

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Григория

Февраль 2020

Колокозачик

Детский православный журнал для всей семьи



СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

- Масленица
- Царство Соллолона
- Кого берут в подводники?



Встреча с Богом

15 февраля – праздник Сретения Господня.



Слово «сретение» означает «встреча». На сороковой день после Рождества Младенца Иисуса принесли в Храм. Храм тогда был один на всей земле – в городе Иерусалиме, и со всей страны, со всех краёв земли люди собирались туда.

Вот и Иосифу с Марией предстоял неблизкий путь из Назарета в Иерусалим. В те же месяцы им приходилось убегать в Египет от виффлемской расправы

царя Ирода. Обычные младенцы спят в кроватках и колясках, все окружающие берегут их, и только Христос – Бог и Человек – родился в пещере, и самые первые дни жизни провёл в скитаниях.

В Иерусалимском храме Иисуса Христа и Его Мать Марию ждали два святых и очень старых человека – Симеон и Анна. Симеон – большой учёный, переводчик Ветхозаветного Писания на греческий язык, жаждал собственными глазами увидеть пришедшего в мир Спасителя. И Господь дал ему такую возможность, правда, для этого Симеону предстояло прожить не одну сотню лет. Анна – праведница и пророчица, жившая при Храме (по сути, монахиня, просто тогда не было такого понятия). В их лице Спасителя встречали мудрость и простота, учёность и беззаветное служение Богу.

Праведный Симеон, взяв на руки Иисуса, произнёс знаменитые молитвенные слова, которые мы каждый вечер слышим в церкви: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыка, по обещанию Твоему с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты приготовил для всех людей...» Произнёс он и пророчество для Девы Марии о будущих страданиях Её и заступничестве, заботе о людях: «И Тебе Самой оружие пройдет душу, – да откроются помышления многих сердец» (Лк. 2, 35).

Где же может встретить Бога человек? Везде, ибо Господь всегда с нами, только мы не всегда об этом вспоминаем.

Посмотрим на примеры святых, праздники которых отмечают в феврале.

Бога можно встретить, усердно молясь и читая учёные книги – как Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, Феодор Студит, Максим Исповедник... Без трудов этих людей, чья мудрость соединялась с Духом Святым, не было бы современного богословия.

Бога можно встретить, отправляясь в миссионерское странствие, чтобы рассказать о Христе ещё не знающим о Нём народам – как апостол Тимофей, равноапостольный Кирилл – просветитель славян, святители Герасим Великопермский и Николай Японский.

Бога можно встретить, помогая больным, как бесребреники и целители Кир и Иоанн, святой Трофим.

ЗАГАДКА
Он как царь, как пророк,
Как поэт знаменит.
Да, избрал его Бог!
Псалмопевец...

НАШ ПРАЗДНИК

Бога можно встретить, смело глядя в глаза недругам – как митрополиты Владимир Киевский, Сильвестр Омский и другие новомученики и исповедники Российские.

Бога можно встретить и жертвуя собой, умоляя врага о милости к своему народу – как чудотворец Алексей Московский, путешествовавший в Орду.

Бога можно встретить, тайно помогая церкви – как блаженная Ксения Петербургская, носившая ночью камни для строительства храма.

Бога можно встретить, скитаясь вместе с духовными чадами в бедности, в эмиграции – как прославленный недавно святитель Серафим (Соболев).

Русский народ в праздник Сретения по традиции встречал весну. Хотя какая весна в середине февраля? Только солнце пригревает, света больше и тени на снегу длиннее – но нет сомнений, что весна победит.

Верующих же ждёт весна духовная – Великий пост, который начнётся в этом году со 2 марта. Но как зимние льды и снега не могут растаять без солнца, так и душа не отогреется без Божиего тепла.

Бога можно встретить везде и всегда. Не обязательно совершать подвиги или отправляться в путешествие, сначала надо открыть для Него свою душу. И помириться со всеми ближними, недаром Масленица заканчивается 1 марта – Прощёным воскресением.

Остап Давыдов

Содержание

Встреча с Богом.....	2
Масленица (М. Ламбертц-Симонова).....	6
Ах, Соломон, Соломон	8
Зимние яблочки (Н.Пикулева).....	14
Экскурсия (С. Сорока)	16
Пещера (О. Шатков)	22
Угадай-ка	30

Учредитель и издатель:
Челябинская епархия Русской
Православной Церкви.

Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.

**Ответственный секретарь,
литературный редактор:**
Остап (Осия) Давыдов.

Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова.

Корректор: Алексей
Ермолюк.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.

Вконтакте -
https://vk.com/chel_bell
Сайт: [http://mitropolia74.ru/
periodika/723/](http://mitropolia74.ru/periodika/723/)
E-mail: chel_bell@mail.ru,
eparhia74@mail.ru
Тел./факс: (351) 791-01-63

Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика
в ЗАО «Типография Автограф»
(г. Челябинск,
ул. Постышева, 2).
**Номер подписан
к печати 12.01.2020 года.**
Заказ №

**При
использовании
материалов
журнала
ссылка
обязательна.**

ЗАГАДКА
Не мыслит зла, не обижает,
Не проклинает и врагов,
Но долготерпит и прощает.
А называется...

Ответ на последней странице

МАСЛЕНИЦА

На Масленицу – проводы зимы,
Сбегают солнце смело из тюрьмы,
Спасая тех, кто был закован в лёд,
Хотя деревьям иней так идёт,

И храмам снег на куполах к лицу!
Но в зимней сказке всё идёт к концу –
К тому, что долго грезилось во сне:
К блинам, к веселью, к празднику, к весне –

Не зря закат так золотисто-розов!
И пусть ещё румянец от морозов
На щёчках милых дам и не остыл,
Какой горячий молодецкий пыл

Торопит сани, поднимает в гору!
Все сундуки открыть сегодня впору,
Извлечь оттуда яркие платки,
На ярмарки спешить и на катки,





Марина Ламберти-Симонова

*Лететь в санях с весельем и азартом:
«Эй, кто быстрее примчит
на встречу с мартом!»*

*Пускай метель дороги замела,
Грачи, и те в предчувствии тепла!*

*И все дела вот-вот пойдут на лад -
Осталось лишь перетянуть канат
И с музыкой нестись на карусели!
А чучела зимы уже сгорели,*

*И не жалея, народ честной, о том,
Гуляй и жуи блины перед постом,*

*За быстротечной радостью в погоне!
И видится с холма, как на ладони,*

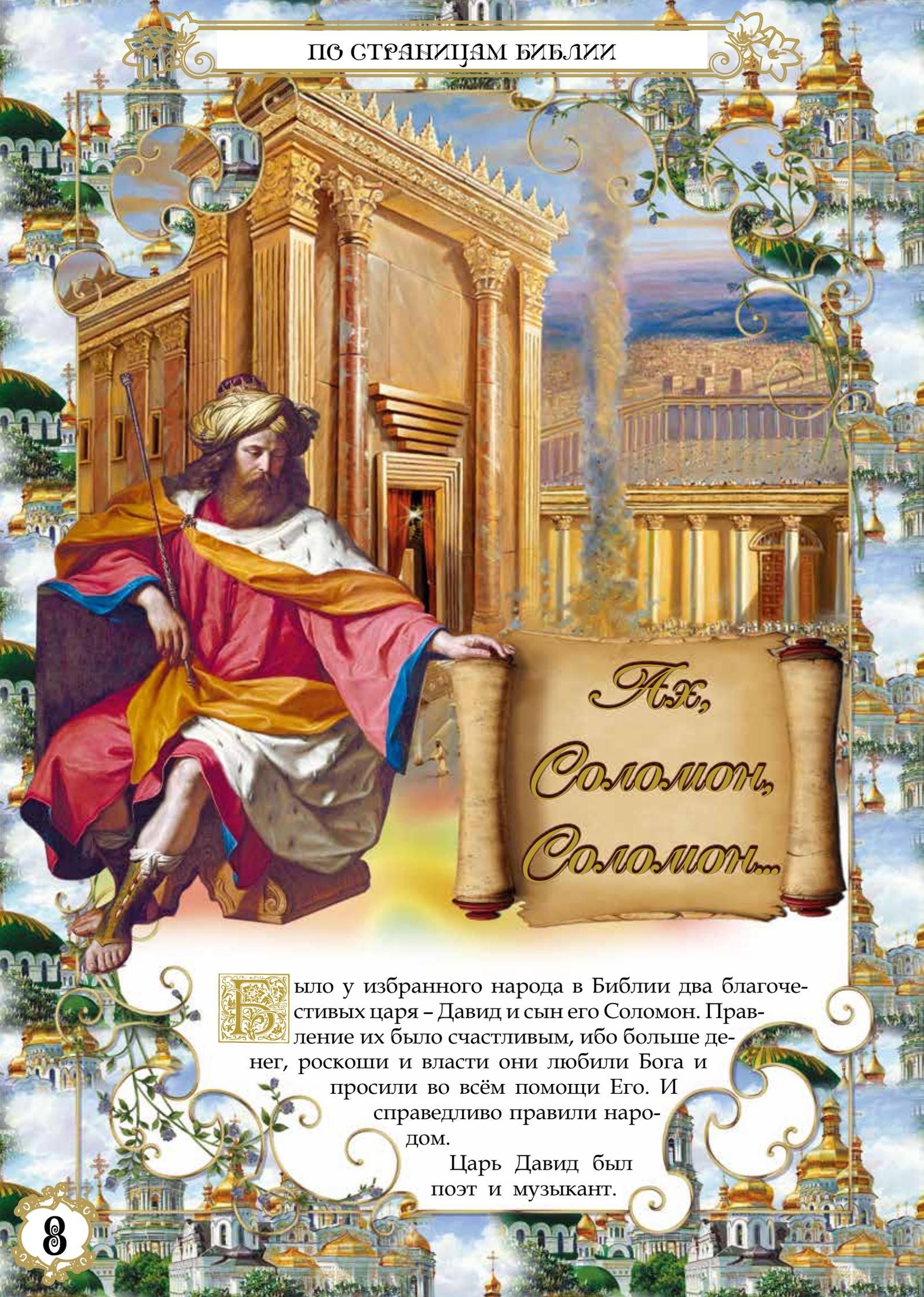
*Что нет на свете большего богатства,
Чем жизнь любить и ею восхищаться!*



Ответ на последней странице

ЗАГАДКА
Он круглый и румяный,
Его любят со сметаной,
И с вареньем и с медком,
Вкус его нам всем знаком.





*Ах,
Соломон,
Соломон...*

Было у избранного народа в Библии два благочестивых царя – Давид и сын его Соломон. Правление их было счастливым, ибо больше денег, роскоши и власти они любили Бога и просили во всём помощи Его. И справедливо правили народом.

Царь Давид был поэт и музыкант.

Он пришёл на смену царю Саулу, неразумному и самовлюблённому. Не ведал Давид, что таким же окажется и его внук

Ровоам...

Был у Давида духовный друг и наставник – пророк Нафан. Когда-то Давид согрешил: влюбился в чужую жену по имени Вирсавия. Мужа её, офицера Урию, Давид царским указом отправил на войну, чтобы тот погиб на передовой как герой. А когда Вирсавия овдовела – поскорее женился на ней. Но пророк Нафан разгадал дурной замысел и не побоялся обличить царя. Давид раскаялся перед Богом и сочинил песню, которую мы теперь знаем как 50-й псалом: «Помилуй меня, Боже, по великой милости Твоей...»

А через некоторое время у Давида и Вирсавии родился сын Соломон. У Давида были и другие сыновья от прежних жён. И среди царевичей Соломон не выделялся ни силой, ни особенной красотой. Но воля Божия была в том, чтобы стать ему следующим царём.

Старшим, сильным и властолюбивым был царевич Адония. Он рос вместе с Авессаломом, ещё одним сыном Давида, который кончил плохо: поссорился с отцом, на скаку слетел с коня, запутался длинными кудрявыми волосами в ветках деревьев и погиб.

Адония скучал о погибшем брате, а младшего Соломона терпеть не мог. До поры он интересовался лишь скороходами да колесницами, говоря современным языком – собирал «модные тачки», чтобы одерживать победы на скачках.

Царь Давид совсем состарился и однажды перестал вставать с постели. Только служанка Ависага ухаживала за ним, как медицинские сестры ухаживают за стариками.

Адония же при живом отце решил самовольно занять царский престол. Прямо во дворце он принялся устраивать пирушки, раздавая отцовское добро и тем самым склоняя на свою сторону чиновников и военачальников. Своих братьев он тоже приглашал на пир... кроме одного лишь Соломона.

Испугалась Вирсавия, мама Соломона, а Адонии – мачеха. Если сядет на престоле пасынок-пьяница, добрым людям придётся несладко.

Гошла Вирсавия к старцу, другу их семьи, пророку Нафану. Выслушав рассказ, тот позвал

ЗАГАДКА
Первый Господу Храм
В мире выстроил он.
Тем известен в веках
Мудрый царь...

с собой священника Садока и направился во дворец, к слабеющему Давиду, который перестал быть хозяином в своём доме. Долго совещались три старика – три старых друга...

Наутро пророк Нафан посадил Соломона на отцовского коня и повёз туда, где стоял Ковчег Завета, на то место, где будет построен первый Божий Храм. Там священник возлил на Соломона из особого рога священный елей, и пророк затрубил в трубу. И немногие люди, которые пришли помолиться на святое место, принялись радостно петь, а кто-то заиграл на свирели.

Проснулся и похмельный Адония. «Кто это там играет на свирели? – рассердился он, услышав звук за окнами. – Все музыканты должны быть только в моих покоях!»

Но сбежали от него музыканты. И скороходы, и воины, и водители колесниц. Ведь Соломон был помазан от Бога. Значит, самые важные дела совершаются в Храме, а не в царском дворце.

Приготовлен был пир уже для Соломона и его друзей. Даже слабый царь Давид поднялся с постели и возблагодарил Господа за то, что царство его отныне не пропадёт.

Соломон по-братски простил Адонию. Но тот принялся хитрить, плести интриги, надеясь на то, что юный царь не сумеет их разгадать. Например, он ни с того, ни с сего решил жениться на Ависаге – служанке и «медсестре» отца. Царевич – на служанке? Не поверил Соломон! Он догадался, что после кончины Давида эта «медсестра» объявит себя царицей и вместе с муженьком Адонией будет бороться за престол.

Ох и не просто пришлось Соломону! С одной стороны, братьев надо прощать и любить. С другой стороны, нельзя просто так бросить царство, вверенное ему Богом. Оставь его без



власти или на усмотрение Адонии, начнётся гражданская война (так и случилось при его сыне Ровоаме).

Тогда начал Соломон горячо молиться, и просил он у Бога ни богатства, ни воинских побед, ни здоровья – а только мудрости, чтобы в мире править государством и семьёй своей.

«И дал Господь Соломону разум и мудрость весьма великую и обширный ум, как песок при море, – говорит Библия. – И Соломон имел разум выше разума всех сынов востока и всех мудрых египтян» (3 Цар. 2, 25).

Фараон египетский почёл за честь выдать за Соломона свою дочь. Царица Савская, то есть эфиопская, негритянская, приходила загадывать Соломону загадки, но и её он покорил своей мудростью. Весь тогдашний восточный мир признал его лучшим царём. Даже самые простые люди приходили к Соломону на суд, и каждому он давал верный совет.

Главное же, чему послужила мудрость Соломона – строительство самого первого на земле Божиего Храма. До того были жертвенники, Ковчег Завета. За семь лет из камней, золота, ливанского кедра был возведён величественный Храм с медным «морем» внутри и многими другими дивами.

Ещё Соломон писал книги. В Библию их вошло три:

«Премудрость царя Соломона», «Притчи царя Соломона» и «Песнь песней». Советы его по сути были самыми простыми, но облечёнными в изящную форму. Например:

«Что холодная вода для истомленной жаждой души, то добрая весть из дальней страны.»

ЗАГАДКА
 Давид не только пас овец.
 Он стал царём, он был певец.
 Поём во славу Божью мы
 Его прекрасные ...

Что тучи и ветры без дождя, то человек, хвастающийся ложными подарками.

Что снимающий с себя одежду в холодный день, то поющий песни печальному сердцу.

Что город разрушенный, без стен, то человек, не владеющий духом своим.

Золотые яблоки в серебряных прозрачных сосудах – слово, сказанное вовремя.

Северный ветер производит дождь, а тайные сплетни – недовольные лица.

Лучше жить в углу на крыше, нежели со сварливою женою в просторном доме».

Видать, тоже доставалось Соломону от жены-египтянки, фараоновой принцессы! И хотя царь Соломон был окружён множеством прекрасных женщин, не было у него счастья. А ведь среди этих женщин попадались и язычницы, которые склоняли царя Соломона поучаствовать в «забавном обряде», который на самом деле оказывался служением идолам.

Большее всего печалил Соломона царевич Ровоам – наследник престола. Жадный, неразумный, властолюбивый, а главное жестокий. Однажды было к Соломону от Бога пророческое слово: не царствовать Ровоаму над избранным народом, но только над одной областью его – Иудеей, что вокруг столичного Иерусалима.

Был у Соломона слуга, ровесник его сына, и звали его почти также – Иеровоам. Был он мужественным, предприимчивым, хитрым – ах, если бы те же качества царевичу, да ещё доброты!

Соломон поставил Иеровоама руководить сбором оброка (налогов). При такой должности, понятно, командировки по всей стране.

А кому приятно платить оброк? Иеровоам путешествовал по бедным областям и всюду находил недовольных царём – для будущего заговора. Говорил Иеровоам, что однажды в пустынном поле встретился ему пророк, который предрёк распад государства, а самому Иеровоаму – царский престол, так потом всё и случилось.

Дошло до того, что Иеровоам покусился на жизнь Соломона. Старый царь приказал было схватить бунтаря, но тот сбежал в Египет, давно укрывавший смутьянов.

Сорок лет правил страной Соломон

и под конец жизни понял, что даже ему, мудрецу, не хватило ума неотступно служить Богу – да было поздно.

На престол взошёл царевич Ровоам, который знать ничего не хотел, кроме собственных капризов и богатства. Он принимал всё более и более жестокие законы. Старейшины народа умоляли его смягчить сердце, но тот отвечал: «Мало мой отец наказывал вас бичами (кнутами), я накажу вас скорпионами». Бр-р, представить противно!

Тут как тут явился «оппозиционный политик» Иеровоам и с лозунгом «По шатрам, Израиль!» развалил государство. Потом под своей властью объединил десять областей с половиной. Ровоаму подчинились лишь область Иудея да половина области («колена») Вениаминовой. Ровоам грозился идти войной на непокорных, но пророк Самей предупредил его: «Не бросай войска против братьев, дело безнадёжное!» Ровоам смирился. Так затянулась в избранном народе «гибридная» гражданская война: крупных столкновений не было, но и люди погибали. Так продолжалось, пока захватчики не «помирили» – покорили всех.

Иеровоам же выстроил свой «храм», но служил там не Богу, а золотым тельцам.

Вот что бывает, когда вырастают балованными дети, тем более царевичи, призванные служить Богу и народу!



ЗАГАДКА
В детстве пастушком он был,
Голиафа порашил,
Умный, доблестный на вид
Царь израильский...

Нина ПИКУЛЕВА

ФЕВРАЛЬ

*Не студи нас, пожалей,
Снежень, межень, бокогрей.
Что буянишь? Что свистишь?
Тишину сметаешь с крыши.*

*Всё бы вьюги да метели!
Мы тебя спросить хотели:
Скоро ли придёт весна?
И придёт ли к нам она?*

*Ты в ней сам души не чаешь?
Ищешь, ждёшь её? Встречаешь?
Оттого и все дороги
Снежным ветром выстилаешь?
А придёт она, растаешь...*

**ЗИМНИЕ
ЯБЛОЧКИ**

*Зима пришла –
Друзей нашла!
И на горке – покаталась,
И домой – вошла:*

*На шапке была,
На шубке была,
На варежках,
На валенках!*

*Да не вынесла тепла,
Растаяла!
А на щёчках яблочки
Оставила!*



ЗИМУШКА

*Приходит, чтобы с нами
На санках покататься!
Приходит, чтобы с нами
У ёлочки сплясать!*

*До Масленицы с нами
Ей хочется остаться –
Ведь мы её с блинами
Выходим провожать!*



Загадка Н. Пикуневой

ЗАГАДКА
Гладишь спинку –
Щурит глазки,
Намурлыкивает
Сказки.

Ответ на последней странице

ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ПОУЧЕНИЕМ

Светлана Сорока
ЭКСКУРСИЯ



Тимка был невысоким, и в классе его дразнили.

– Мелюзга! Коротышка! – бросались в него мальчишки обидными прозвищами.

– Нолик! – Это придумал Васька Трунов, самый их отъявленный хулиган, в честь самого мелкого фиксика.

Все подхватили:

– Нолик! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Нолик!

– Не знала я, Трунов, что ты в пятом классе всё фиксиков смотришь! – осадила его Елена Петровна.

Васька замолчал, нахмурился.

Всё-таки Елена Петровна молодец! Ещё какая!.. Вот только с музеем она зря придумала. И главное, неожиданно. Прямо на математике вдруг взяла и объявила:

– Завтра после уроков идём на экскурсию в музей военно-морского флота.

Тимка сразу решил, что этот музей не для него. Военные, они же высокие, сильные. Как Трунов с Семёновым. Семёнов длинный, как радиовышка. Тимке до него в жизни не дорасти. У Трунова кулаки, как боксёрские перчатки. Попробуй, огрызнись в ответ.

А Тимка маленький. Он представил, как эти двое завтра всю дорогу будут издеваться над ним...

Настроение испортилось, упало на отметку ноль. Ничего удивительного, он же Нолик! Тимка невесело хмыкнул.

После уроков он вышел из дверей школы и неторопливо побрёл домой по нечищенной аллее. Его путь лежал через парк. В глубине парка стоял памятник воину-освободителю. Тимка много раз проходил мимо, а сегодня взгляд будто сам ухватился за высокого бронзового солдата, держащего ружьё наперевес. Он был широкоплечим великаном, а Тимка – чуть выше его сапог...

– Знаешь, кто я?! – переступив порог квартиры, в отчаянии крикнул Тимка отцу. – Коротышка несчастный! Нолик!

– Ну, чего ты! – попытался успокоить его отец. – Я, между прочим, тоже невысокий, и мама миниатюрная.

– Да, только у вас на работе нет Трунова с Семёновым,

– хотел было возразить Тимка, но вместо этого с грустью вздох-

ЗАГАДКА
Стоит медный великан,
А под ним пустой стакан.
Сапогом нагоним жар.
Перед нами...

нул и ушёл в свою комнату.

«Придумали тоже, армия, военные, высокие, здоровенные. Лучше бы тогда завтра в цирк пошли, где карлики выступают. Может, ещё отменят...»

Экскурсию не отменили. Когда Тимка вышел на крыльцо школы, специально подольше задержавшись в столовой, одноклассники уже были в сборе. Все весёлые, возбуждённые. Особенно Трунов с Семёновым.

– Отвечаю! – Васька бил кулаком себя в грудь. – Я на море служить буду! В дальние страны поплыву бананы с ананасами трескать.



– А
я лётчи-
ком буду! – кричал
Семёнов.

– Я в принципе и ра-
кетчиком могу!..

– Да нас везде возьмут!

Тут они заметили Тимку. Тру-
нов посмотрел на него сверху вниз и,
нарочно пригибая голову к самым его бо-
тинкам, ехидно поинтересовался:

– А ты где служить будешь, Нолик?

– Сверчком на палубе! – съязвил Семёнов.

Крыльцо наполнилось хохотом. Смеялись даже девчонки. Елена Пет-
ровна вовремя подроспела.

– Трунов, Семёнов! – возмущённо прикрикнула она. – Если не уймё-
тесь, я вас прямо сейчас в армию отправлю! А ещё лучше к директору! –
Потом взяла Тимку за руку, и они тронулись в путь.

В паре с Еленой Петровной он чувствовал себя неловко, но её, каза-
лось, нисколько это не беспокоило. Она шла, что-то рассказывая классу,
только её никто не слушал. Трунов с Семёновым продолжали шептаться
и хихикать, и Тимке очень хотелось, чтобы настала непогода и пришлось
возвращаться.

Тимка в поисках туч поднял глаза к небу, а когда вдруг снова посмо-
трел в сторону канала, то обомлел. Недалеко от берега он увидел под-
водную лодку. Она появилась внезапно, словно только что всплыла из
глубины. Большая, чёрная, немного таинственная.

Другие ребята тоже её заметили.

– Смотрите, смотрите, лодка!

– Где?!

– Вон!

– Ух, ты!

– Я на такой служить буду! – это, конечно же, был
Трунов.

– Нашу экскурсию начнём с посещения
лодки, – сказала Елена Петров-
на. – Ребята одобрительно
зашумели. – Предупре-
ждаю, внутри ниче-
го трогать нельзя.



ЗАГАДКА
Масленица к нам пришла
И блинов в дар принесла.
Знать, приходит к нам она,
Долгожданная...



Раньше это был боевой корабль, теперь экспонат музея. Подробнее вам расскажет экскурсовод.

Он встретил их у трапа. С загорелым лицом и седыми усами, в белоснежной фуражке и кителе, похожий на капитана корабля. Тимка смотрел на него, как на волшебника с другой планеты. Но Иван Семёнович оказался обычным, земным и очень даже приветливым.

– Проходите, проходите! Добро пожаловать на борт!

Ребята стали торопливо подниматься по трапу, и вскоре подлодка наполнилась их оживлёнными голосами.

– Смотрите, смотрите, люки! В стене и наверху!

– А вон гидрокостюмы.

– А вон радары!.. И кнопки. Это, наверное, пункт управления!

– Смотрите, торпеды! – Семёнов вдруг заметил снаряды. – Какие огромные!

– Вот бы бабахнуть такой! – это, конечно же, был Трунов.

– Сейчас уже не бабахнешь, – улыбнулся Иван Семёнович, – боевого заряда нет. Вот раньше бывало... – и он стал рассказывать ребятам о непростой, но интересной службе подводников.

Сначала пятиклассники шумели, делились впечатлениями, делали селфи на фоне торпед и приборов, даже пыта-

лись что-то трогать и крутить, но понемногу успокоились и стали слушать.

Тимка тоже слушал. Буй-вьюшка, корабельная рында, рубка, кают-компания, камбуз – новые слова вместе с интересными историями Ивана Семёновича переполняли его воображение, погружали в мир сильных, отважных людей. Людей, которые несли службу в жарком машинном отсеке, не боялись холодной морской воды, знали цену каждому вдоху и настоящей дружбе.

– По-любому подводником буду! – впечатлившись, заявил во всеуслышание Трунов. – А что нужно, чтобы им стать? – спросил он у Ивана Семёновича. – Если я, правда, очень захочу, меня возьмут? – Смелость нужна, выдержка и... рост. – Иван Семёнович вдруг посмотрел на Тимку. – Вот его возьмут.

Васька опешил, а Тимка в первый раз за последнее время радостно улыбнулся.

– Дяденька, а вы не ошиблись? – выкрикнул Трунов.

– Во-первых, не дяденька, а товарищ капитан второго ранга в отставке, – осадил его Иван Семёнович. – Во-вторых, в подводники высоких не берут. Рост не выше 170 сантиметров.

С экскурсии все возвращались довольные. Все, кроме Трунова.

– Нолик! – с опаской поглядывая на Елену Петровну, злобно шипел он Тимке в спину.

Иногда Семёнов ему помогал:

– Коротышка!

Их слова не ранили Тимку, как торпеды, в которых уже не было боевого заряда.

Ребята неторопливо шли по набережной, и Тимка иногда обочивался, но не на этих двоих, а на канал, где далеко позади осталась подводная лодка. Он верил, что когда-нибудь обязательно сюда вернётся.



ЗАГАДКА
 Сувениры и блины,
 Самовары, пряники,
 Посети же...

Олег Шатков
ПЕЩЕРА

ПОЛЬЗА

Этой пещере далеко до знаменитых. Здесь нет «хрустальных» залов, прозрачных глубоких озер, бурных водопадов. Всего несколько коридоров и комнат в каменной толще горы. И все же это самая настоящая пещера с таинственной непроглядной темнотой за первым же поворотом, настораживающей прохладой и вездесущей сыростью древних стен и сводов.

По местному преданию, некогда здесь скрывался от преследователей товарищ Пугачёва атаман Сугомак, здесь же он и прятал часть казны пугачёвского войска. Историки уже давно выяснили, что не было у Пугачёва сподвижника по имени Сугомак, а значит, легенда о нем – небылица. Однако предание живёт и волнует до сих пор воображение местных мальчишек.

Вот и мои ребята разволновались...

– Папа, а казна – это что? Деньги?

– Не только. Это могут быть слитки золота, серебра.

– Алмазы, – вставляет Ярошка.

– Да, драгоценные камни тоже. Это и оружие может быть.

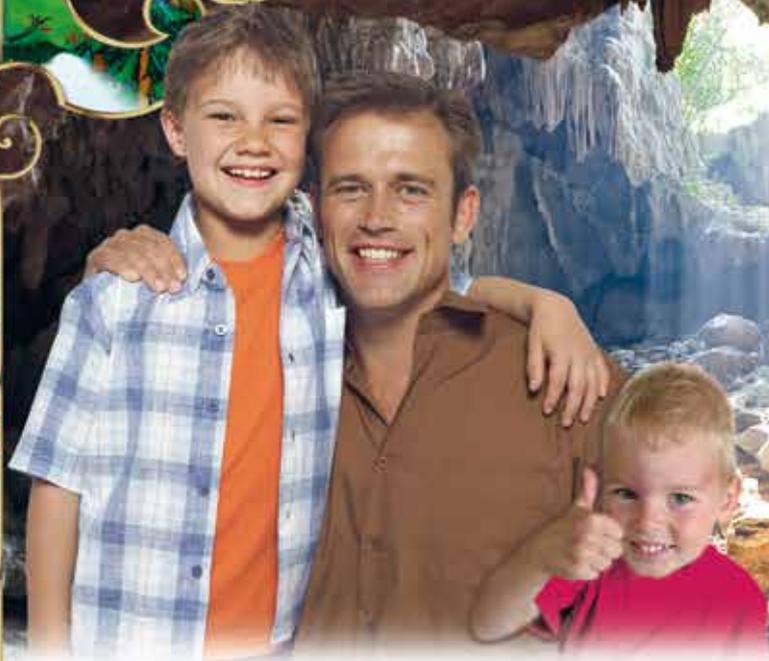
– Ого! – ребята восторженно и понимающе переглядываются друг с другом.

Дорога к пещере идёт вверх по некрутому, заросшему крепенькими прямыми соснами уклону. Ребята то шныряют в лес, то отстают, а то уносятся вперёд по дороге... Я имею возможность читать начертанные Ярославом на пыльной колее надписи. Они не отличаются разнообразием, всего два слова: польза и вред. Система ясная: напротив придорожных кустов малины, выделяющегося своими габаритами гриба и других приятных неожиданностей Ярослав пишет «польза». Там, где встречаются заросли крапивы, кусты волчьих ягод, наехавший на дорогу валун, вычерчивается «вред».

Последнее время у сына определилась потребность резко разграничивать действия и окружающие предметы на полезные и вредные... Ромка с удовольствием принимает участие в игре брата, выискивает любопытное и необычное на дороге, но в то же время внимательно следит за Ярошкой. Тот в азарте пытается иногда воспроизвести свою подвижническую надпись на стволе дерева или камне.

– Яроха! Не оскверняй природу!

ЗАГАДКА
Где встречается такое,
Что земля над головою?



ду! – звонким и негодующим голосом сдерживает он в этом случае Яро-слава, чем доставляет ему большие неудобства и неудовольствия.

Прошлым летом Ромка увидел плакат: суровая, обезображенная порубами и надписями береза оплела своими надломленными ветвями страшно напуганного небритого дядю. Плакат вместе с поучающей надписью «Не оскверняй природу!» произвел на сына потрясающее впечатление. С тех пор я не могу себе позволить выбросить на улице даже ненужный трамвайный билет...

У меня подозрение, что сыновья вкладывают в свои слова нечто большее... У меня тоже было подобное в его возрасте. Только я вычерчивал слова «война» и «мир». Надпись «война» должна напугать моих недругов, заставить плохих людей бежать долой с хороших и добрых глаз; слово «мир» – возбудить у людей радость и ликование, весёлые улыбки и смех.

– Папа! А катер можно на казну купить? – подскакивает ко мне Ромка.

– Катер? Чего уж катер! Корабль можно купить.

– Яроха! – взвизгивает Ромка. – Корабль можно купить!

Ярошка вскакивает на привалившуюся к обочине корягу и объявляет:

- Я - Сугомак!
Кто со мной?

- Я! - прыгает Ромка
вокруг коряги.

- Я, - говорю я, проходя мимо...

Лес расступается, и перед нами открыва-
ется площадка, упирающаяся в каменные обнаже-
ние горы с зияющим у земли чёрным провалом.

- МАЗ может въехать, - уважительно говорит Ромка и
жмётся к моей ноге.

- Въехать-то въедет, да только не выберется, - в тон ему уточ-
няет Ярошка, беря меня за руку.

Пещера действительно производит внушительное впечатле-
ние. Хмурое нагромождение серых плит и валунов уходит
в глубь земли, чувствуется, что наружу выглядывает только
краешек цельных монолитов, перед огромностью и необъятностью кото-
рых спасует не один МАЗ.

- Пап, а ты говорил - оскверняли, - смотрит на меня Ромка.

Да, говорил. В моей памяти пещера осталась разноцветно-лубочной,
испещрённой снаружи фамилиями, инициалами, краткими изречения-
ми.

- Время съело надписи, наверное, - отвечаю я.

- Как это?

- А так. Дожди, ветры, снег - убрали, стерли всё.

От пещеры веет зимней стужей и сумраком... Вести сразу двоих я не
могу. Надо соблюдать технику безопасности. Чтобы не было обидно, счи-
таю считалочку. Первому идти Яроше. Ромка сопит, но всё было по спра-
ведливости. К тому же сторожить сумку и держать конец страховочной
бечёвки тоже необходимо и почётно. Он подтаскивает к сумке несколь-
ко камней, берёт в одну руку палку, в другую - бечёвку. Клубок её
лежит в кармане моих брюк.

- Яроха, помни, - заговорщицки напутствует Ромка брата.

- Ладно, - снисходительно кивает Ярослав. За поясом его вме-
сто сосновой веточки заткнута уже ржавая железка.

Мы вступаем под своды пещеры. Пол круто уходит вниз,
переходя в небольшую, шага три-четыре в поперечни-
ке, площадку. Сбегаем на неё и тут окончательно
понимаем, что оделись не по-пещерно-
му. Но поворачивать назад уже
поздно, нельзя. Я снимаю с
себя штормовку, подаю
Яроше.

- На, надевай!

ЗАГАДКА
В теплой пещере два лаза,
И выйдешь сразу,
Ходы короткие, не для ноги.

Ярошка, ворча, напяливает на себя неуклюжее одеяние, цепляется за камень рукой и тут же отдергивает ее. Его ладонь в саже...

Я беру Ярошку за руку, и мы проваливаемся в черноту уходящей в скалу щели. Идём по узкому коридору. Мои плечи едва не касаются его стен. Чувствую, как в кармане прыгает «живой» клубок. Коридор делает крутой поворот, и сразу же исчезают даже признаки солнечного дня. Сильный луч китайского фонарика беспомощно вязнет в прокопчённых стенах, высвечивая на них бледное маленькое пятно. Камни под ногами округлые, склизкие, беспорядочно громоздятся друг на друга. Спотыкаясь и оскальзываясь, мы медленно, почти наощупь, продвигаемся вперёд-вниз.

– Я понял, почему Сугомак здесь прятался, – говорит вдруг Ярошка. – В таком коридоре одному можно целое войско задержать.

Внезапно пятнышко света на стене исчезает, я приглядываюсь и вижу его уже значительно пополнившимся, но ещё более тусклым где-то далеко впереди.

– Первая комната, – почему-то шепотом объявляю я.

– Ага, – тоже шепотом соглашается сын.

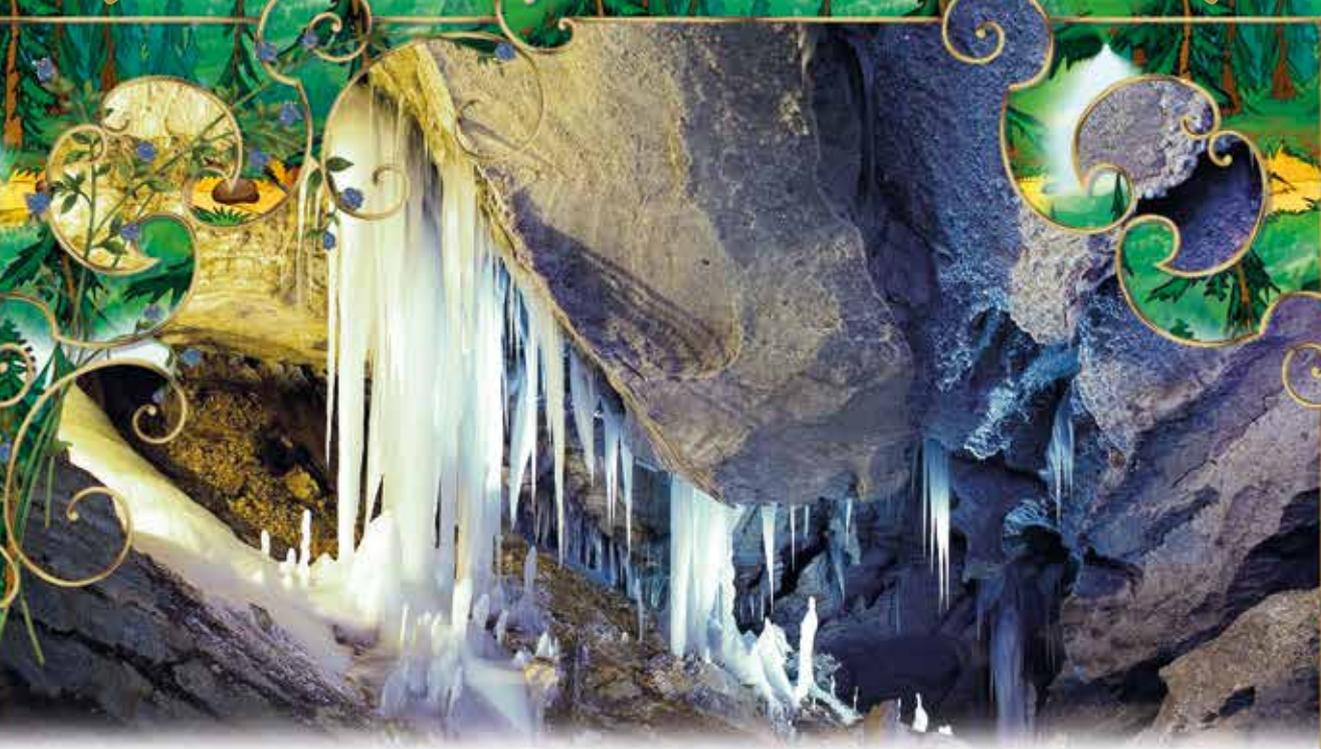
Я вожу фонариком по стенам. Луч высвечивает нагромождение мазутных валунов потолка пещеры. Комната просторная, высокая, но пространства не ощущается. Темнота плотно сдавливает каждое наше движение. Кажется, вот-вот коснёшься плечом липкой стены или врежешься лбом в нависший уступ.

Луч растворяется в неровном овальном, чуть больше моего роста от-верстии, и скоро мы оказываемся в следующей комнате. Она мало чем

отличается от первой, но зато здесь есть колодец. Он неглубок – метра три, не больше. А там – дно, или следующая и последняя комната пещеры, точнее, пяточок каменной породы, подтопленный с одного края водой подземного озерца, если такое название подходит к лужице, которую можно, не разбегаясь, перепрыгнуть. Но туда мы сегодня не собираемся. Чтобы спуститься в колодец, нужна верёвка. Её

я умышленно не захватил с собой – подальше от со-блазна. Рано.

Ярошка дёргает меня за руку.



- Здесь поёт кто-то, папа.
- Не может быть. Здесь никого нет.
- Нет, ты послушай, поёт.

Мы замираем. Сначала я ничего не слышу, только в ушах звенит от напряжения. Затем тишину начинает разрывать чуть слышный ритмичный говор, как будто где-то далеко за каменными стенами распевают песню. Стены скрадывают высокие звуки, а сюда проникают лишь низкие ритмовые ноты.

- Действительно. Откуда это?
- Не знаю.
- Сейчас посмотрим.

Мы идём на звук и выходим к колодцу, узкому, уходящему под стену почти вертикально ходу.

- Смотри, Ярошка.

Тонюсенькая струйка воды не то сочится, не то быстро капает по камням стены. Вблизи слышно, как струйка звенит.

- Капельки поют.

По голосу определяю: Ярошка улыбается.

- А это что?
- Колодец.

Луч света прыгает по камням и выхватывает на дне краешек воды. Озерцо.

Когда я мальчишкой первый раз попал на дно колодца и стоял на краю воды с факелом, коптящий свет которого не про-

ЗАГАДКА
Под землей их добывают,
Приложив немалый труд.
Уголь среди них бывает,
Нефть, и газ, и много руд.

бывал тьму даже на расстоянии вытянутой руки, это озерцо казалось мне бескрайним и глубоким.

Там, за чёрной водой, начинается другая, моя пещера, другой и загадочный мир.

Некогда я строил грандиозные планы – посвятить себя изучению заозерных пространств, где таились голубые сталактитовые залы, текли подземные бурные реки. Я укрывал в открытых мною гротах полки отважных освободителей и спасающихся от гнева всемогущих папаш красавиц. Я не верил, что воды в пещерной лужице по колено.

– Папа, а что за озерцом?

– Говорят, стена.

– А если под стену поднырнуть?

– Не знаю.

– Надо узнать.

– Обязательно надо, Яроша.

Чувствую, как у меня зуб на зуб не попадает, рядом пощёлкивает зубами и Ярошка. В кармане дёргается клубок – Ромка торопит. Пора назад. Мы спешим обратно, впопыхах в коридорах бьемся несколько раз головами о стены и вскоре выныриваем наверх.

– Ого! Теплынь-то какая! Как под одеялом, – восхищается Ярошка.

Ромка встречает нас так, будто мы, по меньшей мере, вернулись из космоса, восторженно прыгает вокруг, задает сразу столько вопросов, на которые мы вдвоем не успеваем отвечать.

– Ярош, а в озере рыба есть?

– Пап, если тебе на плечи Ярошка встанет, а я – ему, потолок можно достать?

– Ярошка, а может, казну в колодце спрятали?

– Папа, смотри, брюки порвал. Там что, колючки есть?

Глаза осваиваются. После темноты всё вокруг (небо, зелень леса, чумазое лицо Ярошки, даже хмурые камни пещеры) кажется приветливым, солнечным, ярким.

Но хорошо отогреться не приходится – мои брюки могут остаться без карманов, и вскоре я повторяю пройденный путь, но с одним изменением: Ромку беру на руки. Волочащиеся по земле полы шторки не позволяют ему уверенно передвигаться в подземных коридорах. Поднимая сына, замечаю, что ржавая железка

перекочевала уже
ему за пояс.

И вновь меня обла-
пливает темнота, мы проби-
раемся, как слепые, вперёд, слу-
шаем разговор подземного ручейка, гадаем,
что же там, за озером, и затем, как ошпаренные,
выскакиваем в июльский день.

- Яроха! - с ходу выпаливает Ромка. - Там такая темнота!
Ручеек песенку поёт. Есть озеро, но мы там не были. А ещё...

- Знаю, знаю, - снисходительно обрывает брата Ярослав. - Ты
лучше скажи: казну нашел?

- Какую казну? - Ромка недоумённо хлопает глазами. - Да нет
там никакой казны.

Ребята смеются. Я же обнаруживаю вдруг, что в пещере никто из
мальчишек не вспомнил о сокровищах, не вытащил из-за пояса ржавую
железку.

Мы собираемся уходить к озеру обедать. Можно было бы и здесь, ко-
нечно, но такими руками прикоснуться к хлебу никак нельзя. Уходя, Ромка
похлопывает ладошкой по скале и ласково говорит:

- Пещера...

Ромка вдруг останавливается как вкопанный, дергает меня за руку и
трагическим голосом извещает:

- Папа, смотри! Осквернили!

- Чем писал? - спрашиваю присевшего Ярошку, заинтересовавшегося
ни с того ни с сего обыкновенным муравьем.

- Чем, чем? Вот, - он достает из кармана белый кусок - обыкновенный
известняк с карьера.

- Ничего, Ромка, это до первого дождика.

- А я приду и еще напишу!

Я ещё раз оглядываюсь на пещеру. На верхнем самом большом
ее уступе крупными белыми буквами начертано: ПОЛЬЗА.



ЗАГАДКА
Рыбам зиму жить тепло:
Крышка — толстое стекло.

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

**1. ПЯТЬ ЗЕМЛЕКОПОВ**

Пять землекопов за 5 часов выкапывают 5 метров канавы. Сколько потребуется землекопов для того, чтобы выкопать 100 м канавы за 100 часов?

2. ИМЕНИННИКИ

Двоим именинникам купили по коробке конфет. В каждой коробке находится 12 конфет. Один из своей коробки съел несколько конфет, а второй из своей коробки съел столько конфет, сколько осталось в коробке у первого. Сколько конфет осталось на двоих у именинников?

3. УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Человек живет на 15-м этаже. На свой этаж он поднимается на лифте только в дождливую погоду или тогда, когда кто-нибудь из соседей с ним едет в лифте. Если погода хорошая и он один в лифте, то он едет до 8-го этажа, а дальше до 15-го этажа идет пешком по лестнице. Почему?





4. ОТКРЫТЫЙ УРОК

Директор, проверявший подготовку класса, заметил, что, когда бы он ни задал классу вопрос, в ответ тянули руки все ученики. Более того, хотя школьный учитель каждый раз выбирал другого ученика, ответ всегда был правильным. Как это получалось?

5. ОТМЕРЬ ВРЕМЯ

У вас есть два шнура (фитиля). Каждый шнур, подожженный с конца, сгорает полностью ровно за один час, но при этом горит с неравномерной скоростью. Как при помощи этих шнуров и огня отмерить время в 45 минут?

6. ЗАГАДКА РЫБОЛОВА

Возвращаясь с рыбалки домой, рыболов встретил своего приятеля, который поинтересовался его уловом. Но, так как наш рыболов помимо рыбалки был также большим любителем всякого рода загадок, ответил приятелю следующим образом: «Если к количеству пойманной мною рыбы добавить половину улова и еще десяток рыбин, то мой улов составил бы ровно сотню рыб». Сколько рыб поймал рыболов?

КРЕССВОРД - УЛИТКА

1					2	3			
	10	АНТА	ГОНИ					11	
				18				С	
	17		23			24	19	Т	
9	16								
8		22	25					12	4
	15		21			20			
7			14			13			
			6				5		

1. Раздел физики, изучающий звук.
2. Первая жертва увлечения дельтапланеризмом.
3. Кто может насмешить своим рисунком?
4. Работник, кормящий печь углём.
5. Старинное церковное мужское имя.
6. Укреплённый передовой пункт.
7. Скелет.
8. Всякий предмет торговли.
9. Одна из возможных комбинаций ходов в шахматной партии.
10. Непримируемый противник.
11. Фонтан, «сконструированный» природой.
12. Миронов спел «Остров Невезения», а он - «Песню про зайцев».
13. Линейный корабль.
14. Подземная часть растений.
15. Подружка иголки.
16. Место, где можно перекусить.
17. Знаток человеческих душ с криминальными наклонностями.
18. Место начала реки.
19. Перечень.
20. Остаток свечи.
21. Раскатистый звук.
22. Детёныш кошки.
23. Положение боксёра, который и слышит слово «десять», а встать не может.
24. Команда, которой комментаторы предсказали поражение.
25. Государство.

ШАРАДЫ

1. Первая часть слова – обращение к кошке, вторая – конец предложения, а целым мы рисуем в альбоме.

2. Первым слогом называют своих бабушек малыши, другая часть слова необходима в хозяйстве (например для засолки огурцов), целое – красивое насекомое.

3. В начале слова – предлог, остальная часть – загородный дом. Целое – то, что тебе приходится решать в школе и дома.

4. Слово состоит из двух слов. Первое – место, где стоят корабли, второе – дерево, которое зимой и летом одним цветом. Если между ними вставить согласную букву, то получится вещь, с которой ходят в школу.

5. Первая буква слова – шипящая согласная, вторая часть – то место в реке, море, океане, которого боятся корабли, а целое слово – мохнатое, полосатое насекомое.

6. Начало слова – предлог, вторая часть – ощущения, которые ты можешь испытывать, стоя у костра. А целое – результат баловства со спичками.

7. Первая часть слова – газ, в который превращается вода при нагревании, вторая часть – орган осязания у кошек. Все слово – укрепленное на мачте полотнище, благодаря которому движется корабль.

8. Первый слог – нота, вторая часть слова находится у быка на голове. Все вместе – путь, по которому ты идешь в школу.

9. В кипящей воде найдем первый слог, второй слог – местоимение, а целое в большом количестве находится в каждой школе.

10. Крик птицы с черным оперением находится в начале слова, вторая часть лежит на дне пруда, а целое можешь увидеть в музеях и на художественных выставках.

11. Первый слог отыщем в цифре, заменив при этом в ней первую букву. Вторая часть – поединок. Все вместе – бьющие в берег волны.

12. Первая часть – возглас удивления, вторая – порок, достойный осуждения. Целое – животное, средство передвижения жителей Севера.



МАСЛЕНИЦА

Игра с кубиком и фишками

КОНЕЦ ИГРЫ

ФИНИШ

ПРОПУСТИ ОДИН ХОД



ОТВЕТЫ

ЗАГАДКИ

Стр. 3 Давид, **стр. 5** любовь, **стр. 7** блин, **стр. 9** Соломон, **стр. 11** псалмы, **стр. 13** Давид, **стр. 15** кошка, **стр. 17** самовар, **стр. 19** весна, **стр. 21** ярмарку, **стр. 23** в пещере, **стр. 25** футболка, **стр. 27** полезные ископаемые, **стр. 29** лед.

Стр. 30

Логические задачи

1. Понадобятся те же пять землекопов, не больше. В самом деле, пять землекопов за 5 часов выкапывают 5 метров канавы; значит, пять землекопов за 1 час вырыли бы 1 метр канавы, а в 100 часов – 100 метров.

2. 12 конфет.

3. Этот человек мал ростом и до кнопки 15-го этажа дотягивается только зонтиком или просит кого-нибудь нажать на эту кнопку.

Стр. 31

4. Учитель предварительно договорился с учениками, чтобы они вызывались отвечать независимо от того, знают ответ или не знают. Но те, кто знает ответ, должны поднимать правую руку, а те, кто не знает, – левую. Учитель каждый раз выбирал другого ученика, но всегда того, кто поднимал правую руку.

5. Необходимо поджечь первый шнур одновременно с обоих концов – получаем 30 минут. Одновременно с первым шнуром поджигаем второй шнур с одного конца, и когда первый шнур догорит (30 минут), поджигаем второй шнур с другого конца (оставшиеся 15 минут).

6. Решим задачу с ее конца. Отнимем лишние 10 рыб – останется 90 рыб. В число 90 заключены три равные части, из которых две являются действительным уловом, а третья – дополнительной половиной от действительного улова. Следовательно, эта дополнительная половина улова составляет $90:3=30$ рыб, а сам улов $30 \times 2=60$ рыб.

Стр. 32

Кроссворг – улитка

1. Акустика. 2. Икар. 3. Карикатурист. 4. Истоппник. 5. Никифор.
6. Форпост. 7. Остов. 8. Товар. 9. Вариант. 10. Антагонист. 11. Источник.
12. Никулин. 13. Линкор. 14. Корни. 15. Нитка. 16. Кафе. 17. Аферист.
18. Исток. 19. Каталог. 20. Огарок. 21. Рокот. 22. Котенок. 23. Нокаут.
24. Аутсайдер. 25. Держава.

Стр. 33

Шарады

1. Кис+точка, 2. Ба+бочка, 3. За+дача, 4. Порт+ф+ель, 5. Ш+мель,
6. По+жар, 7. Пар+ус, 8. До+рога, 9. Пар+ты, 10. Кар+тина, 11. При+бой,
12. О+лень.

**ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА:
НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ**
ЧЕЛЯБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА РИСУНКОВ
«КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА»

