

По благословению митрополита  
Челябинского и Миасского Григория

Октябрь 2019

# Колокольчик

Детский православный журнал для всей семьи



ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ  
БОГОРОДИЦЫ

- Поты осени
- Пог оранжевым зонтол
- Разбойник сохатый

Художник Владимир Киреев Покров

## Покров Пресвятой Богородицы

*Четырнадцатого числа, в середине октября, мы отмечаем праздник Покрова Пресвятой Богородицы.*



этот день вспоминается чудо, бывшее более тысячи лет назад в Константинополе – столице православной Византии. Император с войсками отправился в поход к дальним границам, а в это время с севера на кораблях приплыли варяжские пираты

ты и хотели святой город разграбить. Ещё бы, в нём остались только старики да монахи, женщины да дети! Жители в страхе спрятались в храме Пресвятой Богородицы, в районе Влахерн. Стемнело. Люди усердно молились, но устали и заснули, не спали только святые Андрей и Епифаний. Среди ночи они увидели, как в храм сошла Пречистая Дева, час молилась у алтаря и Сама плакала, как плакали те, кто ждал Её помощи. Потом Она сняла с головы чудесно светящееся покрывало, укрыла им спящих и внезапно сделалась невидима. Наутро святые Андрей и Епифаний рассказали всем о виденном чуде. А что же варяги? От них только щепки по воде плавали. Оказалось, что ночью на море поднялась страшная буря и потопила вражеские корабли.

Сами византийцы этот праздник забыли. А на Руси Покров полюбился. Обычай отмечать его принёс благоверный князь Андрей Боголюбский. В наших краях в это время обычно выпадает первый снег. А что нужно успеть крестьянину до снега? Посеять озимые – те самые зёрнышки, что пробудут под снегом до весны, а оттают уже крепкими зелёными ростками. Не накроет их снег вовремя – вымерзнут или птицы склюют, и придётся крестьянину летом голодать без хлебушка.

Об этом уже три столетия назад проповедовал на Покров святитель Тихон Задонский. Он вспоминал евангельскую притчу о том, как посеянное в землю зерно растёт невидимо для человеческого глаза, но обязательно даёт свой плод. Вот только какой: добрый колос или сорняк... Речь не о злаках, а о вере человека. Человек обращается с молитвой к Богу, и поначалу кажется, что не может выйти ничего, а Господь всё устраивает, и душа христианская возрастает.

Чудеса случались не только с византийцами. Мы верим, что Пресвятая Богородица и сейчас молится вместе с нами. Об этом поётся в песнопении (кондаке) на праздник Покрова: «Дева днесь (сегодня) предстоит в церкви и с лики (с хором) святых невидимо за ны (нас) молится Богу...»



Покрова на Руси торопились играть свадьбы. Раньше земледельцу – не резон, надо сеять да собирать урожай. Но и после Покрова замешкаешься – дотянешь до Рождественского поста. А в пост жениться не положено. На Урале и в

**ЗАГАДКА**  
Где-то золотом сияет,  
Где-то серебриста,  
Нам икону сохраняет  
Из металла ....

Сибири часто на несколько сельских храмов был один батюшка: приедет, повенчает, крестит родившихся младенцев. Так и появлялись в середине осени в деревне несколько новых семей.

Слово «семья» созвучно со словом «семя», хотя и происходят они от разных корней. В Таинстве Венчания даёт Господь молодым людям благодать, словно семечко в землю под снег засеивает. Во что семья вырастет – нам, людям, неизвестно. Все молодожёны когда-нибудь да ссорятся, все семьи стараются что-то скопить, устроить своё гнёздышко, да и дети старших не слушаются – с каждым такое бывает. Но любовь не в том, чтобы никогда не ссориться (так разве что у святых бывает), а чтобы от души прощать и мириться. И исправлять свою жизнь, как учит Евангелие, и просить у Бога доброты и смирения, когда чувствуешь, что их не достаёт. По вере нашей, как обещал Спаситель, будет нам добрый плод.

**К**акие ещё православные праздники отмечаются в октябре? 8 октября – день преподобного Сергия Радонежского, одного из самых известных на Руси святых; Сергиевские храмы отметят престольный «день рождения», в том числе один в Челябинске и один в Копейске. 9 октября – память апостола Иоанна Богослова, любимого ученика Христа, написавшего Евангелие и Апокалипсис. В этот же день праздник святителя Тихона Московского, с которого восстановилось патриаршество в Русской Церкви. 10 октября – день его наследника, местоблюстителя Патриаршего престола Петра Крутицкого, принявшего кончину на Уральской земле. 11 октября – праздник родителей Сергия Радонежского – преподобных Кирилла и Марии. 26 октября – торжество Иверской иконы Божией Матери, прибывшей в Афонский монастырь по морю. 30 октября – день святого поэта Андрея Критского, автора Великого канона, и пророка Осии, а 31 октября – праздник апостола и евангелиста Луки.





# Содержание

|  |    |
|--|----|
| Покров Пресвятой Богородицы .....            | 2  |
| Осень (Н. Пикулева) .....                    | 6  |
| Под оранжевым зонтом (Э. Смелик) .....       | 8  |
| Ноты осени (В. Черняева) .....               | 16 |
| Сказки про царя и волка (С. Никифоров) ..... | 18 |
| Это кто не хочет спать? (Н. Пикулева) .....  | 22 |
| Разбойник сохатый (А. Дементьев) .....       | 24 |
| Угадай-ка .....                              | 30 |

## На обложке картина А. Охапкина

**Учредитель и издатель:**  
Челябинская епархия Русской  
Православной Церкви.

**Главный редактор:**  
протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь епархиального  
управления, настоятель  
Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.

**Ответственный секретарь,  
литературный редактор:**  
Остап (Осия) Давыдов.

**Дизайн и вёрстка:**  
Ольга Давыдова.

**Корректор:** Алексей  
Ермолюк.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштымская, 34.

**Вконтакте –**  
[https://vk.com/chel\\_bell](https://vk.com/chel_bell)  
**Сайт:** [http://mitropolia74.ru/  
periodika/723/](http://mitropolia74.ru/periodika/723/)  
**E-mail:** [chel\\_bell@mail.ru](mailto:chel_bell@mail.ru),  
[eparhia74@mail.ru](mailto:eparhia74@mail.ru)  
Тел./факс: (351) 791-01-63

Отпечатано с готовых  
оригинал-макетов заказчика  
в ЗАО «Типография Автограф»  
(г. Челябинск,  
ул. Постышева, 2).  
**Номер подписан  
к печати 8.09.2019 года.**  
**Заказ №**  
**Тираж: 999 экземпляров.**

**При  
использовании  
материалов  
журнала  
ссылка  
обязательна.**

**ЗАГАДКА**  
Есть кадилло – что в руке.  
Ну, а что на потолке?  
Под куполом светило  
Зовут ...

Ответ на последней странице

*Нина ПИКУЛЕВА*

*ОСЕНЬ*

*Ты приходишь к нам нарядная,  
И дожди тебе к лицу,  
Вся притихшая, прохладная  
Украшаешь улицу.*

*Всё раздашь, раздаришь  
И – заснёшь,  
Чтоб не видеть холодов?  
Подожду, когда опять придёшь  
Из туманов, гроз и снов.*

## КАКЖЕ ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ?

*Вот и снова огоньки  
Раньше зажигаются,  
А к рябине – хохолки  
Стайками слетаются.*

*пнвшснпнпс*

## НА РЯБИНЕ В НАШЕМ ПАРКЕ

*На рябине в нашем парке  
Приглушённый свист и трели.  
Вот они, зимы подарки –  
Прилетели! Свиристели!*

*Подойдешь к ним осторожно –  
Никуда не улетают,  
Их погладить взглядом – можно,  
Позволяют, доверяют.*

Загадка Н. Пикулевой

**ЗАГАДКА**  
Рыжая девчонка  
В школу всех ведёт,  
Письма и подарки  
Под ноги кладет.

Ответ на последней странице

ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ПОУЧЕНИЕМ



*Эльвира Смелик*

**ПОД БРАНЖЕВЫМ  
ЗОНТОМ**







**Л**юдмила Сергеевна каждый свой урок начинала с вопроса. Заходила в кабинет, клала журнал на стол, обводила ряды учеников строгим взглядом и спрашивала:

– Все на месте?

И тогда кто-нибудь осведомленный с первых парт сообщал, примерно вот так:

– Иванова болеет, Сидоров на соревнованиях...

Но сегодня и хлипкая Иванова не болела, и здоровяк Сидоров ни в каких соревнованиях не участвовал, зато...

– Аньки Ладушкиной нет!

Людмила Сергеевна недовольно поморщилась.

– И кто знает, где она?

Все дружно пожали плечами (вроде как никто не знает), и только Паньшин, одиноко сидящий за своей последней партой у окна, негромко произнес:

– Я знаю.

И почему-то указал на это самое окно.

На него уставились удивленно. А Людмила Сергеевна – с негодованием. И только чересчур любопытная Иванова не стала тратить время на лишние жесты и гримасы, а сразу повернула свой длинный досужий носик в нужную сторону.

– Обалдеть!

Тут и все остальные повернулись.

– Во Ладушкина дает! Ничего себе! Ну, Анька! – раздалось со всех сторон.

– Безобразие! – заключила Людмила Сергеевна.

**К**огда Анька вышла из дома, шел дождь. Мелкий, частый, вездесущий. Все вокруг настолько пропиталось влагой, что казалось, плачут не только низкие серые тучи, а и дома, и деревья, и мрачные прохожие, прячущие под капюшонами и зонтами свои угрюмые недовольные лица.

А холодный ветер, тоже изрядно промокший и продрогший под дождем, злился и вредничал: хватал целые дождевые струи и, ловко извернувшись, швырял их под зонты, срывал капюшоны и неожидан-

**ЗАГАДКА**  
Будем весь урок писать,  
Пригодится нам..

но встряхивал ветки деревьев, сплошь увешанные тяжелыми прозрачными каплями.

А у Аньки было хорошее настроение. Даже несмотря на эту ужасную погоду. Даже несмотря на то, что впереди ее ожидали шесть уроков и классный час.

Анька беспечно выпорхнула из подъезда в курточке цвета ясного безоблачного неба, угодила одной ногой в огромную, разливавшуюся возле крыльца лужу и открыла зонтик. Не черный, не темно-малиновый, не серо-зеленый, как у остальных, а ярко-оранжевый, похожий одновременно и на солнышко, и на пылающий костер, и на разделенный на дольки сладкий апельсин. А еще Анька подумала: «Ну, почему, почему, если осень и дождь, то обязательно все грустно и уныло! Бывают же и осенью чудесные яркие дни. Вот как вчера!»

От воспоминаний Аньке стало еще светлее и радостней, и она улыбнулась, а в ответ насмешливый ветер брызнул ей в лицо холодным отрезвляющим дождем.

Анька слизнула с губ мелкие капли. Дождь был свеж и нежен на вкус. И Анька показала ветру язык. А он, он...

Ветер на мгновение затих, собираясь с силами, втянул побольше воздуха да ка-а-к дунул.

- Ух! - восторженно выдохнула Анька, отрываясь от земли. - Здрóрово!

Она слегка наклонила зонтик, чтобы поймать в него еще больше ветра, и поднялась выше. А потом еще выше. Взмахивая свободной рукой, словно птица крылом.

Так она и летела. Над домами, над деревьями, над шоссе. По направлению к школе. Летела неторопливо, с достоинством, издали привлекая взгляд. Тут-то ее и заметил Паньшин со своей парты у окна. А потом заметили и остальные и высыпали на улицу.

- Ладушкина! Немедленно приземляйся! - строго крикнула в небо Людмила Сергеевна.

- Хорошо! - ответила Анька (в общем-то, она была послушной девочкой) и приземлилась.

На крышу.

- Паньшин! -  
распорядилась Людмила Сергеевна. - Бе-  
гом в школу! Найди завхоза!

Пусть принесет ключи от чердака!

И Паньшин (хотя вовсе и не был послуш-  
ным мальчиком) быстренько заскакал по ступень-  
кам крыльца и скрылся в дверях.

**- Н**у, знаешь, Ладушкина... - когда все уже находились в  
классе, укоризненно произнесла Людмила Сергеевна.  
- Можно ведь было хотя бы на крыльцо приземлиться!  
Что за нелепые идеи?

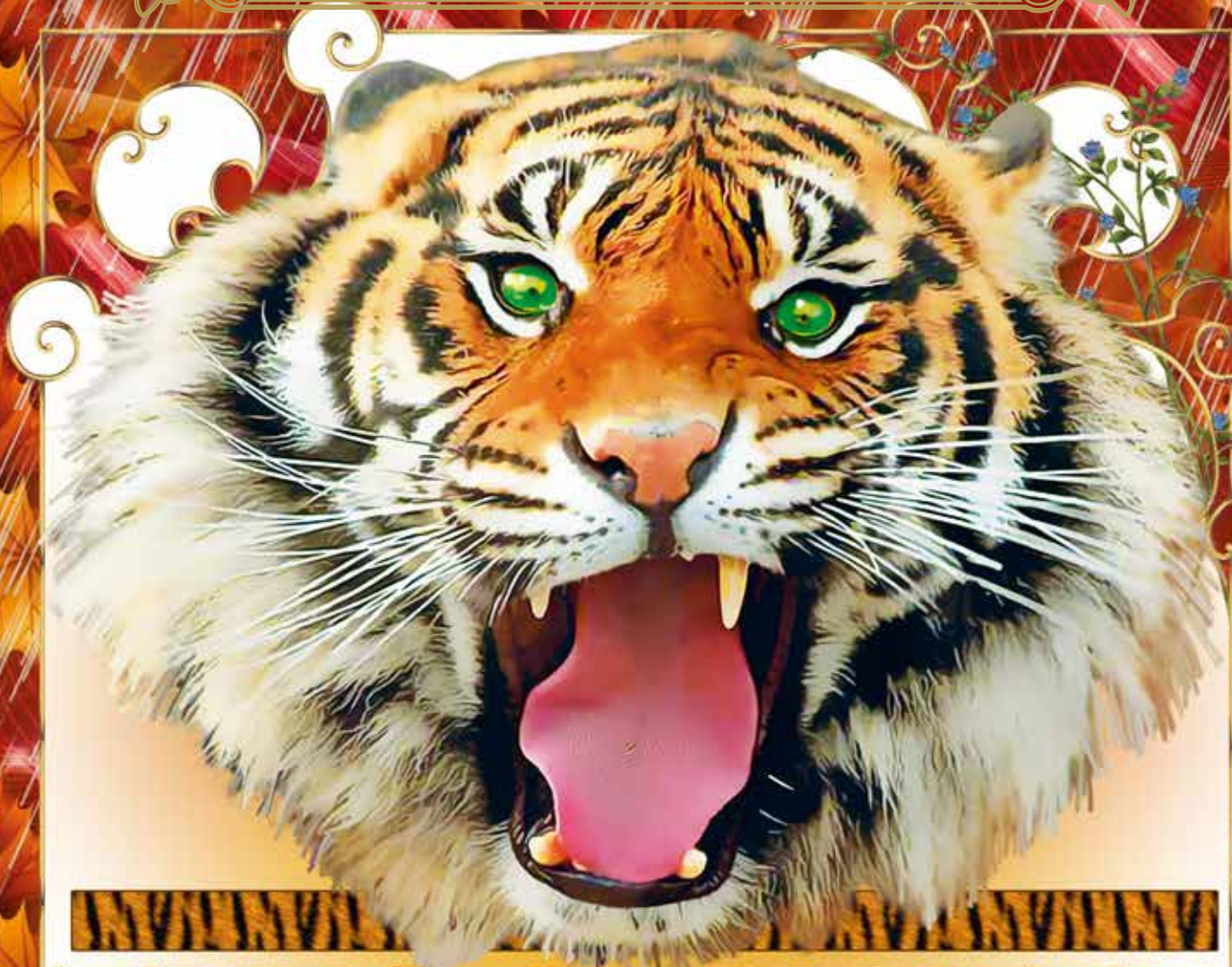
И она написала в Анькином дневнике замечание: «Летала на  
зонтике. Тем самым сорвала урок геометрии».

- Садись, Ладушкина!

Анька невозмутимо глянула на ярко красную надпись, забрала днев-  
ник и села. Только не за свою парту, третью в среднем ряду, а за послед-  
нюю у окна. К Паньшину.

**ЗАГАДКА**

Один вопрос и три ответа,  
Писать совсем несложно это.  
Ответ мы верный выбираем,  
Потом отметки получаем.



## ТИГР В ЛИФТЕ

**К**ира Андреевна считала себя слишком доброй и мягкой. Ни кричать она не умела, ни ругаться. И почти никогда не наказывала. Жалко было. Поэтому ей казалось, что ученики к ней относятся (как бы точнее выразиться?) несерьезно, что ли.

Например, выловила она на перемене носящегося по рекреации Славу Рябко, велела ему строго:

– Перестань немедленно, Рябко, бегать! Налетишь на кого-нибудь, собьешь с ног. Человек упадет, ударится. Не бегай больше!

Пока Кира Андреевна говорила, Слава согласно кивал. В смысле – хорошо, не будет. Но стоило его отпустить, понесся еще быстрее. Потому как приятель его, Павлик Никитин, завершал уже второй круг вдоль стен.

И это всего лишь второй класс! А

что будет в третьем?  
В четвертом?

Сегодня – представляете! – от урока уже двадцать минут прошло, и вдруг дверь распахнулась, и в класс ввалились эти самые Рябко и Никитин. А в глазах у них – ни капли раскаяния или страха. Одно сплошное веселье.

– Что же это такое? – грозно воскликнула Кира Андреевна и старательно нахмурилась. – Ну-ка признавайтесь – почему опоздали?

– Да мы бы вовремя пришли! – раскаянно проговорил Никитин. – Только, понимаете, идем, мы идем, – продолжил он с все возрастающим воодушевлением, – и вдруг видим, на скамейке тигр сидит.

– Тигр? – с насмешкой переспросила Кира Андреевна. Это надо же такую несуразность выдумать!

– Ну да! – смело посмотрев на учительницу, подтвердил Рябко, и при этом глаза его были честными-честными.

– Какой еще тигр? – Кира Андреевна снова нахмурилась, но ни Павлик, ни Слава не смутились.

– Известно какой! – снисходительно дернул плечом Никитин. – Большой, полосатый. Самый обычный тигр.

– И откуда же он взялся? – не сдавалась Кира Андреевна.

– Наверное, выбросить хотели, – печально предположил Рябко. – А потом жалко стало. Вот и оставили на скамейке. Вдруг кто-нибудь себе заберет!



**ЗАГАДКА**  
Он для ручек домом стал.  
Называется...

Рассказывал Слава с такой убежденностью и сопереживанием, что ему непременно хотелось верить. Но где это видано, чтобы тигры просто так во дворах сидели? Конечно, не раз слышала Кира Андреевна грустные истории про выброшенных хозяевами собак и кошек. Одно время даже ходили слухи о найденном в придорожной канаве питоне. Но вот чтобы тиграми так запросто бросались...

- Я и говорю, - подхватил Никитин, - «Давай его ко мне!» Вдруг дождь пойдет. Он промокнет. А потом и еще чего-нибудь хуже. А он и так больной. - Павлик горестно вздохнул. - У него ухо почти оторвано. И на лапе дыра.

- Как? - Кира Андреевна испуганно ахнула, а кто-то из девчонок сочувственно всхлипнул.

- Вот так вот! - Никитин в отчаянии развел руками. - А Славка говорит: «Как же мы его понесем? Вон он какой огромный! Тяжелый, наверное». Я и предложил: «Ты, Славка, держи его за передние лапы, а я за хвост возьму! Дотащим как-нибудь!»

- Дотащили? - взволнованно спросила Кира Андреевна.

- Дотащили! - довольно подтвердил Павлик. - Я хвост через плечо перекинул, - он поднял руки, немного сторбился, словно нес за спиной тяжелый груз.

- Ага! - согласно кивнул Рябко. - Только в лифт еле поместились.

Ну да! Пассажирский лифт на тигров не рассчитан. А грузовой не во всяком доме есть.

Перед глазами Киры Андреевны мгновенно предстала красочная картинка, как два мальчика и один огромный несчастный тигр жмутся друг к другу в тесной кабинке лифта.

- А дальше? - донесся нетерпеливый ребячий голос откуда-то с задних парт.

- Дальше мы домой ко мне пришли, - тут же откликнулся словоохотливый Никитин. - Мама, конечно, сначала испугалась. Сказала: «Что же мы с этим чудовищем делать будем?» А потом согласилась: «Ладно, пусть у нас живет!» И даже погладила тигра.

- Ветеринара вызвали? - поинтересовалась Кира Андреевна голосом строгим и озабоченным.

- Зачем ветеринара?

- удивленно уставился на нее Никитин.

- А ухо рваное! А лапа! - с тревогой напомнила учительница.

- Так мама сказала, что сама зашьет! - обнадеживающе заверил Павлик. - Она умеет. Я на прошлой неделе свитер порвал. За забор зацепился. Так она так зашила, что совсем незаметно.

- Причем тут свитер? - возмутилась Кира Андреевна. - Одно дело - свитер, другое - живой тигр!

- Как живой? - недоуменно уточнил Павлик.

Несколько секунд Никитин и Кира Андреевна непонимающе смотрели друг на друга, не шевелясь и не произнося ни слова. А потом Павлик широко улыбнулся, и сразу же весело прыснул Слава Рябко.

- Живой! Ой, не могу! Живой тигр! - хохоча, наперебой кричали мальчишки. - Ой, Кир Ндревна! Вот насмешили! Живой тигр! Ой, мамочки! Щас умру со смеху! Живой!

- А какой же? - растерянно пробормотала Кира Андреевна. Павлик на мгновение перестал смеяться.

- Игрушечный, конечно!



**ЗАГАДКА**  
Выхожу я отвечать,  
Но не знаю, что писать.  
Потому пуста пока  
Наша школьная...

Валентина Черняева

НОТЫ ОСЕНИ

Ноты осени? Изволь!  
Слышен утром си-бемоль,  
Звуки издают росинки,  
В лужу падая с тростинки.

А услышать си-диез  
Приходи в осенний лес!  
Тронь-ка струны паутинки,  
Для тебя споют дождинки.

Ты у ветра попроси  
Звук исполнить – ноту си.  
Он затянет си над полем,  
Потеряв диез с бемолем,

Си споёт из двух октав  
Для веселья и забав.  
И закружит каруселью  
Лист, поддавшийся веселью.

Примет беженца земля,  
Издавая до-ми-ля.  
Мелодична чудо-осень!  
У неё всех ноток восемь.

Было семь всегда? Вы правы!  
Семь обычных, из октавы,  
Уступили в серединке  
Место маленькой дождинке,  
И дождинка между нот  
Песню осени поёт.





Марина Мишакова

СОСЕДКА

Постучит в окошко  
Тоненькою веткой  
Верный друг хороший,  
Добрая соседка.

Мы её сажали -  
Прутик-хворостинку.  
Годы пробежали,  
Выросла рябинка.

Постучит чуть слышно,  
Жёлтый листик бросит.  
...Вот и лето вышло.  
На пороге осень.

ЗАГАДКА  
Семь ребят на лесенке  
Заиграли песенки.

Сергей Никифоров



## Как находчивый человек царя объегорил

**Д**ело было в одном царстве. Всю неделю лил дождь. Царя такая погода никак не устраивала. Ему хотелось на охоту – чтобы свита, собаки, соколы и прочие охотничьи радости.

На третий день царь затосковал, к концу недели разозлился, разогнал придворных. Полдня ходил из угла в угол в тронном зале. Даже от обеда отказался.

Министры забили тревогу – надо государственные указы подписывать, иностранных послов принимать, а царь ни в какую – гонит всех прочь, да ещё и головы поотрубать грозит.

А на самой окраине царства в полуразвалившейся избёнке жил со старушкой матерью один человек. Ходили слухи, что был он горазд на всякие выдумки да загадки хитроумные.

Послали за ним министры целую свору стражников и строго-настрого приказали, чтобы выдумщика этого, до-

бром или силою, но непременно во дворец доставили.

Вот привели его в тронный зал и докладывают царю – так, дескать, и так, Ваше Величество, этот человек заявляет, что он самый что ни на есть хитрющий хитрец, и что хитрее его не сыскать во всём царстве.

Царь тут же оживился, взобрался на трон и говорит:

– Ну-ка, ну-ка, покажи своё искусство – сделай, например, так, чтобы я по своей воле вышел под дождь. А не сделаешь – голову с плеч долой!

– Великий государь, – отвечает ему человек, – такого хитреца, чтобы заставил Ваше Величество выйти под дождь, не сыскать не то что в царстве, а пожалуй и во всём мире...

Царь довольным взглядом окинул свиту и сделал знак палачу – готовь, мол, топор.

Человек же, чуть помедлив, продолжал:

– Заманить Ваше Величество под проливной дождь – дело безнадежное. Тут и пробовать не стоит. А вот, скажем, наоборот, если бы Ваше Величество сидели под проливным дождём и приказали мне заманить Вас хитростью в тронный зал – это мне по силам. Да только Вы не согласитесь – не сможете выйти под дождь.

– Ах, так! – взвился царь. – Я не смогу? Я на то и царь, чтобы всё смочь! Гляди, несчастный, гляди, пока голова цела! – И выскочил под дождь.

– Ну, что теперь скажешь, глупый безголовый хитрец? – торжествовал царь. – А теперь попробуй, замани меня обратно! – Царь как ребёнок прыгал по лужам и весело хохотал.

– Ваше Величество, – скромно ответил человек, – зачем мне Вас заманивать обратно? На то есть Ваша царская воля. Мне велено было сделать так, чтобы Ваше Величество вышли под дождь. Разве я это не сделал?

Царь стоял посредине глубокой лужи и растерянно хлопал глазами.

– А мокнуть под дождём, – продолжал человек, – или вернуться в тронный зал – Ваше царское дело.

Вот так находчивому человеку удалось перехитрить самого царя и сохранить на плечах свою голову. Царь его потом ещё и наградил за такую выдумку, а домой велел доставить в собственной карете.

**ЗАГАДКА**  
Покупала самовар,  
А спасал ее комар

# Как мужик учил волка еду добывать

**К**осил мужик на лугу траву. Утомился и присел отдохнуть. Достал краюху хлеба и жуёт. Выходит тут из лесу волк. Голодный, дня три ничего не ел. Подошёл к мужику и спрашивает:

- Ты что ешь, мужичок?
- Хлеб, - отвечает тот.
- И что - вкусно?
- Ещё как!
- Дай попробовать.
- Отчего ж не дать? На, пробуй.



Отломил кусок и дал волку. Понравился волку хлеб. Он и говорит:  
- Я бы такой хлеб каждый день ел, не подскажешь, где мне его доставать?

- Так и быть, - говорит мужик, - расскажу тебе, где и как хлеб доставать.

И начал рассказывать:

- Сначала надо вспахать землю, потом взборонить её и рожь посеять...  
- Понятно, - перебил его волк, - и будет хлеб.  
- Не спеши. Осенью рожь взойдёт, зимой её снегом укроет, весной она вырастет и зацветёт, летом начнёт колоситься, потом зреть....

- И можно есть хлеб? - сглотнул слюну волк.

- Да погоди ты! Спелую рожь надо сжать, потом связать в снопы, а снопы в копны поставить. Ветер снопы провеет, солнышко просушит...

- Это сколько же надо ждать! - вздохнул волк. - Ладно, дождусь и тогда наемся хлеба вволю!

- Не наешься! - смеётся мужик. - Потому как снопы надо отвезти на ток, обмолотить их, зерно ссыпать в мешки, мешки отвезти на мельницу и намолоть муки...

- Ага, вот и хлеб...

- До чего ж ты скорый да нетерпеливый! Муку надо замесить, подождать, пока тесто подымет-ся. А уж потом на

ЗАГАДКА  
Сладкий яблоч аромат  
Заманил ту птицу в сад.  
Перья светятся огнём,  
И светло вокруг, как днём.

противень его и в горячую печь. А вот когда спечётся, тогда уж можно и поесть вволю, – мужик похлопал себя по животу.

– Нет, пока твоего хлеба дождёшься, с голоду помрёшь. А не знаешь ли способа полегче еду добывать?

– Как не знать, – усмехается в усы мужик, – ступай на луг, там конь пасётся. Чем не еда?

Пришёл волк на луг. Увидел коня.

– Ты, конь, как хочешь, но я тебя съем.

– Куда мне против тебя, – говорит конь, – ешь, коли так. Тольконими с моих ног подковы, чтобы зубы не обломать.

– И то верно, – согласился волк.

Нагнулся он подковы снимать, а конь как вдарит его копытами да в зубы! У волка от боли искры из глаз, в голове загудело, помутилось. Перекувыркнулся он через голову и дал дёру. Отлежался в кустах, сидит и рассуждает сам с собой:

– Интересно, съел я коня или нет?

А мужик тем временем работу закончил и идёт домой. Услыхал волчьи слова и говорит:

– Съесть не съел, зато узнал лёгкий способ еду добывать. Это хлеб растить долго и тяжело, а тут – хлоп, и сыт по горло!





# ЭТО КТО НЕ ХОЧЕТ СПАТЬ?

*тропинка ко сну*

*Ой, не спим, не лежим  
И спать - не хотим!  
Ну и ладно, спать не будем,  
Хочешь, в небо улетим?*

*Ну-ка, где у нас моторчик?  
Чик! - моторчик завели,  
С места стронулись, тихонько  
Оттолкнулись от земли*

*И летим, всё выше, выше!  
Машет лапкой кот на крыше,  
В небе звёздочки горят,  
Что они нам говорят?*

*- Здравьете-насте, кто хороший  
К нам сегодня прилетел?  
Это кто такой хороший  
Громко-громко песни пел?*

*Дед от вашей песни громкой  
Под подушку нырнул!  
И медведь в лесу проснулся,  
Дуб хватил, перевернул!*

*Звери разбежались,  
Рыбы напугались!  
И обиделась луна,  
Что пропала ти-ши-на.*



*Пусть  
Вернётся  
Тишина.  
Тише, тише,  
Вот она,  
Тссс...*



Нина ПИКУЛЕВА



## РАЗГОВОРИВЫЙ БАШМАЧОК

Чики-чики, чики-чок!  
Это я, твой башмачок!  
Заходи, пожалуйста,  
Очень жду!  
Я с тобой  
И с радостью  
Погулять пойду!!!



## СЛУЧАЙ В ЗООПАРКЕ

Не печалься, не тебе  
Говорит овечка «Беее!»  
Слов она других не знает,  
Потому что... не читает!



Загадка Н. Пиккулевой

А ЗАГАДКА  
Кто ж ее не знает?  
Ты улыбнешься ей –  
Она хвостом виляет!

Ответ на последней странице



КЛАССИКА РОДНОГО КРАЯ

Анатолий  
Дементьев



*Разбойник  
сожатый*



Однажды, уже в конце осени, деревню, куда я приехал на несколько дней, облетело удивительное известие: на большой дороге появился... разбойник.

Только разбойником этим был не человек, а зверь, лось или, как его чаще называют в наших краях, сохатый.

Среди бела дня он напал на тракториста Елисеева, когда тот возвращался домой с возом сена. Василия Семеновича Елисеева я немного знал и решил заглянуть к нему, проверить слухи. Жил он в конце деревни, в большом новом доме под железной крышей с высокой телевизионной антенной.

Когда стало смеркаться, я отправился к Елисееву, рассчитывая, что он уже закончил свои дела и теперь должен быть дома. Так оно и оказалось. Большая семья тракториста как раз собралась ужинать. Пригласили и меня, но я отказался, сказав, что недавно из-за стола. Извинился за вторжение в столь неурочный час и спросил:

- Правда ли, Василий Семенович, что сегодня на вас лось напал?

- Уже слышали? - вопросом ответил Елисеев, и еле заметная усмешка пробежала по его загорелому лицу.

- Вся деревня гудит. Говорят, будто вы чудом спаслись.

- Уж и чудом, - снова усмехнулся он, но тут же посерьезнел. - А вообще-то, может, и в самом деле, чудом. Если бы не Рыжик, пожалуй, досталось бы мне.

- Вот как! А Рыжик, это кто? Собака?

- Да нет, конь колхозный. Резвый на ноги. Он и вынес.

- А мне так ничего не сказал, - вмешалась жена тракториста. И, обращаясь уже ко мне, добавила: - Я и то смотрю, приехал с покоса какой-то сам не свой. Что, спрашиваю, с тобой? Да ничего, говорит, сохатого на дороге встретил, а он, дурень, за мной и увязался. Чуть не до самой деревни провожал.

Василий Семенович хмуро посмотрел на жену.

- Тебе только скажи...

Я почувствовал себя неловко: дернула нелегкая прийти.

Но отступать было поздно, и я спросил:

- Как же все-таки было дело, Василий Семенович? Расскажите.

- Тут и рассказывать-то нечего, - Елисеев придвинул к себе тарелку тушеной картошки с мясом.

- Утром по-

**ЗАГАДКА**  
Белки в нём живут и волки,  
В нём растут дубы и ёлки  
Называют его ...



ехал на Рыжике за сеном. Одну копёшку уложил, другую, смотрю, хороший воз получился. Ну, и повернул к дому. Выехал на тракт, закурил и только переехал мостик, знаете, где ручей...

Я кивнул головой.

– ...В кустах за мостом что-то темное зашевелилось. Я поначалу и внимания-то не обратил. А Рыжик ка-ак шарахнется в сторону, чуть с воза меня не сбросил. Оглянулся – на дороге сохатый. Здоровенный бык.

Это он из кустов выскочил. Стоит, ногой землю бьет, только комья летят. Вот, думаю, дьявол, как Рыжика напугал. И погрозил ему кулаком. А он, сохатый-то, словно только того и ждал, вдогонку бросился. Понял я, шутки с ним плохи, стеганул вожжой Рыжика, а его и стегать-то нечего было, сам галопом помчал, того и гляди воз перевернет.

– Почему же лось побежал за вами? На кулак обиделся?

Елисеев, не торопясь, отпил из стакана молока, пожал плечами.

– Кто его знает. Может, я или

Рыжик ему не понравилась, а может, из озорства. Долго мы так-то скакали. Оглянусь, а горбоносая морда почти у самого воза. Глазищи кровью налиты, ноздри раздуваются. Вот-вот достанет нас... «Бешеный, – подумал, – не иначе». Так до самой деревни и бежал он. Ну, а тут собаки выскочили. Сохатый остановился, постоял немного и повернул к лесу.

Собственно, ничего особенного в том, что лось бежал за телегой, не было. Возможно, ему просто свежего сена захотелось, а может, как говорил Елисей, побаловать. Ведь не раз бывало, когда лоси смело выходили к человеку, увидев его где-нибудь в лесу. Известно, что охота на лосей долго была запрещена, а в последние годы разрешается, но в строго ограниченных размерах. Под защитой закона число животных резко возросло. Теперь лоси совсем не редкость, как было еще не так давно. Заглядывали они и в деревни. Да что в деревни, в нашем большом областном городе появлялись. На самых оживленных улицах. Но всегда вели себя спокойно, принимали от людей угощение. А погуляв, уходили восвояси.

Отпуск мой близился к концу, и через два дня после разговора с Елисеевым я уехал домой. Казалось, на этой истории можно было поставить точку. Но вскоре я получил письмо от сына хозяйки, у которой квартировал в деревне. Михаил, так его звали, сообщал, что лось, вероятно, тот же самый старый бык, на той же дороге напал на группу парней и девочек, которые под вечер шли в соседнюю деревню, и разогнал их. Потом пришло второе письмо: лось атаковал остановившуюся на дороге грузовую машину. Шофер копался в моторе и не заметил, когда появился сохатый. Увидел он его уже в нескольких шагах от себя. Вид зверя не сулил ничего доброго. Шофер едва успел вскочить в кабину и удрать. Хорошо, что мотор работал. Иначе неизвестно, чем бы все это кончилось.

Прошло еще какое-то время. Уже в середине зимы Михаил прислал очередное письмо и приложил к нему номер районной газеты «Маяк». Это чтобы я не сомневался в подлинности его нового сообщения. Лось продолжал свои опасные шутки. В газете описывалось его нападение на трактор «Беларусь». Трактористу пришлось взобраться на брезу и оттуда



ЗАГАДКА  
Зимой и летом  
Одним цветом.



смотреть, как сохатый атакует его машину. Разбойник успокоился, только когда опрокинул «Беларусь». Про человека он забыл и с гордо поднятой головой ушел в лес. Заметка называлась «Сохатый против трактора» и написана была в шутливой форме каким-то веселым журналистом, подписавшимся «Н. Е. Очевидцев». «Жаль, лоси не читают газет, – подумал я. – Тот бык непременно захотел бы встретиться с автором и сделать его очевидцем своих походов».

Под заметкой оказалось примечание редакции, набранное нонпарелью – мелким шрифтом, которого я вначале не заметил. В нем говорилось, что это уже не первый случай и выходки старого лося всерьез беспокоят местных жителей. Не пора ли сказать свое слово районному обществу охотников? И оно сказала. Но по порядку.

Сообщений от Михаила я больше не получал и решил, что лесной разбойник угомонился или покинул те места. В декабре, выкроив три свободных дня, я опять поехал в ту же деревню, чтобы повидать егеря охотничьего хозяйства, о котором собирался написать очерк. Остановился на прежней квартире. Михаил встретил меня радушно. За ужином я спросил:

– Ну, а как разбойник с большой дороги? Все еще безобразничает?

– Сохатый-то? – Михаил усмехнулся. – Вы правильно сказали, именно разбойник. До чего дошло, по тракту люди боялись ходить и ездить. Пришлось вмешаться нашим охотникам. Выхлопотали лицензию на отстрел сохатого, собрали облаву. А зверь хитрым оказался, ушел в глубь леса. Но тут его раньше людей настигли волки. Охотникам, которые шли по следу, досталась только голова. Можете посмотреть на нее в деревенском клубе. У нас есть мастер, чучела делает здорово, он и изготовил, так сказать, портрет на память.

На другой день я зашел в клуб и

посмотрел на «портрет». Это была огромная голова старого лося-быка – горбоносого, с темной бородой. Но особенно впечатляли рога – широкие, массивные, со множеством отростков. Что же все-таки заставляло животное искать встреч с людьми? Ответ на этот вопрос дал мне старый опытный егерь, когда мы, не торопясь, беседовали, попивая крепкий чай.

– А тут и гадать нечего, – уверенно сказал он. – Я этого сохатого давно знал – спокойный, ничем от других не отличался. Ходил всегда со своей лосихой, семья, значит. Детки у них каждый год нарождались. А прошлым летом какой-то браконьер убил лосиху. Ну, а сохатый... Долго я его не встречал, потом вот и объявился. То ли за свою жену отомстить хотел, то ли одиночество ему надоело...

– А как вы считаете, мог лось убить человека?

Егерь на минуту задумался.

– Нет, пожалуй, – сказал он, – не мог. Зверь на человека первым не нападет, если уж только вынудят. Но такое редко бывает. Этот сохатый от людей добра не видал. Чего бы и ему жалость проявлять, а? И все-таки – убить... Нет, не мог.



**ЗАГАДКА**  
Обожгу! Меня не тронь!  
Мои листья как огонь!

ОПРЕДЕЛИ ПО ГЛАЗАМ

1



Этот человек: а) удивлен, б) раздражен, в) скучает, г) в ярости.

2



Этот человек: а) веселится, б) испуган, в) грустит, г) устал.

3



Этот человек: а) устал, б) нервничает, в) испытывает боль, г) удивлен.

4



Эта девушка: а) разочарована, б) напугана, в) завидует, г) нервничает.

5



Эта девушка: а) завидует, б) испытывает отвращение, в) раздражена, г) сожалеет.

6



Эта девушка: а) удивлена, б) устала, в) напугана, г) раздражена.

7



Эта девушка: а) радуется, б) разочарована, в) испытывает отвращение, г) удивлена.

8



Этот человек: а) напуган, б) нервничает, в) удивлен, г) испытывает отвращение.

## РАЗВИВАЕМ ЛОГИКУ

1. Какой из пяти наиболее не похож на остальные: бадминтон, футбол, бейсбол, гольф, бильярд.

2. ОКЕАН относится в АЕНКО как 89653 к?

3. Тина, которой 16 лет, в 4 раза старше брата. Сколько ей будет лет, когда она станет в 2 раза старше его?

4. Какое из чисел лишнее в этой последовательности: 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 14.

5. Если вы измените порядок букв в слове РАНДИМАН, то у вас получится название фрукта, города, страны, романа или цветка?

6. Найдите число, равное  $\frac{1}{4}$  от  $\frac{1}{2}$  от  $\frac{1}{5}$  от 200.

7. Стрела относится к луку, как пистолет к: стрельбе, пороху, курку, пуле.

8. Выберите слово, наиболее похожее на слово СООТВЕТСТВУЮЩИЙ: подходящий, несвоевременный, неуместный, дерзкий, счастливый, правдивый.

9. Если есть 3 апельсина, и вы берете 2, сколько апельсинов у вас будет: 2, 3, 1, 0?

10. Сколько раз цифра 9 встречается в ряду от 1 до 100?

РАСПРЕДЕЛИ КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ

1. Счастливые часов не наблюдают

К.Н. Батюшков. «Мой гений»

2. Услужливый дурак опаснее врага

И.А. Крылов, басня «Ларчик»

3. О, память сердца ты сильнее рассудка памяти печальной

А.М. Горький. «Песня о соколе»

4. Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь

5. А ларчик просто открывался

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»

6. На деревню дедушке

А.П. Чехов, пьеса «дядя Ваня»

7. Забыться и заснуть

Н.А. Некрасов, стихотворение «Поэт и гражданин»

М.Ю. Лермонтов, стихотворение «И скучно и грустно»

8. Рожденный ползать летать не может

А.П. Чехов, рассказ «Ванька»

9. Поэтом можешь ты не быть,  
Но гражданином быть обязан

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»

10. И снова бой! Покой нам только снится

11. С корабля на бал

М.Ю. Лермонтов, стихотворение «Выхожу один я на дорогу»

12. И скучно, и грустно, и некому руку подать

А.С. Грибоедов. «Горе от ума»























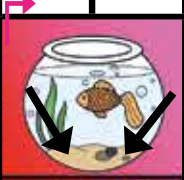












13. В человеке должно быть все прекрасно:  
и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

А.А. Блок, стихотворение «На поле Куликовом»





СКАНВОРД

|   |   |  |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|--|---|---|---|
|    |    |   |   |  |   |   |    |
|   |   |   |   |    |   |   |   |
|    |   |  |   |  |   |   |    |
|    |   |   |   |     |   |   |   |
|   |   |  |   |  |  |   |    |
|   |   |  | <p>Оп-<br/>ти-<br/>мус</p>  |  |   |   |   |
|  |   |  |   |  |   |   |   |
|  |  |  |  |  |   |  |   |
|  |   |  |  |  |   |   |   |
|  |  | <p>Про-<br/>ем<br/>в<br/>стене</p>   |  |  | <p>Начало<br/>забега</p>  |  |  |
|   |   |  |   |  |   |  |   |
|  |  |  |   |  | <p>Черта в<br/>тексте</p>   |   |  |
|   |   |  |  |  |   |   |   |



# ОТВЕТЫ

## ЗАГАДКИ

Стр. 3 риза, стр. 5 паникадило, стр. 7 осень, стр. 9 тетрадь, стр. 11 тест, стр. 13 пенал, стр. 15 доска, стр. 17 ноты, стр. 19 муха, стр. 20 жар-птица, стр. 23 собака, стр. 25 лес, стр. 27 ель, сосна, стр. 29 крапива.

Стр. 30

### Определи по глазам

1 - в, 2 - а, 3 - а, 4 - б, 5 - б, 6 - г, 7 - г, 8 - б.

Стр. 31

### Развиваем логику

1. Бадминтон, 2) 56398, 3) 24, 4) 8, 5) фрукта - мандарин, 6) 5, 7) пуле, 8) подходящий, 9) 2, 10) 20.

Стр. 32

### Распредели крылатые фразы

1. А.С. Грибоедов. «Горе от ума», 2. И.А. Крылов. «Пустынник и Медведь», 3. К.Н. Батюшков. «Мой гений», 4. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин», 5. И.А. Крылов, басня «Ларчик», 6. А.П. Чехов, рассказ «Ванька», 7. М.Ю. Лермонтов, стихотворение «Выхожу один я на дорогу», 8. А.М. Горький. «Песня о соколе», 9. Н.А. Некрасов, стихотворение «Поэт и гражданин», 10. А.А. Блок, стихотворение «На поле Куликовом», 11. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин», 12. М.Ю. Лермонтов, стихотворение «И скучно и грустно», 13. А.П. Чехов, пьеса «дядя Ваня».

Стр. 33

### Скандворг

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   | М | Е | Ш | О | К |   | С |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | У |   |   |   | О |   | Т |   |   |   |   |
| Б | О | Л | Т |   | Р |   |   |   | М | У | Х | А |   |   |   |
| Р |   |   |   | Ю | Б | К | А |   | П |   |   | К |   |   |   |
| О |   |   |   | Л |   |   |   | В | А | Н | Н | А | А |   |   |
| Н | О | Л | Ь |   |   |   |   | Е |   |   | С | Л | О | Н |   |
| Е |   |   |   | П | Р | А | Й | М |   |   |   | И |   |   |   |
| П |   |   |   | А |   |   |   | Ы |   |   |   | М |   |   |   |
| О | Д | И | Н |   |   |   |   | Л |   |   |   | О |   |   |   |
| Е |   |   |   |   | П | О | Д | О | К | О | Н | Н | И | К |   |
| З |   |   |   |   | Л |   |   |   |   | Б |   |   |   | О |   |
| Д | Н | О |   |   | Е |   |   |   |   | О |   |   |   | З |   |
|   |   |   |   | Б | А | Я | Н |   |   | Г | И | Т | А | Р | А |
|   |   |   |   | У |   |   | Ь |   |   |   |   | Е |   |   |   |
|   |   |   |   | В |   |   |   |   | С |   |   | Л | А | С | Т |
| А | Л | Ь | Ф | А |   |   |   |   | Т | И | Р | Е |   |   | И |
|   | Ы |   |   |   | Р | Ы | Б | А |   |   |   | Ф | Л | А | Г |
|   | Ж |   |   |   | К |   |   |   | Р |   |   | О |   |   | Р |
| В | И | Л | К | А |   |   |   |   | Т | Р | Е | Н | О | Г | А |

# Иерусалим – святая земля

