

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Григория

Апрель 2019

Колокольчик

Детский православный журнал для всей семьи



ПАСХА

- ✿ Благовещение и Вербное воскресенье
- ✿ Сгнажды на крыше
- ✿ Кто без лыла лается?





Светлое Христово Воскресение

28 АПРЕЛЯ – ПАСХА



ыне не просто воскресный день – светлое Христово Воскресение.

Незаметно, неприметно вдруг меняется мир вокруг нас. Под лучами весеннего солнца освобождается от зимнего одеяла земля. Метель больше не вернётся.

В храме ещё не отзвучали печальные и строгие ноты богослужения Великой Субботы, ещё лежит перед Царскими вратами плащаница, повитая черными пеленами. А во дворе уже расставляют столы со снедями: корзинки с яйцами, творожные пасхи в вазочках, куличи – привычные магазинные и самодельные, более похожие на торты. Пестрят на упаковках красные ленты. Сейчас выйдет батюшка с кропилом совершать молебен на освящение

снеди. И взрослые
как дети будут ловить
капельки святой воды.

Всюду ведётся последняя
уборка, чёрный цвет постепенно
вытесняется красным.

Скоро, в 0 часов и 0 минут в пелену ночи ворвётся колокольный звон, разбудит город. А из дверей храмов в темноту внешнюю выйдут люди со свечами, лампадами, иконами, хоругвями. Крестный ход! Всему миру сообщает он нараспев благовест: «Христос воскрес из мёртвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав!»



то внешнее преобразование природы, наших домов и одежд – лишь отражение великого преобразования мира. Что же случилось? Христос воскрес! Тело Его было бездыханным, и вот Он снова жив, и смерть не властна над Ним.

В Таинстве Евхаристии мы причащаемся Христа, буквально становимся Его частью. Значит, однажды воскреснем и мы, и все наши родственники, друзья, ближние, любимые писатели, святые, жившие в глубокой древности – все мы очнёмся словно от сна и отправимся Небесный город Иерусалим, для того, чтобы быть там с Богом вечно.

Ах как сладко поверить в это! Но и как трудно бывает порой. Апостол Павел учил, что сейчас мы видим мир «как бы сквозь тусклое стекло» (1 Кор. 13, 12) или как отражение в слабом зеркале. Тогда, после воскресения, нам всё станет ясно. И если в наших нынешних знаниях, сколько бы мы не учились, продолжают оставаться пробелы и загадки, тогда мы поймём и узнаем всё. Как учит далее апостол Павел, «познаю, подобно как я познан», то есть буду знать и любить так, как Бог теперь любит и знает нас, поясняет святитель Иоанн Златоуст.

Потому нам за заботами, суетой житейской трудно бывает разглядеть Божественный свет.

Вот и Мария Магдалина, выйдя в сад утром Воскресения, не узнает сначала своего Учителя, но принимает Его за садовника. Что ей Ангел, что ей пророчества, когда глаза её застилают слёзы? Но достаточно одного лишь окрика Его «Мария!» – как в ответ из души само вырывается: «Раввуни! Учитель!».

Душа сама чувствует, что чудо произошло.

Вот два спорщика, Лука и Клеопа, отправились в город Еммаус. Подобных им много и в нынешней церкви, они пишут богословские статьи, выступают

ЗАГАДКА
С Пасхи до субботы ждут
После в храмах раздают,
На весь год святыню
...–хлеб поныне.

на конференциях, произносят проповеди и ничего так не ценят, как умную мысль и весомые аргументы. И вот между ними появляются Третий, Который умнее их, Который отвечает на все их вопросы, вот только разглядеть Его никак не получается. А когда они понимают, что это Господь, Он становится невидимым. И остаётся лишь осознание: «Не горели ли в нас сердца наши?»

Вот апостол Фома, не напрасно прозванный неверующим. Он и у могилы Лазаря унывал и хотел умереть, а Лазарь вышел живой! Он и в воскресении Иисуса желал убедиться своими глазами и руками. Но Бог ждёт нас всех, даже тех, кто терзаем сомнениями. И Он Сам приходит к Фоме, чтобы тот мог пальцами ощутить следы от крестных гвоздей. При этом Иисус проходит сквозь стены, сквозь закрытые двери, и ученики дивятся чуду. Подлинное чудо в том, что Он воскрес!

Апостол Пётр – протец-рыбак и в то же время мудрый, наученный житейским опытом старик не нуждается ни в богословских построениях, ни в вещественных доказательствах. И чудо с ним происходит совсем маленькое: долго не ловилась рыба, как вдруг сети прогнулись от улова. Но Пётр знает, что случайностей не бывает. И умом, и сердцем осознавая, что на берегу у костра ждёт его Господь, он бросается за борт в лодки в бушующее море. Вспомним, как в другом месте Евангелия именно Пётр боялся ступить по воде; теперь волны ему не страшны.

Вот и каждый из нас в этот праздничный день, в Светлую седмицу, в пасхальный период до Вознесения Господня и позже, вспоминая эти времена, красные ленты, золото свечей, медный гул колоколов, задастся вопросом: «Не горели ли в нас сердца наши?» Значит, рядом Господь!



Содержание

Светлое Христово Воскресение.	2
Христос воскрес! (С.Сон, О.Севостьянова).	6
Пальмовая ветвь.	8
Однажды на крыше (Е.Шутилова)	14
Вот такой щенок! (Н.Пикулева)	16
Глупая старуха (С.Никифоров)	18
Птицы должны летать (А.Дементьев).	22
Чей портрет? (Н.Пикулева)	28
Угадай-ка.	30

Рисунок на обложке С.Макрушиной

Учредитель и издатель:
Челябинская епархия Русской
Православной Церкви.

Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.

**Ответственный секретарь,
литературный редактор:**
Остап (Осия) Давыдов.

Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова.

Корректор:
Алексей Ермолюк.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.

Вконтакте –
https://vk.com/chel_bell
Сайт: [http://mitropolia74.ru/
periodika/723/](http://mitropolia74.ru/periodika/723/)
E-mail: chel_bell@mail.ru,
eparhia74@mail.ru
Тел./факс: (351) 791-01-63

Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика
в ЗАО «Типография Автограф»
(г. Челябинск,
ул. Постышева, 2).

**Номер подписан
к печати 14.03.2019 года.**
Заказ №

Тираж: 999 экземпляров.

**При
использовании
материалов
журнала
ссылка
обязательна.**

ЗАГАДКА
Хоругви, образа, кресты
И ленты красные, цветы.
Седмичей светлою идёт
День каждый в храме ...



ХРИСТОС ВОСКРЕС!

*В день Пасхи, в светлый день один,
Явился к людям Божий Сын,
Случилось чудо из чудес:
– Христос воистину воскрес!*

*– Христос воскрес!
Христос воскрес! –
Взлетало эхо до небес,
И эху вторил луг и лес:
– Христос воистину воскрес!*

ЗАГАДКА

*Наш Господь людей всех любит,
Так и мы должны любить.
Помните об этом, люди,
И давайте в мире ...*



Ольга
Севостьянова

Вот Он, Бог, посмотри!

*В этом облаке белом,
И в реке голубой,
И в зелёной траве,
В этом солнечном ветре
И в колосе спелом,
В этой стайке берёз,
В их шумящей листве.
В этом гомоне птичьем
Над городом спящим,
В хороводе ребячьем,
На тёплом песке,
В материнской ладошке
С горбушкой хрустящей,
В этой рыжей бурёнке
И в парном молоке.
В задушевном застолье
И в песне раздольной,
И в восторженном ритме
Влюблённых сердец,
И в молитве летящей,
И в радости вольной...
Он везде. Он во всех.
Он Творец. Он Отец.*

Пальмовая ветвь

7 апреля –
Благовещение
Пресвятой
Богородицы



21 апреля – Неделя вайй,
Вход Господень в Иерусалим,
Вербное воскресенье



Апрель в наших краях – месяц хотя и весенний, но холодный. Где в России встретишь в это время цветущую пальму? Разве что в Крыму или на южном побережье Кавказа. А между тем пальмовая ветвь – символ двух апрельских православных праздников.

В наше время, да ещё в городе, можно добыть много экзотических цветов. Садоводы трудились над их выведением веками. И сейчас, когда в жизни происходит торжественное событие, предстоит встречать дорогого человека, пойти на праздник или концерт, мы придирчиво выбираем в цветочном магазине подходящий букет...

Так было и в библейские времена. Тогда людям нравились цветы пальмы, которые повсюду росли на Обетованной Земле. В честь них в избранном народе называли женщин: Тамэр или Фамарь, нам сейчас привычнее форма Тамара.

Мы часто слышим в храме псалом 91: «Праведник цветет, как пальма, возвышается подобно кедру на Ливане». Царь Давид, великий поэт, прославлявший Бога, напрасно не скажет. По-славянски звучит так: «праведник яко финикс процвете». Да-да, из нежных бело-желтых цветков пальмы вырастают потом сладкие финики, которые привозят в наши магазины из жарких стран.

Пальмовую ветвь можно встретить на иконе Благовещения Пресвятой Богородицы.

Прямо об этом в Библии не сказано. В первой главе Евангелия от Луки всё описано кратко.

Ангел Гавриил явился Деве Марии и сказал Ей: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобой, благословенна Ты между женами!» Для нас эти слова звучат привычно, но давайте задумаемся в их смысл. «Благословенна Ты в женах» можно перевести как «Ты лучше, счастливее, праведнее всех женщин и девушек

на земле». Таких слов и царицам говорить не полагалось, тем более девушке из простого народа.



ЗАГАДКА
Весной наступает,
Все ее ожидают,
Куличи в домах пекут,
Песни добрые поют!



А что значит «благодатная»? Господь Иисус Христос в разговоре с юношей пояснил смысл этого слова: «...что называешь Меня благим? Никто не благ как один только Бог» (Мф. 19, 17). То есть «благодатная» – значит исполненная Божественной благодати.

Конечно, Дева Мария смутилась, ибо слишком необычно звучали эти слова.

«И сказал Ей Ангел: не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнёшь во чреве, и родишь Сына, и наречёшь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречётся Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца» (Лк. 1, 30-33).

Иными словами, Ангел сказал, что Иисус Христос, Сын Марии, Который рождается от Духа Святого, будет Сыном Божиим и Царем избранного народа вовек.

Ждали ли в ту пору израильтяне царя? Согласно Писанию ждали. Но слишком часто склонялись к земному, политическому пониманию.

Давным-давно, когда израильтяне шли по пустыне, а потом поселились в Земле Обетованной, ими управлял Сам Бог через судей и пророков. Но израильтянам хотелось иметь собственного царя, чтобы было как у других народов. Ах, не понимали они, что их настоящим Царём может быть только Иисус Христос. Тогда они выпросили, можно сказать, истребовали у Бога право на царя, но царём сделался редкий негодяй Саул. И потом порядочные цари встречались у израильтян нечасто. Разве что Давид и Соломон, но и те не без греха. А про всяких Иеровоама или Ахава и говорить стыдно. Они разделили царство на Израиль и Иудею, воевали между собой, их много раз «мирили» египтяне, вавилоняне, а под конец и римляне – проще говоря, завоевывали и уводили в рабство.

В дни земной жизни Иисуса Христа Израилем тоже управлял «царёк» по имени Ирод. И наследника его звали Ирод. Сегодня это имя стало ругательством, а тогда Ироды обитали среди золота и почета. Вот только власти настоящей у них не было, приходилось им слушаться обычного римского чиновника по имени Понтий Пилат. Как сейчас в Британии, Испании, Швеции король реальной власти не имеет, он более для красоты.

И вот в такой ситуации Ангел возвещает Марии, что от Неё родится подлинный Царь.

Икону не зря называют «богословием для неграмотных». Она символами выражает тот смысл, который книга буквами. Потому понятна и пальмовая ветвь или цветок лилии на иконе Благовещения: Ангел принёс его Марии как Царице, как матери Царя.

Правда символ этот встречается не на всех иконах. У католиков, при живописной манере, цветок или пальмовая ветвь видны чаще, у православных они более схематичны. Есть икона, на которой в руках Ангела суковатая палка. Ведь он пророчествует Марии о будущем, о тех цветах и листьях, которые вырастут на этой ветке. Это очень важный библейский символ: «жезл прозябший» или «проросший», когда из мёртвой древесины (в том числе дерева Креста) начинают расти цветы, потому что само дерево Крест – становится животворящим.

Перейдём ко второму празднику – Входу Господа в Иерусалим. Согласно пророчествам, Царь избранного народа должен был въе-

ЗАГАДКА
Пушистые комочки
Расселись на пруточке.
Весною зацветает,
И Пасху зазывает.



хоть в столицу на молодом ослике. Так и случилось. Иисуса встречали пальмовыми ветвями, постилали перед Ним одежды, как перед царями стелют дорожку из драгоценной ткани. И кричали: «Осанна! Благословен грядущий во Имя Господне!» – то есть «Ура царю! Вот идёт настоящий царь, посланный нам от Бога».

Почему израильтяне кричали так? Учитель Иисус многих исцелил, а Лазаря и вовсе воскресил. Он накормил множество народа лишь несколькими хлебами и рыбами. Представим, что в наше время кандидат в правители совершил бы подобные чудеса. Победа на выборах ему была бы обеспечена: решатся проблемы питания, здравоохранения, образования, армии. Можно сравнить: пальмовые ветви в руках израильтян были, как сейчас

бы сказали, избира-
тельными бюлlete-
нями. Люди мыслили
земными мерками, и да, они
хотели такого царя.

Но Иисус Христос пришёл в мир, чтобы
победить смерть, воскреснуть и тем самым дать
людям жизнь вечную. Царство Его было «не от мира
сего», то есть не связано ни с золотом, ни с оружи-
ем, ни с дру-
гими символами земной власти. Да что значит золото земное
для жизни вечной!

Только народ не желал этого понимать. Он жаждал богатства,
победоносных войн, насилия над врагами здесь и сейчас. Пяти
дней не прошло, а толпа в том же городе кричала: «Распни Его!» И
римский чиновник (по нашим понятиям, генерал оккупационной ар-
мии) Пилат переспрашивал: «Царя ли вашего распну?» И люди отвечали:
«Нет у нас царя, кроме кесаря!»

Римским кесарем, то есть тем, кто силой покорял их народ, был некто Ти-
берий Август. Так-то люди относились к святыне: царь-царём, а и на него
есть управа, глава иностранного государства. Поразительно, как гипнотизи-
ровала людей власть земного кесаря. Полторы тысячи лет спустя жестокий
царь Иван Грозный, погубивший митрополита Филиппа и многих святых
людей, тоже сделал себе родословную, «доказывающую» его происхожде-
ние от кесаря Августа. И не стыдно было ему, православному!

Но мы знаем, что царство Иисуса Христа – Царство Небесное. И прихо-
дим на службу, воздавая ему честь как настоящему Царю, только несём с
собой не пальмовые ветви, которых в нашем северном климате не бывало,
а ветви вербы – первые распускающиеся растения весны.

Есть в Библии и ещё одно место, где Иисуса Христа встречают паль-
мовыми ветвями. Это книга Апокалипсис, Откровение апостола Ио-
анна Богослова: «После сего взглянул я, и вот, великое множество
людей, которого никто не мог перечесть, из всех племен и колен,
и народов и языков, стояло пред престолом и пред Агнцем [Хри-
стом] в белых одеждах и с пальмовыми ветвями в руках своих»

(Откр. 7, 9). Это уже конец земного мира, Второе прише-
ствие нашего Спасителя, когда Он как Царь Небесный
будет судить мир.

Остап Давыдов

ЗАГАДКА
Высокое, как дерево,
Но им не является,
В родстве с травой состоит,
И как же называется?

Елена Шутилова



Однажды на крыше

С высоты сарая кот Шерик внимательно следил за большим рыжим псом Бобой. Непрошенный гость, раскрыв пасть, шумно носился по двору, гремел пустой банкой, таскал и грыз огромную палку. Вдруг мимо пса промчался котёнок Мурзя и в три прыжка оказался рядом с другом на крыше.

- Тоже боишься? - отдышавшись, спросил он.
- Нет, - невозмутимо врал испуганный Шерик. - Я в засаде.
- На кого охотишься? - спросил Мурзя, осматривая двор.
- Я не охочусь. Жду, когда появится кролик, - снова соврал Шерик.
- Так вон он, у своей клетки траву жуёт.
- Это не тот кролик. Я пасхального кролика караулю.
- А кто он такой?

- Праздничный кролик. Прискочет такой кролик, принесёт в своей шляпе разноцветные яйца для хозяйских де-

Выгнул спинку он дугой,
Загадка
Замаял. Кто такой?

Ответ на последней странице



тей и нам подарочки в траву положит.

– Я люблю подарочки. А вдруг Боба их первым найдёт или пасхальный кролик другой дорогой побежит?

– С высоты я кролика обязательно первым замечу. В крайнем случае, пойдём его искать. Потом, попозже, – неуверенно добавил Шерик.

Со двора вновь послышалось рычание и лай собаки.

– Можно я с тобой здесь в засаде посижу? – спросил Мурзя, опасливо глядя вниз на рыскающего по двору Бобу. – Интересно, откуда у кролика шляпа?

– Он же особенный кролик, из тех, кто в дом богатство приносят. – А счастье?

– Счастья у нас в доме и так хватает. Хозяйка только вчера сказала: «Вон, сколько нам счастья привалило».

– Она так и про добро говорит.

Шерик свесил голову, настороженно посмотрел на пса, немного подумал и сказал:

– Знаешь, Мурзя, раз у нас и счастья, и добра хватает, то и кроличьи подарки не нужны. А раз так, то и искать его незачем.

И Шерик растянулся на тёплой крыше.

– Ага, – радостно согласился Мурзя. Ему совсем не хотелось спускаться вниз, где хозяйничал огромный пёс. – И яиц красивых у нас много. Крашеные да расписные на столе в корзинке лежат вместе с жёлтыми цыплятами из помпонов и ветками цветущей вербы в вазочке, – продолжал рассуждать Мурзя. – Нам тоже что-нибудь вкусненькое перепадёт, – совсем успокоившись, мечтательно произнес кот и зажмурился от удовольствия.





Нина ПИКУЛЕВА



ВОТ ТАКОУ У
НАС ЩЕНОК

Если он развеселится,
Разбежится-разлетится –
И меня-то свалит с ног!
Вот такой у нас
Щенок!

МЫ КУПАЕМ
ЩЕНКА

Эх, какая красота!
Солнышко садится!

Льётся, льётся в таз вода –
Кто-то будет мыться!

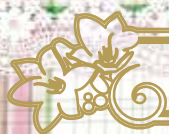
Счастье льётся через край,
Раздаётся визг и лай!!!

Вот таким бывает вечер.
Добрый вечер, так и знай.



ЗАГАДКА
Хвост весёлый,
Чёрный нос
Наши тапочки унес!





КТО БЕЗ МЫЛА МОЕТСЯ?

Котофей прищурит глаз,
До дверей проводит нас,
Мы в баньку идём,
Котофея не берём.

Как так?
А так!
Котя дома моется,
Когда дверь закроется.

А как?



Вот так!



Вот так!



Вот так!



Сергей
Никифоров



Глупая старуха

Жила в одной деревне старуха со своим племянником, и была она глупой и жадной. Парень целыми днями батрачил, а старуха сидела на зава-
линке да щёлкала семечки.

И вот как-то раз,
когда парня не было
дома, подходит



к калитке незнако-
мый человек и просит
пустить его переноче-
вать. Да и поесть чего-ни-
будь, говорит, не отказался бы.

Старухе, понятное дело, еды стало жаль,
она и говорит:

– Нет у меня ничего, сама живу впроголодь, а дом
мой такой маленький, что одна только койка и помещается,
так что положить мне тебя некуда. Иди своей дорогой.

Путник вздохнул и собрался, было, уходить, но тут старуху
обуяло любопытство, куда он путь держит, и она спросила его об
этом. А человек ей и отвечает:

– Иду в страну, где растут денежные деревья.

– Да разве бывают такие деревья? – спрашивает старуха. А сама уже
с завалинки встала. – Сколько лет живу, а ничего подобного не слыхала!

– Бывают, бабушка, – отвечает путник. – Я поначалу сам не верил, а вот
барин наш съездил в ту страну, так три мешка серебряных монет привёз.

– И как же они на дереве вырастают?

– Какую монету в землю закопаешь, такие на ветках и вырастут вместо
листьев. Ладно, пойду я, – ещё раз вздохнул путник.

Побежала старуха в дом, вытащила из сундука мешочек с монетами,
протянула незнакомцу и говорит жалобным голосом:

– Закопай, мил человек, мои монетки, пусть деревце вырастет, а уж я
тебя щедро отблагодарю!

– Вижу, бабушка, что не сладко тебе живётся, так и быть – возьму твои
монеты, – сказал путник, взял мешочек и ушёл из деревни.

Вечером племянник вернулся, старуха давай ему рассказывать – вот,
дескать, шёл мимо нас человек в страну, где денежные деревья растут,
я ему все наши сбережения и отдала – на обратном пути целый ме-
шок монет принесёт.

Рассердился парень не на шутку:

– Ну и глупая же ты, тётушка! Ухожу я от тебя, пойду по све-
ту, и если встретится мне кто-нибудь глупее тебя, так и быть

– вернусь обратно. А если нет – не обессудь, не увидишь
меня больше никогда!

И ушёл в тот же час.

Спустя некоторое время пришёл
в другую деревню. Про-
гулялся по улице,
приметил дом, что по-
богаче других выгля-
дел, и завернул во

ЗАГАДКА
Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети?



двор.
А там
какой толь-
ко живности
нету – и куры с цыпля-
тами, и гуси с гусятами,
и свинья с поросятами.

Вот подходит он к сви-
нье и давай ей поклоны
бить, да с таким почтени-
ем и уважением, что хозяй-
ка дома не сдержалась, рас-
пахнула окошко и спрашивает,
чего это он, мол, свинье такие по-
чести оказывает?

– Тут такое дело, – серьёзно отве-
чает парень, – моя свинья надумала

выйти замуж, а ваша ей родная сестра, вот моя и попросила пригласить
вашу к ней на свадьбу.

– Экий дурень! – развеселилась хозяйка. – Свадьбу свинье решил устро-
ить? Так что ж, – продолжала она, вытирая от смеха слёзы, – моя свинья
пешком не ходит! Запрягайте телегу, а свинью нарядите в моё платье, да
бусы надеть не забудьте, а поросётам ленточки шёлковые повяжите.

Нарядили свинью с поросятами и посадили в повозку, двумя конями за-
пряжённую. Ну, парень взял поводья, сел в повозку, да и поехал со двора.

А вечером, когда вернулся хозяин, жена, заливаясь смехом, рассказала
ему историю про глупого парня. Муж так за голову и схватился:

– Да ты в десять раз глупее того парня! В какую сторону он поехал?

Долго ли, коротко ли – слышит парень за собой погоню.
Спрятал в кустах повозку, а сам вернулся на дорогу, при-
сел и сделал вид, что дремлет.

Вот добрался до него всадник и стал расспрашивать о повоз-
ке с двумя конями.

– Проезжала повозка, – говорит парень, – я её видел.
Только вряд ли догонишь – давно это было.

– Ты прав, устал я сильно. Слушай, – просит он
парня, – ты ведь помоложе меня, догони их!

А я тебя вознагражу по заслугам.

– Не могу. К моему хозя-
ину гости едут, а доро-
ги не знают. Я дол-
жен их дожидаться

СКАЗКА У ПЕЧКИ

и направление указать.

– Так я укажу!

– Ты напутаешь, а с меня потом шкуру снимут.

Предложил тогда мужик парню пятьдесят монет за то, что он догонит беглеца. А перед хозяином пообещал слово замолвить, коли что не так будет. Отдал деньги и своего коня и сел на обочину. Солнце на закат пошло, а он всё сидит.

Вот идёт мимо мальчик с вязанкой хвороста. Мужик его и спрашивает, много ли у дороги этой направлений и можно ли с неё сбиться? Рассмеялся мальчик и говорит:

– Да куда ж тут сбиться, если направлений всего два – вперёд и назад?

Понял мужик, что один и тот же парень обвёл вокруг пальца и его, и жену. Приплёлся домой ни с чем, с женой помирился и с тех пор не обзывал её никогда.

А парень вернулся за повозкой и отправился в свою деревню. Вошёл в дом, положил на стол увесистый мешок с монетами, кивнул в сторону двора, где стояла повозка с лошадьми и весело хрюкали поросята, и сказал:

– Повезло тебе, тётушка. Есть на свете люди, стократ глупее тебя!



ЗАГАДКА
Покупала самовар,
А спасал ее комар

Ответ на последней странице

Анатолий
Дементьев



ПТИЦЫ ДОЛЖНЫ ЛЕТАТЬ

Воскресным утром я встал пораньше и отправился на птичий базар купить пару кроликов. Базар этот особенный, не похожий на обычный. Располагается он чаще всего на пустыре, за городом, и не всегда в одном и том же месте. Приходят сюда, едва забрезжит рассвет, и лишь по воскресеньям.

Чего только не увидишь на птичьем базаре! У одних – клетки с певчими птицами, у других – плетеные корзинки или легкие деревянные ящички с домашними голубями, третьи торгуют конопляным семенем, всяким зерном и прочим кормом. Здесь можно купить не только кролика, породистую собаку, сиамскую кошку, хомячка, ежа, но и заморских птиц и даже... черепаху. Словом, выбор большой. Тут же продают разные клетки – ловушки и садки.

Но главное на птичьем базаре, конечно, птицы.

Покупатели и продавцы больше всего люди пожилые

и старики. Это за-
ядлые голубятники и
страстные птицеловы.

Заглядывают сюда и моло-
дые парни, не обходится и без вез-
дущих мальчишек. Как и на любом другом
базаре, здесь тоже шумно, отовсюду несутся при-
зывные выкрики, слышны острые шутки, смех, а порой
и ругань.

Давно уже поговаривают, что пора закрыть птичьи базары,
потому что отлов и торговля дикими пернатыми и четвероноги-
ми наносит природе заметный ущерб.

На базар я попал в самый разгар торговли, которая шла бой-
ко, озорно и даже как-то весело. Прошел раза два по рядам и, не
найдя кроликов, задержался возле старика с белой слегка волнистой
бородой.

Старик сидел на опрокинутом железном ведре, видимо, подобранном
где-то здесь же. Перед ним высилась целая пирамида из поставленных
одна на другую клеток с певчими птицами. Свой товар он привез издалека.
Птицелов держался с достоинством, разговаривал степенно, а на маль-
чишек почти не обращал внимания.

Не торопясь, стал я разглядывать его товар. В клетках сидели печаль-
ные малиновогрудые снегири; серо-зеленые клесты, задумчиво посвисты-
вая, цеплялись изогнутыми клювами за провололочные прутья, словно ис-
пытывая их. Красавцы-щеглы, скромные серенькие чечетки с розовыми
грудками и зеленоватые чижи спокойно прыгали по жердочкам или ко-
пались в кормушке. Зато разных пород синицы – большая, лазоревка, мо-
сковка – громко пищали, бились о прутья, пытались протиснуться между
ними.

Народу возле деда было хоть отбавляй. То и дело слышалось:

– Сколько стоит щегол? Вон тот, с лысинкой.

– Трешку, – мельком взглянув на очередного покупателя и слов-
но оценивая его, отвечал старый птицелов. – Поет знаменито.

– Мне бы чечеток парочку...

– Рублевку за пару. Выбирай любых.

– Дедушка, а клесты тоже поют? – Какой-то мальчу-
ган, шмыгая покрасневшим носом, присел на кор-
точки у клетки с редкими птицами.

– Поют. А ты подпевать им
будешь, когда мать рем-
нем вытянет. Где день-
ги взял? Кыш отсю-
дова...

ЗАГАДКА
Кто на елке, на суку
Счет ведет: «ку-ку, ку-ку?»

Смех обступивших деда людей, невнятное бормотание обиженного покупателя, меткие реплики знатоков.

А крылатые невольники в нарядном оперении бьются в тесных клетках, кричат на разные голоса, дерутся из-за корма... Мне подумалось: еще совсем недавно им принадлежал огромный мир – поля, леса и рощи, а теперь он ограничен проволочными прутьями, и для многих, наверное, до конца их дней.

Я вспомнил своего деда – Ивана Дмитриевича, страстного любителя и большого знатока певчих птиц. Дед мой не покупал птиц. Он ловил их в лесу и на старом кладбище. Этой своеобразной охотой занимался увлеченно, отдавая ей все свободное время. Иван Дмитриевич сам мастерил клетки, и отличные, таких я больше нигде не видел. Они напоминали сказочные терема. Все комнаты в доме были увешаны клетками. В летнее время даже в саду и под навесом большого сарая в глубине двора тоже висели клетки.

В тот памятный год мы с матерью приехали к деду гостить на все лето. – Дедушка, – сказал я на другой день после приезда, – зачем ты птиц в клетках держишь? Разве тебе их не жалко?

– Не твоего ума дело, – сердито ответил старик.

– Я бы всех птиц выпустил, а клетки выбросил!

Наверное, из-за птиц я старался больше бывать в лесу. Если услышу пение зяблика или синицы, то обязательно остановлюсь: до чего же хорошо! И лес кажется светлее, приветливее, и день радостнее. А если, случалось, найду где-нибудь гнездо, затаюсь поблизости и тихонько смотрю, как возятся там голые крохотные птенцы. Прилетают к гнезду взрослые птицы с кормом, и малыши широко разевают желтые рты, вытягивают тонкие шеи. Видел я, как мухоловка или трясогузка хватают на лету мошек и мелких бабочек, как на самой верхушке ели заливается веселой песенкой лесной конек или висит над полем жаворонок, словно на невидимой нитке, и поет, поет свою песню... А как весело бывает, когда весной прилетают первые скворцы и обживают построенные для них домики.

В клетках птицы совсем не такие. Нет в них ни той веселости, ни резвости, что на воле. Да и поют они совсем не так...

Пойманных птиц дед подолгу держал в отдельных клетках, вслушивался в их



пение и, если почему-то оно ему не нравилось, выпускал неугодивших пленников, сердито при этом говоря:

– Свистульки.

Помнится такой случай. Иван Дмитриевич долгое время держал какого-то особенного щегла и не раз самодовольно говорил, потирая руки, что сделает из него знатного певца. Но пленник упорно молчал, а когда, наконец, запел, то даже я рассмеялся и сказал, подражая деду:

– Свистулька!

Иван Дмитриевич, открыв клетку, бесцеремонно вытряхнул пернатого певца. Щегол вспорхнул на ветку ближайшего дерева, почистил смятые перышки, встряхнулся и вдруг... запел. Да как запел! Словно заиграла волшебная флейта, зазвенели серебряные струны маленькой арфы. Он щелкал, свистел, рассыпался дробью, как соловей.

Иван Дмитриевич окаменел. С минуту он смотрел на щегла, потом в отчаянии схватился за голову, взлохматив редкие седые волосы. Внезапно повернулся ко мне и схватил за ухо:

– Из-за тебя, негодник! Из-за тебя!

На моих глазах выступили слезы, и я помчался в глубину сада. Там просидел до вечера, не смея показаться деду на глаза. Слышал, как меня звали, искали по саду, но не отзывался, и только в сумерках покинул свое убежище. Мать, не на шутку встревоженная, встретила меня радостным возгласом, а дед – он сидел на кухне и пил чай – только погрозил пальцем.

Иван Дмитриевич был добрый, хороший человек, и к тому же прекрасный мастер – к нему приходили заказывать конскую сбрую не только городские, но и приезжали из ближних деревень.

ЗАГАДКА
Вот пернатый сел на сук
И колотит: тук-тук-тук!
Ищет пищу под корой
Он голодною порою.

Однажды, увидев, как дед готовится к ловле птиц, я попросил его взять и меня. Уж очень хотелось посмотреть, как он это делает. Иван Дмитриевич прищурил левый глаз, склонил голову набок, сказал раздумчиво:

– Мал еще. Не подойдешь для такого дела.

Но дня через три дед сказал:

– Пораньше ложись спать. Завтра подниму ни свет ни заря.

Было темно, когда дед разбудил меня. Выпив по кружке молока, мы взяли сеть, моток шпагата, большую клетку-садок, другую – маленькую, с чижилом, несколько мешочков с разным зерном, лопатку, топорик и вышли на улицу. Было тихо и прохладно. На темном еще небе сияли крупные звезды, а у самого горизонта уже обозначилась светлая полоска.

Через час пришли на место ловли. В полумраке я с трудом разглядел небольшую поляну, окруженную кустарником и соснами, вперемежку с редкими березами.

Иван Дмитриевич раскинул сеть над расчищенной от травы квадратной площадкой – точком, насыпал под нее конопляного семени, проса, овса, гороха и подсолнечных семечек. В середине площадки вбил колышек и привязал к нему короткой бечевкой чижа – для приманки. Все это старый птицелов проделал быстро, молча, а затем поманил меня за собой в кусты.

– Теперь лежи и не дыши, – седые лохматые брови деда сошлись над переносицей, – иначе все дело испортишь.

Мы лежали тихо. Пахло увядающими травами, грибами и сырой землей. Легкий ветерок чуть шевелил листву на деревьях. Стоило мне пошевелиться, как Иван Дмитриевич молча, но грозно косил в мою сторону.

В лесу становилось светлее. Чирик прыгал по току, посвистывал и время от времени что-то склевывал. С восходом солнца на поляну начали слетаться птицы. Зяблики, синицы, чижики, щеглы – каких там только не было. Одни сразу же лезли под сеть к чижику, другие сначала садились в отдалении, приглядывались, а потом осторожно перелетали поближе.

Дед взял в руку конец бечевки и весь напрягся.

Вот-вот сеть накроет птиц, а что

ЗАГАДКА
Черный, проворный,
Кричит «крак» –
Червякам враг.

ждет их – я хорошо знал. Нет, нет, этого допустить нельзя! Птицы должны жить на воле, они должны летать.

Я украдкой взглянул на Ивана Дмитриевича. Его жилистая рука слегка подрагивала. Одно движение – и сеть упадет.

Я приподнялся, приложил ладони ко рту рупором и закричал:

– Ого-го-го! Кыш, кыш!

В ту же секунду старик огрел меня звонкой оплеухой. Я вскочил и побежал через поляну, распуская птиц, которые еще не улетели с точка.

Так закончилась моя первая и последняя охота за пернатыми певцами.

В тот день, несмотря на обиду, я чувствовал себя героем и решил освободить всех крылатых невольников. Всех до одного!

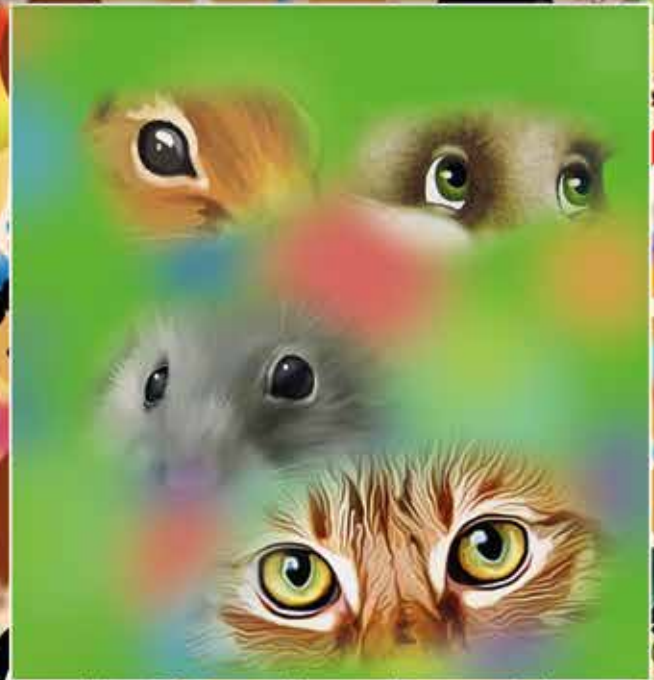
Вечером, когда в доме наступила тишина, я вылез через окно в сад, открыл дверцы всех клеток...

С тех пор прошло много лет... Ивана Дмитриевича давно нет в живых. Теперь-то я знаю, что, выпустив из клеток всех его пернатых солистов, сделал отнюдь не доброе дело. Они уже успели привыкнуть к клетке, ослабли, не могли самостоятельно добывать пищу, укрываться от врагов. Но тогда я этого не знал. Зато знал другое: птицы должны летать...



ЧЕЙ ПОРТРЕТ МЫ НАРИСУЕМ?

Нина ПИКУЛЕВА



1. У кого-то на макушке
Можно что увидеть?

2. Рядом с ними –
нет, не в сказке –
Вот такусенькие ...

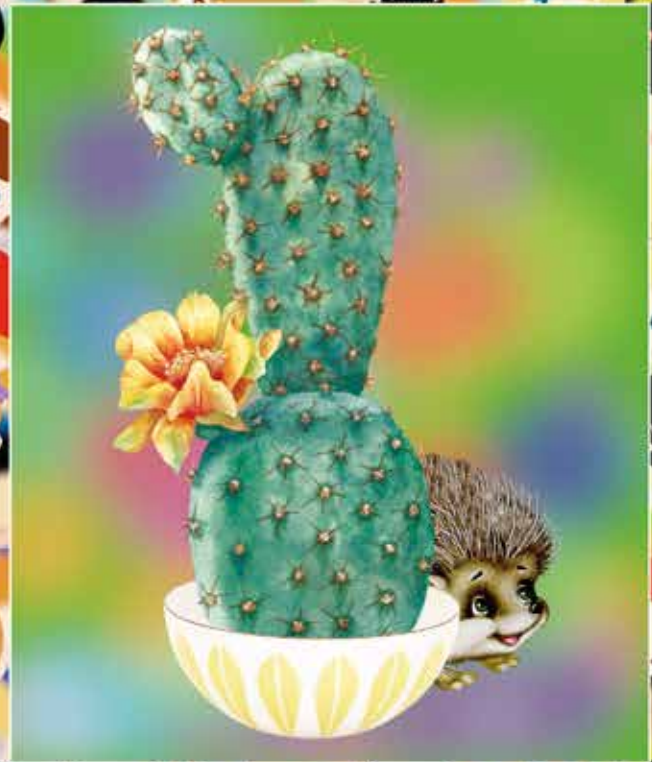


3. Острый нос-фуфырочка,
Вот так носо...

4. В кепке я его несу!
Он сказал, что жил в ...!



5. А теперь у нас живёт,
Молоко из блюда...



6. По квартире ночью ходит,
Игры с кактусом...



7. Где замочек,
там и ключик!
На портрете нет...



8. Подрисуем? Не похож?
Ну тогда подпишем: ...!

ВОЛШЕБНЫЕ ВЕТОЧКИ

Превратите каждое из приведённых слов в другое – имя существительное, добавив одну букву в начале, конце или в середине слова. Слова не сразу поддаются прививкам новыми буквами, но в конце концов всё получится.

Из каждого слова – новое

		Р	Е	К	А
		Р	Ы	Б	А
В	Е	Р	С	Т	А
	К	О	Ш	К	А
		Н	О	Ш	А
		С	Е	Л	О
			З	А	Л
			Г	А	З
		О	В	А	Л
		Л	Е	Н	Ь
	П	А	Ч	К	А
		В	А	Т	А
		П	Е	Н	А
		Р	О	Л	Ь
			П	У	Д
		Б	Л	О	К

О В А Л

Б

ВОЛК
ВОЛЯ
ВОЛ

Из каждого слова – два

				В	О	Л				
				Р	И	С				
				Т	О	Н				

					Б	А	Н	Я					
					Т	А	Р	А					
					У	Р	О	К					
					Р	У	К	А					
					П	О	Л	К					

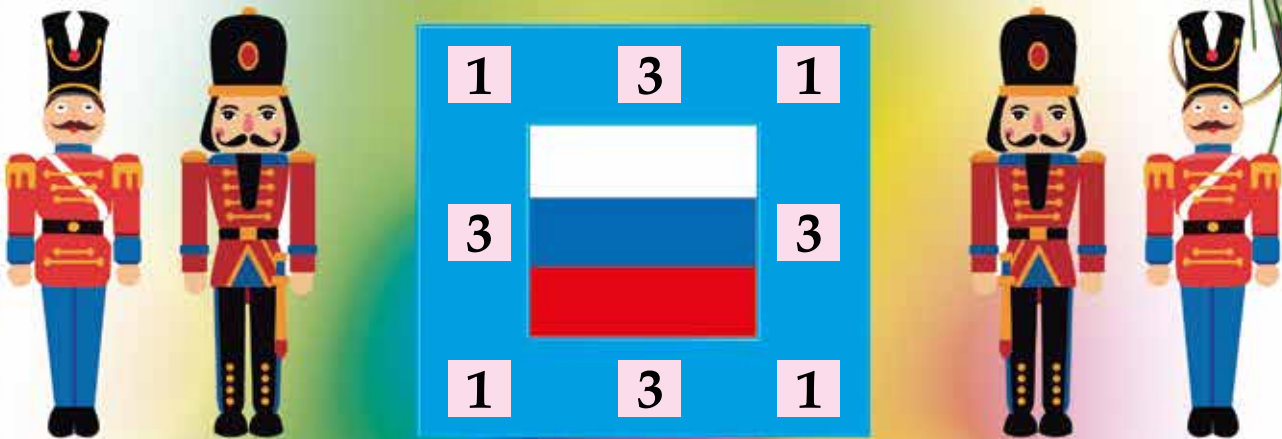
избор

999

31

РАССТАНОВКА ЧАСОВЫХ

Вдоль стен квадратного бастиона требовалось по ставить 16 часовых. Комендант разместил их так, как показано на рисунке, по 5 человек с каждой стороны. Затем пришел полковник и, недовольный размещением часовых, распорядился расставить солдат так, чтобы с каждой стороны было по их по 6. Вслед за полковником пришел генерал, рассердился на полковника и его распоряжение и разместил солдат по 7 человек с каждой стороны. Каково было размещение в двух последних случаях?



ГОНЯЛИСЬ КОТЯТА ЗА УТЯТАМИ

В комнате находятся три котенка и два утенка, а во дворе - один котенок и три утенка. Шесть лап перебежали из комнаты в кухню, а потом восемь лап прибежали со двора в комнату. Сколько утят стало в комнате?



РАЗНОЦВЕТНЫЕ МЯЧИ

Вася, Коля, Митя и Петя взяли синий, красный, жёлтый и зелёный мячи, каждый по одному. «У меня мяч не красный», – сказал Вася. «У меня мяч не синий», – сказал Петя. «У меня мяч не зелёный», – сказал Коля. «У меня мяч не жёлтый и не синий», – сказал Митя. Соврал только тот, у кого красный мяч. Какой у мяч Коли?

	кр.	желт.	син.	зел.
Вася				
Коля				
Митя				
Петя				

ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ

Собрался Иван-царевич на бой со Змеем Горынычем, трехглавым и треххвостым. «Вот тебе меч-кладенец,- говорит ему Баба Яга.- Одним ударом ты можешь срубить либо одну, либо две головы, либо один хвост, либо два хвоста. Запомни: срубишь голову - новая вырастет, срубишь хвост - два новых вырастут, срубишь два хвоста - голова вырастет, срубишь две головы - ничего не вырастет». За сколько ударов Иван-царевич может срубить Змею все головы и хвосты?





ОТВЕТЫ

ЗАГАДКИ

Стр. 3 артос, **стр. 5** крестный ход, **стр. 6** жить, **стр. 9** Пасха, **стр. 11** верба, **стр. 13** пальма, **стр. 14** кот, **стр. 16** скворец, **стр. 19** козлята, **стр. 21** муха, **стр. 23** кукушка, **стр. 25** дятел, **стр. 26** грач, **стр. 28-29**: 1) ушки, 2) глазки, 3) пырочка!, 4) лесу, 5) пьёт, 6) заводит, 7) колючек, 8) ёж.

Стр. 30

Волшебные веточки

Река – речка, рыба – рыбак, верста – верстак, кошка – крошка, ноша – юноша, село – седло, зал – залп, газ – глаз, овал – обвал, лень – олень, пачка – прачка, вата – вахта, пена – пенал, роль – рояль, пуд – пруд, блок – белок. Вол – волк – воля, рис – ирис – риск, тон – стон – трон, баня – басня – башня, тара – отара – таран, урок – курок – сурок, рука – рукав – ручка, полк – полка – поляк.

Стр. 31

Долой кляксы

Посёлок, дикобраз, черепаха, панорама, укротитель, гусыня, сноски, мухомор.

Буква потерялась

Буква е.

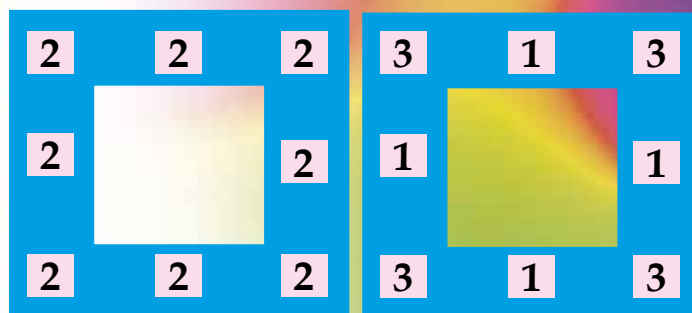
Ребус

Тропарь

Гонялись котята за утятлами

Стр. 32

Расстановка часовых



1) Если убежало 6 лап, то это может быть 1 котенок и 1 утенок.

3 кот. + 2 ут. - 1 кот. - 1 ут. = 2 кот. + 1 ут. – остались в комнате.

2) Со двора прибежало 8 лап, то есть, прибежал 1 котенок и 2 утенка.

2 кот. + 1 кот. + 1 ут. + 2 ут. = 3 кот. + 3 ут.

Ответ: теперь в комнате **3 утенка**.

Стр. 33

Разноцветные мячи

У Коли синий мяч

	кр.	желт.	син.	зел.
Вася	+	-	-	-
Коля	-	-	+	-
Митя	-	+	-	-
Петя	-	-	-	+

Змей Горыныч

Рубка двух голов одновременно приводит к их полной ликвидации, значит, нужно иметь четное число голов. Рубка двух хвостов (из трех имеющихся) приводит к появлению одной головы. Это позволяет двумя ударами уничтожить четыре головы змея. При этом останется один хвост. Тремя ударами этот хвост можно превратить в четыре хвоста. Еще двумя ударами четыре хвоста превратить в две головы и, наконец, последним ударом нужно уничтожить две головы. Таким образом, все головы и хвосты можно срубить змею, сделав 9 ударов.

КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА

РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ПАТРИАРШЕГО КОНКУРСА

