





пряниками, капустой, огурцами). Вовторых, в церкви в эти дни происходит так много интересного!

Священники переодеваются из золотых облачений в чёрные, поют при свечах красивый Покаянный канон. Совершается особая литургия – Преждеосвященных Даров, за которой не причащают малышей. В алтаре, за иконостасом, звенит невидимый колокольчик, и все опускаются на колени.

Первые сорок дней Великого поста напоминают нам о том, как Спаситель наш Иисус Христос уходил в пустыню. Обычный современный человек тоже иногда уходит в поход, например, в горы или в лес для того, чтобы побыть наедине с собой, задуматься о том, как жить дальше. Но он набивает полный рюкзак: тушёнку, сгущёнку, тёплую палатку, спички, удочки, радиоприёмник или смартфон. За всей этой суетой и поразмышлять не успеешь.

У Господа не было всего этого. И пустыня была самая настоящая, где ветер гоняет позёмку горячего и колючего песка. Там и воду для питья найти непросто. А что есть? Святой Иоанн Предтеча питался мёдом диких пчел, но как отыскать улей и достать из него добычу...

Так было нужно. И когда диавол пытался соблазнить Христа и намекал Ему превратить камни в хлебы, Спаситель ответил: «Не хлебом единым будет жив человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих» (Мф. 4, 4).

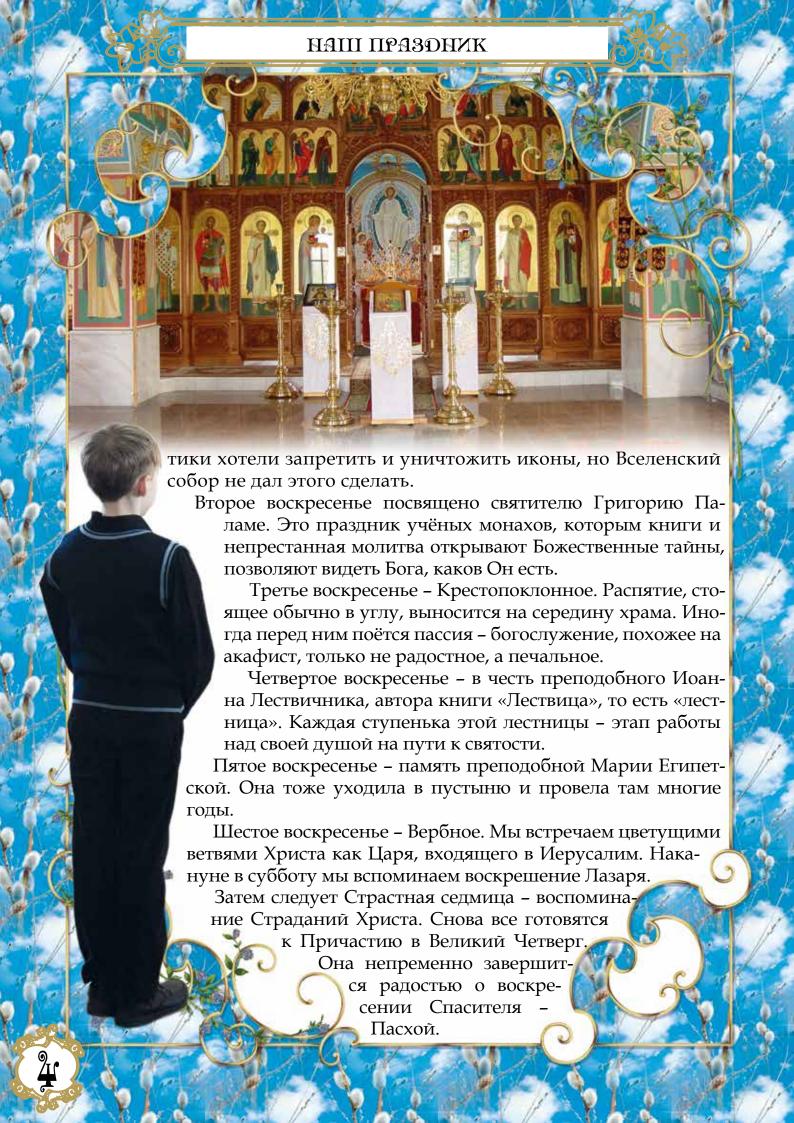
Как это? Бог всемогущий, творец человека, Сам сделался таким как мы. А быть Человеком – значит страдать, в том числе и телесно, от голода. Ведь сколько людей и сегодня голодают на планете! Мы же, сочувствуя Господу, тоже стараемся в чём-то себя ограничить. Если не в еде, то в любимых развлечениях, мультиках, компьютерных играх.

акие важные события происходят в храме в дни Великого поста? В первую седмицу (в этом году она пришлась на февраль) читается Великий покаянный канон,

многие готовятся к Причастию. В пятницу вспоминают святого Федора Тирона, который не дал обмануты

христиан одного города и накормить их идоложертвенным мясом – в честь этого освя-

щают коливо, зёрна с изюмом и мёдом. Заканчивается она Торжеством Православия – воспоминани-







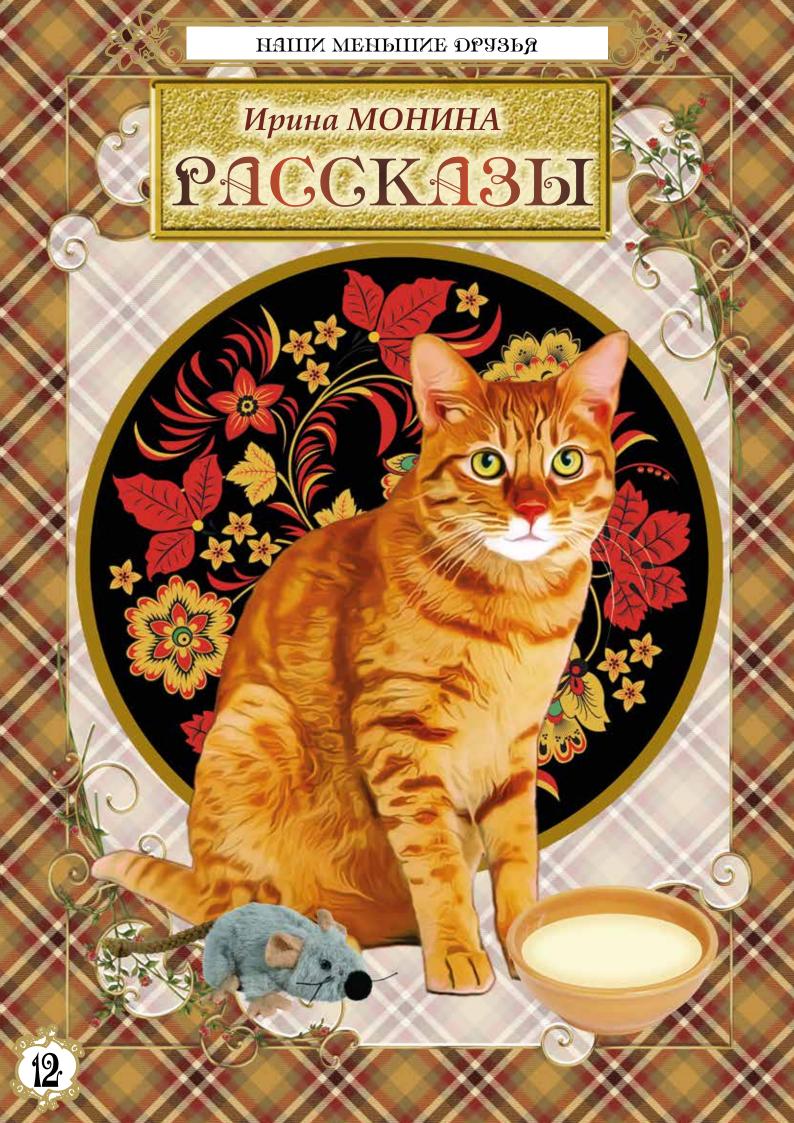












Васька Кокон

то все зовут Кокон, Васька Кокон. Почему так? Он не знает, но это

сочетание звуков приятно. Его зовут, значит, покормят! Чудесно! А может быть, кто-то захотел приласкать его, погладить по спинке, подержать на руках. Он был не против этого, и тут же бежал на зов во всю прыть, подняв вверх хвост как антенну. Вот он - Васька Кокон, полосато-солнечный и приятный на ощупь кот.

Нет, это не тот знаменитый кот из рекламы. Васька даже не знал вкуса кошачьего корма. Он с самого рождения был хищником, а не домашней игрушкой. Васька Кокон ловил мышей и крыс сам! Он был частью природы, а не каким-то запасным игроком.

- Васька! Кокон! Ой, его же зовут, а он замешкался. Ну-ка, бегом, во всю прыть четырех лап! И вот молодой хозяин даёт ему... шкурку от колбаски.
 - Как вкусно! Но маяялооо! Хозяин, маяялооо. Поищи еще!
- Ладно, ладно, не кричи, Кокон, сейчас дам. И щедрый хозяин отрезает еще кусочек.
 - Потооолще, побооольше, любимый хозяин. Я так люблю колбасууу.
- Вася встает на задние лапки и танцует, стараясь дотянуться до заветного кусочка. Выпрашивает ещё, но стукает дверца белого рычащего холодильника, который заглатывает всю оставшуюся колбасу.
- Нееет! Мяяяууу! Васька всегда отличался сообразительностью: в саду гуляет маленькая хозяйка, нужно бежать к ней, громко спеть «Вилы-грабли» и потереться об её ноги, и желанный кусочек обеспечен.

А еще есть большая хозяйка, она - главная. Нет, она не даст колбасы, так как считает, что Васькина колбаса в шкурке бегает в подполе. Большая хозяйка будет скоро варить обед, вот тогда она обязательно кинет Кокону чего-нибудь вкусненького.

- На! Вася, не кричи только, скажет она. Что с того, что она ворчит, дала же кусок.
 - Ох, и вкусно! Не подходите, не дам. Ням-ням! урчит опять кот.
 - У Васи отменный аппетит, скажет потом хозяйка за обедом. - Вот бы и вам, дети, такой!
 - Мы, мама, кушаем, все так вкусно! - подтвердят дети хо-

J. Patititati Bist Odomiles. Kinthaka Kilaiki Trong Sperm Jorgang. CTP attributed Park



ром, но только она отвернется, Васька полакомится небольшим кусочком, брошенным ему под стол. Поэтому он такой упитанный и мягкий, как кокон. Это хорошо, потому что у худого кота худые мысли.

ведь кот еще тем хорош, что хранит дом от дурного настроения – так считает сам кот. Вася – один на всех домочадцев, но дом полон добротой и счастливым детским смехом. Шерсть на Ваське блестит, глаза светятся, усы растопырены, ушки все слышат.

Будто мысли читает. Как он может знать, что маленькая хозяйка проснулась и только что открыла глаза? Она еще не успела потянуться в кровати, а Вася уже тут как тут: на ушко поет ей песню и щекочет усами, за что получает пропуск под одеяло. Как там тепло! И вот уже Вася поёт ей свою новую песню, а девчушка гладит его и смеется.

Но приходит большая хозяйка – её мама – и прогоняет Кота. Ну и пусть! Он уже зарядил малышку счастьем на весь день и степенно пошел караулить пробуждение молодого хозяина.

- Да, как была вкусна колбаска, на ходу напевает кот и видит, что рука у мальчишки свесилась с кровати. Васька умело толкает головой эту руку. Сонный хозяин гладит голову кота, ушки, спинку и хвост, и отталкивает.
- Васька, дай еще поспать! Но песня кота о вкусном утре, о солнце, как кусочке колбасы и о листочках на дереве, напоминающих маленьких рыбок, рассмешит любого.
- Ox, Васька, он открывает глаза, треплет кота за уши. Пусть, Кокон потерпит: он любит мальчишку и многое ему прощает.

А на кухне большая хозяйка уже готовит завтрак: пора туда, где ждет его молочко. Васька уже взрослый кот, но тёплое молоко похлебать любит. А мышей он пойдет ловить позже, ближе к ночи. Шуршат они в подполе, волнуют кота. Но запахи кухни! Чудесные запахи еды волнуют еще больше!



RAERAG ANTIGHAM NITIBH



Кокон-путешественник

уда только судьба не забросит», - со слезами на глазах думал Кокон, сидя на дереве. Он не понаслышке знал это: сам был из брошенных котов. Васька помнит, как пришёл к людям. Страшный голод съедал его изнутри. Худой, нескладный кот-подросток не понравился большой хозяйке. Но ему всё же предложили еду и коврик. За ночь кот выспался, вымылся, да так и остался в доме. Со временем Васька превратился в ладного и красивого кота.

Но куда только судьба не забросит! Кому могло прийти в голову, что он, Васька Кокон, должен ловить мышей в лесу? Придумали это выросшие дети: они взяли кота с собой на рыбалку, словно он пёс какой-то.

Нет, вы представьте: домашний кот, в самом рассвете сил, знающий свою территорию и все законы кошачьей жизни, оказывается в лесу – в

мире, живущим по другим законам. И притом так сразу, без подготовки.

Ещё оглушённый гулом мотоцик3ATATIKA

THO 30 3BED OPORTUBI

CKONCEON 30 OPORTUBI

B CEON 30 OPORTUBI

HAIIIN MEHLIINE OPY3LA

ла Васька, покачиваясь, лишь зашёл за ближайшее дерево и ... потерялся. На него тут же полилось море чужих запахов и звуков.

В этом неизведанном мире всё было непонятным. Он словно Кот Котофеевич из сказки растворился, исчез в этом огромном мире леса.

Странный был лес: он знал, как зовут кота, повторял имя Васьки на все лады и всё время звал в разные стороны. Лес как бы играл с ним. Это был чужой лес, чужая территория. Васька только и делал весь день, что крутил головой во все стороны.

Наступили сумерки, и лес, как завороженный, изменился: он насторожился, затих. Потом зашуршали под прошлогодней листвой мыши, а мелкие птицы спрятались. Васька понял: наступило время охоты.

«Поохотимся»,- подумал Кокон и затаился, приготовился схватить свою первую жертву. Вдруг чужой и очень неприятный запах возник почти рядом. Этот запах совершил с котом что-то странное: вся его шкура стала дыбом, глаза со страха выпучились. Васька с диким воплем в мгновенье был на дереве. А внизу, под деревом, стоял зверь значительно крупнее Кокона и не скрывал своей досады. Горько плача, Васька полез выше - на самую макушку дерева. А в это время лесные сумерки плавно перетекали в тёмную ночь.

«Придётся ночь переждать здесь, на верхушке дерева»,- рассуждал он, устраиваясь поудобнее на одной из веток. Враг был далеко внизу, в темноте, но на этом испытания кота не кончились. В тёмном лесу жизнь не прекратилась, таинственные тени сновали туда и сюда. Потом что-то страшно закричало, заухало, а прочее живое мгновенно притаилось.

Что это? Кто это? Кот старался разглядеть нового врага: он таращил свои горящие глаза в темноту, а надо было зажмуриться и слиться с веткой. И вот Васька увидел: какая-то птица летела, страшно сверкая глазами.

- Ух! Ух! Ух, съем! - кричала она. Страшно кричала! Васька тут же с воплем сиганул вниз, а там его ждал гадко пахнущий зверь. Жуть! На Ваську Кокона охотились, будто он был мышью. Его хотели съесть!

- Мяууу, бросили меня, бросили, - плакал кот. А ночь чутко прислушивалась к этим новым

звукам, кошачьим жалобам.

настуаконец пило утро: сначала проснулись птицы,



потом первые лучи солнца сделали лес прозрачным, высветили его до последней травинки. Такой лес был не страшен, и Васька стал спускаться с дерева. Он уже мягко спрыгнул на траву, когда опять услышал, как лес, играя, зовет его.

- Вася! Васька! Кокон!

Что это за волшебный лес, который знает, как его зовут? Васька сидел под деревом и слушал. Идти на зов леса он не собирался, а только крутил головой.

о вот звуки затихли, свежий ветерок унёс их вдаль, а кот всё сидел и сидел под деревом, снова и снова прислушиваясь. И тут вдали возникли голоса, они не звали его, они просто слышались. Недоверчиво, ещё не веря в удачу, кот вышел на поляну.

- Мяу, жалобно произнёс он.
- Вася, Васенька! Нашелся! Кокон нашёлся. Сам вышел!– его крепко схватили. Все хотели его погладить, потрогать, убедиться, что это он их любимый Васька Кокон. А как был рад этой встрече сам кот! Как он был рад своему дому и блюдечку с молоком...











MRIIIHALRM-MRLATRTNP

Потрогал свой, там - тоже.

> тнег в сквере был мокрый, тяжёлый, **∠**совсем не такой пу-

шистый, как прошлый раз. На деревьях и кустах набухли почки. Солнце играло с кем-то в прятки: то выглянет из-за облака, то вновь спрячется.

Миша приставил ладошку козырьком ко лбу и внимательно огляделся: с кем оно играет? Может, с воробьями? Их обычно много на кормушках в этом сквере. Но тем было не до игры, они сидели, нахохлившись, будто дулись на погоду. Миша подумал, что, и правда, есть на что дуться: вокруг зябко и неуютно. А тут ещё солнышко спряталось за облако и больше не выглядывало. «Неужели от меня спряталось? - огорчился малыш, но тут же понял, - нет, просто ему такая погода тоже не нравится, вот оно и легло спать под облачное одеяло!» Мише стало грустно, и гулять почти расхотелось.

На куст, у которого он стоял, вспорхнул воробушек и недовольно напыжился. Он повернулся к мальчику боком, наклонил головку, глянул одним глазком и вопросительно чирикнул:

- Чик-чирик, чик-чирик!? Холодно! Где весна?

Миша совсем не удивился, что понимает его. Он и котят, и щенят хорошо понимал и ответил:

- Мама говорит, весна на носу...
- Чик-чирик!? На носу? удивился воробушек, глянув на кончик своего клюва. Но ничего там не увидел и развёл крылышками, - на носу её нет! Тогда... что бы это значило?
- Не знаю, Миша пожал плечами. Я не успел у мамы спросить, мы торопились, а сейчас, - мальші посмотрел в сторону мамы, которая оживлённо о чём-то разговаривала с незнакомой тётей, - она занята...

В это время пролетал лёгкий ветерок, услышал, о чём говорят воробей и Миша, дунул ласково мальчику в ресницы и засмеялся:

- «Весна на носу» это значит, очень близко и скоро придёт! Ветер взмыл повыше, глянул куда-то вдаль и крикнул:
 - А вон и она сама, я вижу, из-за леса идёт! Воробушек взлетел к Ветру:
 - И я вижу, к нам идёт! Чик-чирик! Миша встал на цыпочки, вытянул шею, как только мог, но ничего и никого не увидел:
 - А я не вижу никакого леса, и весны тоже не вижу! Это

Bectlon of Eggerch oceithio Pasilesaerch

MAIIIIIAN-MANATATNY

вам там, наверху, всё хорошо видно...
Ветер с воробьём озадачились.

- Ax да, ты же на земле стоишь,

- тут же сообразили они, - вокруг деревья, дома, конечно, ничего не видно! А давай мы тебя повыше поднимем, ты и увидишь, как весна к нам идёт.

- Ничего у вас не выйдет, я уже большой, тяжёлый, мне четыре года! малыш протянул им ладошку с четырьмя растопыренными пальчиками.
- <mark>А мы облако попроси</mark>м, он<mark>о</mark> помож<mark>ет!</mark> Чик-чирик! не растерялся воробей. Втроём у нас получится!
- Только чтобы мама не увидела, она не разрешит высоко подниматься...

Но мама как раз немного отошла, объясняя тёте, как пройти в ближайший <mark>с</mark>упермаркет.

- А мы быстро, пока мама за<mark>н</mark>ята, - ветер махнул облаку, - облачко, помоги Мишу приподнять, чтобы он тоже уви<mark>де</mark>л, как весна к нам идёт.

Облачко кивнуло, опустилось пониже, и Миша легко взобрался на него. Воробей засуетился, клювом схватил облако за краешек и стал тащить вверх. Ветер покачал головой, отстранил его и сильно дунул. Облако с мальчиком поднялось высоко, выше деревьев в сквере.

- Смот<mark>р</mark>и за ле<mark>с!</mark> - объясн<mark>и</mark>ли ветер и воробей, лет<mark>ая</mark> рядом.

Миша глянул за лес и от удивления рот открыл: оттуда плавно шла красивая девушка в зелёном, расшитом яркими цветами платье, зелёных сверкающих туфлях и нежном венке. За ней летели стайки птичек, а там,

где он<mark>а</mark> ступал<mark>а</mark>, тут же из-п<mark>о</mark>д снега в<mark>ы</mark>растали первые в<mark>ес</mark>енние цветы – подснежники.

– Это ве<mark>с</mark>на! – радостн<mark>о</mark> подтверд<mark>ил</mark> воробей. – Я её в <mark>п</mark>рошлом году видел! Но она стала ещё краше!

...Весна шла медленно. Много дел было у неё. Нужно было вытопить проталины, тронуть лёд на реке у леса. Проверить, на всех ли деревьях набухли почки, договориться с солнышком, чтобы ярче и дольше светило: ох, сколько снега нужно было растопить!

Но никак не хотела уступать ей упрямица зима. Она притаилась у леса, и давай изо всей мочи дуть

> морозным воздухом в сторону весны! Думала, та испугает-

MRIIIHALRM-MRLATRTNP

уйдёт. Да не тут-то было! Само солнце заждалось красавицу весну и радостно встречало её, светило всё ярче и жарче. Снег начал таять и... побежали первые ручьи. Их становилось всё больше. Ручьи один другой перегоняют, перезваниваются. Зима посмотрела-посмотрела, обиженно махнула рукой, поверну-

ся и обратно за лес

Всё ближе подходила весна к скверу. Воробущек не выдержал и полетел ей навстречу. Летит над ручейками и весело чирикает:

- Чик-чирик! Чик-чирик! Это весна! До чего ж весело!

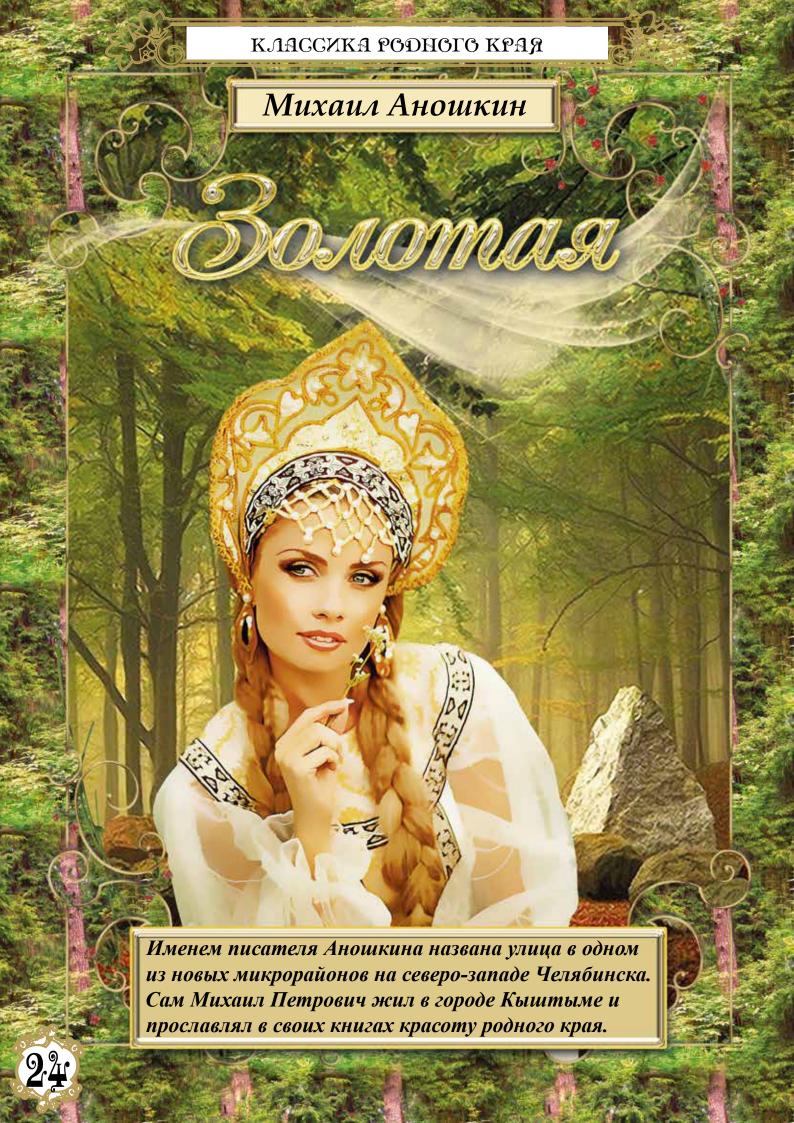
лась и отправилась за лес на север.

- Чик-чирик! Чик-чирик! - отвечают ему друзья воробьи. - Да, это весна! Это весна!

Облако с ветром осторожно опустили Мишу на землю. В это время и мама подошла. Посмотрела на ласковое солнышко, звонкие ручьи, развеселившихся воробьёв и радостно сказала:

- Это, сынок, весна! Вот и пришла!
- А я сам видел, как она к нам из лесу шла! радостно сообщил Миша. - Это потому что мы на прогулку поспешили, поэтому и не опоздали её встретить!







олнце позолотило верхушки гор, когда мы со старшим братом Валентином вышли в путь.

На гору Сугомак поднялись только к полудню.

На горе я был впервые, и горная страна, которая мне открылась, захватила мое воображение. Незнакомые лесистые горы в беспорядке громоздились за Сугомаком и Егозой. Их было очень много.

Одни, покрытые густой тенью, выглядели хмуро, другие, освещенные солнцем, ярко зеленели, словно малахит.

Старший брат Валентин повернул меня лицом к востоку – смотри! На всем протяжении, насколько хватало глаз, распростерлась тайга, с аккуратными прямоугольниками вырубок. Хаотически раскиданные озера поблескивали на солнце, одни большие, а другие совсем маленькие, как светлые крапинки.

Самой любопытной деталью этой таежной равнины, пожалуй, был наш городок. Он был игрушечным. Казалось, без труда можно было сгрудить руками эти домики, похожие на спичечные коробки или кубики, и перенести на другое место.

- Хорошенько смотри! - сказал Валентин. - С собой взять это нельзя.

По моему, он был не прав, потому что я унес с горы несказанное чувство радости и восхищения нашим краем.

Валентин присел на шихан и почти насильно усадил меня.

- Садись, - сказал он. - Садись и послушай, что я тебе расскажу.

И Валентин рассказал мне легенду. В незапамятные времена жила на Урале дочь великого хранителя земных богатств – Золотая. Одевалась она в блестящее золотистое платье до пят, золотая коса спускалась до земли. Ушел ее отец на север, а Золотую оставил беречь несметные богатства в наших краях. И дал наказ: придут сюда люди, открыть им богатства. Золотая так и сделала.

Только не счастье принесло народу богатство, а горе, потому что им завладели худые люди, кучка грабителей. И повыве-

лось золото в долине, обеднела речка Сугомак. Сама Золотая куда-то ушла, позабыла свои сокровища

Говорят, видали ее на горе Магнитной, по-

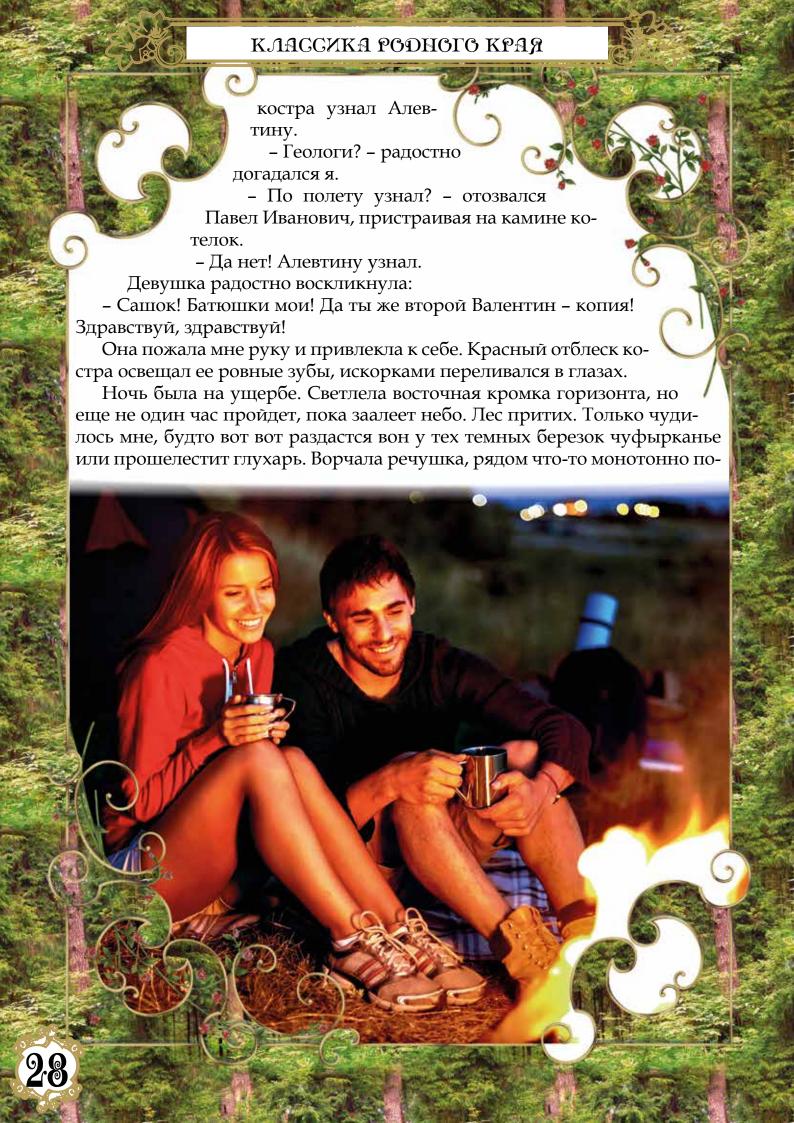
том на реке Чусовой, да только в

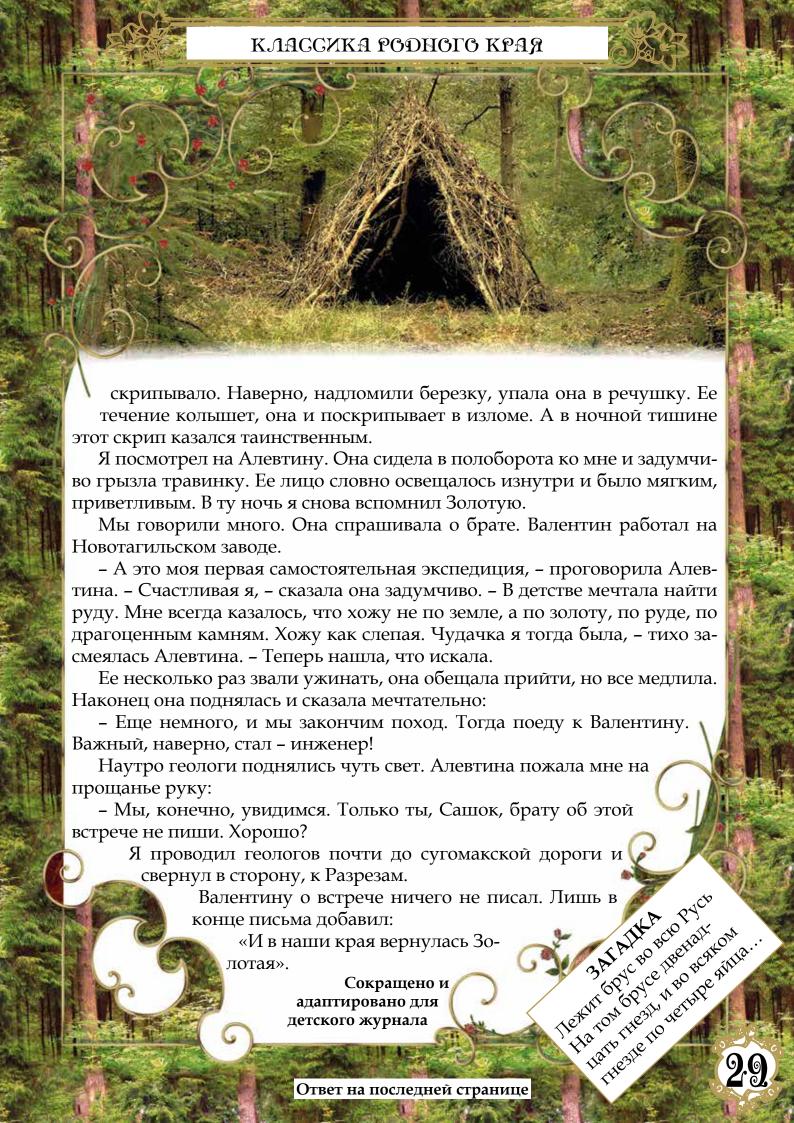
Кыштым почему-то больше не заглядывала.

Валентин задумчиво смотрел вдаль.



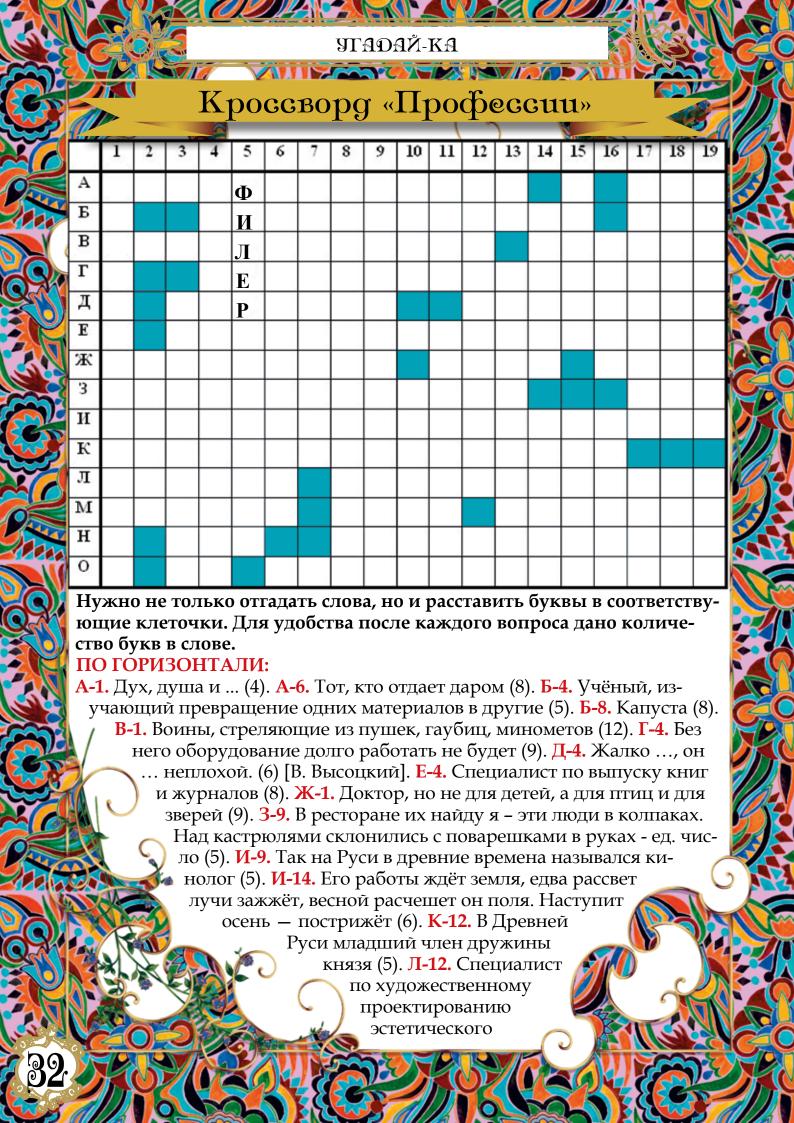


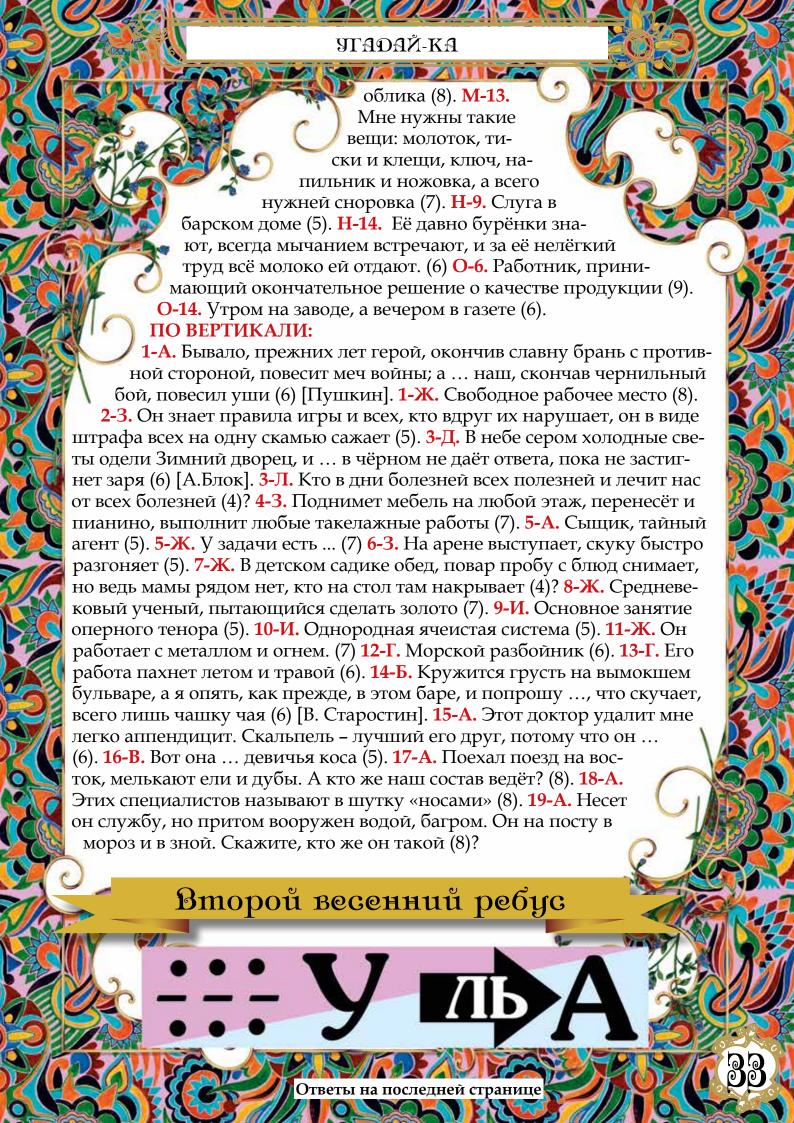














CTBETЫ

Стр. 2 Андрей, стр. 5 коливо, стр. 7 воробей, стр. 8 свет, стр. 10 дождь, **стр. 13** лев, **стр. 15** норка, **стр. 16** сова, **стр. 18** лампа, **стр. 21** лес, **стр. 23** март, **стр. 25** мёд, **стр. 27** глаза и очки, **стр. 29** год, **стр. 34** март.

Мартовские пиктограллы Стр. 30

Весна, весна на улице, Весенние деньки! Как птицы, заливаются Трамвайные звонки.

Шумная, весёлая, Весенняя Москва. Ещё не запылённая, Зелёная листва.

Галдят грачи на дереве, Гремят грузовики. Весна, весна на улице, Весенние деньки!

Рыхлый снег темнеет в марте, Тают льдинки на окне. Зайчик бегает по парте И по карте На стене.

Снеговик вчера под вечер На вокзале был замечен. Нахлобучив шляпу-таз, Потоптался возле касс, Съел сосульку-леденец, Взял билет в один конец... Поезд. Грусть. Вагон - плацкарт.

Лужи слёз. Прощанье. Март!

Шахлатный зверинец Стр. 31

Рисунки животных, по ходу шахматного коня идут в следующем порядке:

1 - рысь	8 - х орек	3 - с оболь	6 - м едведь
	5 – ₀безьян а	10 – россомаха	
9 – а нтилопа	2 - о лень	7 – а ллигатор	4 - с лон

Первые буквы от названий девяти зверей образуют название – россомаха.

Что будет 20 ларта?

KPCCBCPD «Профессии» Стр. 32

ервый весении

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А-1. Тело. А-6. Даритель. Б-4. Химик. Б-8. Кольраби **B-1.** Артиллеристы. **Г-4.** Ремонтник. **Д-4.** Тренер. **E-4.** Издатель. **Ж-1.** Ветеринар. **3-9.** Повар. **И-9.** Псарь. **И-14.** Фермер. **К-12.** Отрок. **Л-12.** Дизайнер. M-13. Слесарь. H-9. Лакей. H-14. Доярка. O-6. Контролер. O-14. Рабкор. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1-А. Трагик. 1-Ж. Вакансия. 2-3. Судья. 3-Д. Латник. **3-Л.** Врач. **4-3.** Грузчик. **5-А.** Филёр. **5-Ж.** Решение. **6-3.** Клоун. **7-Ж.** Няня. **8-Ж.** Алхимик. **9-И.** Пение. **10-И.** Сетка. **11-Ж.** Сварщик. **12-Г**. Корсар. 13-Г. Косарь. 14-Б. Бармен. 15-А. Хирург. 16-В. Краса. 17-А. Машинист. 18-А. Парфюмер. 19-А. Пожарник.

Второй весенний ребус

🧗 СОСУЛЬКА 🌅

