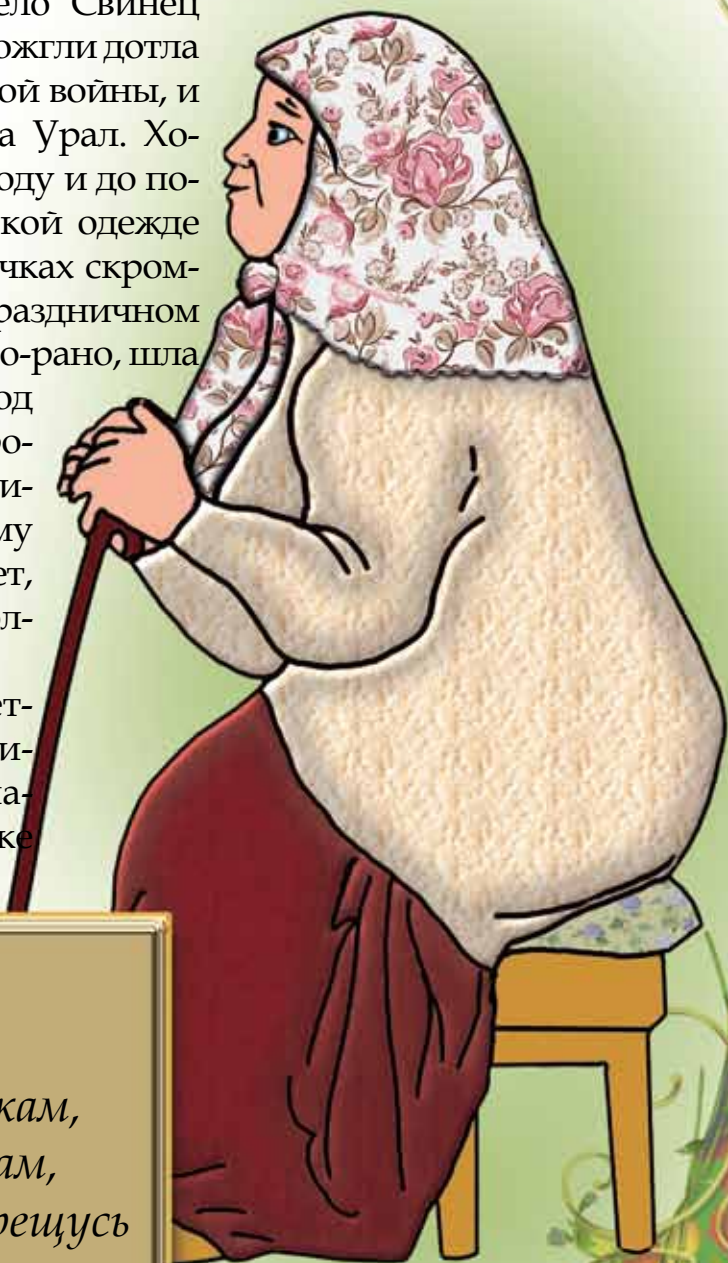
И научила нас бабушка «дет-ской молитовке», которую я ни-где и ни от кого после не слыша-ла. Она наивная, лёгкая на языке и такая понятная:

*Ложусь я спать
На Божью кровать,
Ангелочки – по оконушкам,
А святые – по углушкам,
А я святым крестом крещусь
И никого я не боюсь.*

Пусть простые бабуш-кины слова пригодятся и вам.

Нина Пикулева

Ответ на последней странице



ЗАГАДКА
Повернулось к солнцу
Золотое донце.



Юрий Либединский

ЭХО Порт-Артура

Многие из вас слышали о том, что в Челябинске жил когда-то известный писатель прошлого века Юрий Либединский. Кто-то бывал и на улице, названной в его честь. Но книги его сегодня забыты, в памяти осталось только имя. Вообще-то Либединский – взрослый писатель. Но одну книгу – «Воспитание души» он адресовал детям, описав в ней свои юные годы, проведенные в Миассе и Челябинске. Отец его, доктор, отправился на Русско-японскую войну...

... Об одной из песен я сам на-
помнил отцу,
спросив его однажды, играя
на ковре в гостиной:

– Папа, кто такие буры?

Отец наклонился ко мне.

– Буры? – переспросил он, остановившись и ласково
глядя на меня. – Ты что, песню о них слышал?

Я кивнул головой. Это была песня, и я слышал её не раз – её
пели парни и девушки, проходя мимо забора. Могла её петь и
няня, и кучер Дмитрий – англо-бурская война незадолго до этого
кончилась, вся Россия сочувствовала бурам.

– Трансва-аль, Трансва-аль, страна моя... Это хорошая песня.

– И отец пропел мне эту песню и, как любят дети, несколько раз по-
вторил её.

Он рассказал о той войне за свободу, о которой пелось в песне. Рас-
сказал о том, как свободолюбивые буры-крестьяне отбивали свои земли у
захватчиков-англичан. Он показал мне картинку в каком-то старом жур-
нале, где англичане в тропических шлемах скакали по широкой холми-
стой равнине, и буры, то лёжа на земле, то с колена целились в них, и
англичане падали, да, – ура! ура! – они падали со своих коней! Я вместе со
всем нашим народом сочувствовал храбрым бурам, отстаивающим свою
свободу, и воображал себя тем маленьким буром, который «на позиции в
руках патроны нёс...»

Отец как-то вдруг незаметно (наверное, это было, когда нас уложили
спать) уехал. Мне объяснили, что он уехал на войну.

*Отец, отец, возьми меня с собою на войну,
Я за свободу жертвую младую жизнь свою... –*
звучало вдруг в душе моей.

Так слово «война» не случайно пришло ко мне в этой песне, вме-
сте со словом «свобода». И с тех пор ужасное слово «война» и же-
ланное слово «свобода» навсегда соседствуют в моём сознании.

Я понимал, что война идёт где-то бесконечно дале-
ко. По большой карте, что висела у отца в каби-
нете, я мог, водя пальцем и передвигая стул, на
котором стоял (передвигать его приходилось раз
шесть или семь), от кирпично-коричневой
полосы Уральского хребта по
ниточке Великого сибир-
ского пути добраться
до Дальнего Восто-
ка, – он находил-

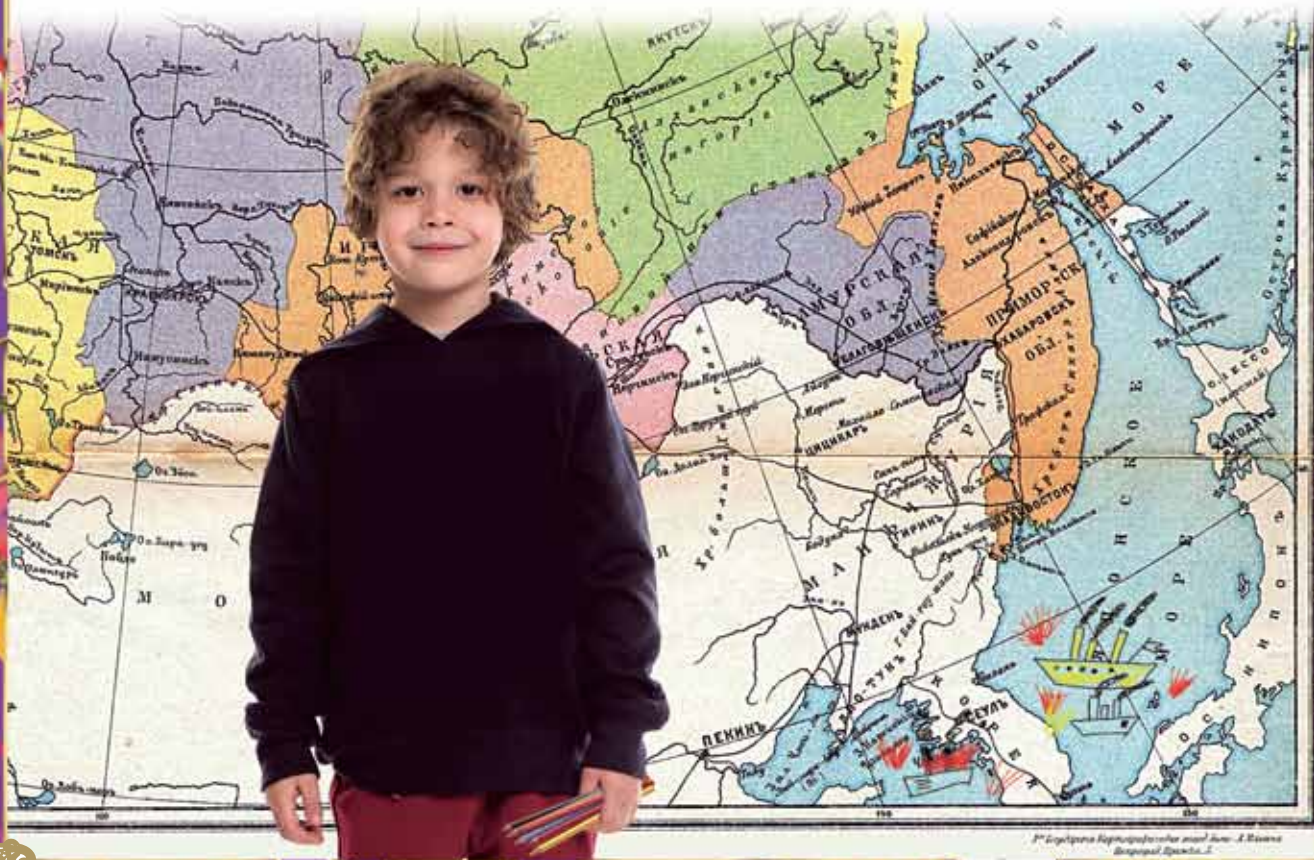
ЗАГАДКА
Мягко, а не пух,
Зелен, а не трава.

ся на правом краю карты и на уровне моего лица. Я мог пальцем тронуть те места, где шли сражения, я знал очертания Корейского сапожка, над которым с одной стороны находился Владивосток, а с другой, ниже, – Дальний и Порт-Артур. Вокруг Порт-Артура простиралась синева морских просторов, и я, благо моя рука доставала до них, нарисовал на этих просторах морское сражение между русскими и японскими кораблями. И те и другие нарисованы были в виде кривых маленьких коробочек. Из трубочек, поставленных на них, шёл густой дым. Всё это должно было изображать «вероломное», как говорили взрослые, нападение на наш флот в Порт-Артуре. Одни коробочки горели красным пламенем, другие тонули...

От отца приходили письма, мать читала их вслух. Но в них ничего не говорилось о войне, отец ещё ехал туда, – вот как было далеко до войны!

По вечерам мать читала вслух газеты, и послушать её собирались в столовой и няня, и кучер Дмитрий, и Бабка. Как страшны были эти кровопролитные сражения, продолжавшиеся иногда по нескольку дней! Взрослые плакали, и это казалось мне страшнее всего.

А вскоре по всей России прокатилась песня:





Наверх вы, товарищи, все по местам!
Последний парад наступает.

В бою не сдаётся наш гордый «Варяг»...

Каждый ребёнок по природе своей патриот. Я не представляю себе детей, которые в детстве не желали бы победы своему отечеству. Я пел «Варяга» и, конечно, не только желал победы нашим, но и воображал себя участником этих грядущих победоносных сражений. Но воображать – значило действовать. И я беспощадно рубил крапиву, а после ужина, когда сестру уже укладывали спать, я с бумагой и карандашами располагался возле мамы, в столовой. Мама читала журнал или книгу и подолгу, отрываясь от чтения, о чём-то думала, глядя на круглый огонёк керосиновой лампы. А я, расположившись на столе, с горящими от волнения ушами рисовал казаков верхом на конях, которые в моём изображении похожи были на каких-то четырёхногих козляков; рисовал японцев, и тут же, на бумаге, казаки рубили японцев, а я самозабвенно и кровожадно рычал:

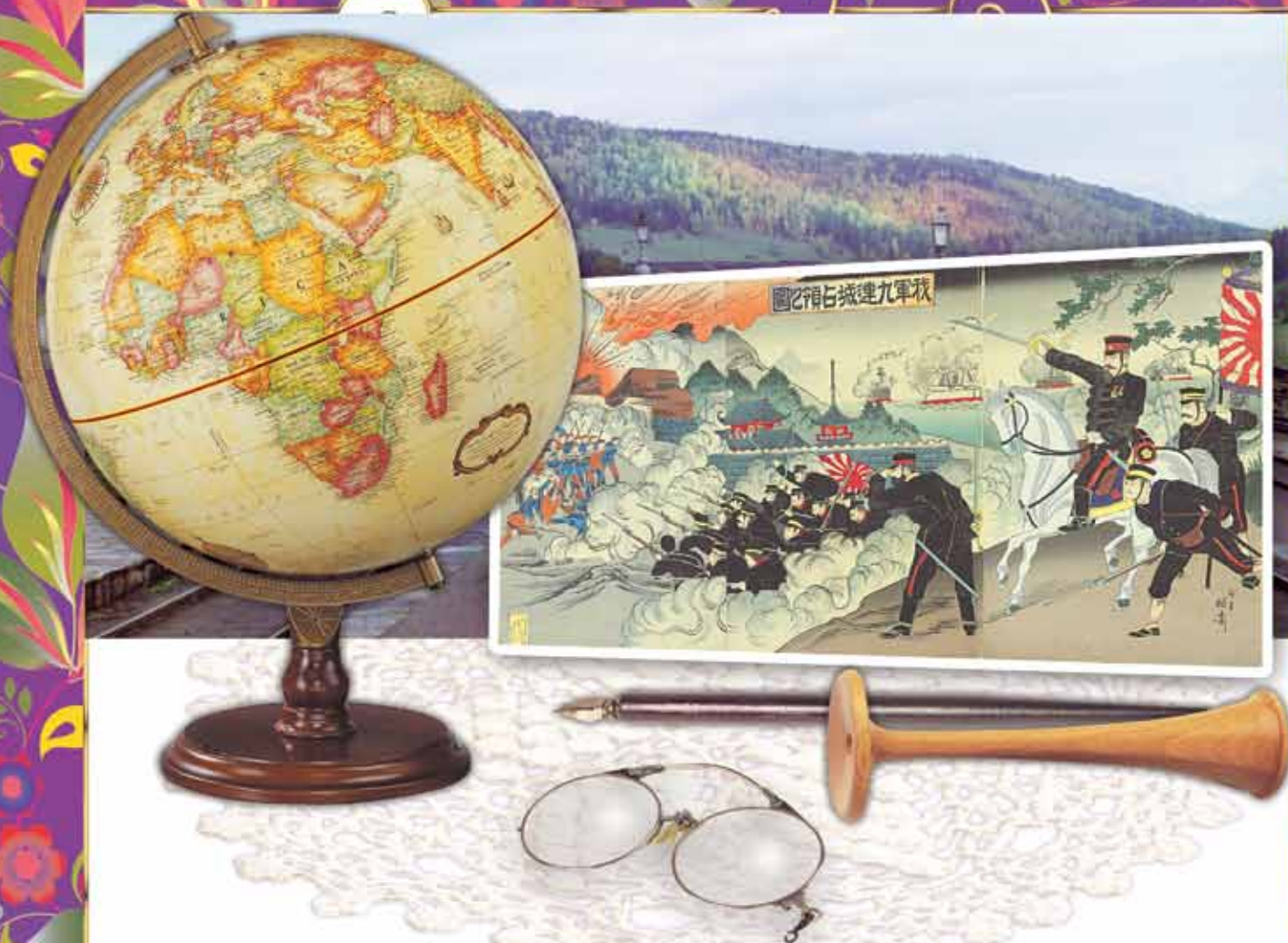
– Хы-ча-ча-ча, хы-ча...

Такое рисование войны у нас, детей, с тех пор и получило название «хычача, хыча».

Мимо станции Миасс должны были провезти пленных японцев. Мать вместе со знакомыми поехала на вокзал посмотреть на пленных неприятелей и взяла меня с собой.

Народ толпился на перроне, когда, отдуваясь и грохоча, по-тогдашнему низкорослый, но с высокой трубой паровоз подтащил вагоны. Это был обыкновенный пассажирский поезд, состоящий из жёлтых, синих и зелёных вагонов. В тамбурах стояли наши солдаты, держа в руках ружья с примкнутыми штыками, а в ок-

ЗАГАДКА
Где поля без травы, леса без
деревьев, города без домов,
реки без воды?



нах вместо неких противных обезьян – такими до этого представлялись мне японцы – мы увидели хотя и очень чужие, но совсем человеческие, спокойно любопытствующие лица. Только кожа у них жёлтая и совсем не видно бород, а Россия тогда вся была бородастая.

На перроне наступило молчание, две нации рассматривали друг друга.

– Какие красивые люди... – вдруг тихо сказала мать.

И верно, эти смугло-жёлтые, с чёрными бровями спокойные лица были отмечены какой-то чуждой красотой. А один из них вдруг наставил чёрный ящичек с блестящим глазком, нажал кнопку. Может быть, где-нибудь в Японии, по странному стечению обстоятельств, сохранился фотографический снимок, запечатлевший небольшое каменное здание вокзала у подножия поросшей лесом огромной горы, толпу русских людей на перроне и среди них – молодая красивая женщина с веснушчатым мальчиком: это мы с матерью.

Меня могут спросить: неужели пленным японцам разрешали фотографировать?

ЗАГАДКА
Золотая птичка
Вечером в дом влетает,
Весь дом освещает.

Ничего не могу на это ответить, я запомнил то, что запомнил.

По тем наивным временам, может быть, пленным офицерам и разрешали иметь при себе фотографические аппараты и пользоваться ими...

По вечерам мы вместе с матерью искали на глобусе путь эскадры адмирала Рожественского вокруг Европы, Азии и Африки, – эскадры, спешившей на помощь Порт-Артуру.

Тогда и возник у меня проект объехать Азию с севера, – ведь на карте в отцовском кабинете я видел бледно-голубые морские просторы над полярной Сибирью! Почему там не может пройти наш флот?

Взобравшись на стул, я из Архангельска поехал дальше по карте, мимо Маточкина Шара, мимо Таймыра и других полуостровов. Я уже приближался к Чукотке: встав на цыпочки и вытянув палец, я уже объезжал её, представляя себе, как идут один за другим броненосцы, крейсера и миноносцы. Грозные их очертания мне были известны по картинкам в журналах. Они шли среди



льдов... И, совсем забыв о стуле, на котором стоял, я вдруг вместе с ним грохнулся на пол!

Прибежали перепуганные мать и няня. Меня подняли.

– Я к папе на войну ехал! – всхлипывая, отвечал я на их расспросы...

Отец вернулся так же внезапно, как исчез. Он или привёз с собой первых раненых в Миасский завод, или только съездил за ранеными, чтобы оборудовать компанейскую больницу под лазарет Красного Креста. Старшим врачом этого лазарета он и был назначен...



ЗАГАДКА
На носу висят колёса,
Чтобы видеть дальше носа.

Верстники мои, Алёша и Сеня, тайком притащили составные части пороха, уж не знаю, где они его достали. И мы, забравшись в дальнюю часть сада, смешали эти составные части в медном тазу, предназначенном для варки варенья.

Взрыва не последовало, даже огня не было, только курчавый беленький дымок... Тогда Сеня, самый храбрый из нас, подошёл и в тазу помешал пятернёй. И тут-то загремел долгожданный взрыв! Фигура Сени исчезла в густом дыму. Мы с Алёшей сначала кинулись бежать от места взрыва, но потом вернулись. Сеня морщился, держась за руку, с которой капала кровь.

– Что, Сеня, больно?! – кинулись мы к нему.

– Дерёт очень... – кряхтя и морщась, ответил он.

– Влетит нам за это дело, – высказал предположение Алёшка.

Но, если бы мы даже и захотели скрыть нашу шалость, это не получилось бы. Звук взрыва уже вызвал переполох, нас звали, и мы покорно пошли на зов. С каждым шагом наше уважение к Сене увеличивалось, – ведь он даже не пикнул, хотя ему было очень больно. Он только кряхтел и морщился.

Когда старшие Сенины сёстры, мать Алёши и моя мать стали нас бранить, отец неожиданно стал на нашу сторону и увёл к себе в кабинет.

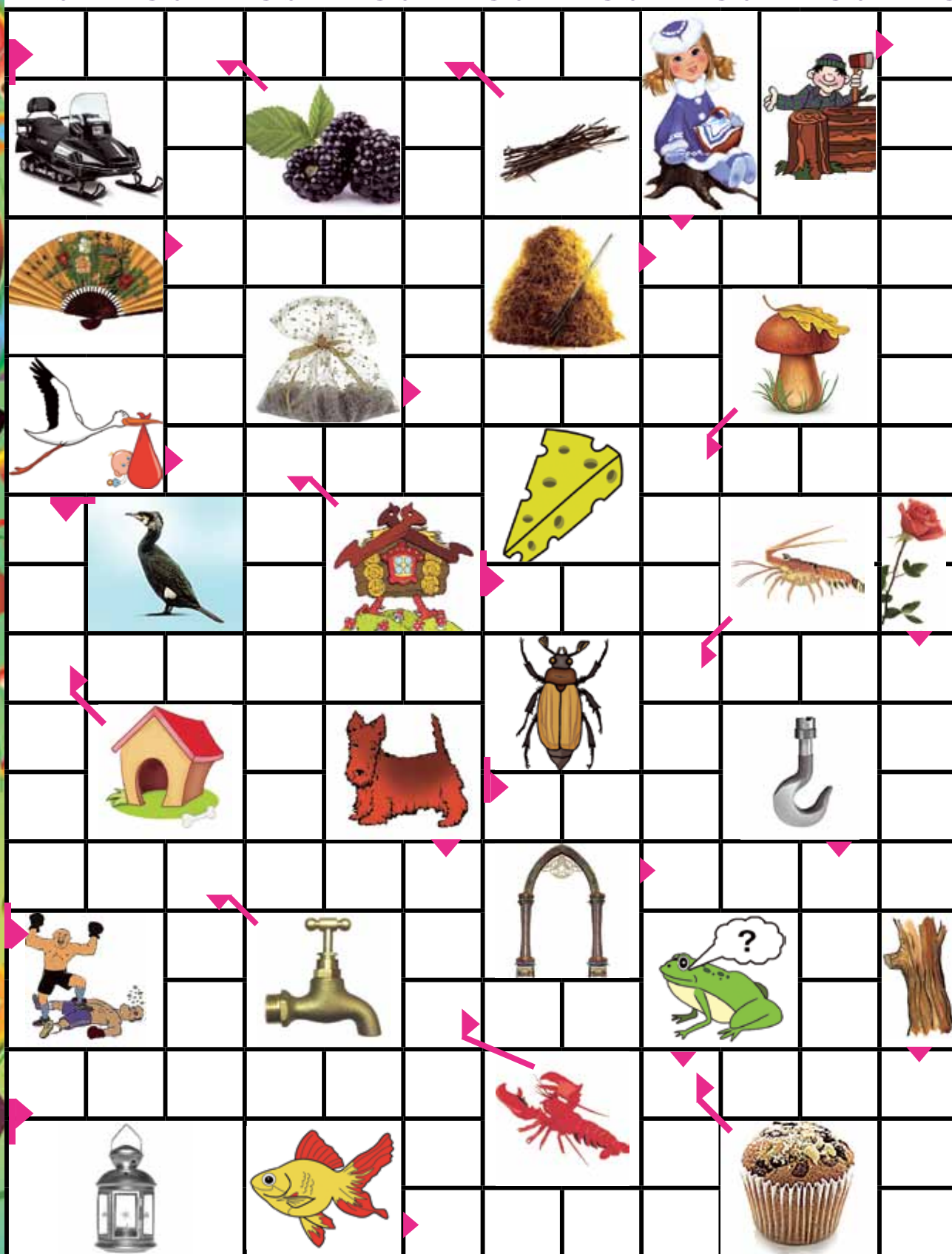
– Значит, решили изобрести порох? Что ж, хорошее дело. Пятернёй помешал? А ты бы ещё нагнулся, тогда бы без глаз остался, вот весело было бы... – говорил папа, смазывая йодом окровавленную Сенину руку.

С неё лохмотьями свисала кожа. Заметив, что Алёша отвернулся и побледнел, отец сказал:

– Нет, ты смотри, смотри... Сын офицера, в кадетский корпус собираешься? Так привыкай, дружок! А вот кто из вас действительно герой, так это Сенька, настоящий воин! Только, кроме храбрости, воину ещё и ум требуется, а ты большого ума в этом деле не обнаружил. Если уже решил помешать вашу смесь, взял бы палку...

Так, посмеиваясь, с шутками и прибаутками, отец закончил перевязку, подвесил Сенину руку на перевязь и вывел нас к обеденному столу...

СКАНВОРД

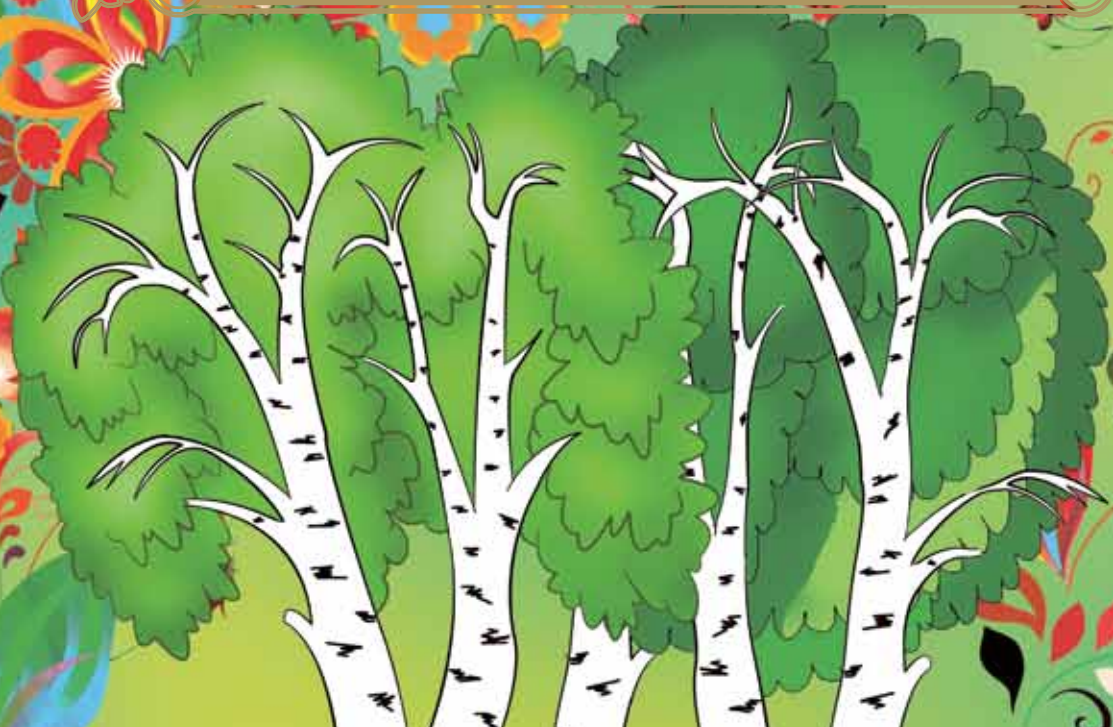


Веселый двор



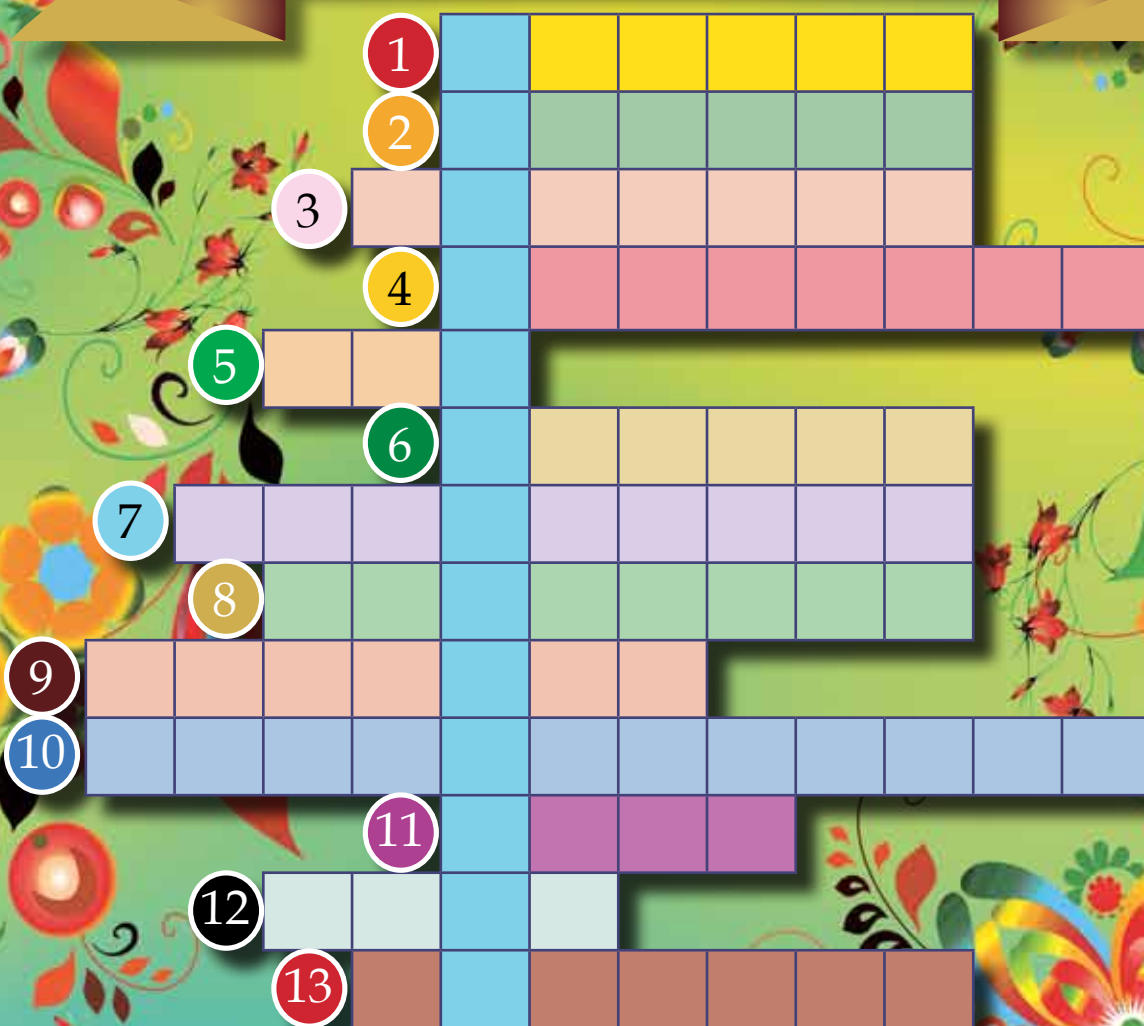
Найди 5 одинаковых собак и одного кота

Ответы на последней странице



КРСССВБРД

«Березовая роща»



УГАДАЙ-КА

Отгадай летние загадки, заполни кроссворд ответами и прочти слово по вертикали. Что оно означает?

1. Стоит Алена,
Платок зеленый,
Тонкий стан,
Белый сарафан.

3. На большой цветной ковер
Села эскадрилья –
То раскроет, то закроет
Расписные крылья.

5. Никто его не видывал,
А слышать всякий слыхивал.
Без тела, а живет оно,
Без языка – кричит.

7. На припеке у пеньков
Много тонких стебельков.
Каждый тонкий стебелек
Держит алый огонек.
Разгибаем стебельки –
Собираем огоньки.

9. Кто они? Откуда? Чьи?
Льются черные ручьи:
Дружно маленькие точки
Строят дом себе на кочке.

11. Чёрная корова
Весь свет поборол.

13. Он большой любитель меда.
Он в берлоге спит полгода.
Любит громко пореветь.
А зовут его...

2. Ночью серенький зайчишка
Не пропустит свой домишко:
Путь-дорожку до зари
Освещают фонари.
На больших столбах подряд
Лампы белые висят.

4. Волосата, зелена,
В листьях прячется она.
Хоть и много ножек,
Бегать все равно не может.

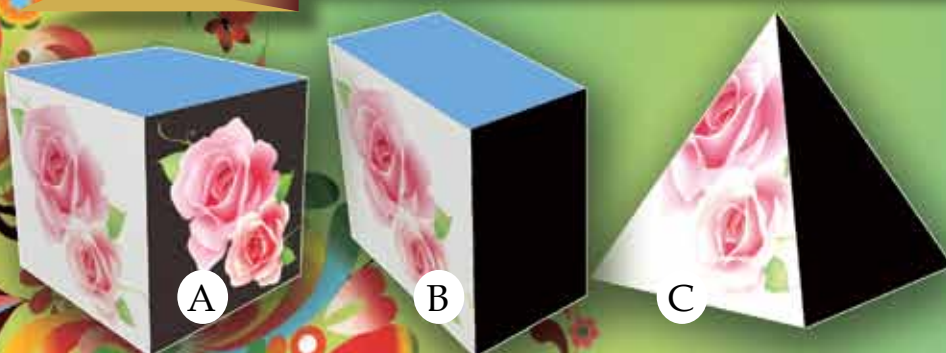
6. Голубой платок,
Алый колобок,
По платку катается,
Людам улыбается.

8. На ручеек похожая,
Ведет в лесу прохожего.

10. Не спорю – не белый,
Я, братцы, попроще.
Расту я обычно
В березовой роще.

12. С виду он похож на зонтик,
Только меньше во сто крат.
Коль гроза на горизонте,
Он бывает очень рад.
Если дождик и тепло,
Он считает – повезло!

Хочешь быть инженером?



Вес фигур А, В
и С одинако-
вый. Какую из
них труднее
опрокинуть?

Ответы на последней странице



ОТВЕТЫ

ЗАГАДКИ

Стр. 3 тропарь, **стр. 5** канон, **стр. 6** акафист, **стр. 8** комар, **стр. 10** гармонь, **стр. 13** еж, **стр. 15** кошка, **стр. 17** кот, **стр. 18** попугай, **стр. 21** подсолнух, **стр. 23** мох, **стр. 25** на карте, **стр. 26** лампа, **стр. 28** очки.

ВЕСЕЛЫЙ ДВОР: Стр. 31

Стр. 30

С	Н	Е	Г	О	Х	О	Д				Л
		Ж			В						Е
		Е			О						С
		В	Е	Е	Р			С	Е	Н	О
		И			О					Н	
		К					С			А	
		А	И	С			Т			Г	Р
Б			З							У	
А			Б							С	Ы
К	О	Н	У	Р	А					О	М
Л			Ш							Ч	
А			К			Ж	У			К	
Н	О	К	А	У	Т			А	Р	К	А
		Р			Е					Р	
		А			Р	А	К			Ю	
Ф	О	Н	А	Р	Ь			К	Е	К	С
				Е				В			У
				Р			Ы	Б			А

Стр. 32

			Б	Е	Р	Е	З	А		
			Л	А	Н	Д	Ы	Ш		
	Б		А	Б	О	Ч	К	А		
			Г	У	С	Е	Н	И	Ц	А
	Э	Х	О							
			С	О	Л	Н	Ц	Е		
	З	Е	М	Л	Я	Н	И	К	А	
		Т	Р	О	П	И	Н	К	А	
М	У	Р	А	В	Ь	И				
П	О	Д	Б	Е	Р	Е	З	О	В	И К
			Н	О	Ч	Ь				
	Г	Р	И	Б						
		М	Е	Д	В	Е	Д	Ь		

Слово по вертикали «Благословение» (Обращенная к Богу просьба о благодати, помощи).

**ХОЧЕШЬ БЫТЬ
ИНЖЕНЕРОМ** стр. 33: Ответ С.



Свято-Силеоновский собор

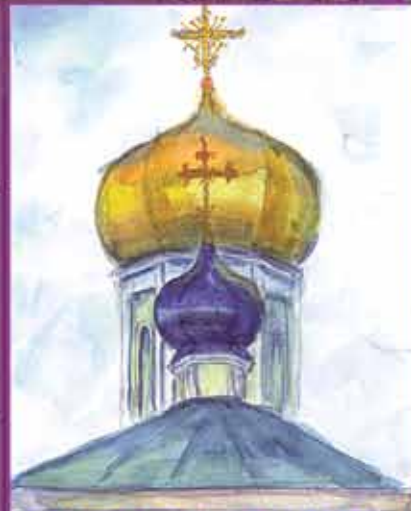
(рисунки учеников Детской художественной школы искусств)



Черкасова Анастасия



Белокобыльский Лев



Пикулева Катя



Козырева Вика



Федотова Ирина



Алатова Яна



Галеева Даша



Корнева Аня



Соловьева Варя