

По благословению митрополита  
Челябинского и Златоустовского Никодима

Август 2015

# КОЛОКОЛЬЧИК

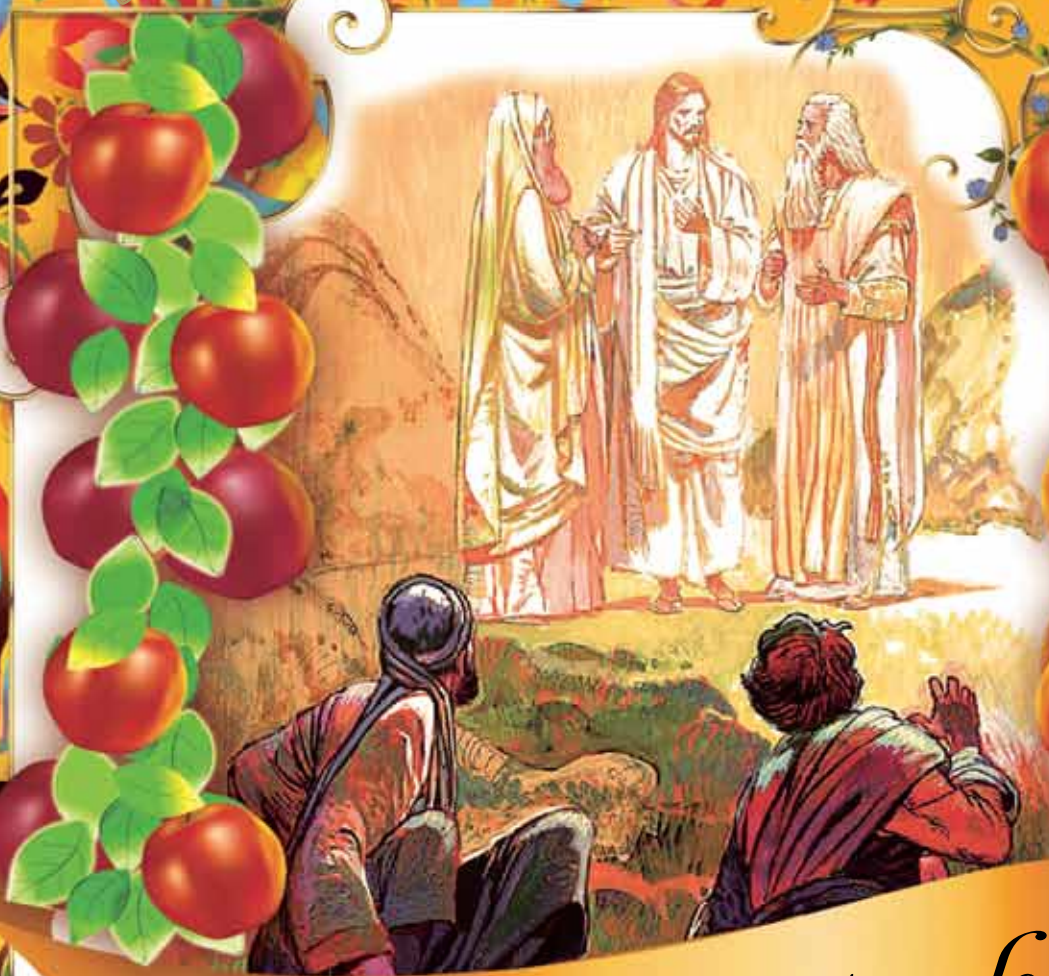
Детский православный журнал для всей семьи



ПРЕСВЯЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

-  Стогнь и молитва пророка Илии
-  Пора звездопада
-  Бабушки и верблюды





## Та́йна Преобра́жения

*Преображение Господне – один из двенадцати важнейших, «двунадесятых» праздников. Он приходится примерно на середину августа, на середину Успенского поста, а события, которым он посвящен – на середину Евангельского повествования.*

*Что же повествует нам о Преображении Библия?*



днаджды Христос произнес пророческие слова: «...истинно говорю вам: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие, пришедшее в силе» (Мк. 9:1).

Наверное, ученики Его удив-





лялись: как можно увидеть Царство Божие, живя на земле?

Спустя шесть Господь дней взял троих ближайших учеников Петра, Иакова и Иоанна и поднялся вместе с ними на гору Фавор помолиться. Там во время молитвы Он «преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет» (Мф. 17:2).

При этом явились два ветхозаветных пророка, Моисей и Илия, которые беседовали с Иисусом «об исходе Его, который Ему надлежало совершить в Иерусалиме» (Лк. 9:31), то есть о распятии и воскресении, о том, что мы знаем теперь из Евангелия.

Можно представить себе, что чувствовали при этом ученики! Пораженный и испуганный Пётр воскликнул: «Равви! хорошо нам здесь быть; сделаем три кущи: Тебе одну, Моисею одну, и одну Илию» (Мк. 9:5). Куща значит шатер, палатка, в переводе на «современный» язык можно было бы, наверное, сказать: «давай поставим здесь три часовни, и останемся здесь навсегда».

**Н**о Христос пришел на землю не только для троих учеников, но чтобы спасти все человечество. И потому Ему надлежало пострадать и воскреснуть.

Вдруг на гору Фавор явилось облако, осенившее всех, и ученики услышали из облака голос: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение; Его слушайте» (Мф. 17:5). В память об этом облако спускается на гору Фавор в день Преображения и в наше время.

Спускаясь с горы, Иисус запретил ученикам говорить об увиденном ими, «доколе Сын Человеческий не воскреснет из мертвых» (Мк. 9:9).

Что же видели ученики в тот момент на Фаворе? Говоря детским языком, на небольшое время они ощутили, что такое рай. Когда первый человек Адам был сотворен, он жил в райском саду, где не было зла. Но однажды Адам совершил грех, «заболел» злыми делами, и уже не мог оставаться в раю. А без рая уже не получалось жить вечно.



Христос, соединив в себе Бога и Человека, воскреснув, исцелил человеческую природу. Но до того, в момент Преображения на горе Фавор, Он показал наглядно, каким будет преобразенный человек – ученики, видя это, не мог-

**ЗАГАДКА**  
Словно песен диалог  
Слева, справа льется  
То один хор, то другой –  
... поется.



ли даже выразить, говорили «как солнце» и «как свет».

Такой преображенный человек может войти с Господом в Царство Небесное, в Новый Иерусалим.

Как происходит преображение человека? Как наступает Царство Божие?

Сам Спаситель произносит слова, показавшиеся тогдашним фарисеям загадочными: «не придет Царствие Божие приметным образом, и не скажут: вот, оно здесь, или: вот, там. Ибо вот, Царствие Божие внутри вас есть» (Лк. 17, 20-21).

Царство Божие внутри нас возможно тогда, когда мы вместе с Богом. Когда мы причащаемся Святых Христовых Таин, когда обращаемся к Нему в молитве.

Вот как говорит о связи Преображения и молитвы святитель Филарет Московский: «Дух молитвы, сливаясь с Духом Божиим, исполнил светом душу Иисусову; преизбыток сего света, не удерживаясь в душе, пролился на тело — и просиял в лице; не вмещаясь и здесь, осиял и преобразил самую одежду; расширяясь еще далее, объял души апостолов...»

**И**то же получается: помолился, причастился – и сразу же начал сиять неземным светом? В духовном смысле может быть и так. Но и в обычном житейском иногда удивляешься тому, как Спаситель меняет человека.

Примерно за две недели до Преображения отмечается праздник святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба. Они знали, что злой брат Святополк собирается их убить, но не сопротивлялись и пытались его образумить. Разве были они слабаками? Вряд ли: из княжеских сыновей растили до блестящих воинов, и мечом они наверняка владели отменно. Дружина их всегда готова была прийти на помощь и погубить окаянного Святополка. Но вера в Христа настолько изменила души братьев, что они уже не могли отвечать на зло злом, а только добром.

Это и называется святостью.

К такому же преображению души с Божией помощью призваны и мы.

О. Давыдов



# Содержание

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Тайна Преображения .....              | 2  |
| Огонь и молитва пророка .....         | 6  |
| От бабушки Томы до бабушки Люды ..... | 12 |
| Брат-огородник .....                  | 14 |
| Рассказы (Ю. Коваль) .....            | 16 |
| Песенка про Гришу (продолжение) ..... | 20 |
| Пора звездопада .....                 | 22 |
| Игротека .....                        | 30 |

**Учредитель и издатель:**  
Челябинская епархия Русской  
Православной Церкви.

**Главный редактор:**  
протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь епархиального  
управления, настоятель  
Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.

**Ответственный  
секретарь:**  
Остап (Осия) Давыдов.  
**Дизайн и вёрстка:**  
Ольга Давыдова.

**Корректор:**  
Алексей Ермолюк.  
**Тираж:** 800  
экземпляров.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштымская, 34.  
**Вконтакте** –  
[https://vk.com/chel\\_bell](https://vk.com/chel_bell)  
и **в фейсбуке** – [https://](https://www.facebook.com/groups/765734113487259/)  
[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/groups/765734113487259/)  
[groups/765734113487259/](https://www.facebook.com/groups/765734113487259/)  
**Сайт:** <http://sobor-chel.ru>  
**E-mail:** [chel\\_bell@mail.ru](mailto:chel_bell@mail.ru),  
[eparhia74@mail.ru](mailto:eparhia74@mail.ru)  
Тел./факс: (351) 791-01-63  
Отпечатано с готовых  
оригинал-макетов заказчика  
в ООО «Еманжелинский  
Дом печати» (456580,  
Челябинская область,  
г. Еманжелинск,  
ул. Шахтера, 19).  
Тел.-факс: 8 (35138) 2-10-90.  
**E-mail:**  
[mvedomosti@chel.surnet.ru](mailto:mvedomosti@chel.surnet.ru)

**Номер подписан  
к печати**  
20.07.2015.  
**Заказ №**

**При  
использовании  
материалов  
журнала  
ссылка  
обязательна.**

**ЗАГАДКА**  
Уж сплзаются глаза,  
Сон пришел наверное.  
Не забыл ты прочитать  
...?



## Огонь и молитва пророка



*Житие пророка Илии описано в Библии, в Третьей книге Царств.*

**В** те времена в Израиле царствовал нечестивый царь Ахав. Был он потомком бунтаря Иеровоама, который из жажды власти разделил избранный народ и заставил израильтян поклоняться идолам. Не отставал в этом от своего предка и Ахав, а более всех усердствовала его жена Иезавель – развратница и колдунья. Так на святой земле, в Самарии появились храмы в честь языческих идолов Ваала и Астарты. Можно догадываться, что в таком капище приносили и человеческие жертвы.

Так испытывал злой царь Божие долготерпение. К нему пришел пророк Илия и принес весть о наказании: «В сии годы не будет ни росы, ни дождя, разве только по моему слову» (3 Цар. 17, 1). А если вместо дождя будет только сухая жара, не вырастет хлеб и трава на лугах, которой питаются овцы, и настанет великий голод.

Но царь Ахав не захотел каяться. И пророк Илия по велению Господа ушел в пустынное место, на берег реки Хораф. Из потока всегда можно было напиться, а чудесные вороны приносили ему еду. Только дождя все не было, и высохла река Хораф, осталось лишь растрескавшееся русло.

**ЗАГАДКА**

Черный, темноты темней,  
Нету птиц, его умней.  
На высокой ели – вон он.  
Это – старый, мудрый...



И было к пророку слово Господне: «Встань и пойди в Сарефту Сидонскую, и оставайся там; Я повелел там женщине вдове кормить тебя».

Илия пришел к крепостной стене города Сарефты и увидел, как у ворот обессилевшая от голода женщина собирает дрова.

Пророк попросил дать ему напиться.

– Сейчас я схожу домой и принесу тебе немного воды в кувшине.

Отказывать путнику было не принято.

– Возьми для меня еще немного хлеба, – попросил пророк.

– У нас не осталось почти ничего, – заплакала несчастная вдова. – Лишь горсть муки да немного растительного масла на дне кувшина. Я хочу найти только два полена, в последний раз развести костер и испечь для своего маленького сына лепешки. Мы съедим их и будем умирать с голоду.

– Сделай так, как я велел, – строго сказал пророк. – Для себя и для своего сына ты испечешь лепешки после. Ибо так говорит Господь: мука и масло в сосуде не иссякнут до той поры, пока не закончится засуха.

Вдова поверила пророку и испекла лепешки. Потом заглянула в кувшин и чудо! – в нем как прежде оставалось на дне немного масла. А в кадке по-прежнему лежала горсточка муки. Это продолжалось день за днём.

Так Господь подчас дает нам в беде самое необходимое, а вовсе не золотые горы, чтобы мы не возгордились.







**О**днажды сын вдовы тяжело заболел. Мама дежурила у его постели, но ничем помочь было нельзя. Когда дыхание мальчика остановилось, вдова заплакала.

– Зачем ты пришел в наш дом, человек Божий? – в отчаянии крикнула она пророку. – Чтобы напомнить мне о моих грехах и умертвить моего сына?

Илия молча взял тело ребенка из рук матери, понес его в свою горницу, положил на постель, а сам простерся на полу ниц.

«Господи Боже мой! – молился он, – неужели Ты и вдове, у которой я пребываю, сделаешь зло, умертвив сына ее?»

Вдруг мальчик открыл глаза. Это Господь услышал горячие молитвы пророка и матери и воскресил его.

Илия скорее схватил мальчика за руку и свел по ступеням вниз, к обрадованной матери:

– Смотри, сын твой жив!

И сказала та женщина Илии:

– Теперь-то я узнала, что ты человек Божий, и что слово Господне в устах твоих истинно.

**Т**ак в голоде и засухе прошло два года.

На третий год было слово Господне к Илии: «Пойди и покажись Ахаву,



и Я дам дождь на землю».

Это было небезопасно, ведь все эти два года Ахав рассылал по всей стране своих сыщиков, чтобы они поймали и убили Илию. Но пророк обязан исполнять свое призвание, и Илия собрался в дорогу.

У Ахава в подчинении был Авдий, начальник дворца и верный чиновник. Правда, Авдий был добрым и богобоязненным человеком, и вовсе не сочувствовал идолопоклонству. Когда Иезавель вознамерилась убить всех Божиих служителей, он спрятал сто человек в пещере.

Когда от голода и жажды стало совсем невмоготу, Ахав собрал два отряда воинов, во главе одного стал сам, а во главе другого поставил Авдия, и пошли они в разные стороны на поиски воды.

Если бы пророку Илию, идущему в столицу, на пути попался Ахав, он мог бы, не думая, в ярости убить его. Но первым пророку встретился Авдий.

Авдий принялся рассказывать Илию, как сердит царь Ахав, и как долго он ищет его.

– Пойди и скажи царю, что я здесь, – спокойно отвечал Илия.

– Конечно, я скажу ему, а тебя Господь опять куда-нибудь спрячет. Меня же Ахав уничтожит на месте. Я человек богобоязненный, но умирать не хочется.

– Сегодня я должен увидеться с ним, – стоял на своем Илия.

Как ни страшно было Авдию, но он пошел к царю и все рассказал ему.

– А, смутьян! – кинулся разгневанный царь навстречу пророку Илию.

– Не я, а ты сам смущаешь народ идолопоклонством, – ответил Илия. – Собери сегодня на горе Кармил народ и четыреста «пророков» Ваала, да четыреста пятьдесят тех колдунов, что кормятся со стола Иезавели. Подготовьте жертвенник и жертву, только огня не зажигайте. Посмотрим, сможет ли ваш «бог» Ваал зажечь жертву без огня.

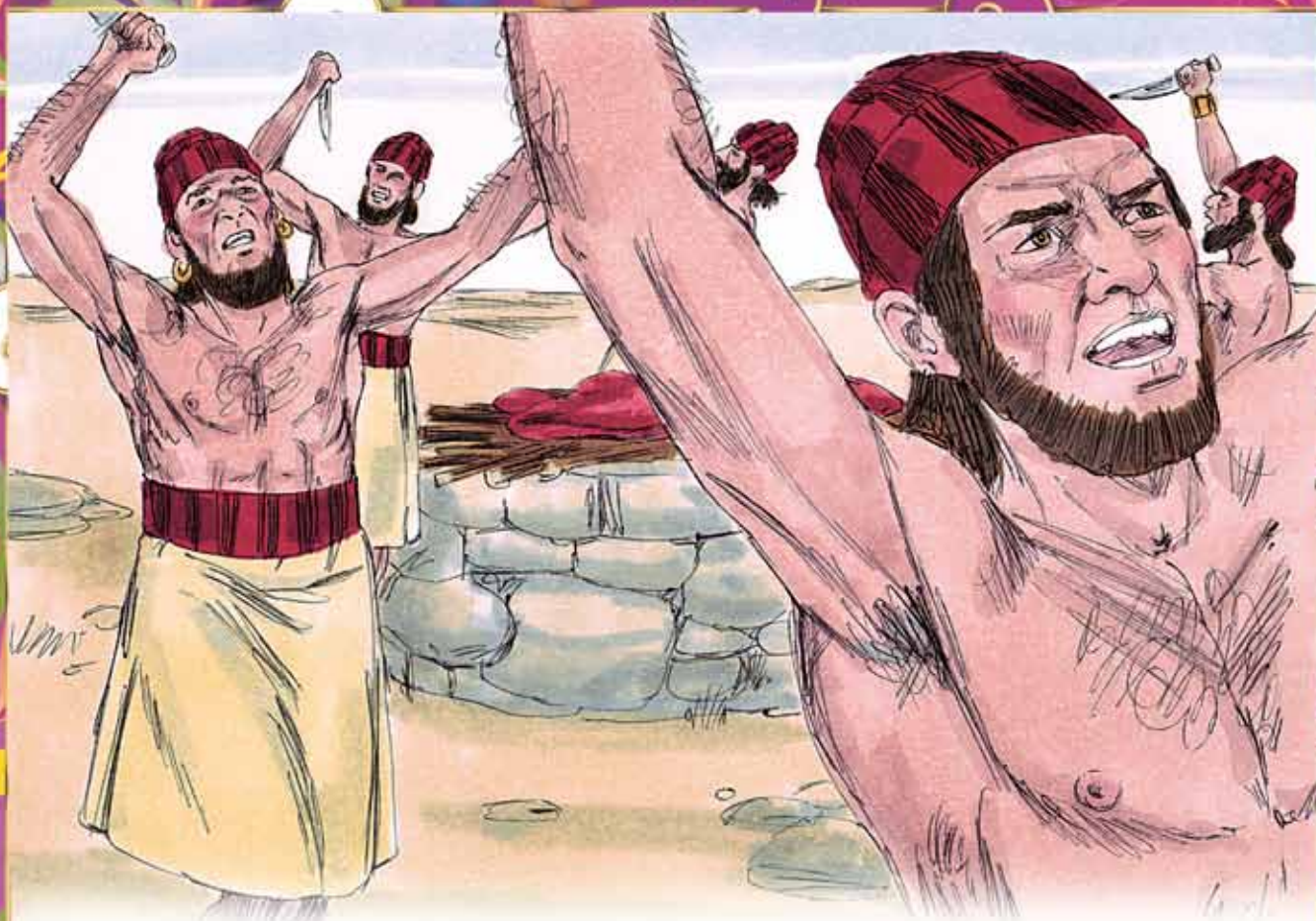
**Т**ак и было сделано. Собралось множество народа и почти тысяча языческих жрецов. Полдня танцевали они ритуальные танцы, но только ничего не происходило.

– Кричите громче! – смеялся

Илия. – Может, задумался ваш Ваал, а то и вовсе заснул. Или отошел куда-нибудь.

**ЗАГАДКА**  
Кто всю ночь по крыше бьёт  
Да постукивает,  
Да бормочет, поёт,  
Убаюкивает?





Жрецы еще сильнее бесновались, в экстазе тыкали сами себя мечами и копьями, так что все были в крови, только идол не отзывался.

**П**осле полудня Илия сказал народу: «Подойдите ко мне!» И взял пророк 12 камней, по числу родов когда-то единого израильского народа, обещавшего быть верным Богу, и восстановил жертвенник Господень, а вокруг него устроил ров. Народу он велел носить ведрами воду, чтобы ров наполнился, и ни у кого не осталось подозрения в том, что к жертвеннику тайно будет поднесен огонь.

Пришло время вечерней жертвы – так, как её должны были совершать подлинные служители Бога. «Услышь меня, Господи, услышь меня! – молился пророк Илия. – Да познает народ сей, что Ты, Господи, Бог, и Ты обратишь сердце их».

И внезапно, как молния, ударил в жертвенник огонь! Вода изо рва мгновенно испарилась, вспыхнули и дрова, и даже камни!

Весь народ упал на колени и склонился к земле, повторяя: «Господь есть Бог! Господь есть Бог!» Плохо после этого пришлось идольским жрецам.

Пророк Илия обернулся к царю Ахаву и сказал: «Иди,

**ЗАГАДКА**  
Сперва блеск,  
за треском треск,  
за треском шлеск.



ешь и пей, ибо слышен шум дождя».

Ахав отправился обедать в шатер, а Илия с мальчиком снова поднялись на вершину горы Кармил. Пророк долго молился, а потом сказал мальчику:

– Посмотри вдаль, в сторону моря, нет ли туч. Но небо было чистым, и раскаленное солнце палило как прежде.

Так повторилось семь раз. Наконец мальчик сказал:

– Со стороны моря движется маленькое облачко размером с мою ладонь.

– Пойди скажи царю Ахаву, чтобы ехал назад во дворец, пока не застал его дождь, – радостно ответил Илия.

Между тем небосвод затянулся облаками, потом с моря пошли черные рваные тучи. Когда царь садился в колесницу, то почувствовал первые капли.

А через несколько мгновений хлынул ливень. Сквозь стену воды ехал царь в своей колеснице, а рядом бежал пророк, словно в знак примирения.

**Ч**то происходило дальше? Конечно, царь Ахав не исправился. Он, может, и рад бы был, но, сделать этого не дала его коварная жена Иезавель. Вот так и мы подчас, после таинств исповеди и причастия, снова влечемся ко греху своими вредными привычками. И снова начинаем заглушать голос пророка – голос нашей совести.

Господь устроил так, что многие природные явления служат для нас полезным поучением. Как радуга напоминает нам о завете между Богом и человеком, так и гроза – о чудесном подвиге и горячей молитве пророка Илии, о том, что нам необходимо как можно чаще очищать свою душу таинством покаяния.





Нина Пикулева

От бабушки Томи  
до бабушки Люды

От бабушки Томи  
До бабушки Люды  
Ходили по дому  
*Слоны и верблюды.*

И все удивлялись:  
Вот это хоромы  
У бабушки Люды  
И бабушки Томи!

Ходили верблюды,  
Горбами качая  
И на пересуды  
Соседей плювая...

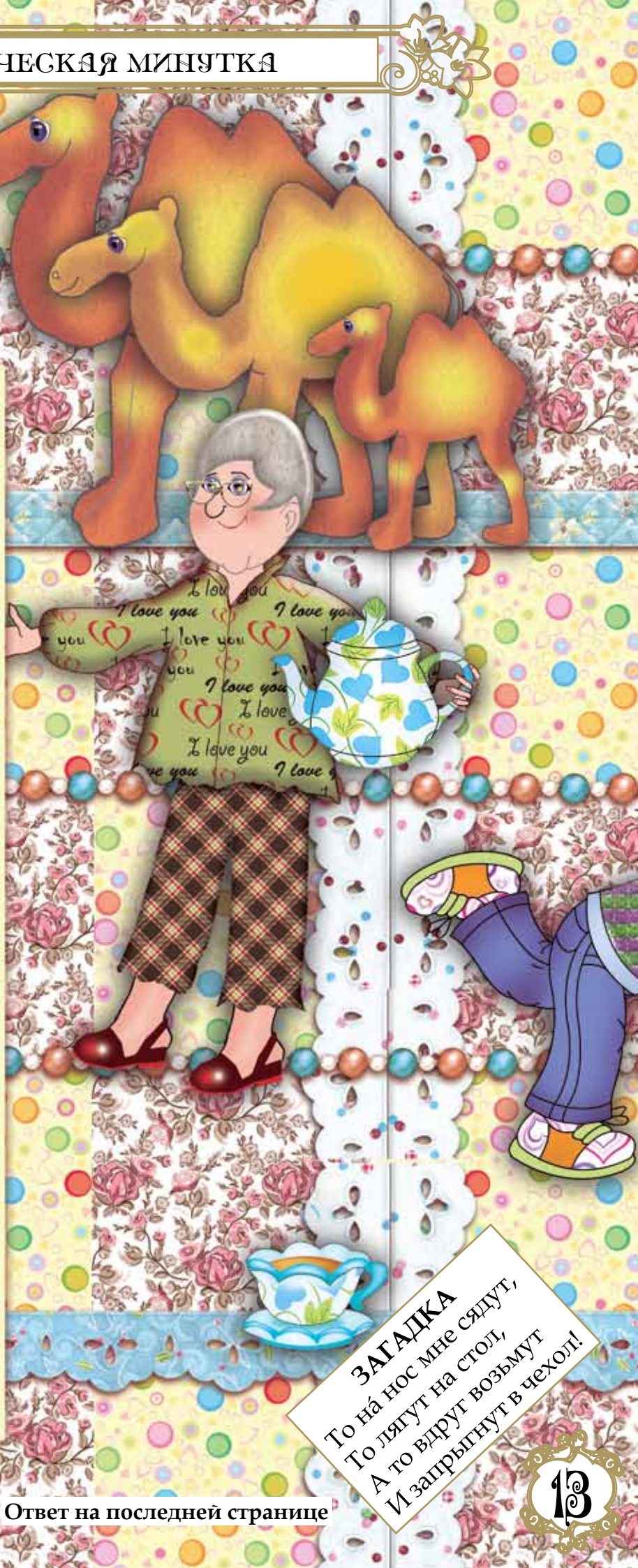
(Постойте, «плювая»?  
Или же «плюя»?  
Поправочка – ваша,  
Ошибка – моя).



*Слоны* никогда  
Никуда не спешили,  
Поэтому – на ноги  
Не наступали.  
Они вечерами  
Старушек *смешили*,  
Старушки их шуток  
И фокусов ждали.

То радуга вспыхнет  
В окне на закате,  
То дождик весёлый  
К ним в гости зайдёт  
И чаю из блюдечка,  
Чаю с баранками,  
С мёдом и плюшками,  
Сядет, попьёт!

Старушки *внучат* бы  
Чайком напоили,  
Приветили и  
О делах расспросили,  
Да некогда в гости  
*Внучатам* ходить –  
Им, бедненьким, *некогда*,  
*Некогда* жить...



**ЗАГАДКА**  
То на нос мне сядут,  
То лягут на стол,  
А то вдруг возьмут  
И запрыгнут в чехол!



# Брат-огородник

*По мотивам притчи из Древнего Патерика.*

**Н**олторы тысячи лет тому назад в одной обители проходил послушание монах Евстафий. И был у него в миру брат Евагрий. Жил он в деревне неподалеку и считался огородником. Да только то и слово, что «считался»: работал он из рук вон плохо, но и те крохи, которые он зарабатывал, тратил на брагу – ракию.

Но ведь и кушать хочется! Стал Евагрий ходить в монастырь к брату Евстафию и просить кормить его обедом. Монахи в той обители жили терпеливые, молча сажали голодного за общий стол в трапезной, только иногда смотрели с укоризной.

– Да и я рад бы трудиться, старцы, – оправдывался Евагрий. – Но за какую работу ни возьмусь, Бог меня не благословляет. То птицы небесные склюют урожай, то мыши полевые его украдут.

Монах Евстафий ума не мог приложить, как перевоспитать ленивого брата. Посоветовался он о том и с аввой – духовным отцом. И вот однажды, когда Евагрий снова появился на пороге обители, Евстафий сказал ему:

– Сегодня в храме мы вместе будем молиться, чтобы Господь тебя благословил. А завтра приноси нам плоды труда твоего на обед.

Усмехнулся Евагрий, а про себя подумал: мало ли, какие чудеса случаются; вот приду я завтра в огород, а там на грядках всякие овощи растут, а по краям оливковые деревья шелестят.

Пришел Евагрий на следующий день в огород, а там, конечно, никаких оливок, одна трава сорная, да крапива ростом с деревце вымахала.

Рассердился Евагрий: «Ах, обманщики-старцы! Накошу я им сорной травы да крапивы, пусть едят ее как воли!»

Принес Евагрий свой «дар» в обитель, а Евстафий принял его как ни в чем не бывало. Настало время обеда, пришел Евагрий в трапезную, а там суп из крапивы да сорной травы.

Наверное не очень приятно было его есть монахам, но они вкушали да нахваливали:



– Ай да еда! Хорошо благословил Господь брата Евагрия! Никто не помнит, сколько раз это повторилось. Только прошли недели или месяцы, и однажды Евагрий принес в обитель уже не сорную траву, а петрушку да укроп. И к ним впридачу мешочек муки. Этого было, конечно, мало, но еду поделили на всех, и снова монахи нахваливали:

– Что за угощение! Спасибо брату Евагрию!

А Евагрий вошел во вкус и полюбил трудиться. И сорняков в его огороде не стало. И грядки поливать он стал вовремя. И пугало от птиц соорудил. И мышинные норы раскопал, а хвостатых воровок прогнал.

**Н**отянулись жители деревни к Евагрию за овощами, а взамен кто смоквы принесет, кто рыбу, а кто мёд.

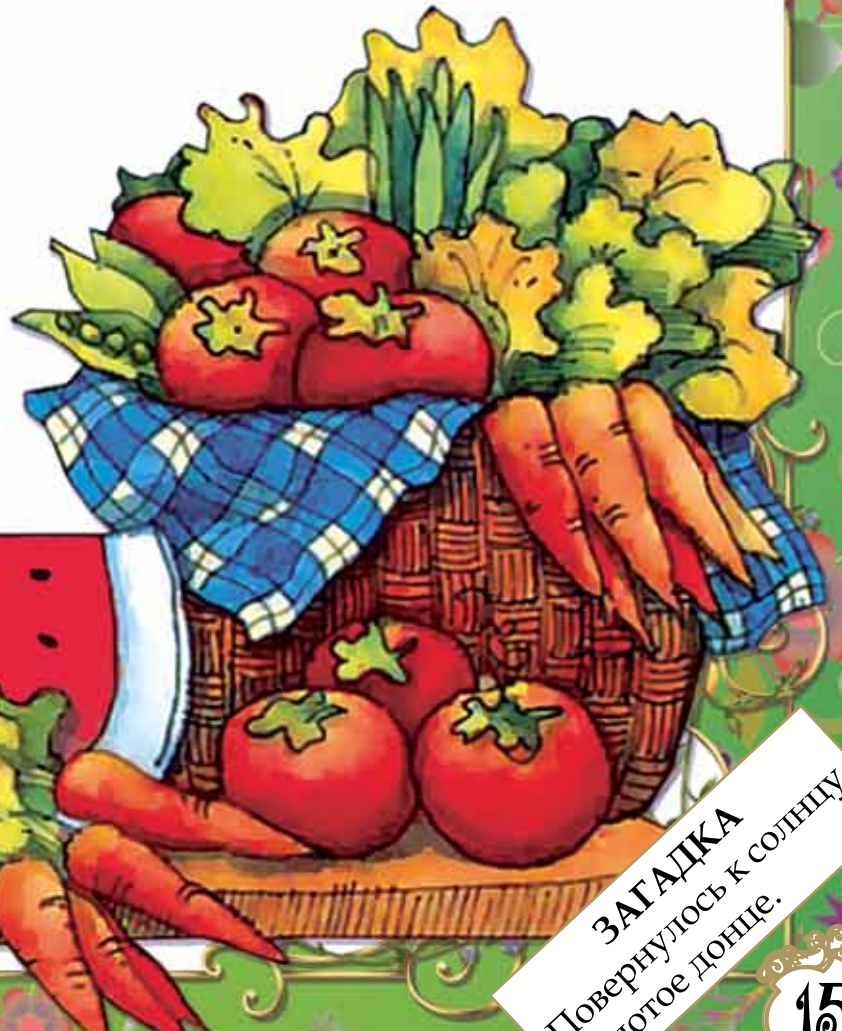
И вот однажды в церковный праздник накрыл Евагрий в обители стол. Чего на нем только не было: и апельсины, и осетрина, и медовые пироги! Собрались монахи, и Евстафий позвал к столу авву.

– Что же, Евагрий, благословил тебя Бог? – улыбаясь, спросил авва.

Ничего не ответил огородник, только смущенно посмотрел на свои трудовые мозолистые руки.

– Э-э, не гордись. Про то, что трудиться надо, ты нам и раньше говорил, стало быть знал, – сказал авва. – Но к труду надо добавить молитву и братскую любовь.

О. Давыдов



**ЗАГАДКА**  
Повернулось к солнцу  
Золотое донце.





*20 лет назад не стало русского классика Юрия Ковалёва. Писатель жил в Москве, но любил бывать на Урале, и наша природа, травы, птицы и звери вдохновляли его на рассказы и повести.*

## *Летний кот*

**Т**ут на днях встретил я Летнего Кота. Рыжий и жаркий, вобравший в себя солнечный зной, лениво развалился он в траве, еле шевелил усами.

Заслышав мои шаги, он поднял голову и строго поглядел: дескать, проходи, проходи, не заслоняй солнце.

Целый день валялся Кот на солнце. То правый бок подставит солнцу, то левый, то хвост, то усы.

Начался закат и кончился. Наступила ночь, но долго ещё что-то светилось в саду. Это светился летний солнечный Кот-подсолнух.





## Фарфоровые колокольчики

**К**ому какой, а уж мне больше всего фарфоровый нравится колокольчик.

Он растёт в глубине леса, в тени, и цвет у него странный — малосолнечный. Не водянистый, но — прозрачный, фарфоровый. Цветы его невесомы, и трогать их нельзя. Только смотреть и слушать.

Фарфоровые колокольчики звенят, но шум леса всегда их заглушает.

Ёлки гудят, скрипят сосновые иголки, трепещет осиновая листва — где уж тут услышать лёгкий звон фарфорового колокольчика?

Но всё-таки я ложусь на траву и слушаю. И долго лежу, и уходит в сторону еловый гул и трепет осины — и далёкий, скромный слышится колокольчик.

Возможно, это не так, возможно, я всё это придумываю, и не звенят в наших лесах фарфоровые колокольчики. А вы послушайте. Мне кажется — звенят!



**ЗАГАДКА**  
Эх, звоночки, синий цвет,  
С язычком, а звону нет.





## Чибис



**Н**ад сырым заливным полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что это та самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака.

Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу.

Пустельга неосторожно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё время кувыркался перед её носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся.

Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.



## Воробьиное озеро

**Д**авным-давно слыхивал я рассказы про Воробьиное озеро.

Говорили, что там ловятся огромные лещи, которые не влезают в таз, окуни, которые не влезают в ведро, чудовищные щуки, которые вообще ни во что не влезают.

Удивительно было, что щуки да окуни такие огромные, а озеро — Воробьиное.

— Ты уж сходи на Воробьиное-то озеро. Найдёшь его там, в лесах.

Я искал и добрался однажды до Воробьиного озера. Не слишком большое, но и не маленькое, лежало оно среди еловых лесов, а прямо посередине пересекали его воды три острова. Острова эти были похожи на узконосые корабли, которые плывут друг за другом, а парусами у кораблей — берёзы.

Не было никакой лодки, и я не смог добраться до островов, стал ловить рыбу.

Повидал и щуку, и чёрного окуня, и золотого леща. Правда, все они были не слишком велики, уместились в одном ведре, ещё и место осталось.

На это самое место положил я луковицу, начистил картошки, кинул перцу-горошку, долил воды и подвесил ведро над костром.

Пока закипала уха, я смотрел на острова-корабли, на их берёзовые паруса.

Иволги летали над зелёными парусами, которые бились под ветром и трепетали, а не могли сдвинуть с места свои корабли. И мне понравилось, что есть на свете такие корабли, которые нельзя сдвинуть с места.



**ЗАГАДКА**  
Стоят в лугах сестрички —  
Золотой глазок,  
Белые реснички.



Нина  
ПЯКУЛЕВА

ПЕСЕНКА  
для Гриши

Сегодня под окнами  
Ходит капель,  
Но песенку нашу  
Не слышит.  
Уже не февраль,  
Ещё не апрель,  
И ты подпеваешь мне,  
Гриша.

У нас с тобой крылья –  
Одни на двоих,  
Мы громче поём  
Или тише...  
Весной мы – взлетаем,  
Взлетаем на них  
Всё выше, и выше,  
И выше!





Ну кто тут смешно так  
Читает стихи?

«Белок-чи, желток-чи!  
Яичко!»

А дальше – чи-чи! –  
Добавляет – чи-чи! –  
Словечко последнее:  
«Пти-и-чка!»

Не можем с тобой  
Мы без крыльев прожить,  
Не можем  
И друг без друга!  
Легко с тобой петь,  
Летать и дружить,  
А вот без тебя –  
Туго!

Мой волнистый Гриша и вправду  
умеет читать стихи.  
Вот начинает с утра: «Гриша,  
Гришенька, я тебя люблю!»  
Головёшкой повертит – есть ли  
слушатели? И продолжит:  
«Гришка, гречка! Почитай стихи –  
бочок поцелую! М-м-м!»  
И сам почитает:  
«Белок, желток – яичко,  
Пти-и-и-чка!»

**ЗАГАДКА**  
С утра на ногах,  
А куда идут –  
сами не знают!



ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ПОУЧЕНИЕМ

# Пора звездопала



Остап Давыдов



**С**прятаться от астрономии в нашем доме было просто невозможно. У отца над письменным столом висела карта звёздного неба, на полке стояли книги с причудливыми формулами; отец давно не открывал их, но иногда нежно гладил корешки, делая вид, что стряхивает пыль.

К десяти годам я умел отличать Ковш от Большой медведицы. А однажды, набив полный автомобиль моими одноклассниками, отец повёз нас за Екатеринбург, в Коуровскую обсерваторию, чтобы показать один из самых мощных в России телескопов.

Мой отец был по образованию астрономом, вернее, как он всегда поправлял, астрофизиком. Учился в аспирантуре у профессора Свирского. Но за полгода до защиты диссертации оставил науку и поступил в духовное училище. Так он стал настоятелем деревенского храма.

Наш посёлок считается дачным. Зимой отец приезжает сюда из города по воскресеньям и совершает литургию один в пустой, ненагретой церкви, надевая под облачение ватную куртку, а после идёт служить молебны по домам местных немощных старушек, если они его, конечно, зовут. Летом на службу приходит десятка полтора человек, занятых своими мыслями, и спешащих поскорее покинуть храм, едва отец даст им приложиться ко кресту.

**С**амым активным прихожанином и благотворителем был Виктор Фёдорович – православный бизнесмен, «глава пищевого холдинга», как его называли в теленовостях. Недалеко от храма, на обрывистом берегу реки, он построил коттедж, который моя мама в шутку называла «графским замком».

На службу он приходил с сыном Фёдором Викторовичем, а точнее белобрысым Федькой, который был на целых три года младше меня. Виктор Федорович исполнял обязанности чтеца и алтарника, громким басом возглашая Апостола и Шестопсалмие, и Федька помогал. В их отсутствие алтарником был конечно я, но когда появлялся Федька, приходилось отдавать ему мой детский стихарь. Мой отец строго смотрел на меня и говорил: «Всё лучшее нужно уступать гостю». Я и не возражал, просто иногда едва удерживал смех, видя, как гордо Федька вышагивает с подсвечником в золотой одежде.

**ЗАГАДКА**  
На каком пути ни один человек не бывал



После службы Виктор Фёдорович мерял длинными «журавлиными» ногами церковный двор, а отец толковал с ним о делах и нуждах:

– Кровлю бы кое-где подлатать, Виктор Фёдорович. Сайдинг нужен, совсем немного. И пару мешков цемента.

– Ох, батюшка, вы же сами знаете, кризис. Да ещё из-за международных санкций проблемы. Но... Божиему делу не откажешь. Будет цемент!

Наверное, он хороший был человек, этот Виктор Фёдорович. В числе прочих предприятий он владел фабрикой «Холодок», выпускавшей мороженое. Я не раз допытывался у Федьки, как это происходит.

– Значит, в огромный железный сепаратор наливают молоко и сахар, – начинал Федька, делая скучную гримасу, словно пытался показать, какая для него это скука и рутина. А мне поход на фабрику мороженого казался ничуть не менее интересным, чем экскурсия в Коуровскую обсерваторию.

**В** первый день августа отец выехал в город на рассвете. Предстояло служить на престольном празднике у благочинного. Вечером накануне родители старались вести себя как ни в чем не бывало, но я заметил, что отец расстроен. Из разговора с матерью я уловил, что отец







не выполнил какого-то поручения, и завтра строгий благочинный устроит ему нагоняй.

За завтраком мама была неразговорчива. Я догадывался, о чем она переживала: не о том, что отца отругают, а что он с горя напьётся и нетрезвым сядет за руль. Мне эти подозрения казались смешными: мой отец так никогда не поступил бы. Но маме разве объяснишь!

Отец задержался в городе часа на три, мама клала перед иконами земные поклоны и шёпотом читала акафист Пресвятой Богородице. Наконец во дворе раздался гудок: приехал! Совершенно трезвый и даже довольный, отец выгружал из машины таинственную длинную коробку.

– Что ты так подозрительно смотришь, матушка, – сказал он.

– Не бойся, не коньяк везу.

– Коньяк тебе Виктор Фёдорович принесёт, – проворчала мама для вида, но любопытство пересилило, и она спустилась с крыльца, чтобы рассмотреть коробку поближе.

– Телескоп! – ахнула она.

– Он не профессиональный, китайский, так, баловство. В магазине бытовой техники продаётся, – спокойно сообщил отец.

Мать тихо улыбалась.

**ЗАГАДКА**  
Платок в сто горошин  
На небо заброшен.





– Ты скучаешь по университету, – наконец произнесла она.  
– Скучаю или нет, кому какая разница, – проворчал отец. – Вот сын растёт, это для его образования.

Но когда телескоп установили на звоннице, мне строго-настрого «не благословили» подниматься к нему в одиночку, без отца. Хотя колокольня в нашем храме не запиралась, я и не стремился нарушать запрет. С отцом смотреть на звёзды было куда интереснее: он-то умел пользоваться кнопками и рукоятками и так интересно рассказывал о «карликах» и пульсарах!

**Т**олько однажды я не выдержал. Вечером, накануне праздника Преображения, отец с Виктором Фёдоровичем служили всенощную, а мы с Федькой сидели в душной пономарке. И я проболтался о телескопе. Я рассчитывал, что вечером отец позовет как обычно на звонницу изучать звезды, но он сидел на веранде и вёл с Виктором Фёдоровичем какой-то серьезный разговор. Тогда мы с Федькой решились на «преступление»: забраться на колокольню и воспользоваться телескопом, когда все заснут.

Я был уверен, что Федька проспит, что его не отпустят, даже прочел вечернее правило и приготовился ложиться, как вдруг кто-то тихо поскрёбся с той



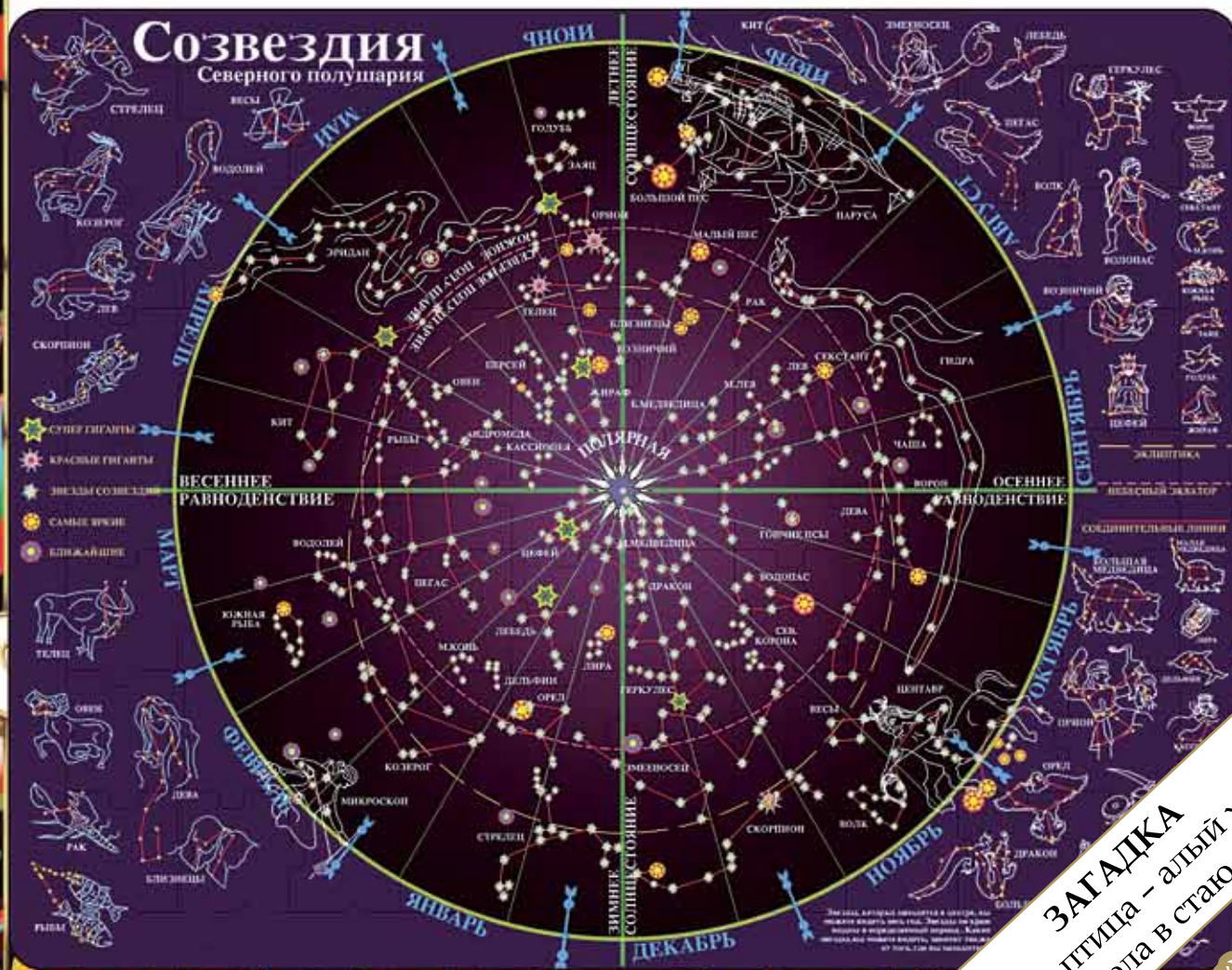
стороны оконного  
стекла. Пора!

Мы поднимались на  
звонницу по разохшимся  
деревянным ступеням, стараясь  
не скрипеть. Нас вряд ли кто мог бы услы-  
шать, но темнота и таинственность располагали к  
тому, чтобы таиться и говорить шёпотом. Наконец мы  
уперлись головами в крышку тяжелого люка, с усилием под-  
няли его и ощутили поток свежего воздуха.

К счастью, аккумулятор телескопа оказался заряжен, при-  
бор замигал разноцветными панелями, и ...началось наше путе-  
шество в безбрежное море ночного неба! Жаль, конечно, что не  
было с собой звездного атласа, но я и без него кое-что знал, а Федьке,  
наверное, казался настоящим профессором.

Воспринял ли Федька мою лекцию, или не понял ничего, только через  
полчаса он захотел пить и засобирился вниз. Спускаться же по темной кру-  
той лестнице он явно боялся, хотя мне ни за что не признался бы в этом.

– Подожди ещё немного, – махнул я ему рукой, – видишь, звезда падает.



**ЗАГАДКА**  
Чудо-птица – алый хвост  
Прилетела в стаю звезд.



– Как падает? –  
смотрел Федька недоуменно. – Звёзды что, правда падают?

– Не падают, а летят, – принялся фантазировать я. – Летящая звезда – это метеорит. Помнишь, недавно прилетел метеорит под Чебаркулём?

– Помню, – прошептал Федька, уже совсем сжимаясь от страха.

– Я открою тебе тайну, – попытался сказать я как можно более зловещим голосом. – Тот метеорит упал когда? На Сретение! А следующий будет на Преображение. То есть завтра.

Федька вихрем сорвался и перегнулся через перила звонницы.

– А! А! А! – вопил он со всей мочи. – Люди! Земляне! Спасайтесь! На нас летит метеорит!

Не знаю, чего я сам больше испугался в тот момент: что он перебудит весь посёлок или что сорвется вниз. Через момент, сообразив, что второе куда серьезнее, я принялся оттаскивать Федьку от перил, но тот продолжал вырываться и вопить. Ступени лестницы скрипели, по ним, тяжело сопя, взбирался Виктор Федорович, а следом спешил мой отец.

Затем на колокольне разыгралась сцена. Виктор Фёдорович слоно-вым басом отчитывал Федьку и едва ли не грозился вышвырнуть его вниз. Отец пытался их примирить, объяснить, что падающие звёзды – это поток болидов-персеидов, которые пролетают очень далеко и не могут повредить планете. Но было очевидно, что научный экскурс интересовал бизнесмена меньше всего. Он схватил Федьку подмышку и, не прощаясь, скрылся в темноте, напоследок гроыхнув железным люком.

**А** мы с отцом остались на звоннице. Отец смотрел вверх, а я вниз, следил за траекторией несчастного Федьки. Наконец дверь в «графском замке» на мгновение превратилась в желтый световой квадрат и тут же захлопнулась. На целом свете остались видны только небесные звезды да электронные панели телескопа.

– Как ты решил стать священником? – спросил я отца.

– Была такая же августовская ночь, каникулы. Мы с твоей будущей мамой сидели на берегу реки и следили за падающими звездами. Я был



тогда аспирантом-астрономом, а она заканчивала музыкальное училище.

Отец вдруг достал откуда-то термос с зеленым чаем. И как он успел его захватить!

– Я считал себя очень умным, а мама твоя казалась мне глупышкой, – продолжал он. – В Бога я тогда наверное верил, но молился редко, и как-то всерьез о Нём не задумывался. Так вот, я рассказывал твоей маме, что звезды на самом деле – огромные огненные шары из горящего газа, они гаснут от собственной копоти или взрываются, и тогда их называют сверхновыми. Мама слушала-слушала и вдруг произнесла: «Как же Господь о нас заботится, раз зажег в небе столько фонарей!» Меня потрясло это тогда, и я понял, что другой дороги для меня нет.

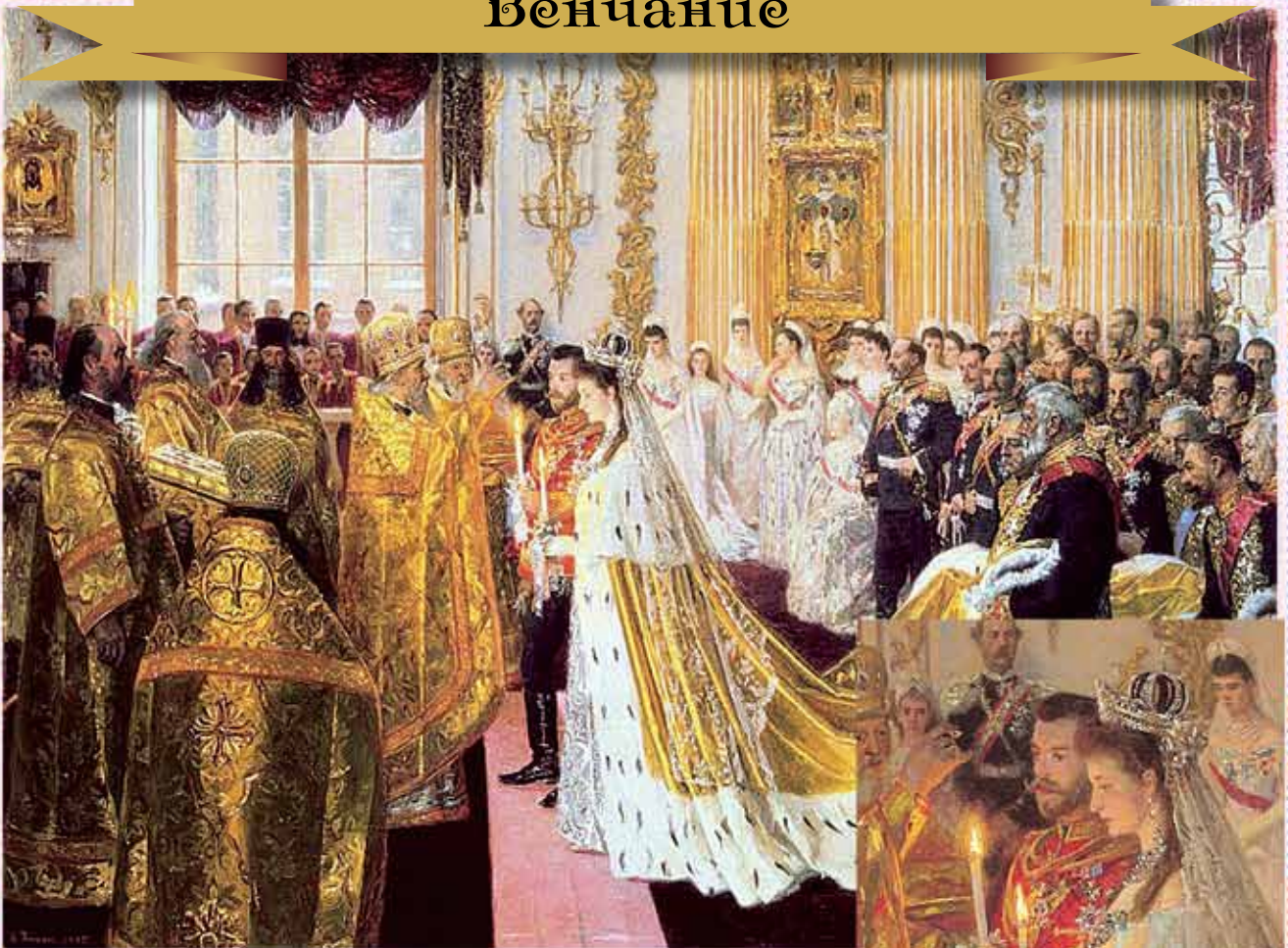
Отец замолчал. Я смотрел в небо и повторял про себя эту новую мысль: как же Господь любит нас, что зажег в небе столько фонарей, которых нам никогда не сосчитать!



**ЗАГАДКА**  
Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят?



## Венчание



Художник Лауриц-Регнер Туксен, 1895 г.

Ответь на вопрос: Какие ныне канонизированные святые венчаются?

Найди на рисунке: 1) митру, 2) фелонь, 3) евангелие на аналое, 4) венчальные свечи, 5) венец, 6) мантию, 7) царский мундир, 8) ордена, 9) канделябр, 10) икону Спаса, 11) эполет.

## Развиваем логику

1



- А) Слон меньше ежика, ежик меньше тигра. Какая игрушка меньше всех?  
 Б) Тигр легче ежика, но тяжелее слона. Кто легче всех?



2

Пройди по лабиринту и найди дорогу на чердак

Ниф-ниф и Наф-наф живут на одном этаже. Нуф-нуф живет выше Нафа-нафа. Кто живет ниже: Нуф-нуф или Ниф-ниф?



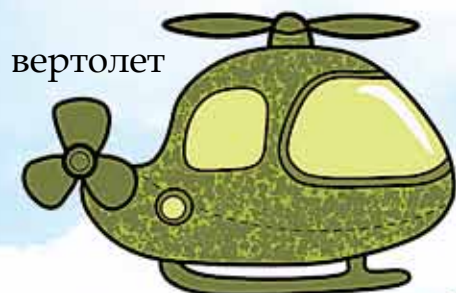
3

Домик медведя между домиками бегемота и верблюда. Кто живет дальше от верблюда: бегемот или медведь?



# Интеллектуальные игры

**Вопрос 1. Соедини линиями виды современного транспорта и волшебные предметы, ставшие их прообразами:**



вертолет



самолет

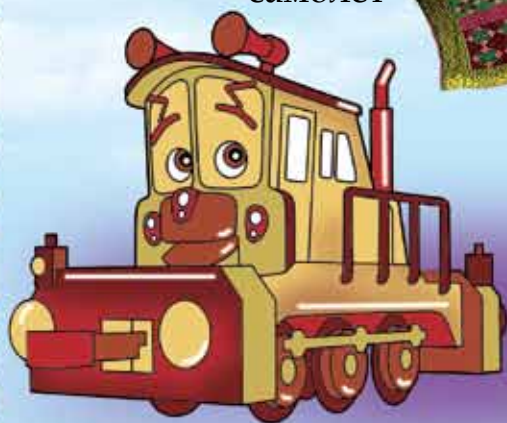
ковер-самолет



ступа Бабы-Яги



печка Ивана-дурочка



поезд



автомобиль



сапоги-скороходы



**Вопрос 2. Устойчивые словосочетания заблудились. Соедини их стрелками в нужное предложение:**

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Дождь лил,                    | как снег на голову    |
| Скоро дело наладилось и пошло | как сивый мерин       |
| Я знал городские переулки     | как рыба в воде       |
| Гости свалились               | как из ведра          |
| Он всегда врет                | как по маслу          |
| У себя во дворе Мишка был     | как свои пять пальцев |

**Вопрос 3. Вспомни пословицы, по которым созданы следующие газетные заголовки:**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Готовь лыжи летом.            | 1 |
| Шайбы по весне считают.       | 2 |
| Когда в соседях согласия нет. | 3 |



**Вопрос 4. Путем перестановки букв в каждой паре слов составь третье слово — имя существительное. Должны быть использованы все буквы.**

|                 |   |
|-----------------|---|
| а) лик + пена   | = |
| б) иск + том    | = |
| в) кожа + ворон | = |

**Вопрос 5. Ответь на вопросы:**

- каким ключом нельзя отвернуть гайку?
- Какую соль не кладут в суп?
- Из какого крана не льется вода?
- Какой лук не режут в салат?
- По какому мостику нельзя перейти реку?



**Вопрос 6. Подчеркни названия народных сказок:**

«Три толстяка», «Три медведя», «Семь Симеонов», «Теремок», «Репка», «Чиполлино», «Серая шейка», «Воробышко».

**Вопрос 7. Разгадай загадки по сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Выбери из трех предложенных ответов правильный:**

- Что поднесли семь богатырей царевне: конфеты, пирожок, пряник?
- Что богатыри принесли царевне на подносе: вино, джин, квас?
- Место, где спала мертвая царевна: гора, поле, утес?
- Место, где стоял терем богатырей: дубрава, равнина, усадьба?
- Кто сказал королевичу Елисею, где находится царевна: ветер, месяц, речка?

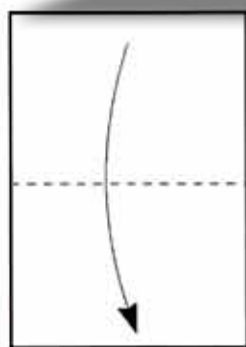
**Найди 10 отличий**



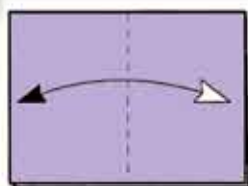
Угадай, что это за сказка



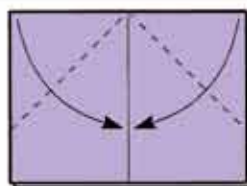
# Бригали-жораблики



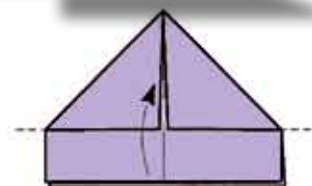
1. Складываем лист А4 пополам



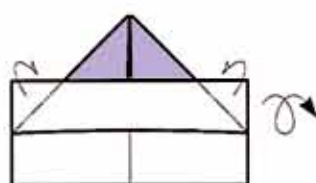
2. Складываем еще раз пополам



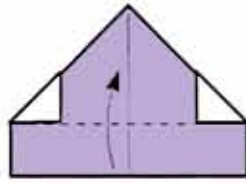
3. Верхние углы складываем к середине



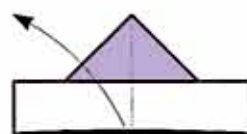
4. Нижний клапан складываем вверх



5. Уголки загибаем



6. Переворачиваем и складываем другую сторону так же.



7. Раскрываем, как пилотку.



8. Складываем по центральному сгибам.



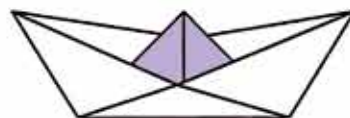
9. Складываем в треугольник: нижний уголок поднимаем вверх.



10. Снова раскрываем так же, как было показано в шагах 7 и 8.

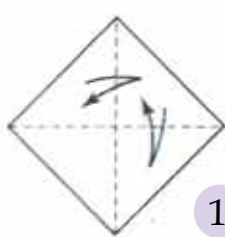


11. Возьмемся за верхние уголки и растянем их в разные стороны.

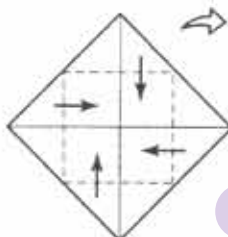


12. Получилась лодочка!

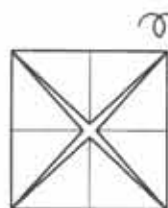
## Пароходик



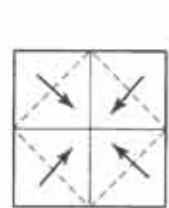
1



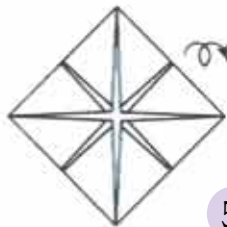
2



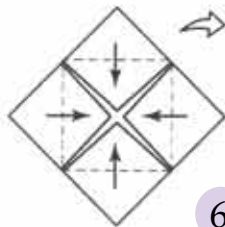
3



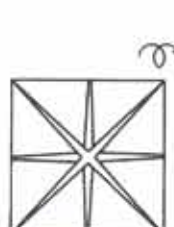
4



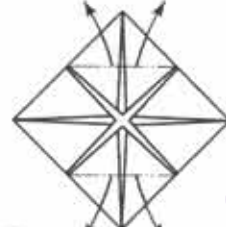
5



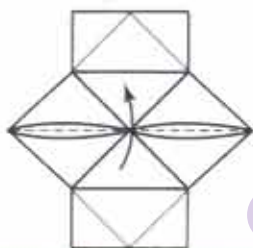
6



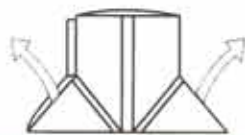
7



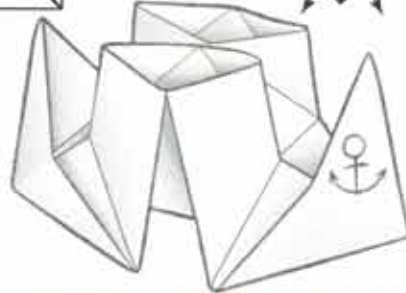
8



9



10





## ЗАГАДКИ

**Стр. 3** антифон, **стр. 5** Правильно вечернее, **стр. 6** ворон, **стр. 9** дождь, **стр. 10** молния, гром, дождь, **стр. 13** очки (загадка Н. Пикулевой), **стр. 15** подсолнух, **стр. 17** колокольчик, **стр. 19** ромашки, **стр. 21** часы (загадка Н. Пикулевой), **стр. 23** млечный путь, **стр. 25** звезды, **стр. 27** комета, **стр. 28** Большая Медведица или Малая Медведица.

## Развиваем логику

**Стр. 30-31**

1). А) слон, Б) слон, 2). Нуф-нуф живет ниже, 3). Бегемот.



Святые царственные страстотерпцы Николай II и Александра Романовы автор картины Венчание императора Николая Александровича и императрицы Александры Фёдоровны.

## Интеллектуальные игры

**Стр. 32-33**

**Вопрос 1:** вертолет- ступа, самолет - ковер-самолет, печка - поезд, автомобиль - сапоги-скороходы.

**Вопрос 2:** Дождь лил, как из ведра. Скоро дело наладилось и пошло как по маслу. Я знал городские переулки как свои пять пальцев. Гости свалились как снег на голову. Он всегда врет как сивый мерин. У себя во дворе Мишка был как рыба в воде.

**Вопрос 3:** Готовь сани летом; цыплят по осени считают; когда в друзьях согласия нет.

**Вопрос 4:** а) пеликан, б) мостик, в) жаворонок.

**Вопрос 5:** а) ключом-родником, б) сольноту, в) из подъемного, г) из которого стреляют, д) по зубному.

**Вопрос 6:** «Три толстяка» Ю. Олеша, «Три медведя» Л. Толстой, «Семь Симеонов» народ, «Теремок» народ, «Репка» народ, «Чиполлино» Д. Родари, «Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк, «Воробышко» М. Горький.

**Вопрос 7:** 1. пирожок, 2. вино, 3. гора, 4. дубрава, 5. ветер.

## 10 отличий

**Стр. 33**

Руслан и Людмила





# ЗАГАДочная книга



Поздравляем нашего постоянного автора,  
детского поэта Нину Пикулеву,  
с выходом книги «ЗАГАДКИ

для Больших и Маленьких Друзей»!

В новой книге 100 страниц и 300 загадок,  
они придумывались автором 30 лет и зим,  
а отгадать их могут дети от 4 до 15 лет.

Кто лучше, кто быстрее, кто правильней,  
точнее, веселее отгадывать умеет?



Нина ПИКУЛЕВА

**ЗАГАДКИ**  
для Больших  
и Маленьких  
**ДРУЗЕЙ**

Загадки – летают,  
Загадки – рычат!  
И весело  
Кверху ногами торчат!

**Найти можно книгу**

в Мастерской подарков

«Счастье рядом» по адресу:

г. Челябинск, пр. Ленина,

81 («Гражданпроект»), офис 604,

тел. 776-29-80, [www.artstudio-sr.ru](http://www.artstudio-sr.ru)

или на презентации, о которой

можно узнать на сайте автора:

[WWW.PIKULEVA.RU](http://WWW.PIKULEVA.RU)



Ты мимо загадки  
Никак не пройдёшь!  
И здесь, между прочим,  
Их мно-о-ого найдёшь!