

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И ЗЛАТОУСТОВСКОГО НИКОДИМА



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 2 (37) февраль 2015 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Тема номера:

Кто выйдет из храма услышанным?

стр. 3

Фото Родиона Платонова



Зачем маме бояться папу?

Отвечаем
на детские вопросы

стр. 6



**Церковная
благотворительность:**

сейчас и сто лет назад

стр. 8



Хочу построить храм

Адреса для тех,
кому не все равно

стр. 13



Мы его посмотрели!

Обсуждаем фильм
«Левиафан»

стр. 14



НОВОСТИ МИТРОПОЛИИ

С херувимами и архангелами

В храм села Лейпциг вернулись старинные церковные реликвии

Почти сто лет старая церковная печать для выпекания просфор хранилась в семье Мельниковых. Так прихожане храма Казанской иконы Божией Матери спасали церковное имущество от поругания большевиками. И вот пришло время, и представитель младшего поколения Валерий Мельников возвратил в храм печать, а заодно принес в дар старинную казачью походную икону XIX века «Всех скорбящих Радость с херувимами и



архангелами».

Икона изображает Богородицу во весь рост, ее окружают бедствующие люди – страдальцы от скорбей, неудач, недугов. Ангелы, что находятся возле людей, указывают им на спасительницу Богородицу. Икона стала настоящей жемужиной Свято-Казанского храма, ведь это произведение искусства, привет из прошлого, живой свидетель истории нашей Родины.



Варенье, мультики и аспирин

Украинские беженцы попросили очень скромную гуманитарную помощь

Прихожане Свято-Георгиевского храма взяли под опеку более десяти семей беженцев, живущих в Старокамьшинске. Первый раз волонтеры побывали здесь на Рождество: едва узнав о беженцах, моментально собрали вещи, продукты, игрушки, посуду, бытовую химию, лекарства. А в феврале постарались оказать адресную помощь. Опросили людей, в чем они нуждаются, и гуманитарный груз собирали «по заявкам». Запросы оказались скромными: капуста, свекла, морковь,

заготовки (варенье, огурчики, помидоры), моющие средства, детские одеяла, колготки, игрушки, диски с мультфильмами, канцелярские принадлежности, лекарства от простуды и болеутоляющие. В разряде невыполненных заказов пока остаются женская обувь 41-го размера, англо-русский словарь, методические рекомендации для вузов. К Пасхе прихожане начнут собирать очередной гуманитарный груз, с обязательными сладкими подарками для ребятшек.

11 очков

В Челябинске прошел молодежный турнир по настольному теннису

Сойтись в горячем бою с ракеткой и шариком стало доброй традицией южноуральской молодежи. В этом году турнир прошел во дворце культуры ЧЭМК. За теннисными столами сошлись две именитые команды – молодежное содружество «Ареопагос» (город Миасс) и православное общество «Держись!» (город Челябинск). Встреча этих команд происходит не впервые, поэтому у ребят накопились «спортивные вопросы» друг к другу, которые соперники смогли разрешить в ходе турнира. В командном первенстве победу одержали гости из Миасса.

Протоиерей Георгий Крецу, благочинный Миасского округа, уделяет немало внимания физическому воспитанию молодых прихожан. Два года назад он организовал при Свято-Троицком храме приходе секцию настольного тенниса. Тренировки проводят опытные спортсмены. Со стороны челябинцев немало усилий для органи-



зации и проведения турнира приложила Наталья Иванова. Супруга протоиерея Ярослава Иванова – мастер спорта по настольному теннису. Сам священник не принял участия в турнире лишь из-за полученной накануне травмы.

Окропленные физики-ядерщики

В Трехгорном батюшка освятил институт вместе со студентами и зачетками

В Татьянин день настоятель Свято-Покровского храма города Трехгорного протоиерей Иоанн Резепов посетил Технологический институт МИФИ. В своем поздравлении он призвал помощи Божьей на всех «учащих и учащихся» в этом учебном заведении. Напомнил, что через несколько лет они станут решать судьбу государства, на них ляжет ответственность за бу-

дущее страны. После торжественного заседания состоялось освящение трехэтажного здания. На обряд освящения остались весь педагогический состав и часть студентов. Пока батюшка окроплял кабинеты, аудитории, лаборатории, особо ревностные из студентов подставляли зачетки, чтобы и на них попала вода, явно надеясь на особую милость Божию в предстоящих экзаменах.

Закон Божий для агрономов

В Уйском районе студенты начали изучать основы православной культуры



В Уйском филиале Верхнеуральского агротехнологического техникума впервые про-

шло занятие по ОПК со студентами и кадетами. Любопытно, что факультативный курс будет вести прихожанин храма в честь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова Геннадий Шарипов. Весь курс занятий рассчитан на 34 часа, из которых 9 практических. Они пройдут в самом храме: студенты будут присутствовать на богослужении.

На своем первом занятии Геннадий Шарипов рассказал будущим агрономам о мире, свойствах Божьих, о том, что говорят о Боге современные ученые.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

2 января митрополит Никодим совершил Божественную литургию в челябинском храме равноапостольного князя Владимира. Так как нижний придел храма освящен в честь святого Иоанна Кронштадтского, память которого совершалась в этот день, архипастырь поздравил прихожан с престольным праздником. В проповеди он назвал отца Иоанна одним из праведников, которые призывали русский народ к покаянию и предупреждали о грядущих потрясениях.

4 января владыка Никодим совершил воскресную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе и рукоположил в сан священника диакона Дмитрия Владова, клирика Свято-Сергиевского храма города Челябинска.

5 января правящий архиерей вручил сертификаты о повышении квалификации педагогам, которые окончили трехмесячные курсы по дополнительной профессиональной программе «Богословско-педагогические основы православного образования».

6 января митрополит Никодим совершил богослужения Рождественского Сочельника в Свято-Симеоновском кафедральном соборе города Челябинска.

7 января владыка Никодим совершил в кафедральном соборе литургию в честь Рождества Христова. В поздравительном слове архипастырь назвал явление в мир Спасителя величайшим событием в истории человеческого рода. Накануне в этом же храме Его Высокопреосвященство совершил всенощное бдение с литией.

8 января правящий архиерей совершил Божественную литургию по случаю дня памяти преподобного Никодима Тисманского, имя которого он получил в монашеском постриге. Архипастырь сослужил епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Иннокентий и более 60 клириков епархии. После литургии владыка принял поздравления с именинами.

11 января митрополит Никодим совершил Божественную литургию в храме Рождества Христова города Кыштыма. Накануне архипастырь возглавил служение всенощного бдения в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

14 января владыка Никодим совершил Божественную литургию в храме святителя Василия Великого города Челябинска и поздравил его прихожан с престольным праздником. После службы состоялся крестный ход.

16 января правящий архиерей побывал на праздничном утреннике в детском саду № 398. С удовольствием посмотрев небольшой концерт, подготовленный силами воспитанников и педагогов, архипастырь раздал детям рождественские подарки, благословил каждого малыша и пожелал крепкого здоровья.

18 января митрополит Никодим совершил литургию Крещенского Сочельника в кафедральном соборе. В сан диакона был рукоположен катехизатор Богоявленского храма города Миасса Дионисий Порошин. Сразу после литургии совершили вечерню с чтением паремий, Апостола и Евангелия, а вслед за ней – великое освящение воды. Накануне архипастырь совершил вечернее богослужение.

19 января владыка Никодим совершил ночную Божественную литургию и чин освящения воды в главном храме Челябинской епархии. Поздравляя верующих с праздником Крещения Господня, архипастырь призвал никогда не забывать о великом звании христианина и помнить обещания, данные при крещении. Накануне вечером митрополит совершил в кафедральном соборе всенощное бдение.

21-23 января правящий архиерей принял участие в XXIII Международных Рождественских образовательных чтениях, которые прошли в Москве. Архипастырь возглавил делегацию Челябинской епархии, которая приняла участие в работе этого масштабного форума.

Вверх по лестнице покаяния

Проповедь протоиерея Игоря Шестакова, произнесенная в Свято-Троицком храме города Челябинска после Божественной литургии 1 февраля 2015 года, в Неделю о мытаре и фарисее

Во имя Отца, и Сына,
и Святаго Духа!

«Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче». Эти слова мы впервые слышали вчера за всенощным бдением, и это значит, что начинается подготовка к Великому посту. Нынешнее воскресенье называется Неделей о мытаре и фарисее. Впереди нас ожидают и Неделя о блудном сыне, и Неделя о Страшном суде, наконец, Прощеное воскресенье – воспоминание Адамова изгнания из рая. Все это ради того, чтобы христиане помнили о главном: важнейшей добродетелью является покаяние. Покаяние в каждый из дней Великого поста делается для нас смыслом и основой существования.

Сегодняшнее евангельское чтение повествует нам о двух людях: один из них был чрезвычайно горд своей праведностью, другой же во всех бедах винил только себя самого. Оба они вошли в храм, потому что нужду в молитве имеют все – и праведные, и грешные. Фарисей молился, «прославляя» Бога за то, что он не таков, как этот мытарь. Мытарь же повторял: «Боже, милостив буди мне грешному». Будем повторять эти слова и мы, каждый раз совершая коленопреклонения на молитве преподобного Ефрема Сирина.

Наш Спаситель Иисус Христос, рассказавший эту притчу ученикам, говорил иносказательно, но пример этот был доподлинно взят из жизни, которая окружала их. Фарисей – человек, принадлежащий к духовному сословию, призванный быть богатым не только внешне, но и внутренне. Не был беден и мытарь – не видел я еще ни одного сборщика налогов, который бы нуждался в хлебе. Но отчего



же мы прилепляемся сердцем к молитве мытаря, а фарисея если прямо не осуждаем, то видим во всяком случае в невыгодном свете? Ведь, казалось бы, наше сердце должно быть там, где праведность.

Но для нас очень важно осознание своей греховности перед Богом. «Господи, помилуй», – молимся мы, и это есть самое верное обращение. «Почему?» – удивятся люди неверующие. Если человек праведен, знает молитвы и Священное Писание, совершает все, что должно совершать, то отчего же Учитель на стороне мытаря? Понять это возможно лишь только обратившись к Нему Самому – к Богу, как источнику всяких благ. В этих благах и заключается смысл того, что мы просим у Бога милости. Ведь если мы оправдаем са-

мих себя, значит, Его Жертва напрасна.

Допустим, мы жертвуем на Ахрам и помогаем людям. Допустим, нам не перед кем и нечего стыдиться. Допустим, окружающие благодарят нас, врагов у нас нет, мы молимся, совершаем все правила – чего же еще искать? Но отчего один вышел из храма услышанным, а другой – нет? Не может такого быть, что Всемогущий Господь кого-то слышит, а кого-то нет; Он щедр и милостив ко всем – и к мытарю, и к фарисею.

Но зная о Его всемогуществе и милости, мы все равно твердим: «Боже, милостив буди нам, грешным». Видя свою греховность, свою падшую природу, осознавая, что мы не можем удержаться от искушений, как мы можем называть себя праведными? Это будет другая крайность, именуемая гордостью. «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (Иак.4, 6). И понимая это, мы молимся: «Да, дела наших рук никогда не смогут сравниться с той Жертвой, которую Ты принес ради нашего спасения».

Распятие и Воскресение Христа, Его общественное служение совершалось для того, чтобы спаслись мы все, без избрания и не по заслугам. А тот, кто сам назвал себя праведником, осуждается словами собственных уст, ведь никто не праведен. «Никто не благ, как только один Бог» (Мк.10, 18).

Молитва мытаря спасительна для нас. Когда мы осознаем и чувствуем это на себе, никакая добродетель уже не будет надмевать наше сердце, не сделает его твердым. Ведь мы просим о помощи Того, Кто является Подателем жизни.

В наши дни очень непросто бывает хранить целостность христианских убеждений. Непросто, помня заповедь Спасителя «блюдайте, как опасно ходите», двигаться по жизненному пути. Многие смущают и пугают нас. Как часто уныние берет верх над здравым смыслом и над сердечным желанием быть с Христом, отводя человека подчас даже от Церкви! Кто-то скажет: времена были злы всегда. Но даже в самые злые времена мы должны приводить на ум слова Писания: «Возложи на Господа заботу твою, и Он тебя пропитает» (Пс.54, 22), «Не надейтесь на князей, на сынов человеческих, в которых нет спасения» (Пс.145, 3). И все-таки мы по-прежнему искушаемся и стесняемся.

Как хочется обличить современное фарисейство! Но невольно задумаешься: а сам-то хоть на шаг приблизился ли к молитве мытаря? Было ли мое моление о милости Божией искренним? Потому сейчас, наверное, как никогда требуется понимать и знать только одно: наша верность Христу, наши чистые помыслы – фундамент нашего духовного делания. А

желание и стремление совершать добродетель – первый шаг к тому, чтобы исполнять заповеди Божии. И не надо бояться того, что окружает нас. Ведь наша вера, если она истинна, является для нас ключом, помогающим отличить доброе от худого.

Неслучайно в этой притче Господь не выносит сурового приговора, хотя Он – Нелицеприятный Судия. Вспомним, как те же фарисеи пришли к святому Иоанну Крестителю и услышали: «Порождения ехиднины! Кто внушил вам бежать от будущего гнева?» (Мф.3, 7) Но Спаситель говорит лишь о том, что мытарь был услышан, а фарисей ушел ни с чем. Какое величайшее милосердие!

«Берегитесь закваски фарисейской» (Лк.12, 1), – говорит Спаситель, ибо она может испортить нас всех. Услышим слова Христа: «Милости хочу, а не жертвы», «Я пришел призвать не праведников, но грешников к покаянию» (Мф.9, 13). Мы должны сразу же осознать: какая гордость может быть перед Тобой, милосердным Царем, Создателем и Спасителем мира? Но именно потому, что Ты – Создатель и Спаситель, прошу Тебя помиловать меня.

Любое заблуждение, любая ошибка может быть исправлена только по Божией милости. Тогда мы ничем уже не испугаемся и ничьими словами больше не прельстимся.

Пусть же эти благодатные дни приготовления к Великому посту станут ступенями на нашем пути к Богу, знающему даже тайные помышления наших сердец. Пусть в дни, когда вместе с Церковью мы будем произносить Великий канон Андрея Критского, слова великопостных молитв, очищающих ум и душу, мы поймем, что с простого «Господи, помилуй» начинается наше восхождение. Это восхождение – главное в жизни христианина, это и есть сама его жизнь. И как бы ни были высоки ступени этой лестницы, мы должны стремиться только вверх.

Для нас так важно, что Господь, пришедший спасти мир, ожидает от нас веры, надежды и любви, чтобы мы всегда вместе с мытарем просили прощения и разрешения наших грехов, повторяя: «Боже, милостив буди мне грешному».

Аминь.



Мытарь и фарисей



Освященная на гробнице

В Челябинск прибыла икона святой блаженной Ксении Петербургской

Этого события давно ждали прихожане храма в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших». Средства написание образа блаженной Ксении собирали всем миром. Работу поручили знатному мастеру из Александроневской лавры Дмитрию Мироненко. После



того как икона была написана, ее освятили на гробнице в часовне святой блаженной Ксении на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга. Теперь святыня нашла свое место в нижнем приделе храма, помолиться у нее может любой желающий.

Искали и нашли

Как ребята из детского дома получили свою первую Библию

1 февраля воскресная школа при Свято-Покровском храме города Трехгорного принимала гостей. На праздничный музыкальный спектакль под названием «Путешествие в Рождественскую ночь» пришли ребята из городского детского дома. После веселой и поучительной сказки настоятель храма протоиерей Иоанн Резепов подарил каждому воспитаннику по детской Библии. Спектакль был о том, как ребятки искали украденную злыми духами Библию, и когда детдомовцы обнаружили, что им подарили именно ту книгу, о которой только что смотрели представление, то пришли в полный восторг. Закончилась встреча, конечно же, чаепитием. И пока дети пили чай с пирогами и конфетами, взрослые договаривались о новых встречах, согласовывали учебные планы, чтобы ребята из детского дома смогли влиться в учебный план православной воскресной школы.

Учись, студент!

Священник устроил для молодежи необычный мастер-класс



25 января православная молодежь Миасса организовала встречу, посвященную памяти мученицы Татианы. Она прошла в киноклубе «Ареопагос» при Свято-Троицком храме.

Недавно созданный киноклуб уже стал площадкой, которая объединила местную православную молодежь. Здесь читают лекции по Священному Писанию, проходят дискуссии, мастер-классы и шахматные турниры. Работает спортивная секция по настольному теннису. Каждую неделю молодые люди смотрят интересные фильмы.

Вечер в честь святой Татианы, покровительницы студенчества, был также насыщен интересными мероприятиями. Участниками встречи стали 20 человек, большинство из них являются студентами вузов города Миасса. После традиционного кинопросмотра ребята во главе с протоиереем Георгием

Крецу устроили обсуждение за чашкой чая.

Здесь ребят ждал необычный сюрприз. В трапезной отец Георгий встретил всех в фартуке и устроил для молодых людей мастер-класс по приготовлению греческого салата «Хориатики». Пока священник готовил блюдо, он рассказал ребятам о Греции, ее традициях, национальной кухне и своем путешествии в эту необыкновенную страну.

После мастер-класса все угостились блюдом и решили, что обязательно порадуят им своих близких и родных.

Дорогие владыки!

Митрополит Челябинский и Златоустовский посоветовался с Патриархом



3 февраля в Москве завершилось Архиерейское Собрание Русской Православной Церкви. В обсуждении важнейших церковных документов принял участие и митрополит Челябинский и Златоустовский Никодим. В ходе заседания был одобрен документ «Об участии верных в Евхаристии», разработанный Межсоборным Присутствием.

На собрании обсуждали понимание иночества в системе русского монашества. Данная тема была вынесена на обсуждение в связи с подготовкой проекта «Положения о монастырях и монашествующих».

Участники заседания обсудили вопросы распределения выпускников духовных учебных заведений. Председатель Синодальной библейско-богословской комиссии митрополит Волоколамский Иларион сделал сообщение о ходе работы над Катехизисом Русской Православной Церкви. В завершение заседания были приняты «Постановления Архиерейского Собрания Русской Православной Церкви».

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поблагодарил участников Собрания, которые внесли свой вклад в обсуждение важных общецерковных документов.

«Дорогие владыки, мы завершаем нашу работу. Я с радостью и удовлетворением могу констатировать, что епископат нашей Церкви наравне с управлением епархиями принимает участие и в общецерковном служении, видимым отражением которого стало наше совместное участие в двухдневном Архиерейском Собрании. Хотел бы всех вас поблагодарить», – сказал Святейший Патриарх.

Упало шегвицкален

Священники и прихожане запели по-грузински

Не перестает удивлять челябинцев Свято-Васильевский храм на ЧТЗ. Сначала здесь начали проводить богослужения с сурдопереводом. Теперь вот всем приходом дружно запели на грузинском языке.

27 января, в день святой равноапостольной Нины, многие ектении, возгласы духовенства и песнопения, которые исполнял хор, звучали на грузинском языке. Затем верующие два раза пропели «Отче наш»: по-русски и по-грузински.

Настоятель Свято-Васильевского храма отец Сергей Севастьянов давно интересуется историей и культурой Грузии. Приезжая в Тбилиси и Батуми, служа в православных храмах с местными священниками, батюшка выучил несколько богослужебных возгласов на грузинском языке. Было это много лет назад. Сегодня отец Сергей освоил язык настолько, что читает молитвы по грузинскому служебнику. И так вышло, что вся грузинская диаспора сгруппировалась именно в храме святителя Василия Великого.

«Несколько лет назад в нашем храме стали исполнять грузинские песнопения, – рассказывает прихожанка Мзия Геладзе. – Начали с пасхальной службы. Потом встретила женщину-грузинку, которая мне сказала: «Я случайно попала в этот храм на Пасху, но когда услышала “Упало шегвицкален” (по-грузински “Господи помилуй”), всю службу проплакала. Рассказала всем друзьям-знакомым. После этого народ потянулся – одно “Господи помилуй” привлекло очень много людей. Тому, кто остался без Родины, нужен какой-то островок, и даже эти два слова доставляют огромную радость. Слава Богу, у нас одна религия. И в церковной жизни никакого различия, кроме как языкового, нет. Прихожу в русский храм – всё то же самое, что в Грузии. Разве что какие-то праздники больше почитаются в Грузии, какие-то в России. Но по календарю все это совпадает абсолютно. И слава Богу, между нами есть евхаристическое общение. Мы одна Церковь, говорящая на разных языках».

Передовики церковного строительства

Монастырские стены в селе Булзи растут как на дрожжах



Зарождающаяся женская обитель в Каслинском районе трудится с опережением всех прогнозов и графиков. Завершается ремонт в паломническом доме (это здание бывшей школы), возводится двухэтажный келейный корпус для сестер. В самом Покровском храме завершаются сложнейшие кровельные работы. Благоустроителям даже удалось приблизить облик церкви к дореволюционному: в Трехгорном изготавливаются 10 маленьких куполов для оформления основных больших куполов. В данный момент на всех объектах трудятся четыре строительных бригады. Все восстановительные работы ведутся за счет пожертвований простых людей: у булзинской обители никогда не было богатых спонсоров. Женский монастырь помогают возродить челябинцы, жители Снежинска, Озерска, Коркино, Копейска и окрестных сел и деревень.

Снабдил святой водой и новостями

Священник принес радость в дом престарелых

Прихожане Свято-Никольского храма в селе Чесма давно взяли шефство над местным домом престарелых. Находится он на отшибе, в деревне Тарутино, и одинокие старики чувствуют себя совсем заброшенными. Поэтому батюшку и волонтеров здесь всегда встречают с большой радостью. Пожилые люди расспрашивают их о делах прихода, жизни в Чесме, узнают последние новости района. Последняя встреча не стала исключением: священник обсудил с жителями дома престарелых новости, выслушал каждого из них, а затем раздал всем желающим воду, освященную на праздник Крещения. После чаепития с привезенным волонтерами тортом гости из Чесмы прошли по палатам и пообщались с теми, кто из-за проблем со здоровьем не смог побывать на общей беседе.

Одной из самых радостных новостей на этот раз стало открытие православного прихода в Тарутино. Батюшка попросил пожилых людей по мере возможности помогать прихожанам советами и делиться с ними своим богатым жизненным опытом.

Эта поездка в дом престарелых – первая в новом году, но, конечно же, не последняя. Уже в феврале волонтеры пообещали подготовить для пожилых людей небольшой концерт.

Уходя из рая



**23 февраля
начинается
Великий пост.
Ему предшествует
Прощеное
воскресенье –
день, в который
вспоминается
изгнание Адама**

из рая. За что просить прощения у друзей и врагов, размышляет писатель Остап Давыдов.

Вечером в последнее воскресенье, доев последние блины и куски торта, мы спешим в храм – на чин прощения. В окна падают последние лучи солнца, время предзакатное, народ привычно опускается на колени для молитвы. Затем люди кругом идут просить друг у друга прощения.

С этого момента для большинства из нас начинается вхождение в Великий пост. То есть формально оно начинается раньше, с Недели о мытаре и фарисее, когда впервые в богослужении используется книга «Постная триодь». Но то служба! А в жизни вне церковных стен всю царит масляничное настроение.

С таким настроением мы и вступаем в пост, как тот мальчишка из повести Шмелева «Лето Господне». Всё – приключение, благочестивая мистерия: просить друг у друга прощения, начинать следующий день с кислой капусты, вечером собираться с «книжечками» на чтение Великого канона. Незаметно пробегают дни, а там и первая «преждеосвященная» литургия. Выстоять очередь на исповедь, привычно пробормотать батюшке грехи (из года в год одни и те же, можно и на бумажку не записывать). Наконец, переминаясь от усталости с ноги на ногу, дожидаться причастия.

Кто же изгоняется из рая? Кто плачет? Это не мы, это Адам. Или старец Зосима, который вместе с сомолитвенниками покинул монастырь и отправлялся на сорок дней в пустыню. А мы, слава Богу, не разбойники, люди праведные, соблюдаем пост, как положено, или, в переводе на язык фарисеев, «даем десятину от мяты, и руты».

Наверное, нет на свете более затертого слова, чем слово «любовь». Не менее легко произносится слово «прости». Благочестивые барышни, те, что помоложе и имеют странички в социальных сетях, повесят на стену «в контактике» «няшную» кошечку, подписав: «Всех люблю, всех прощаю! :)» И десятки пользователей, глядя в телефоны, планшеты, мониторы, тут же поставят лайки, а кто-то ответит: «Бог простит», невпопад добавив смайлик.

И ничего в мире от этого не изменится.

Приятно просить прощения у соседей по приходу, с которыми видишься по воскресеньям и исключительно по приличному поводу. «Прости меня, раба Божия Фотиния!» «Да за что, раба Божия Иулиания?» «А я, когда мы чай пили, конфетку у тебя из-под носа выхватила». «Бог тебя простит, милая, а ты меня прости, что я на помазание вперед проскочила».

Легко просить прощения и у домашних, с которыми примирение неизбежно: «Так, мелюзга! Кричала я за



дело. И Сережку выпорола за дело. Но вы меня простите. Что молчим?! Как полагается отвечать?!» «Бог простит, мамочка», – пищат детки в ответ.

Но бывает и по-другому. Встретились два колючих взгляда. «Уж прости». «Бог простит, дорогуша», – тем же тоном сквозь зубы. А про себя: «Надо же, и на Прощеное воскресенье в джинсы вырядилась! Блудных приключений ищет».

Или так, как описано в книге Генриха Сенкевича «Крестоносцы». Там юный рыцарь Збышко нечаянно задел влиятельного кардинала. Он и сам просит прощения, и близкие его о том умоляют. «Как христианин христианина я тебя прощаю, – отвечает тот, – но как нечестивца, нанесшего оскорбление моему сану, простить не могу. Ты понесешь наказание!»

Надо признаться себе честно: прощать мы не умеем, и учиться этому нужно с азав.

Прощать непросто, и для души – больно.

Зато мы знаем тысячи способов, как не прощать и прощения не просить. «Я попрошу у него прощения, а он возомнит, что он прав!» «Подойдешь за прощением – вспыхнет старый спор. Уж лучше сидеть по разным углам». Как знать, может быть, и вправду лучше.

Наконец, главный способ не прощать, который применяется на войне,

– обезличивание противника. По ту сторону не конкретный Ганс или Иван, а «враг», «оккупант», «фашист». То же самое происходит и в мирной жизни. Сколько ярлыков самых разнообразных оттенков мы для этого изобрели: «либералы», «обновленцы», «захожәне», «царебожники».

Именно поэтому нам не место в раю. Туда, по слову Спасителя, первыми вошли мытари и блудницы. Современные христиане любят пересказывать друг другу притчу о том, что в Царство Небесное, быть может, пустят всех, только некоторые уйдут из него сами, не желая быть рядом со своими недругами. Похожая ситуация была обыграна и в сказке К. С. Льюиса «Расторжение брака». Все верно. Иной и в окружении Спасителя отыщет себе «фашистов» и «либералов».

Господь в Нагорной проповеди учит: «Если ты принесешь дар твой к жертвеннику и там вспомнишь, что брат твой имеет что-нибудь против тебя, оставь там дар твой пред жертвенником, и пойди прежде примиришься с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой» (Мф. 5, 23-24). Очень хорошо, а если я объективно прав, а брат – неправ, он вообще сволочь? «Мирись с соперником твоим скорее, пока ты еще на пути с ним, чтобы соперник не отдал тебя судье, а судья не отдал бы тебя слуге, и

не ввергли бы тебя в темницу...» (Мф. 5, 25) Понятно, что хотя слово «судья» написано здесь с маленькой буквы, но, если мы откажемся прощать, нам достанется и от Высшего Судии. Впрочем, остается надежда на то, что Он милосерднее нас...

Как прощать и просить прощения? Универсального рецепта нет, но совесть каждому из нас подскажет, как надо. И как не надо.

Можно, «простив» обидчика, вывести на красивой бумаге какую-нибудь фразу про смирение и грех гордыни, лучше преподобного Амвросия Оптинского, вставить в фоторамку, повязать ленточкой и отнести ему «на добрую память». Конечно, человек может прийти в ярость и запустить в вас непрошенным подарком. А вы в этом случае можете считать, что свою миссию выполнили и теперь гонимы за правду.

Можно завести в своем помянилке страничку «О врагах», записывать туда имена и умиляться собственной кротости. К слову, один московский батюшка завел личный сайт в Интернете, а в нем раздел «гонения» (на него самого, разумеется). К счастью, пока что он оставляет его пустым.

Таких контрпримеров привести можно много. Все мы знаем, что «покаяние» подразумевает перемену сознания (по-гречески «метанойя»). Вот и мы должны не просто простить, а начать меняться.

Следовательно, должна измениться и картина вокруг нас. Идет батюшка по двору, а прихожанки отворачиваются, убегают, только чтобы не пришлось просить у него благословения. «В чем дело? Он стал раскольниковом? Извержен из сана?» – «Нет, но говорят про него шу-шу-шу», – и начинаются грязные сплетни. «И вы этому верите?» «Как не верить! Мы уже в епархию жалобу на него написали, анонимную! Не ответят – мы до Патриарха дойдем!»

Смех и грех. Смех смехом, но успеть бы простить всех и примириться до того, как оборвется жизнь. Для этого хорошо бы почаще вспоминать историю Тита и Евагрия из «Киево-Печерского патерика». Жили-были в монастыре друзья пресвитер Тит и диакон Евагрий. Никто не помнит, из-за чего они поспорили, но рассорились так, что не хотели даже причащаться из одной Чаши. Отец Тит тяжело заболел, и вся братия собралась у его постели прощаться.

«Прости меня, брат Евагрий, ради Господа, за то, что я оскорбил тебя гневом своим», – шевелил губами умирающий Тит.

«Не хочу примиряться с тобой ни в этом веке, ни в будущем», – ответил гордый Евагрий и вдруг упал замертво. А Тит поднялся здоровым и впоследствии стал святым.

Дорога в райский сад для человека закрыта навсегда. Но ему обещано гораздо большее – Царство Небесное, новый Иерусалим, в котором мы воскреснем для того, чтобы жить там с Богом вечно. Дорога на Небо начинается здесь, на земле, а «странствие» Великого поста – отличный повод подняться и начать движение.

«Се ныне время благоприятно, се ныне день спасения» (2 Кор. 6, 2).



Форум православных «умников»



6-7 февраля в Екатеринбурге прошла международная III конференция «Церковь. Богословие. История», посвященная 130-летию Екатеринбургской епархии. В ней принимал участие и Челябинск.

География участников удивляла своей широтой. Одних лишь архиереев было порядка 10 человек, более 100 зарегистрированных участников-докладчиков и большое количество местных клириков, студентов, семинаристов, рядовых прихожан и представителей интеллигенции. На конференцию прибыли гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Кирова, Челябинска, Кургана, Томска, Новосибирска, а также из Казахстана, Украины, Польши, Сербии и даже священники из США. Владыка Савва из Польши привез уральцам в подарок святыню – частицу мощей мученика-младенца Гавриила Белостокского, которая отныне будет пребывать в Храме-на-Крови.

Пленарные доклады были посвящены самым разнообразным вещам: от житий новомучеников и подвига духовенства в Первой мировой до астрономии и календарной проблематики. Иные делали доклады в академической манере, другие же, как, например, архимандрит Макарий (Веретенников) – насельник Троице-Сергиевой лавры, рассказывали о том, что видели своими глазами. Митрополит Ионафан из Украины и епископ Антоний из Сербии поведали о тех трудностях и бедствиях, которые приходится переживать церковным людям во время гонений и в зоне военных действий.

Поскольку автор этой статьи принимал участие в филологической секции, о ней и пойдет речь далее.

Возглавил секцию епископ Каскеленский Геннадий, ректор Алма-Атинской духовной семинарии. Он выступил с докладом «Бывают странные сближения» – интересным и провокативным. Могли ли встретиться в земной жизни святые и поэты: А. С. Пушкин и преподобный Серафим Саровский, Н. А. Некрасов и святитель Игнатий Брянчанинов, Н. А. Заболоцкий и преподобный Севастиан Карагандинский? Прямых исторических свидетельств в пользу этого нет. Однако единство времени и места пребывания, общие знакомые и общий круг чтения позволяют говорить об их взаимовлиянии – не только интеллектуальном, но и духовном.

Профессор Марта Лукашевич из Варшавы, специалист по творчеству Николая Лескова, православная, рассказала о том, как сегодня в Польше относятся к русской классике. Оказывается, с большим интересом, и не только к Достоевскому или Пушкину, но и к писателям «второго ряда», таким как Лесков, хотя последний полякам не очень-то жаловал. Русские книги помогают полякам понять особенности русской души.

Автор этой статьи рассказал о православной литературе Южного Урала начала XX века, остановившись на творчестве священномученика Сильвестра Ольшевского, священников Симеона Васильева и Сергия Дурылина. Как отметила профессор Наталья Пращерук, доклад был интересен новизной материала и малой раз-

работанностью темы в научной среде. Он привлек внимание иностранных русистов, до того не подозревавших о том, что на Южном Урале столетиями существовала православная литература.

Наталья Пращерук посвятила свой доклад принципиально новому направлению в литературоведении – изучению современной православной беллетристики. Архимандрит Тихон (Шевкунов), Олеся Николаева, Станислав Минаков, Светлана Копылова – вся эта литература возникла неожиданно для светских людей и требует пристального филологического анализа. Наталья Викторевна дает об этом своим ученикам темы научных работ, а в Воронежском госуниверситете уже преподается спецкурс, посвященный современной православной художественной литературе.

Нельзя не отметить и выступление маститого фольклориста Владислава Александровича Липатова. Он отметил, что фольклор – вовсе не дело далекого прошлого, и призвал к изучению современного православного народного творчества. В качестве примера он привел «святые письма» – тексты, которые верующие переписывают и распространяют в распечатках. Это суеверие, которым интересуются сейчас в основном сектоведы, тем не менее содержит массу интересных исторических и литературных образов.

К слову, Владислав Александрович и его ученики собирают материал не только в деревнях, но и в городских храмах, в монастырях, при большом скоплении народа. Так что, дорогие паломники, будьте внимательны!

Остап ДАВЫДОВ

Детские вопросы

Дети есть дети – любопытные, непоседливые, активные. Даже в храме они задают свои бесконечные «Как? и Зачем?» На помощь родителям маленьких почемучек пришел священник Алексей Спицин, настоятель храма св. Пантелеимона в поселке Роза.



Почему я и папа снимаем шапочку в храме, а батюшки – нет?

Все очень просто. Если для мирянина головной убор – украшение, средство защиты от жары или холода, то для священнослужителей (священников, епископов и диаконов) и некоторых церковнослужителей (чтецов, иподьяконов, алтарников) а также простых монахов это награда, как медаль для солдата. Но есть особенные случаи, в которых эта категория людей снимает головные уборы. Например, прикладываясь к престолу, иконам, антиминсу. Также есть особенные моменты, когда они в знак особой торжественности снимают головные уборы: когда слышат слова Евангелия на службе, когда Господь как на Тайной Вечери сотворяет из принесенных вина и хлеба свои Тело и Кровь для причащения, на малом и великом входах, на пении «Отче наш», на входе на вечернем богослужении. Отсюда и взялся обычай снимать головной убор в помещении. Русский человек, входя в храм, дом, мастерскую и прочие помещения, как правило, видел образа Господа, Божией Матери либо святых – и в знак благоговения снимал шапку и накладывал крестное знамение.



Вот Господь создал в первый день свет, на пятый животных, на шестой – человека. А когда сам Бог родился?

Господь был всегда. Мы привыкли мерить время днями, то есть когда Земля обернется вокруг своей оси, но когда-то Земли не было, а Бог был, Солнца и света не было, а Бог был – то само время создано Богом, а Бог был всегда в вечности. Именно поэтому Он от времени и пространства никак не зависит, и Он знает, что было, что сейчас происходит и что произойдет. И люди, которые живут вместе с Богом, стараются от всего сердца творить волю Божию, сподобляются видеть события, которые произойдут (как апостол Иоанн Богослов, например), так как они находятся в одном бытии с Господом.



Кто-то говорил, что в Библии сказано: жена должна бояться мужа. Почему моя мамочка должна бояться папу?

Если прочитать стих полностью: «Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя; а жена да боится своего мужа» (Еф. 5.33) – это не означает, что женщина должна испытывать ужас от вида мужа. Дело в том, что практически любой человек хоть раз в жизни испытывал влюбленность. И когда человек любит, то любимого боится обидеть, потерять или разочаровать. Святой апостол Павел хотел, чтобы жёны были воздержаны на слово и боялись огорчить любимого, так же как мы любим маму и огорчаемся, когда сами обижаем её. И апостол Пётр как бы добавляет: «Также и вы, мужья, обращайтесь с женами, как с немощнейшим сосудом, оказывая им честь, как сонаследницам благодатной жизни, дабы не было вам препятствия в молитвах» (1 Петр.3;7).



Кто такие ангелы?

Ангелы – духи, созданные Богом чтобы славить Бога (само слово так и переводится как «вестник»). Созданы раньше людей, имеют по своей силе 9 чинов: ангелы, архангелы, начала, господства, силы, престолы, власти, херувимы, серафимы. Неоднократно Господь их посылал на землю, чтобы возвестить о каком-либо своем деле. К примеру, чтобы показать свою справедливость, Господь поставил ангела с огненным мечом для того, чтоб люди увидели справедливость суда Божия. Чтобы показать милость к людям, Бог посылает архангела Гавриила и говорит Деве Марии, что ныне явился Спаситель мира. Чтобы показать, что смерть побеждена, посылает в гроб двух ангелов, возвестив, что Христос Воскрес.



Спасутся ли животные?

Животных не за что судить, они не согрешили, они даже болеть и умирать начали по вине человека. Что будет с ними после смерти – учения на этот счет у Церкви нет. Но об участи животных по всеобщему воскресению апостол Павел пишет: «Ибо думаю, что нынешние временные страдания ничего не стоят в сравнении с тою славою, которая откроется в нас. Ибо тварь (животные) с надеждою ожидает откровения сынов Божиих (людей), потому что тварь покорилась суете не добровольно, но по воле покорившего ее (вследствие грехопадения людей), в надежде, что и сама тварь освобождена будет от рабства тлению (смерти) в свободу славы детей Божиих. Ибо знаем, что вся тварь совокупно стенает и мучится доныне» (Рим. 8:18-22).

Если у вас есть потребность задать батюшке вопрос, можете отправить его в нашу редакцию по электронной почте vedomosti74@mail.ru или задать по телефону 791-01-63.

Мы не будем платить за убийство детей!

Православные россияне просят запретить аборт по полюсу

22 января Святейший Патриарх Кирилл, выступая перед российскими парламентариями, высказался за отмену бесплатных аборт в стране.

«Одной из главных бед России остается огромное число аборт, – сказал Предстоятель Русской Православной Церкви. – Конечно, справедливости ради стоит сказать, что за последние годы оно несколько сократилось, но все равно их количество остается ужасающе высоким. Если бы удалось в два раза сократить количество аборт, у нас был бы устойчивый и мощный демографический рост. Церковь, следуя заповеди Божией «не убий», всегда видела в умерщвлении не родившегося ребенка тяжкий грех. Часто за таким действием стоят давление врачей и родственников, материальные и жилищные трудности.

Преодоление этого зла требует комплексных мер, которые должны включать в себя помощь семьям в разрешении жилищных проблем, материальную поддержку многодетных семей, введение в работу системы здравоохранения этических норм, которые побуждали бы врачей заботиться о сохранении жизни зачатого ребенка, а также сдерживание рекламы и пропаганды аборт или их полное запрещение. Полагаю морально оправданным выведение операции по искусственному прерыванию беременности из системы обязательного медицинского страхования, которое поддерживается за счет налогоплательщиков, в том числе тех, которые категорически не приемлют аборт.

Здесь я хотел бы вступить в дискуссию с оппонентами. Нам говорят, что если это сделать и вывести аборт из системы страхования, то увеличится количество подпольных аборт. Простите, а подпольные аборт бесплатно делаются? Есть хоть один «подпольщик», который бесплатно совершает аборт? Он дерет деньги и будет брать еще больше. Просто нужно, чтобы в случае, когда женщина принимает такое роковое решение, она естественно обращалась бы к профессиональным медикам, цена услуг которых не должна быть больше, чем цена услуг «подпольщиков», и решится проблема. А кроме этого аргумента у оппонентов этого предложения нет ни одного другого».



Слова Его Святейшества стали поводом для общественной дискуссии. Мы решили внести в нее свою лепту и попросили высказаться разбирающихся в теме людей.

Митрополит Челябинский и Златоустовский Никодим:

– Русская Православная Церковь на всех этапах своего существования была «голосом совести» для государства и общества. В наши дни она верна своему призванию. Не вмешиваясь в политику, Церковь оставляет за собой право давать нравственные оценки различным социокультурным процессам и явлениям. Христиане во все века приравнивали уничтожение плода во чреве матери к убийству, что отражено как в древних канонах, так и в Основах социальной концепции нашей Церкви, принятых в 2000 году.

Аборт – не только проблема личного благочестия людей, которые их совершают, но и угроза для нашего общего будущего, ведь демографическая ситуация в стране оставляет желать лучшего. Стоит особенно подчеркнуть, что Предстоятель нашей Церкви не призывал решать проблему «запретительными» средствами, но указал на необходимость осуществления целого комплекса социальных мер, направленных на поддержку материнства и детства, с чем, на мой взгляд, не станет спорить ни один здравомыслящий человек.

Нельзя не поддержать и предложение Патриарха вывести операции по искусствен-

ному прерыванию беременности из системы обязательного медицинского страхования. До сих пор открыта для женщин возможность совершать аборт по собственному желанию за счёт государства – не что иное, как поспание базовых нравственных принципов. Нас, христиан, уже давно удручало то обстоятельство, что налоговые отчисления, которые мы платим государству как граждане, могут быть направлены не только на добрые дела, но и на оплату детоубийства. Если инициатива Святейшего Патриарха будет поддержана законодателями, это снимет бремя с нашей совести – мы будем знать, что наши деньги не идут на оплату аборт.

Иерей Александр Бянкин, клирик храма преподобного Сергия Радонежского в городе Челябинске, духовник челябинского филиала Всероссийского общества православных врачей имени святителя Луки (Войно-Ясенецкого):

– Аборт нравственно неприемлем для христиан. Если Господь даровал жизнь, её уже нельзя прерывать. И православные не должны поддерживать это преступление своими налогами.

В демократическом обществе каждый волен выбирать собственную точку зрения. Но в таком случае верующим людям, в том числе врачам, надо дать возможность следовать своим нравственным убеждениям. А у нас многие православные врачи-гинекологи вы-

нуждены менять профессию, лишь бы не делать аборт. Конечно, это неправильно.

Для верующих аборт на любом сроке – убийство. Понимаю, что кому-то собственное благополучие важнее, чем абстрактные понятия типа «душа» или «право на жизнь». Некоторые женщины, лишённые возможности сделать аборт, все равно откажутся от ребёнка. Но пусть она его хотя бы выносит! Непременно найдутся люди, которые усыновят малыша. Главное – не лишать жизни. Хотелось, чтобы исключение аборт из обязательной страховки стало только первым шагом. В перспективе нужна законодательная защита жизни человека с момента его зачатия.

Безусловно, мы должны не только читать нравоучения, но и оказывать будущим мамам действенную поддержку. В крупных городах действуют православные центры, где помогают беременной женщине, если, скажем, родители психологически давят на нее, убеждая сделать аборт. Примером может служить челябинский центр «Берег».

Диакон Владимир Панарин, клирик Кирилло-Мефодиевского храма города Челябинска, руководитель Центра защиты семьи, материнства и детства «Берег»:

– Женщина в нашей стране может сделать аборт, во-первых, по медицинским показаниям, во-вторых, по социальным показаниям, в-третьих,

по желанию. Что значит по желанию? Здоровье позволяет ей выносить и родить ребенка, социальная ситуация тоже, но по каким-то иным мотивам она решает, что не готова быть матерью. И идет на аборт.

В чем суть предложения Патриарха? Он предложил вывести последний, третий вид аборт из системы обязательного медицинского страхования. Сегодняшняя ситуация неприемлема для нашей совести: православные христиане и многие другие верующие люди оплачивают убийства детей просто по желанию женщины. Это всё равно как если бы все жители России платили автостраховку, оплачивая штрафы за тех, кто не подумал вовремя головой и нарушил закон.

В Чили после запрета аборт в 1989 году на 69% снизилась материнская смертность. Аборт по желанию нет в 79 процентах стран. Прискорбно, что наша страна, которую когда-то называли Святой Русью, не входит в их число. Конечно, медицинская помощь должна быть бесплатна, но является ли помощью убийство здорового ребёнка здоровой матери?

Любой медик подтвердит, что аборт – это всегда вред здоровью женщины, это вынужденная мера. С 2012 года действует наш центр «Берег», одна из задач которого – уменьшить число аборт. И должен сказать, нашу деятельность врачи всесторонне поддерживают как важный вклад в снижение количества аборт.

Эльвира Хусаиновна Наумова, кандидат медицинских наук, врач ультразвуковой диагностики Областного перинатального центра города Челябинска:

– Сегодня сделать аборт слишком легко. Нерожденный ребенок может стать жертвой минутной прихоти женщины – чего-то испугалась, «расхотела», «изменились обстоятельства». Да просто переменялось настроение – и вот она уже идет на аборт. Поэтому я поддерживаю идею Патриарха. Если женщина колеблется, решая, прервать беременность или нет, материальный фактор может сыграть решающую роль. Пока она ищет деньги, десять раз еще успеет подумать! Для кого-то это промедление может стать судьбоносным: люди поразмыслят и примут решение оставить беременность.

Материал подготовил Алексей ЕРМОЛЮК



Листая богослужебный

Чем занималась православная Церковь сто лет назад?

Наш постоянный автор, священник Сергей Сергеев из Златоуста, много лет работает в архивах, собирая по крупицам ценные исторические сведения. Сегодня мы публикуем материал, который рассказывает о повседневной жизни обычного городского прихода. Как часто служили священники? Были ли у них выходные? Из каких слоев населения состоял приход? К чему призывали проповеди? На что собирали деньги в церковную кассу? Иногда так увлекательно и поучительно бывает полистать пожелтевшие страницы старых книг.

Приход как структурная единица церковного института наиболее приближена к народу. И сведения о состоянии приходской жизни являются индикатором религиозности общества. Для проведения исторического анализа наглядном примере выбран среднестатистический городской приход Трех-Святительской церкви второго по величине уездного города Уфимской губернии – Златоуста. Временной промежуток – один календарный год (1912).

Общая характеристика прихода

Довольно простую и емкую характеристику дореволюционному пониманию «приход» дает протопресвитер Г. Шавельский. Он указывает на то, что каждый приход представлял собой территориальную единицу со своим храмом и причтом. Православный приход предреволюционного времени не имел прав юридического лица. Вопрос о предоставлении ему определенной самостоятельности в делах хозяйственных, имущественных, миссионерских оконча-

тельно был решен только на Поместном соборе 1917-1918 гг. В ближайшее же дореволюционное время приход являл собой элемент государственного аппарата. Находился на самой низкой ступени иерархической лестницы: Император – Священный Синод – Епархиальное начальство (Архиерей и консистория) – Благочиние – Приход. Отсюда и некий «чиновнический дух» приходской жизни, характеризующийся заполнением массы журналов, протоколов и книг. К слову следует отметить, что жалование духовенства и церковнослужители получали из разных фондов: государственного (при бедном приходе), братских доходов (при достаточном количестве прихожан) и фонда образования (за преподавание в церковно-приходских, земских школах).

Церковная статистика

Приход Трех-Святительской церкви Златоуста представлял собой типичный элемент крупного уездного промышленного города. Центром прихода являл-



Северо-западная часть Златоуста. 1909 год. Фото из коллекции С. М. Прокудина-Горского

ся храм, носящий имена Трех Вселенских Святителей – свв. Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, который располагался в старой исторической части города, недалеко от городской площади и завода. Здание храма добротное, каменное. Имелась колокольня. Приписанными к храму были две деревянные часовни. На городском кладбище, находившемся недалеко от храма, действовала еще одна полноценная деревянная церковь. В приходе числилось шесть школ. Общее число православных христиан, потенциальных прихожан, проживающих в пределах прихода, составляло 5 364 человек. Из них принадлежали к духовно-

му сословию 40 человек, к дворянам – 145, к мещанам – 134, к крестьянскому сословию – 5 042 человека.

Для совершения необходимых богослужений при храме числились три священника, диакон, три псаломщика, одна просфорня. Средний возраст священнослужителей составлял 45 лет. Самому старшему – священнику первого штата было 65 лет, младшему – 37. Средний возраст псаломщиков – 26 лет. Статус прихода по терминологии того времени – многоштатный. Содержание духовенства получало из средств церковного фонда (братские доходы) и за преподавание в школах, относящихся к этому храму.

Богослужебная деятельность

Записи богослужебного журнала говорят о том, что среди духовенства Трех-Святительской церкви существовала строгая очередность служения. Приоритетным принципом в организации принципов справедливости и стремление к равномерному распределению нагрузки на священнослужителей. График был довольно мобильным и легко трансформируемым, что подтверждают сведения, относящиеся к июню, когда в храме остались всего два священника. Даже в этом случае нагрузка была перераспределена поровну.

Вместе навсегда

Из публикации нашего автора, священника и краеведа Сергея Сергеева мы можем представить, чем занимались приходы Русской Православной Церкви сто лет назад. Впрочем, тем же самым они заняты и по сей день: ничто в этом мире не меняется. Предлагаем небольшую подборку новостей, из которой узнаем, как православные провели многочисленные январские праздники.

Покормили бездомных

Каждое воскресенье рядом со Свято-Георгиевским храмом Челябинска волонтеры кормят горячими обедами бездомных людей. Кашеварят с добрым сердцем, как, например, Наталья Арапова, социальный работник службы милосердия. Трудно представить, но эта женщина варит на дому огромную, двухведерную кастрюлю супа! Говорит:

– Мне не трудно сварить, главное – до машины донести, кастрюля очень тяжелая. Помогает сын, но у него тоже свои дела. Мне бы еще одного помощника. Раньше у нас пять человек готовили еду на дому: чай, два вторых и два супа. Двое на раздаче – режут хлеб, еду раздают, лекарства недорогие, одежду. А теперь подключился благотворительный фонд «Ника», привозят чай и второе, а мы готовим суп. Всегда помогает сотрудник храма Максим. Перед обедом и после него читается молитва. В самые морозы при-



ходило покушать до ста человек, а так обычно бывает тридцать-сорок каждое воскресенье. Наши одежду раздают, перчатки, носки, лекарства, средства гигиены. Часть продуктов жертвуют прихожане. Очень много людей, которые поминуют родственников и помогают продуктами, приносят чай, конфеты, а когда и суп. Всю еду, которая остается, люди разбирают домой – хотя дома-то у большинства нет...

Порадовали стариков

Во второй половине января настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы Челябинска посетил дом-интернат для престарелых и инвалидов в челябинском поселке Каштак. Отец Валерий Числов пришел не с пустыми руками: каждый пациент получил подарок. Но гораздо важнее стало другое. С приездом священника в доме престарелых воцарилась праздничная атмосфера. Особую роль в ее создании приняла певчая церковного хора, педагог воскресной школы Успенского храма Наталья Солодовник. Наталья Дмитриевна рассказала о том, как Рождество Христово встречали наши предки до революции, ходили по улицам со звездой, пели колядки. Она постаралась, чтобы радость праздника дошла до каждого сердца. Зажигательно исполнили колядки и щедрики вместе с другими прихожанами, приехавшими из Успенского храма. Затем прихожанка челябинского храма в честь иконы Божией Матери «Взы-

скание погибших» Александра Леонидовна Наумова со своими сыновьями разыграла перед зрителями целое представление об обстоятельствах Рождества Христова. Главных героев постановки изображали картонные фигурки.

«Впервые администрация учреждения пригласила нас в каштакский дом инвалидов пять лет назад, – рассказал отец Валерий Числов. – С тех пор каждый год бываем здесь во второй половине января, это вошло в традицию».





журнал...

Обратим внимание на суточный (недельный и годовой) богослужебный круг. К сожалению, на основании имеющихся данных сложно определить подробный перечень исполняемых богослужений за сутки. В подавляющем большинстве записи содержат такую формулировку: «Литургию с предшествующими службами совершил...», далее приводятся имя и фамилия священника. Особенностью является факт совершения утрени вместе с часами и Литургией в одно время, утром.

Относительно недельного круга богослужений следует заметить, что в современном понимании «выходных» или «нерабочих дней» не было, духовенство служило каждый день.

Замечателен, с исследовательской точки зрения, и богослужебный год. Кроме великих и двенадцатых праздников особо отмечались дни, посвященные тем или иным событиям

царствующего императорского дома Романовых. К таким Царским дням относились даты: 6 мая – день рождения императора Николая II, 14 мая – день коронации императора, 30 июля – день рождения наследника, цесаревича Алексея и т. д. В эти дни духовенство совершало в полном составе Божественную литургию и благодарственный молебен с приглашением многолетия императору и всему его дому.

Проповедническая деятельность духовенства

Беря в основу то положение, что проповедь является частью, продолжением богослужения, «дизайнеры» богослужебного журнала посчитали нужным сформировать определенную графу для фиксации этого вида деятельности. Опираясь на ее данные, можно сделать следу-

ющие выводы. Во-первых, проповеди произносились духовенством только в воскресные дни и дни двенадцатых, престольных праздников, Царские дни. Во-вторых, время произнесения – после Божественной литургии. В-третьих, проповедник всегда использовал печатный источник. К таким источникам относились сборники: «Сборник кратких поучений» священника Андрея Смирнова, «Руководство для сельских пастырей», журнал «Странник», «Оренбургские епархиальные ведомости», «Душеполезное чтение» и др. Различна была и тематика поучений. Среди прочих выделялись проповеди на апостольские и евангельские зачала, поучения о борьбе с греховными наклонностями, о почитании властей, происхождении тех или иных праздников.

Благотворительная деятельность

Православное нравственное богословие различает в добродетели благотворения благотворительность личную и общественную. Несомненными достоинствами последней являются плановость ее организации и общая полезность для души как благотворящим, так и благотворимым. Когда человек совершает доброе дело, его посещает сознание того, что жертва, отданная им, есть живое христианское участие в чем-то действительно серьезном и ценном. Общественные благотворительные сборы – особая черта дореволюционной России. Активное участие в этом принимала Православная Церковь. Приход Трех-Святительской церкви Златоуста за 1912 год провел 21 сбор и собрал для общественных нужд 65 рублей 73 копейки.

В таблице приведен перечень тех целей, на которые собирались деньги, а также суммы пожертвований.

| № п/п | Цель сбора | Сумма |
|--------------|---|--------------------|
| 1 | На постройку храма – памятника на месте Лейпцигского сражения | 1 р. 85 к. |
| 2 | В пользу общества Красного креста | 2 р. 40 к. |
| 3 | В Пользу Тихоновского попечительства о бедных ученицах Уфимского епархиального женского училища | 0 р. 80 к. |
| 4 | В пользу Московского миссионерского общества | 1 р. 20 к. |
| 5 | В пользу голодающих | 18 р. 00 к. |
| 6 | На распространение православия между язычниками в империи | 1 р. 45 к. |
| 7 | На возведение храма в память освобождения крестьян от крепостной зависимости | 1 р. 14 к. |
| 8 | В пользу глухонемых | 1 р. 17 к. |
| 9 | В пользу приходов Царицы Небесной | 1 р. 16 к. |
| 10 | В пользу русских богомольцев у Гроба Господня | 1 р. 64 к. |
| 11 | На создание памятника в честь 300-летия Царствующего Дома Романовых | 1 р. 15 к. |
| 12 | На возведение храма на родине равноапостольной княгини Ольги | 1 р. 27 к. |
| 13 | На возведение храма во имя свт. Николая Чудотворца и приюта для паломников | 1 р. 56 к. |
| 14 | На постройку школы и церкви для переселенцев | 4 р. 50 к. |
| 15 | На постройку в г. Санкт – Петербурге храма при подворье православной Пекинской миссии | 0 р. 63 к. |
| 16 | В пользу храма на Куликовом поле | 0 р. 48 к. |
| 17 | В пользу бедных учеников уфимской Духовной семинарии | 9 р. 56 к. |
| 18 | В пользу общества повсеместной помощи пострадавшим в войнах солдатам и их семьям | 14 р. 00 к. |
| 19 | В помощь славянским народам | 2 р. 97 к. |
| всего | | 65 р. 73 к. |

Как видно из таблицы, наиболее обильными были суммы пожертвований, связанные с делами милосердия и помощью обездоленным. Очень часто пожертвования собирали в один день, после или во время богослужения, о чём отмечалось в сопроводительных документах.

Заключение

Из приведенных примеров богослужебной и благотворительной практики среднестатистического городского прихода видно, каким мощным потенциалом обладала церковная организация. Средний возраст духовенства говорит о том, что священниками становились люди молодые и энергичные, кадрового голода не было. Храм не бывал пустым, о чем свидетельствуют частые благотворительные

сборы, участниками которых были простые прихожане. Именно благодаря такой простой форме служения, характеризующейся в первую очередь постоянством и организованностью, Церковь пользовалась авторитетом у народа, что во всей силе проявилось в революционные и постреволюционные годы. Но это уже другая история.

Священник
Сергий СЕРГЕЕВ,
клирик Свято-Симеоновского храма
г. Златоуста



Церковь в селении Ветлуга. 1909 год.
Фото из коллекции С. М. Прокудина-Горского

Дали концерт в больнице



18 января ребята из воскресной школы кафедрального собора Вознесения Христова выступили с концертом перед пациентами детской больницы № 3 Магнитогорска.

Те, кто по причине болезни не смог встретить Рождество Хри-

стово в кругу своей семьи, прикоснулись к Рождественскому чуду прямо в больничной палате. На средства, полученные от благотворительной ярмарки, воскресная школа подарила пациентам стационара канцтовары (фломастеры, карандаши, альбомы, книжк-раскраски) и игрушки – все то, что сможет хоть чуть-чуть скрасить долгие вечера детям, находящимся на лечении. Самые маленькие пациенты (от 0 до 2 лет) получили памперсы, влажные салфетки, детский крем.

Собрали деньги для больных детей

7 февраля во Дворце культуры ЧТПЗ состоялся первый благотворительный Сретенский бал, приуроченный к международному Дню православной молодежи. Организаторами выступили студия исторических и шотландских танцев «Гаттака» и православное молодежное объединение «Держись!». В программе бала – исто-

рические танцы XIX века, благотворительная ярмарка, игры и творческие номера, подготовленные представителями православных молодежных объединений. Каждый участник сделал благотворительный взнос. Собранные деньги направили в Челябинский детский онкологический центр (ул. Блюхера, 49).

Посетили все сиротские учреждения



В дни Рождественских праздников сотрудники отдела по церковной благотворительности и социальному служению Магнитогорской епархии побывали во всех городских детских домах, приютах и домах ребенка. Каждый воспитанник получил подарок, каждый был согрет словом, добрым участием и любовью. Слова поздравления от владыки Иннокентия с великим, светлым праздником были переданы и взрослым людям, тем, кто имеет инвалидность и по разным сложным жизненным причинам вынужден проживать в Центре адаптации граждан Магнитогорска.

Поздравили детей-инвалидов

Прихожане храма Николая Чудотворца и волонтеры поздравили всех детей с ограниченными возможностями в Чесменском районе (всего их более 70 человек). Подготовка началась задолго до старта акции: готовились подарки, уточнялись списки детей-инвалидов, разрабатывались маршруты, продумывалась символика. Детей-инвалидов поздравляли и в прошлом году. Священник и волонтеры ездили по семьям, где есть дети с ограниченными возможностями, до начала февраля. На этот раз, чтобы не затягивать с поздравлениями, решили провести масштабную акцию: 8 машин со служащими храма, волонтерами и учениками воскресной школы после общей молитвы одновременно разъехались по разным населенным пунктам. На машинах закрепили символику акции – флажки и эмблемы с надписями «Подарим детям Рождество». Всего в

акции приняло участие более 30 человек. Каждому из «экипажей» предстояло нанести по 7-9 визитов к детям-инвалидам. Ребята получили открытки, рождественские сладкие подарки, иконки и последний выпуск «Приходского вестника».

Волонтеры не просто раздавали подарки, но и интересовались здоровьем детей, материальным благополучием семьи и предлагали необходимую помощь. Не забыли и про детей из недавно приехавших в Чесменский район семей вынужденных переселенцев из Украины. Отец Артемий Кайгородов и волонтеры специально заехали в поселок Углицкий и поздравили малышей. Для многодетной семьи, в которой подрастают 6 детей, привезли дополнительный подарок – детскую ванночку. Несколько дней в храм звонили благодарные родители со всего района. А это значит, что акция в этом году удалась.



Операция «Берег»

Каждый день сотрудники приюта для мам выходят на работу, как в последний раз

С августа 2012 года в Челябинске работает центр защиты семьи, материнства и детства «Берег». Это была инициатива верующих людей, что называется, «снизу», которую поддержала Православная Церковь. Ребята приняли участие в конкурсе Синодального отдела по делам благотворительности и получили на год грант, чтобы создать приют и центр помощи мамам. Надо сказать, Русская Православная Церковь активно участвует в таких инициативах, направленных на поддержку материнства и детства. В тот год средства на создание подобных центров получили 14 городов - и так ежегодно.

Цель была и остается одна – спасти как можно больше жизней еще не рожденных малышей, а значит, сохранить как можно больше матерей от греха детоубийства. Важно также не допустить изъятия ребенка из семьи по причинам, которые легко устранить.

За два с половиной года четыре сотрудника и более ста добровольцев смогли помочь 340 семьям, вместе с детьми это 935 человек. Если посчитать, это более 2 800 фактов помощи. Но самое главное – это приют, в нем за весь период спаслось 40 мам и 60 деток. Грант давно закончился, и сейчас центр «Берег» существует на пожертвования от обычных

людей. Иногда помогают фирмы и организации. В месяц на содержание приюта и оказание помощи уходит в среднем от 90 до 120 тысяч рублей.

Сотрудники и волонтеры рады любой помощи. Чаще всего нужны детское питание, подгузники, продукты. Вещей нужно меньше – их и так несут очень много. Но самое главное – нужны средства для оплаты аренды приюта и склада. Также нужно оплачивать работу координатора службы помощи. Каждый месяц для «Берега» как последний, в 2014 году он чуть было не закрылся из-за нехватки средств.

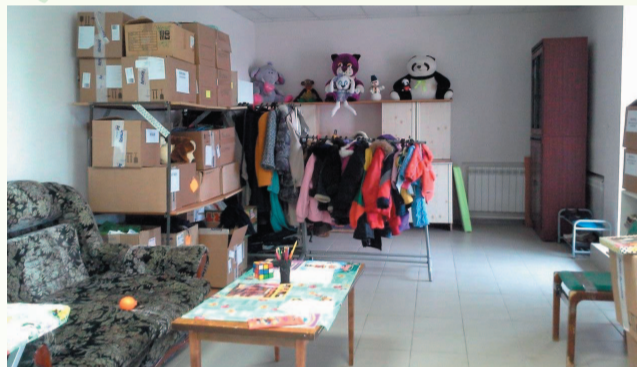
О непростой, напряженной, веселой и грустной работе первого православного приюта для мам расскажет диакон Владимир Панарин. Полистаем вместе с ним фотоальбом и вспомним, чем жил «Берег» эти два с половиной года.



Поддержка тех, кто отказался от аборта или попал в беду, – это не только вещи и продукты. С большой радостью мамы встречают новость о том, что мы с ними идём в зоопарк или цирк. Что радует, к организации досуга подключаются и театры, и редакции газет. Кто-то сходил в этом году на три ёлки, а кто-то мог окатиться без праздника. Так приятно видеть ликование на лицах детей!

КОординаты центра «БЕРЕГ»:

Челябинск, ул. Румянцева, 36
223-03-09 - служба помощи
721-33-60 - телефон склада
+7-982-306-32-92 - офис и склад
info@bereg74.org - эл. почта
+7-919-321-72-72 - руководитель,
Панарин Владимир Сергеевич



Когда мы только начинали, склад состоял из сложенных друг на друга коробок и сваленных в углу вещей. Тогда еще вместо нормальных кроватей был сломанный диван. Помнится, нам пожертвовали встроенный шкаф, а он ни по каким параметрам не подходил, тогда мы сделали из стенок полки – получились стеллажи. Сейчас приходится говорить: «Все, что вы видите, это нам подарили», – потому что ну очень уж все красиво в офисе и на складе.



Это одна из первых наших команд. За 2,5 года было немало добровольцев и помощников. И каждый внес свой неоценимый вклад. Пусть не обижаются мамы и не удивляются наши друзья, но больше всего у нас получают добровольцы и благотворители. Иметь возможность помогать другим, быть полезным, чувствовать, что ты нужен, что ты делаешь большое доброе дело, – великое счастье. И дать такую возможность людям – одна из целей центра «Берег».



Акция «В защиту жизни!» – самая первая наша акция. Именно она подготовила нас к открытию центра «Берег». В разные годы, начиная с 2007-го, мы раздавали календари с социальной рекламой, шарики, цветы, однажды даже приехали крутые байкеры из всероссийского движения «Отцы России – за многодетную семью». Мы поняли, что людей очень волнует тема семейных ценностей и жизни нерожденных малышей, и тогда открыли «Берег».



У нас жили разные мамы. Нередко это очень хорошие, трудолюбивые женщины. Они не только очень быстро решали трудности, в которых оказались не по своей вине, но и активно помогали «Берегу». Например, одна из мам была координатором службы помощи: она принимала звонки, вкладывала новости, выдавала вещи. Многие из тех, кому мы помогли, сейчас сами привозят вещи, помогают другим мамам. Так что хороший пример заразителен!



Совсем недавно мы обзавелись яркими зелеными коробочками для склада. Очень хочется, чтобы все было стильно, профессионально. Загляните на наш сайт, к нам на склад, в уют – все ровненько, красиво, аккуратно. Все это – заслуга наших добровольцев и сотрудников. Мы мечтаем в этом году открыть благотворительный магазин – чтобы хорошие вещи, которые остаются после оказания помощи, можно было продать за небольшую сумму, а средства направить на помощь мамам.



Это первый малыш, который родился благодаря нашей помощи. Затем были десятки других. В самом же приюте за это время родилось четыре малыша. По необычному совпадению все мальчики. Мы уже не удивляемся! Теперь мы начинаем проводить беседы перед абортными. Благодаря сестрам милосердия из храма в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» спасено уже три жизни.



Активно участвуем в православном движении «ЗА – запрет абортов». Наша акция даже была признана самой яркой и хорошо освещённой в СМИ. Как и многие города, мы собираем подписи в поддержку этой инициативы. Всем вместе уже удалось собрать 100 000. Очень радостно, что по всему миру в 79% стран запрещены аборты по желанию, и количество таких стран увеличивается! Радостно, что вопреки страхам медиков, последствия таких инициатив положительны, например, в два раза уменьшается материнская смертность!

Ежемесячно сотрудники проводят акцию «Продукты семьям»: от 25 до 35 семей получают продуктовые наборы. Каждый месяц разные люди, волонтеры стараются помочь только тем, кто действительно нуждается – здесь и сейчас.

Уже второй год ребята проводят акцию «Подари чудо в Рождество». В этот раз благодаря добровольцам и добрым людям, купившим подарки, удалось поздравить с Рождеством Христовым и Новым годом 32 подопечных семьи, это 77 детей. У малышек горели глаза от счастья. А мамы даже плакали. Самым трогательным оказалось пожелание одной девочки из многодетной семьи: она попросила банку сгущенки.



Этот шар с малышом – награда всероссийского фестиваля в защиту семейных ценностей «За жизнь!». Также мы получили награду Министерства социальных отношений за победу в конкурсе. Уже более 30 дипломов и побед – это символ нашего успеха. Но настоящие достижения – это улыбки мам и счастливые лица детей. Настоящие победы – это жизни детей. Нам удалось отстоять их право родиться и подарить им шанс стать счастливыми!



Активно участвуем в концертах православных исполнителей и различных выставках. На этой фотографии детки одного из наших добровольцев играют в шахматы. Это как символ того, что помочь могут все: и те, кто с детьми дома, и те, кто работает. Мы с радостью согласимся приехать с нашей выставкой стендов «Семейные ценности в России».



Не закрывай глаза, Господи!

В Коркино хранится одна из самых таинственных икон – «Плат Вероники»

Эту историю нам рассказал протоиерей Сергей Гулько, настоятель храма святых апостолов Петра и Павла.

Шел 1942 год. Самый безысходный и отчаянный год войны. Был ли это промысел Божий или жест Сталина, но в стране начали открываться храмы. В городе Коркино из старой церкви вынесли какое-то ремонтное оборудование и разрешили верующим молиться. Маленького Сережу в храм приводила за ручку мама, и он прекрасно помнит, как пылко люди просили у Господа о победе и благополучном возвращении своих воинов – отцов и сыновей.

Особенно долго стояли у иконы страдающего Спасителя, которая называется «Плат Вероники». Эта икона еще долгое время после войны висела на стене храма. Сережа к тому времени подросток, стал понимать немного больше. И однажды с удивлением обнаружил, что одни люди отходят от иконы с радостью, другие – в испуге и расстройстве. Некоторые тетеньки говорили, что Спаситель изображен с закрытыми глазами. А на Сережу Христос почему-то всегда смотрел открытыми глазами.

Слава об удивительной иконе разнеслась далеко за пределами Коркино, прихожан это явление с открыванием-закрыванием глаз очень волновало. Дело закончилось тем, что духовенству пришлось унести эту икону в алтарь. Там она и простояла больше полувека, до того времени, когда бывший шахтер Сергей Гулько стал священником и зашел в родной храм уже в качестве настоятеля.



Цыганские поцелуи

Мы идем по пустому, гулкому храму. Каждый шаг отзывается эхом где-то наверху, под куполом. Акустика невероятная: в старину умели строить. Петро-Павловская церковь по давней православной традиции построена в форме корабля. И вот его седой капитан ведет нас к своей сокровищнице. «Плат Вероники» находится за двумя стеклами: рамка с иконой вставлена в киот. Помощница настоятеля Надежда бросается к образу с тряпочкой и старательно вытирает следы губ: «Зацеловали нашу икону, по несколько раз в день вытираем».

– Помня с детства об этой чудной иконе и отношении к ней людей, я вынес ее на общее

Что известно об иконе «Плат Вероники»?

Бытует такое историческое предание: одна благочестивая еврейка Вероника, сопровождавшая Христа в Его крестном пути на Голгофу, подала Ему льняной платок, чтобы Христос мог отереть с лица кровь и пот. Лик Иисуса запечатлелся на платке. Ватикан называет Плат Вероники самой ценной реликвией христианства, которая хранится в Базилике святого Петра в Риме. В 1628 году Папа Урбан VIII издал запрет на публичный показ плат, и с тех пор плат Вероники вынимается из колонны на всеобщее обозрение единственный раз в году – в пятую воскресную вечерю Великого Поста, но время показа ограничено, и она показывается с высокой лоджии Столпа святой Вероники. Приблизиться к реликвии разрешается лишь каноникам Базилики святого Петра.

поклонение и обозрение, – рассказывает отец Сергей Гулько. – Препятствие (можно ли такое слово сказать?) ажиотаж ушел в то тяжелое, но молитвенное время, а новое поколение хотя и замечает, что Спаситель кому-то все-таки открывает глаза, не придает этому особого внимания. Письмо на иконе действительно необыкновенно тонкое, но когда Спаситель на тебя вдруг смотрит, то на спине бегают мурашки. Это есть на самом деле.

В шахтерском городе до сих пор неистребимо поверье, что Господь на иконе «Плат Вероники» открывает свои глаза только достойным.

– Особенно эту икону почему-то любят цыгане, – рассказывает отец Сергей. – Как встанут целой гурьбой рядом с ней, все стоят и всматриваются в глаза Спасителю. Народ они такой, склонный к гаданиям. Наверное, проясняют для себя какие-то вопросы.

Монахи в теплых носках

Как в глухом уральском городке появилась такая ред-

ное тепло и поддержку монахи подарили прихожанам Петро-Павловского храма икону «Плат Вероники».

А вот история, которую рассказали сами почаевские монахи, когда передавали икону прихожанам Петро-Павловского храма:

Авгарь заболел страшной в то время болезнью – проказой. Болезнь по приказу царя огласке не подлежала. Великие врачи, тайно лечившие его, помочь не смогли. Доступ к больному имела только одна близко приближенная девушка Вероника, единственно знающая тайну о царе. Она-то и сказала ему, что в Палестине есть целитель, который свободно лечит проказу и вообще всякую болезнь. Царь выразил ей свое недовольство за долгое молчание о целителе, а затем тайно послал ее в Иерусалим с царским указом о том, чтобы врач быстрее прибыл к царю.

Когда Вероника прибыла в Иерусалим, она увидела страшную трагедию мучений Того, за Кем она прибыла по приказу царя. Спаситель нес крест на Голгофу. И при очередном падении под крестом она выхватила платок из своей сумки и обтерла им лик Страдальца. Через короткое время Его прибили к кресту, где Он и умер.

Вслушав эту историю, царь ужасно ругался о том, что Пилат не имел никакого юридического права приговаривать к смерти ни одного палестинского человека, кроме отъявленных разбойников, нарушавших покой общества. В расстроенных чувствах он накинулся на Веронику: почему она не могла остановить незаконную казнь и облегчить участь Иисуса? Она пояснила, что какую-либо помощь оказать при обезумевшей и разъяренной толпе было уже невозможно, и единственное, что она могла только сделать, это обтереть измученное и окровавленное лицо великого Исцелителя. И, вынув платок из сумки, развернула его, показывая, каким платом обтерла Его лицо, а на нем был отпечатан образ Спасителя. Авгарь взглянул на Образ, и с него тут же посыпались струпы его болезни, он исцелился.

Свято-Успенская Почаевская лавра – православный монастырь, находится на западе Украины в 70 км от города Тернополя. Это второй по величине православный храмовый комплекс Украины после Киево-Печерской лавры. Согласно преданию, монастырь основали монахи Киево-Печерской лавры, которые бежали от нашествия татар в 1240 году. Первое летописное упоминание датируется 1527 годом.



Петро-Павловский храм.



«Потом обращай и воссоздам скинию Давидову падиую, и то, что в ней разрушено, воссоздам, и исправлю ее, чтобы взыскали Господа прочие человеки и все народы, между которыми возвестится имя Мое, говорит Господь, творящий все сие» (Деян. 15:16–17)

Всем миром

Господь предсказал, что у христиан будут свои храмы, воссозданные и обновленные. Пророческое предсказание об этом привел апостол Иаков на Апостольском Соборе. И ныне Церковь исполняет это пророчество. Маковки православных церквей вырастают среди городских многоэтажек и на тихих деревенских улочках. Как и повелось издавна на Руси, свои храмы мы строим.

Эта страница – для тех, кто желает помочь в храмостроительстве не словом, а делом. Дела бывают разные: можно помочь рублем, поработать несколько дней на стройке или вырезать красивый киот для иконы. Как правило, приходы строящихся храмов нуждаются и в помощниках, и в материалах. Наша редакция постарается рассказать обо всех таких богоугодных новостройках.

Как птица Феникс



Церковь в селе Кундравы Чебаркульского района была свидетельницей множества ярких и трагических событий. Село расположено на берегу одноименного озера. Есть легенда, что здесь жил башкир Кундряс и озеро получило название от этого имени. В начале XVIII века по высочайшему указу «О заселении земель» из Шадринского уезда сюда переселяют 70 душ казаков с женами и детьми. К 1750 году здесь уже образовалась земледельческое поселение, где были построены торговые лавки, мастерские ремесленников. В 1754 году построена церковь, а в 1758-м она была освящена в честь святой Параскевы Пятницы.

Местным казакам жилось непросто. Следовавшие одна за другой войны не только требовали от казачества постоянного «налога кровью», но и совершенно разорили многих их них. Когда 3 января 1774 года пугачевский полковник Грязнов подошел с отрядом работных людей из Златоуста, жители Кундравы открыли ворота и впустили бунтовщиков. Весь гарнизон крепости перешел на сторону восставших. 29 мая 1774 года Пугачев сжег крепость. Вместе с ней сгорела и церковь. Священники были казнены, так как не воздавали почестей бунтовщикам. После этого события в 1806 году на средства прихожан храм был восстановлен, но в том же году вновь уничтожен пожаром из-за неосторожности сторожей. Затем трудами верующих была отстроена на месте сгоревшей каменная церковь.

Кундравинская станица славилась летними и зимними ярмарками, где совершались обороты до 1 млн рублей. Из Средней Азии привозили бухарские ткани и ковры. Из Казахстана и Башкирии пригоняли табуны лошадей,

из Сибири поставляли меха. Работала в станице крупная гончарная мастерская, славившаяся изготовлением «звенящего фарфора», были и скорняжные дел мастера.

В 1845 году в станице была открыта первая школа для мальчиков. Позднее открылась церковно-приходская школа. К 1874 году в Кундравинском приходе было 10 школ, где обучались 164 мальчика и 102 девочки.

По данным источников от 19 мая 1915 года, «храм в станице Кундравинской каменный, просторный, с тремя приделами, причем главный – во имя великомученицы Параскевы, правый – во имя Первоучителей славянских Кирилла и Мефодия и левый – во имя Благоверного Князя Александра Невского. В храме есть статуя Спасителя, заключенного в темницу и сидящего в терновом венце».

В 1937 году храм в Кундравах был закрыт, а затем уничтожен до основания. Стерто с лица земли и старое кладбище. Только долгожители-деревья в благоговении склонились на месте поруганных святынь.

25 декабря 2000 года можно по праву считать новой отправной точкой в духовной жизни Кундравинского прихода. Тогда в приспособленном помещении, впоследствии освященном как храм, начали совершаться первые богослужения. В настоящее время усилиями прихожан и настоятеля храма св. вмч. Параскевы Пятницы иерея Павла Сазикова изготовлен проект и ведется сбор средств для строительства нового храма на месте поруганного в годы безбожной власти.

Координаты настоятеля: священник Павел Сазиков, телефоны: 8-922-702-61-04, 8-963-466-50-59, 8 (35168) 4-21-87.

Под звуки бессмертного вальса

В Златоусте на территории Свято-Симеоновского храма заложен камень в основание храма-памятника в честь иконы «Торжество Пресвятой Богородицы» (Порт-Артурская). Храм будет построен в память воинов-златоустовцев, участников Русско-японской и Первой мировой войн.

На Южном Урале очень мало отмечены события далекой и трагичной Русско-японской войны и Первой мировой войны. Город Златоуст, район вокзала и Свято-Симеоновский храм имеют основания запечатлеть это в камне: здесь стоял знаменитый Мокшанский полк; здесь капельмейстером полка Ильей Шатровым был написан легендарный вальс «На сопках Манчжурии»; здесь возле храма был погребен прах командира полка полковника П. П. Побыванца, геройски погибшего в Манчжурии; в храме находится приобретенная на пожертвования прихожан (в том числе и матерей, потерявших сы-



новей на чеченской войне) воинская икона «Торжество Пресвятой Богородицы» (Порт-Артурская). Отсюда с вокзала уходили на фронт эшелоны с бойцами, сюда на вокзал везли раненых воинов, сюда приезжал император Николай Александрович, прославленный вместе с семьей в лике святых.

Реквизиты:

Местная православная религиозная организация Прихода храма во имя Святого Праведного Симеона Верхотурского Чудотворца г. Златоуста Челябинской епархии Русской Православной Церкви

456205, Челябинская обл., г. Златоуст, ул. П. А. Румянцева, д. 1. Тел./факс (83513) 69-53-62.

ИНН 7404030067 КПП 740401001, р/с 40703810403000020508 в банке «Снежинский» ОАО БИК 047501799, кор. счет 3010181060000000799.

Но, как в любом таком деле, нужна помощь. Прихожане надеются, что найдутся люди, которым дорога историческая память, а эта часовня и должна стать таким памятником: на ее стенах планируется установка памятных досок в честь всех вышеперечисленных событий. В данное время идет активная разработка эскизного проекта. Взяты пробы грунта под возведение фундамента. Весной начнется первый этап строительства. Инициативная группа разрабатывает сайт с историческим наполнением и приглашает к сотрудничеству историков и краеведов.

Настоятель храма – иерей Виктор Фролов.

Имя Розы



Такой храм будет в поселке Роза

ки больше половины теснятся в коридоре. Приход нуждается во всех видах помощи, цер-

ковь не имеет богатых спонсоров, строится на народные пожертвования.

Реквизиты:

Местная православная религиозная организация Приход храма в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона пос. Роза Коркинского района Челябинской епархии Русской Православной Церкви

456543, Челябинская область, Коркинский район, рабочий поселок Роза, ул. 50 Октября, д. 29.

ИНН 7412990021 КПП 743001001 Расчетный счет в ОАО «Челиндбанк» г. Челябинск Р/с 40703810507140000331 К/с 3010181040000000711 БИК 047501711

Интересный храм с редким именем строится в шахтерском поселке Роза в Коркинском районе. Храм в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона назван так потому, что когда-то такой приход был в селе Бектыш. Сейчас службы идут в крохотном, но очень уютном помещении. Храм имеет мощи преподобномучениц Елисаветы и Варвары. В алтаре помимо местных жителей помогают два парня из семьи беженцев. Начинать службы на этом приходе любимым в народе батюшка Сергей Гулько, с июня прошлого года настоятелем назначен священник Алексей Спицин (кстати, один из авторов нашей газеты). В храме замечательный хор, регент имеет академическое образование. На приходе активно молятся о людях, страдающих недугом пьянства и наркомании, молебен служит каждую неделю. Приходской совет активно работает с местным обществом слепых. Однако места для молящихся крайне не хватает, на крупные праздни-



Конечно же, мы не можем остаться в стороне. В то время как вся страна смотрит и обсуждает нового претендента на «Оскар», когда ломают копья кинокритики, сходятся стенка на стенку «патриоты» и «либералы», когда весь мир в ужасе взирает на умирающую, пьяную звягинцевскую Россию... Мы посмотрели фильм и вот что думаем по этому поводу.

Лучший фильм

Про кого и для кого режиссер

«Левиафан» как зеркало

«И царь у них такой, знаете ли, натуральный! На Буншу нашего похож». Из известного фильма

У Юза Алешковского есть такая саркастическая повесть «Маскировка». Суть ее в том, что рабочие секретного оборонного завода пьют беспробудно по заданию парткома, чтобы враг думал, что русское оборонное производство накрывается медным тазом. Говорят, что речь про бессилие России Барак Хуссейнович Обама толкнул, именно отсмотревши уныло-серое творение Андрея Звягинцева. Дескать, от кита только остов остался, значит, и от России-Рашки только косточки остались. Одна безнадёга для всех нас и радость для супостатов наших. Понравился Обама «Левиафан». И Евросоюзу понравился. Понравился всем поборникам дегенеративного искусства. И много кому еще понравился. Понравился он тем, кому и должен был понравиться. Это же маскировка. А мы не поняли. Отец Всеволод Чаплин не понял. Ревнителю квасного патриотизма не поняли. А вот Никитушка-бесогон понял и «Орла» дал режиссеру. За хорошую работу по маскировке. Советую всем смотреть этот фильм с английскими субтитрами, это многое вам объяснит; я читал субтитры и плакал: это ж просто сиквел на первое действие «Красной жары». Они – западные кинолюбители и кинопрофессионалы – хотят нас видеть именно так, и пусть видят. Ushanka, wodka, towarisch и ненормативная лексика. Перед войной Розенберг докладывал Гитлеру, что «Волга-Волга», «Трактористы», «Светлый путь», мол, намекают на силу и мощь СССР, вот и решил фюрер германской нации опровергнуть советский киномиф силой. Победа, конечно, была за нами, но и досталась она непросто. Сейчас ситуация другая и мы другие. Нам врага провоцировать всесилием не нужно. Потому и нужна нам сейчас маскировка. Как учил старик Сун-цзы: «Показывай врагу то, что он хочет увидеть». Когда Ярослав Гашек вернулся из большевистской России, его одна чешская либеральная газета спросила: а правда, что большевики едят детей? Правда, ответил Гашек и добавил, что он и сам ел детей. Скандал был страшный, либералы были в ужасе, а Гашек был тот еще тролль. «Дайте желтой прессе то, что она хочет услышать», – так был его девиз.

Дайте Европе и Обама то, что они хотят, и пусть успокоятся. Хотя «Левиафана», ну и пусть получают. А мы-то зачем ищем подсылы и подтексты? Этот фильм для умственно отсталых, это работа на уровне первого курса режиссерского факультета ВГИКа, это эстонский арт-хаус какой-то. Хотя природы красивые. Однако чем же нас это творение напугало? Почему мы смутились? Архидея увидели и потому испугались? А чем он страшен нам, архиерей киношный – вот вопрос. Образ его не окарикатурен, говорит и действует он правильно. Речь внятная, проповедь стандартная. Или вот мэр Вадим Сергеевич тоже чем не хорош как персонаж для нас? Или судья нас напугал? Полицейские, может быть? В жизни все бывает много хуже и страшнее. Батюшка наш, классик русской литературы Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, будучи губернатором Вятки, и не таких персонажей города Глухова показывал, и суды, и полицию, и инстанции по-выше. А почитайте рассказы и повести Игнатия Потапенко про духовенство века прошлого, Чехов плакал над его текстами от правды и чистосердечия изображенной беспросветной жизни! Досмотрев фильм до конца, вспомнил я финал другого фильма – «Покаяния» Тенгиза Абуладзе, точнее, самую последнюю реплику последнего кадра: «А зачем нам дорога, которая не ведет к храму?» Если на месте дома, где царил пьянство, насилие и беспробудное уныние от серого прозябания, возвели храм, пусть даже и не спорным путем, так не в этом ли и состоит суть преображения нашего российского бытия? А трагедия маленького человека не в том ли, чтобы вместо пьянства и насилия вспомнить о том, что ты человек? И бороться за человека в себе. Бороться против Системы (Левиафана по Томасу Гоббсу), против ее институций. Но тогда это уже не маскировка, а провокация получается. Вот походи и разберись тут. Лучше будем «Хоббита» смотреть, это и зрелищней, и понятней.

Протоиерей Игорь ШЕСТАКОВ
секретарь Челябинской епархии,
настоятель Свято-Троицкого храма
г. Челябинска

Город, в котором не проснется вера

Сразу же оговоримся, «левиафан» в фильме – вовсе не образ государства, как у философа Гоббса. Это Судьба. Или Бог, в Которого главный герой фильма не верит.

Главный герой – Коля, мастер на все руки и «настоящий мужик» из вымышленного северного городка Прибрежного. В этом городе, зажатом между мрачными скалами и холодным морем, где на берегу лежит страшный скелет огромной рыбы, нет и не может быть нормальных людей. Его жители по-своему добры, но грубы и глупы, с трудом могут выражаться без мата, развлекаются в свободное время пальбой по давно пожелтевшим портретам советских вождей.

Коля женат на женщине младше себя. Та часто плачет, изменяет ему с московским адвокатом, да не один раз, потеряв всякую осторожность. Потом, придя в отчаяние от грубости мужа и обличий пасынка, убегает на берег и погибает. Суицид или насильственная смерть – до конца неясно.

Мэр в городке – типичный уголовник с соответствующими манерами и способом мышления. Он отнимает у Коли дом, избивает его адвоката, возможно, подстраивает убийство жены, чтобы потом обвинить в нем несчастного вдовца и посадить его на 20 лет. Впрочем, он всего лишь отвечает противозаконным на противозаконное – на шантаж, совершаемый от имени Николая. Опасно торговаться с бандитами. Кстати, в итоге доносят на Николая его же друзья – полицейский Паша и его придурковатая жена Анжела. Они же берут опеку над его сыном, сделавшимся сиротой.

Какой «левиафан» виноват в злоключениях героя? Кто виноват? Неужели только коррупция в российской глубинке? В значительной мере вина лежит на самом герое.

Есть ли будущее у этого городка? В старинном храме, где сохранились фрески, местные

мальчишки жгут костры. А новая церковь, возведенная на месте незаконно отнятого дома, украшена дешевыми, «штампованными» иконами. Священника интересуют свиньи в домашнем хозяйстве. А местный архиерей во всем потакает мэру.

Вообще, люди Церкви в фильме больше похожи на механических кукол. Они говорят заученные фразы: «Надо исповедаться и причаститься», пересыпают их не к месту церковнославянскими словами.

Раздавленный горем пьяный герой встречается на улице батюшку Василия. И тот пересказывает ему историю Иова, цитируя длинную фразу: «Кто может поймать левиафана на уду...» По рассказу священника выходит, что Колю ждет как праведника земная награда, 140 лет жизни, новые жена и дом. «Сказка что ли? – сплевывает Коля, не поняв ни слова. – Ты чего, батя, я к тебе по-человечески, а ты мне муть всякую гонишь?»

Библейский Иов был праведником. Он дерзал спорить с Богом, но верил и не сомневался в Нем. Для Коли такого измерения, как Небо, нет. Не существует.

В финале фильма архиерей говорит проповедь о том, что нужно быть жестким к врагам Церкви, приводит в пример Господа. Мальчик, слушающий проповедь, поднимает глаза, а сверху под куполом барабана вместо фрески свисает шнур. Обычный шнур, который подведут по завершении строительства к паникадилу, но выглядит как «иудина веревка». На этом ставят точку создатели фильма.

Узнаю ли я в фильме Россию? Нет. Узнаю ли я Церковь? Нет. В моей Церкви и в моей России есть Небо, есть Бог и не страшно поднять глаза вверх.

Остап ДАВЫДОВ
писатель, редактор журнала
«Колокольчик»



Новый фильм Звягинцева за короткое время успел собрать просто невероятное количество противоречивых комментариев. Есть те, кто «за», и кто категорически «против» такого кинематографа. Одни говорят, что этот фильм о маленьком человеке, о борьбе с системой, другие – что он о сращении Церкви и государства и т. д. Просто каждый увидел в этом фильме своего «левиафана» – змея, пожирающего день за днем твою душу. У кого-то это уныние, у другого осуждение. И каждый увидел этот фильм таким, каким он видит свою жизнь, чем живёт, о чем болит его сердце.

В чисто эстетическом плане фильм просто великолепен: построение кадра, звуковое сопровождение, диалоги – смотреть одно удовольствие. Очень много классных фраз и моментов, которые смогут порадовать зрителя, вроде пор-

третов советских вождей в качестве мишеней. В «Левиафане» Звягинцева много чеховского, ключевые поворотные моменты происходят за сценой, зрителю остаются неторопливые беседы, красноречивое молчание, герои так же сидят за столом, едят и пьют, правда, не совсем чай с крыжовенным вареньем.

Герой фильма Николай пытается противостоять системе. Но ведь и в настоящей жизни против системы не попрешь. Эти золотые слова стоит запомнить каждому Дон Кихоту, который пытается добиться своей правды, отвергая любую другую. Да и нужно ли маленькому человеку восстанавливать? Может, в жизни важно другое? То, что робко стучится в сердце главного героя через слова простого сельского священника Василия. Главный герой, как и все мы, ищет правду, ищет Бога, восклицая, как ветхоза-

ветный Иов многострадальный: «За что, Господи?!» Или: «Где твой Бог милосердный?» – вопрошает Николай у священника.

Не только система сжирает главного героя, но и всё его окружение. Все мы – погрязшие и потерянные. С такими друзьями и враги не нужны. Как говорил один мой знакомый: «Бабы и вино до цугундера доведут». И довели. Фильм-то о каждом из нас. Никто уже не может противостоять греху, тому левиафану, поселившемуся в истерзанной человеческой душе. А в фильме никто даже и не собирается противостоять. Со своими страстями и пороками они заводят главного героя в тупик. Одна – через грех прелюбодения, другой – через непощение, третий – через тщеславие, не говоря уже о тех, кто не скрывает своей неприязни к Николаю.

Сам Николай на их фоне выглядит самым человечным. Он умеет любить и прощать, ценить

дружбу, но и он оказывается не готов изгнать своего левиафана. «Можешь ли ты удою вытащить левиафана и веревкою схватить за язык его? Будет ли он много умолять тебя и будет ли говорить с тобою кротко? Нет на земле подобного ему; он царь над всеми сынами гордости», – говорит ему отец Василий. Но главному герою обуздать себя уже не под силу, и думаю, что многим из нас. Уж и библейский Левиафан давно издох, и его обглоданные кости выбросило на берег Баренцева моря. Но человек сам стал страшнее любого демона в своем грехе и пагубной страсти. Этот фильм – послание. Другое дело, кто и как его расшифрует. Хватит ждать апокалипсиса, он уже давно уверенно шагает по земле. По крайней мере, именно такой видится мне задумка автора.

Анна ЮРИНА,
тележурналист, сотрудник информационно-издательского отдела Челябинской епархии



Апокалипсис шагает по земле

Не надо искать Левиафана, он внутри каждого из нас

На иностранном языке

Андрей Звягинцев снял фильм «Левиафан»?

«Клади на него руку твою и помни о борьбе»

«Левиафан» Андрея Звягинцева так же хорошо защищен, как библейское чудовище.

«Можешь ли ты удою вытащить левиафана и веревкою схватить за язык его? <...>

Можешь ли пронзить кожу его копьем и голу его рыбацью острогою?

Клади на него руку твою и помни о борьбе; вперед не будешь» (Книга Иова, гл. 40, 20-27).

«Левиафан» защищен международным фестивальным успехом, небывалым для российского кино вообще и современного российского кино в частности.

Он защищен одобрительными рецензиями в Sight & Sound, The Guardian, Morning Star, Evening Standard и рейтингами Metacritic. На отечественные масс-медиа ссылаться не с руки. Как в старой логической задаче про лгуна, любое мнение о фильме, высказанное нашими критиками, окажется неистинным. Похвала тут же будет заподозрена в политической ангажированности. Хула – в мелкой зависти к успеху, в желчности критика, в постыдном нежелании видеть во весь рост Судьбу России. Европейцы как будто должны быть объективными.

С другой стороны, я с удивлением узнала, что фестивальная публика в Канне от души смеялась на «Левиафане». Свидетельствует Андрей Плахов: «<...> в течение первой половины просмотра зал много раз заходился от хохота, прежде чем впасть к финалу в эмоциональный ступор» («Коммерсантъ», 24.05.2014). Первую половину фильма. То есть там, где пьяные экс-десантники грязно матерятся при подростке и женщине, и в том месте, где мэр в исполнении Романа Мадянова действует и выглядит настолько гнусно, что его оскорбления, адресованные главному герою, ricochetт в зал, достигают лично меня и заставляют мучиться от тяжелого дискомфорта. Может быть,

за рубежом зрители увидели в «Левиа-

фане» что-то иное, свое, и этому своему обрадовались? Может быть, для французского уха русский мат действительно «слушается как музыка»? Кто их поймет, этих иностранцев!

«Левиафан» отчасти защищен на своей территории уже сформированным у зрителей мнением о безусловном таланте режиссера, как бы продолжающего в новой России дело А. А. Тарковского. В самом деле, у Звягинцева почти исключительное в масштабах нынешнего отечественного кино пластическое чутье. Он чувствует границы и материю фильма, как хороший кутюрье чувствует линию и ткань своего будущего шедевра. Его «Возвращение», «Изгнание», «Елена» полны знаковых кадров, которые, будучи изъяты из фильма, сами могут служить моделями искусства. Есть такие кадры и в «Левиафане»: водный ландшафт, например, с живописными останками барж. Или интерьер террасы с видом на каменистую северную пустыню.

Еще одно достоинство, само собой разумеющееся, – это оператор Михаил Кричман. Европейский уровень визуальной культуры. Виртуозная работа с минимумом освещенности и самой аскетичной палитрой. Его фирменный колорит, что называется, в тренде. Таков актуальный стиль «высокого» кинематографа Европы, Америки и Азии.

Еще одно достоинство – музыка Филиппа Гласса. Живой классик, не более и не менее, как Бах XXI века. Широкий поток его звуков магнетизирует и медлительно уносит в вечность.

Иначе говоря, «Левиафан» защищен изысканностью визуально-музыкального ряда и в силу этого претендует на статус Большого Искусства.

Парадоксально, но именно здесь, в точке, казалось бы, максимальной защищенности, обнаруживается его ахиллесова пята.

Будь «Левиафан» каким-нибудь третьеразрядным, снятым наспех в телевизионной технике социально-криминальным боевичком, у меня не возникло бы к нему никаких претензий. Мало ли подобных «социалок» мелькает в кино-репертуаре и в телевизионном потоке. Включите НТВ и за один вечер нахлебаетесь этого добра на год вперед. Они имеют право быть, эти боевички. Они оправданы своей злободневностью и репортажной правдой. Злоупотребления властей, махинации ЖКХ, коррупция правоохранительных органов, тупость и безнравственность чиновников, криминальные методы ведения политики, профанация идеи

православия... И так далее, всего не сосчитать. Так действительно бывает. Бывает сплошь и рядом. Но как раз оттого, что так бывает, возможна для меня как для социального субъекта



Продюсер Александр Роднянский и режиссер Андрей Звягинцев на вручении премии «Золотой глобус»



стратегия анализа, выбора и посильного в моих масштабах сопротивления несправедливости.

«Левиафан» не дает мне никакого выбора. Уровень его выводов – онтологический. «Се бытие твое», – внушает он с истинно библейскими интонациями. И никуда от этого бытия не деться в крошечной холодной пустыне России. Все твои попытки защититься делают твою участь еще более ужасной. Николай, герой «Левиафана», спасал, как мог, свое имущество и потерял дом, жену, сына, свободу. Дмитрий, московский успешный адвокат, хотел помочь другу – и пусть Бога благодарит, что выскочил из переделки живой, хотя очень сильно помятый. Женщины обречены в этом мире на грязную работу, дешевую водку и адюльтер. Дети – на жестокость в семье, ранний алкоголизм и бездомность. В храме молятся ироды и фарисеи. Искусство? Книжки? Да кто еще помнит, как они выглядят! Душу можно отвести только палля по пьяни в портреты зачинателей коммунизма и первых секретарей. А им эти ответные меры давно уже до лампочки.

И поскольку Звягинцев задает столь высокий уровень обобщения, его послание касается лично меня точно так же, как до сих пор касается лично меня трагедия Гамлета или Эдипа. Разница лишь в точке касания.

И я не могу принять участия, которую сулит мне Звягинцев. Не потому, что с души воротит, а потому что Звягинцев недобро лукавит. Он мистифицирует Власть, демонизирует Зло и с мрачным пафосом хоронит Народ. Мне ли, живому человеку, принимать это как истину моей жизни? Я могла бы возразить, что знание о власти и зле не может парализовать моей воли быть деятельным человеком, радоваться и радовать по мере сил своих близких, наслаждаться трудом, красотой мира, искусством, любовью и дружбой, обществом прекрасных людей, противиться несправедливости. И в тяжелый час утраты находить утешение в теплящейся заупокойной свечке, в стройных голосах церковного хора, отпевающего моих милых ушедших, в словах Писания, открывающих в доме плача окна, «через которые, хоть на секунду, нам открываются более мирные сцены, более широкие, древние, вечные картины».

Я могла бы все это сказать, если бы верила, что «трагедия» Звягинцева действительно обращена ко мне. К сожалению, подозреваю, что его адресат на другом уровне, на уровне той самой Власти. И фестивальные разборки между «Солнечным ударом» Н. Михалкова и «Левиафаном» А. Звягинцева – часть какой-то политической игры, игнорирующей широкого российского зрителя.

Что же касается широкого российского зрителя, то неприятное чувство, зародившееся после «Елены», усиливается в «Левиафане». Это ощущение бездны между московским режиссером и неперсонифицированным, в массе своей провинциальным, потусторонним властью и столице множеством, которое называется народом. По каким-то причинам то глубокое, кровное понимание своего народа, которое отличало фильмы С. Эйзенштейна, В. Шукшина, Л. Кулиджанова, С. Бондарчука, Э. Рязанова, А. Тарковского (продолжать можно долго), сменилось брезгливым отчуждением. Конечно, и В. Шукшин, и гораздо ранее М. Е. Салтыков-Щедрин тоже далеки были от идеализации «русского мужика», но и восхищались им, и жалели его всем сердцем, и любили. Иное в «Елене» и «Левиафане».

Опять-таки: высокохудожественное качество фильмов Звягинцева не позволяет принимать его истории о дремучих, неразвитых существах, наделенных темной классовой злобой и животным инстинктом захвата чужой территории ради прокорма свои детенышей, за издержки условного фантазийного жанра. Это уже не жанровая условность. Это личное признание режиссера.

Вокруг «Левиафана» бушуют споры. Это хорошо. Запрещать ли «Левиафан» для широкого проката, как бывало в советские времена? Бессмысленно. Эпоха Интернета снимает проблему широкого знакомства с фильмом. Скандаль только подогревает любопытство. Надо ли смотреть «Левиафан»? А почему нет? «Клади на него руку твою и помни о борьбе».

Финал библейской фразы оставляю для тех, кто верит, что есть Благая сила, превыше наших усилий борьбы. Но посильное сопротивление нам тоже дано.

Ольга КОНФЕДЕРАТ
киновед, доцент кафедры всеобщей истории ЧелГУ



В гостинице дежурные администраторы, услышав, что мы едем в Меркушино, захопотали: «Вам надо обязательно взять бутылки для святой воды, сейчас мы принесем их». Пока они искали емкости, мы заглянули в лавку, расположенную в небольшом помещении прямо возле регистратуры. Зашли и углубились в книги, иконы и картины, сувениры, рассказывающие о Верхотурье и его храмах.

Мы едем



Храм во имя всех святых в Земле Сибирской просиявших.

Окончание.

Начало в № 12 (36)

– Иконы и вся продукция освящены, выбирайте, – приветствовала нас хозяйка.

Вячеслав Георгиевич, не раздумывая, приобрел старинную икону Спасителя, я заинтересовалась изображением Симеона Верхотурского:

– Это икона или художественное произведение? Краски так необычно блестят, – спросила любезную женщину.

– Это икона нашей художницы Елены Колосовой, она жила в Верхотурье с семьей, потом переехала в Екатеринбург, пишет и реставрирует иконы. Настоятель нашего Свято-Николаевского монастыря игумен отец Филипп благословил ее на написание икон, и вот эта – одна из ее работ. Она использует для их написания особые, принятые для иконописи краски. Мы очень любим ее работы. Вот посмотрите ее «Маки».

«Маки» меня восхитили, но я решила, что могу купить картину и завтра. А вот с иконой мне не хотелось расставаться, она поехала с нами в Меркушино вместе с планом картой расположения всех храмов и церквей Верхотурья, в том числе и в Меркушино. По этой карте мы легко нашли дорогу в село. Кстати, о замечательной художнице Елене Колосовой я много чего хорошего узнала из Интернета по возвращении домой, мне понравились ее слова из интервью «Православной газете»: «Отец Филипп благословил меня на стажировку в духовную семинарию. Благодаря ему я поняла, что такое настоящая икона, как она пишется. Самое главное, что в семинарии я узнала саму технологию изготовления минеральных красок, как они разводятся. Познакомилась с техникой

работы по написанию икон. Когда пишешь минералами, видишь, что еще не освященная икона – уже живая».

Назавтра я очень сожалела, что лавка в гостинице не работала по случаю выходного и «Маками» художница я не была одарена.

Мост оставили деревянным

И еще одно знакомство в тот день состоялось. С вантовым подвесным пешеходным мостом через широкую Туру. Спуск к нему по многочисленным ступеням под крытой галереей мы заметили, когда вышли из Свято-Троицкого храма. Оказывается, это один из старейших подвесных мостов в России и Европе. Он построен в начале XX века, в 2002 году сильно пострадал от паводка. И только в 2011-м отремонтирован. Он стал первым объектом, восстановленным в рамках целевой программы «Духовный центр Урала». Что примечательно, уникальный мост оставили деревянным, новый настил покрыли специальным составом, предохраняющим от влаги и износа. Ограждение сделано из металлической ячеистой сетки, отчего издавна мост напоминает кружево, перекинутое с одного берега на другой. Идешь по мосту, а он слегка качается от шагов, как будто кланяется. Очень романтическое сооружение.

Дорога в Меркушино

До Меркушино 60 километров, и всю дорогу я думала о том, как и почему именно Верхотурье стало духовным православным центром Урала. Почему здесь строилось столько храмов и так много их сохранилось? Ведь они уже стояли или закладывались еще при жизни праведного Симеона.

Почему какой-то захолустной глубинке столько внимания оказывали цари?

Надо, надо было знать еще до поездки, что город Верхотурье, заложенный в 1598 году, в XVII-XVIII веках имел особое предназначение: он стал воротами из Европы в покоренную Сибирь. Построенная через леса и топи дорога от Соликамска к верхней Туре (а далее по реке в Сибирь) соединила Россию с только что открытым сибирским краем. Город стал важным административным, военным и религиозным центром. Действующая здесь таможня контролировала сообщение России с Сибирью, подвергала учету сибирские богатства, основательно наполняя государственную казну. С появлением Екатеринбурга построенная дорога, прослужившая России 150 лет, стала второстепенной, а город Верхотурье оказался в стороне от нового Сибирского торгового пути и центра больших событий. Но сохранил то, что было создано в нем во славу веры и Отечества, продолжил и продолжает спасать души людей.

По дороге в село мы проехали шесть действующих храмов, они есть чуть ли не в каждом населенном пункте, через которые лежит путь, все хранимы и ухожены. Такого количества храмов на один квадратный километр нам встречать не приходилось. Мы приостанавливали бег машины, чтобы лучше рассмотреть их и запомнить, жалея, что нет возможности побывать в каждом, так как боялись не успеть в Меркушино, ведь время приближалось к 19 часам.

Но не войти в этот ближайший к селу деревянный храм Во имя всех святых, в земле Сибирской просиявших, душа наша не позволила. Он так скромно и естественно вписался в окружающий пейзаж.



Подвесной мост через Туру.

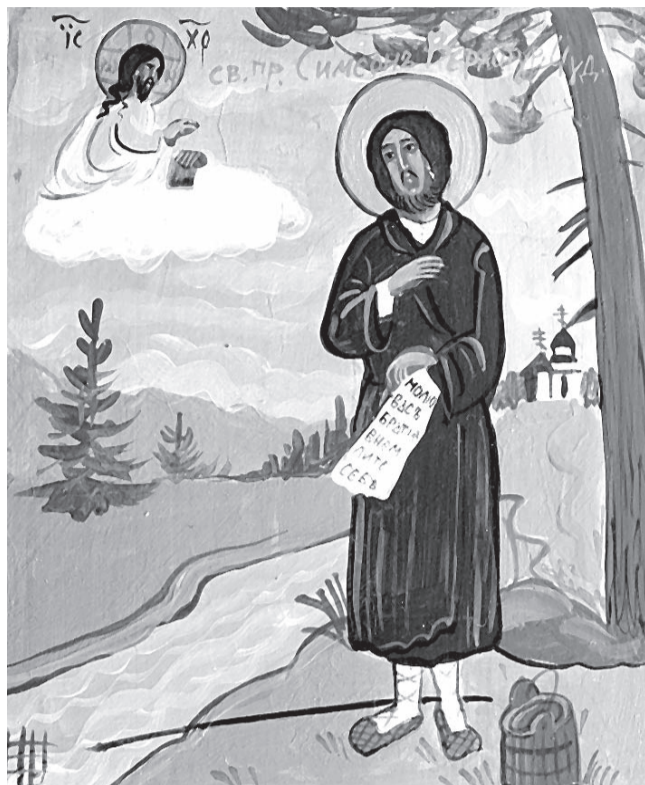


Камень, с которого Симеон Верхотурский удил рыбу.

в Верхотурье



Фреска на часовне Свято-Николаевского монастыря.



Икона, написанная Еленой Колосовой.



Храм Михаила Архангела.

аж – поляну с разнотравьем, с темнеющей в цветочном поле тропинкой, ведущей к крутому спуску к реке... Честное слово, мы не знали, что именно в этом месте у реки и находится тот самый камень, с которого удил рыбу праведный Симеон. (Этот камень мы мечтали увидеть и погладить как свидетельство жизни святого на этой земле.) Не знали и того, что именно здесь «на месте трудов и молитв святого праведного Симеона Верхотурского и всея Сибири чудотворца» установлен поклонный крест, окруженный молодыми дубками. А могли бы проехать мимо и жалеть потом. Надо, надо прислушиваться к тайным знакам души. И лучше готовиться к поездкам в святые места.

В самом Меркушино, расположенном в живописнейшем месте, все и всё служит покою и почитанию святого. Великолепный Михаило-Архангельский храм, соединенный галереей с Свято-Симеоновской церковью, в которой находится могила праведного Симеона, готовился к приезду высокого го-

стя, но и нам, запоздалым посетителям, там были очень рады. Молодые послушницы, тихо переговариваясь между собой, мыли и мыли за каждым входящим в храм (а мы оказались не одни!) и без того сверкающий чистотой пол, еще и еще раз протирали подоконники в галерее, хлопотали, с кроткой улыбкой отвечая на наши вопросы. Более опытная служительница показала, как пройти к могиле, где взять святой воды, улыбнулась: «Извините, что не могу вас проводить, но там вам помогут».

Мы прошли по переходу в церковь с красивым алтарем, спустились к могиле праведного Симеона. Она закрыта деревянным голбцем, около нее можно посидеть, помолиться, высказать сокровенное. Мы ушли от нее взволнованные и в то же время умиротворенные. В помещении этой церкви находится рака с мощами священномученика Константина Богоявленского. Поклонились им.

Служительница подала нам бутылки со святой во-

дой: «Занедужите сами или дети – пейте водичку, а чтобы неприятности отогнать, омойте лицо, и слава Богу». В галерее у торговых витрин и полок с восседавшими перед компьютерами пожилыми служительницами, заносившими все покупки в электронную память, купили книжки для внучат и, конечно же, по яркому большому леденцу на палочке. Уж как они им потом радовались – больше, чем огромной шоколадке.

На улице моросил дождь, хотя на горизонте, где готовилось к закату невидимое солнце, небо светлело голубыми полосами. Съели в маленькой трапезной по растегаю с капу-

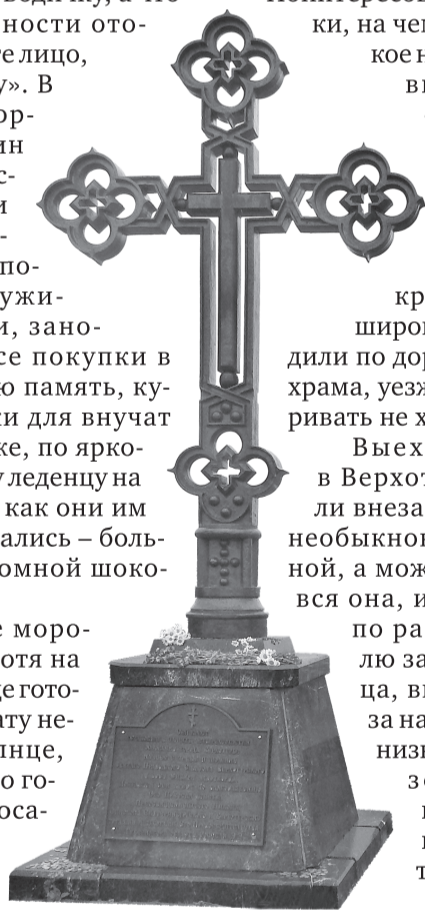
стой, выпили по чашке кофе. Поинтересовались у хозяйки, на чем готовится такое необыкновенно вкусное тесто. «На водичке и молитве, дорогие. Кушайте на здоровье». Постояли над крутым берегом широкой Туры, походили по дорожкам вокруг храма, уезжать и разговаривать не хотелось...

Выехав на дорогу в Верхотурье, мы были внезапно поражены необыкновенной картиной, а может, видением: вся она, извинаящаяся по равнинному полю засияла от солнца, выкатившегося за нашей спиной из низких туч. Словно золото растеклось по мокрому асфальту к горизонту с темными, но освещенными солнцем туча-

ми, высвечивая путь праведного Симеона из Меркушино в Верхотурье. Как жаль, что зачехленные наши фотокамеры остались в багажнике, и мы не успели запечатлеть это чудо природы, а может, и не природы вовсе.

И сегодня, через полгода после нашей поездки в Верхотурье, вспоминая Меркушино, я вижу его залитым солнцем, хотя ведь точно помню, что был тот субботний день пасмурным и дождливым. Вот таким же сияющим солнечным светом запомнился мне и Иерусалим с храмом Гроба Господня, где мы с мужем побыли много лет назад всего один день с раннего утра до полуночи, сорвавшись с отдыха в Турции. С Иерусалимом и Вифлеемом это понятно, там, кажется, что солнце весь день в зените, а у нас-то, на земле уральской, отчего такой свет в памяти остается? Наверное, от того, что и Землю обетованную, и маленькое Верхотурье одно Солнце освещает.

Людмила ВИШНЯ
Фото Юрия ВИШНИ



Поклонный крест у храма всех святых.

СПРАВКА

Окончив семинарию в апреле 1917 года, 21-летний отец Константин Богоявленский немедленно отправился к месту своего служения в село Меркушино. В мае этого года в метрической книге Михаило-Архангельской церкви с. Меркушино уже появляются записи, сделанные рукой молодого батюшки. В неспокойное время началось служение отца Константина, страна находилась на грани революции. А в 1918 году в Верхотурском уезде началось серьезное сопротивление уста-

навливающемуся строю. В июле 1918 года в семи волостях поднялось восстание против советской власти. После его подавления по всему Верхотурскому уезду прошла волна расправ. А в селе Меркушино 14 июля 1918 года был совершен «показательный» (по словам местных жителей) расстрел священника и старосты храма. Когда их вели из церкви к месту казни, за сельское кладбище, отец Константин всю дорогу сам себя отпевал. Их заставили рыть себе могилу, а затем на виду у насильно собранных сельчан расстреляли.

В Меркушино за годы советской власти стройный архитектурный ансамбль из двух храмов и соединявшей их галереи был уничтожен: Михаило-Архангельский храм был взорван, галерея разобрана на кирпичи, Свято-Симеоновская церковь была заброшена и постепенно разрушалась. В 1996 году в Меркушино было основано подворье Ново-Тихвинского женского монастыря, постепенно отреставрирована Свято-Симеоновская церковь, в мае 2001 года совершена повторная закладка Михаило-Архангельской церкви на сохранившемся фундаменте. А через

год, 31 мая 2002 года при проведении строительных работ у левого, придела восстанавливаемого храма были обретыены нетленные останки неизвестного священника. Как выяснилось впоследствии, он был убит выстрелом в голову. Здесь же было найдено небольшое Евангелие в металлическом окладе, на первой странице которого стояла надпись: «4/V 1917 г., г. Пермь», «Свящ. Константин Богоявленск». В результате графологического исследования удалось установить, что запись сделана священником Константином Богоявленским. Для проведения

исследования были приглашены эксперты областного бюро судебно-медицинской экспертизы. Примечательно, что нетленные останки священномученика Константина Богоявленского были обретыены за полтора месяца до канонизации его в лике новомучеников. На основании решения Архиерейского Собора Русской Православной Церкви Определением Священного Синода от 17 июля 2002 года священномученик Константин был причислен к лику святых. День памяти Константина Богоявленского – 14 июля (27 по новому стилю).



Необычно прожитая жизнь

10 февраля 2015 года на могиле протоиерея Дмитрия Алферова собрались люди, которым дорога память о нем. Панихида была приурочена к годовщине смерти со дня смерти настоятеля храма в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» в Челябинске. Поделиться воспоминаниями об отце Дмитрие мы попросили священников и мирян, которые хорошо его знали.

Протоиерей Игорь Шестаков, секретарь Челябинской епархии:

– С покойным отцом Дмитрием мы учились на одном факультете, но нас разделяла определенная возрастная разница. По сути, в университете мы видели друг друга только мельком. Уже потом мы познакомились как священнослужители и очень близко сошлись, потому что оба пришли в Церковь ко Христу – не к церковной организации, не к иерархии, не к каким-то там дисциплинарным моментам. Мы искали не спасения от себя в Церкви. Мы в Церковь пришли ко Христу! Вот это, наверное, определило в дальнейшем всю его деятельность как священнослужителя. Жизненный путь ему помогли избрать те по-настоящему духовные люди, среди которых он оказался во время своих первых шагов в Церкви. Несколько лет он прожил в Кургане и с благодарностью вспоминал и то время, и покойного отца Василия Гомзикова, у которого он послушничал.

Считаю, что как священнослужитель отец Дмитрий достиг очень больших успехов – собрал вокруг себя настоящую общину, возвел храм, проповедовал. Был человеком нужным, востребованным, возглавлял такое серьезное направление, как миссионерский отдел, собрал людей, пригодных для этой работы. У него было хорошее, очень выдержанное чувство юмора. Это всегда подкупает в любой личности. Мы нередко встречались. Говорили о делах, совместно переживали скорби, искали выход из какого-то положения. Либо говорили о том, что было на слуху, было интересно. В последние годы нередко спорили. Например, он увлекался творчеством Толкиена, неплохо относился к книгам о Гарри Поттере, разделял в этих вопросах точку зрения отца Андрея Кураева. Ну а мне вообще казалось, что все это интеллигентский бред. Отец Дмитрий был мне глубоко симпатичен. Наверное, по-настоящему мы и дружили именно в том, что мы были очень разные.

Иерей Петр Устинов, клирик храма Похвалы Пресвятой Богородицы в селе Полетаево:

– Моя мама с большим уважением относилась к отцу Дмитрию. Ее привлекала его глубина и религиозная

ревность. Когда его направили строить «Утоли моя печали», мы стали ездить туда, помогать в строительстве малого, а потом и большого храма. Помню, как таскал какие-то кирпичи, щебенку. Несколько лет я просто ходил в храм, и близкого общения с отцом Дмитрием не возникало. А однажды (я очень ярко запомнил этот момент) мама, видя мое увлечение музыкой, сказала: «Там у отца Дмитрия какой-то молодежный клуб есть, ты сходи, он ведь тоже музыку любит». И я пошел. Это была абсолютно свободная площадка для общения. Можно было задавать любые вопросы, вместе размышлять над Евангелием, обсуждать фильмы или музыку, читать статьи, спорить. Любую тему отец Дмитрий наполнял своей глубиной, эрудицией и трезвостью. Летом мы поехали в молодежный лагерь, и отец Дмитрий жил там с нами все 10 дней. Это было общение в режиме нон-стоп, говорили о вере, музыке, пели Гребенщикова у костра, спорили. С тех пор клуб, а потом и приход «Утоли моя печали» стали для меня второй семьей.

*Дверь в кабинет
отца Дмитрия
всегда была
открыта*

Отец Дмитрий был разносторонним человеком, очень искренним, жизнерадостным и неформальным. Никогда не говорил о пустяках – о погоде или автомобилях. Обладавал удивительным чувством такта, никогда не лез с назиданиями. Для многих из нас он был не отцом, а скорее старшим братом. Мы могли разругаться в пух и прах где-нибудь «в контакте» и неделю не общаться, а потом встречались на клубе и через пять минут уже хохотали над какой-нибудь шуткой. Авторитет отца Дмитрия был очень высок в нашей среде, но не соглашаться с ним по какому-либо вопросу было делом обычным. Он ценил в людях принципиальность и умение отстаивать свое мнение.

На проповеди отец Дмитрий часто говорил о том, что приход – это семья, сообщество близких людей, объединенных верой и храмом, о том, что прихожане должны знать друг друга лично, помогать друг



другу. Именно поэтому были созданы и приходские чаепития, и воскресная школа, и молодежный клуб. Летом после воскресной литургии, собравшись под большим шатром, мы могли общаться два-три часа – пили чай, говорили, смеялись, общались с отцом Дмитрием и между собой.

К богослужению отец Дмитрий всегда относился очень серьезно. Если вне службы он мог посмеяться и расслабиться, то на службе всегда был внимателен, сосредоточен. Не выносил нерадения, служба всегда было для него чем-то очень важным и личным. Он молился горячо и вдохновлял этой молитвой других. На проповедях никогда не говорил банальностей. Чувствовалось, что это не просто какие-то стандартные нравоучения, а то, что ему самому интересно, чем он сам живет.

Десять лет общения с отцом Дмитрием стали целой эпохой в моей жизни. Он нас венчал, крестил наших детей, отпевал наших родителей, поддержал мое решение стать священником. Считаю, мне несказанно повезло: благодаря отцу Дмитрию у меня есть опыт настоящей приходской жизни.

Павел Борисович Уваров, доктор исторических наук, профессор ЧГПУ:

– В рамках нашего вузовского общения Дмитрий был человеком ярким. В нем была видна внутренняя способность к необычно прожитой жизни. Он учился курсом младше, поэтому не могу сказать, что мы сидели с ним за одной партой. Но у нас была достаточно близкая группа общения. В студенческие годы Дмитрий Алферов был любителем рок-музыки. Носил длинные волосы, был знаком со многими коллекционерами. Окна его квартиры выхо-

дили на третий корпус ЧелГУ, где располагается исторический факультет. Там мы сидели, слушали новую музыку, разговаривали. Поговорить Дмитрий любил. По складу был ироничным, острым на язык. Для многих Дмитрий стал проводником творчества «Аквариума», «Зоопарка», некоторых других групп, особенно ленинградского рок-клуба. Я тоже получил первую серьезную информацию об этом именно от него.

Служил он во внутренних войсках. Рассказывал о событиях в Сумгаите и Баку. То, что он увидел, его очень впечатлило. Мы жили тогда в мире достаточно защищенном, даже умиротворенном. Поэтому когда Дмитрий столкнулся со взрывом воинственных этнических эмоций на Кавказе, для него это было серьезным потрясением.

Потом он стал священником. Когда служил в Курганской области, я к нему ни разу не ездил. Мы стали общаться, когда он вернулся в Челябинск. Я приглашал отца Дмитрия выступить перед студентами на заседании нашего научного общества «Философия истории». Он сразу снял какое-то напряжение, сказал: «Вы не стесняйтесь, если я что-то неинтересное начну говорить, вы мне так и скажите: батька, хватит». Все оживилось, начался интересный разговор. По внутреннему складу отец Дмитрий не любил велеречивость, пафос и так далее. Но, с другой стороны, не стремился этакого «прогрессивного батюшку» играть. Все это оказалось очень ценно в той ситуации.

Именно от него я принял крещение в Симеоновском храме. У меня до сих пор хранятся свечи с крещения. Поэтому считаю, что в моей жизни отец Дмитрий сыграл

большую роль. На темы духовной жизни мы общались не раз. У него была удивительная черта. Он умел говорить вещи, которые воспринимались как непоколебимые, важные, с которыми шутить нельзя, но при этом не превращал человека в кучку пепла. Давал понять, что еще все возможно, что еще есть шанс стать лучше.

Ирина Федоровна Петухова, прихожанка храма в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали»:

– Отец Дмитрий очень любил, когда ему задавали вопросы. Обращаясь с амвона к прихожанам, всегда говорил: «Кто хочет задать какой-либо вопрос настоятелю или просто пообщаться друг с другом после службы, спускайтесь в трапезную». Спросить отца Дмитрия можно было о чем угодно. Мы слушали ответы и поражались, как глубоко он знает Священное Писание, историю и просто жизнь. С ним было интересно, с ним было спокойно. Он был строг, и мы любили его, боясь огорчить, а он любил всех нас. Он жил жизнью прихода и нашими жизнями, сейчас его очень недостает.

Юрий Пашенко, прихожанин:

– Увлекала готовность отца Дмитрия к диалогу, искренность, желание вместе с человеком разобраться в каком-то вопросе. Через это горение проступала его жажда Бога, жажда Истины. И для этого у него не было ни выходного, ни отпуска, он просто «ходил пред Богом». Для меня он – пример живой веры и истинного пастырства.

**Материал подготовил
Алексей ЕРМОЛЮК**



Притча о карандаше

Малыш смотрит, как бабушка пишет письмо, и спрашивает:

– Ты пишешь о том, что происходило с нами? А может, ты пишешь обо мне?

Бабушка перестает писать, улыбается и говорит внуку:

– Ты угадал, я пишу о тебе. Но важнее не то, что я пишу, а то, чем я пишу. Я хотела бы, чтобы ты, когда вырастешь, стал таким, как этот карандаш...

Малыш смотрит на карандаш с любопытством, но не замечает ничего особенного.

– Он точно такой же, как все карандаши, которые я видел!

– Все зависит от того, как смотреть на вещи. Этот карандаш обладает пятью качествами, которые необходимы тебе, если ты хочешь прожить жизнь в ладу со всем миром.

Во-первых: ты можешь быть гением, но никогда не должен забывать о существовании Направляющей Руки. Мы называем эту руку Богом. Всегда вверяй себя Его воле.

Во-вторых: чтобы писать, мне приходится затачивать карандаш. Эта операция немного болезненна для него, но зато после этого карандаш пишет более тонко. Следовательно,

умей терпеть боль, помня, что она облагораживает тебя.

В-третьих: если пользоваться карандашом, всегда можно стереть резинкой то, что считаешь ошибочным. Запомни, что исправлять себя – не всегда плохо. Часто это единственный способ удержаться на верном пути.

В-четвёртых: в карандаше значение имеет не дерево, из которого он сделан, и не его форма, а графит, находящийся внутри. Поэтому всегда думай о том, что происходит внутри тебя.

И наконец, в-пятых: карандаш всегда оставляет за собой след. Так же и ты оставляешь после себя следы своими поступками, и поэтому обдумывай каждый свой шаг.

Вот насколько поучительным бывает пример, взятый из простого предмета.

Давайте, ребята, будем подражать карандашу и подчиняться воле Господа, как и карандаш подчиняется воле руки человеческой.

А подчиняться воле Божией очень просто: нужно исполнять заповеди Его и в первую очередь любить Бога и любить ближнего своего, как самого себя!



ВЕСЕЛЫЕ ФОКУСЫ

«Чтение мыслей»

Юный маг может удивить зрителей и способностью читать мысли. Ребенок берет с полки книгу как будто наугад и просит зрителей назвать номер любой страницы. Затем он выходит из комнаты, а помощник, например мама, в это время читает вслух

верхнюю строку на выбранной странице. Малыш возвращается в комнату и просит зрителей подумать об услышанной строчке. Затем, сделав вид, что читает мысли, произносит ее. Этот трюк легко получится у малыша, умеющего читать.

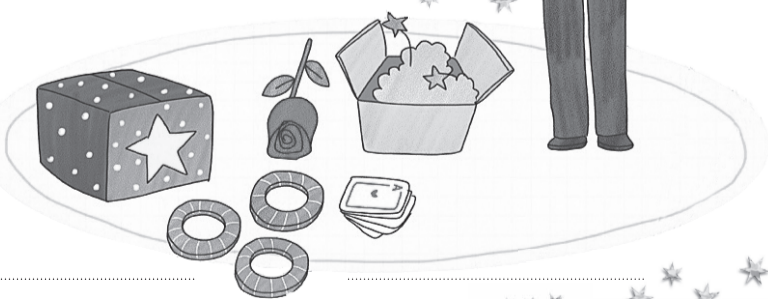
Секрет фокуса. Весь секрет заключается в том, что за дверью спрятана точно такая же книга. Когда ребенок выходит из комнаты, он просто прочитывает и запоминает верхнюю строчку на нужной странице.

«Фокус с браслетом»

Нам понадобится веревка длиной около 1 м, тонкий металлический браслет и большой платок. Два помощника крепко обвязывают кисти рук «волшебника» концами веревки. Фокусник берет в одну руку браслет и прячет обе руки под платок, который придерживают за концы помощники. Через несколько секунд помощники убирают платок, а артист поднимает руки вверх и показывает браслет, висящий на веревке.

Секрет фокуса. Конечно, и здесь разгадка очень проста. Ведь существует второй, точно такой же браслет. Ребенок предва-

рительно надевает его на руку и прикрывает рукавом надетой рубашки или кофты. А пока помощники держат платок, незаметно прячет браслет в карман, а спрятанный под рукавом сдвигаем вниз, на веревку. Вот и весь секрет!



«Разорванная лента»

Фокусов с разорванными и вновь чудесным образом восстановленными на глазах зрителей листами бумаги, газетами, картами насчитывается множество. Вот еще один из них. На столике фокусника лежит полоска газеты длиной 30-40 см и шириной 3 см.

Фокусник берет ее в руки и начинает отрывать по кусочку, складывая обрывки в руке один на другой стопочкой. Когда вся бумажная лента порвана, фокусник дует на нее, произносит магические заклинания и тут же разворачивает. Лента цела.

Секрет фокуса. Полосок должно быть 2, совершенно одинаковых. Они склеены концами, и одна полоска сложена гармошкой. Порвав полоску, фокусник просто растягивает «гармошку», спрятав за ней обрывки.



Февраль

Изменчивый месяц февраль –
Он любит весну, и зимы ему жаль.
Он льдиною дымкой стекло по утрам затемняет,
А в полдень он яркие слёзы роняет.
И, жмурясь сквозь солнце, глядит он в замлеющую даль,
Улыбчиво-грустный февраль.
Лежат на снегу ярко-синие тени
От чёрных деревьев, и, став на колени,
Чуть слышно он шепчет пробудные сказки земле,
Над снегом колдует для тех,
Кто под снегом во мгле.
И радость морозную вешняя точит печаль
В обманчивый месяц февраль...

П. Соловьева

ЗАГАДКИ ПРО ФЕВРАЛЬ

Снег мешками валит с неба,
С дом стоят сугробы снега.
То бураны и метели
На деревню налетели.
По ночам мороз силен,
Днем капли слышен звон.
День прибавился заметно,
Ну, так что за месяц это?

Последний зимний месяц жаль,
Короткий самый он – ...

Снег колючий по земле
Гонит ветер в ...

В каком месяце люди говорят
меньше всего?

СКОРОГОВОРКИ

Тренируем язычок!

Не жалела мама мыла,
Мама Милу мылом мыла.
Мила мыла не любила,
Мыло Мила уронила.



Вёз корабль карамель,
Наскочил корабль на мель.
Матросы две недели
Карамель на мели ели.



Топали да топали,
Дотопали до тополя,
До тополя дотопали,
Да ноги все протопали.

Были галчата в гостях у волчат.
Были волчата в гостях у галчат.
Нынче волчата галдят, как галчата,
И, как волчата, галчата молчат.

От топота копыт пыль по полю летит,
Пыль по полю летит от топота копыт.



Цыпленок цапли цепко цеплялся за цеп.

Расчувствовавшаяся Лукерья расчувствовала
нерасчувствовавшегося Николку.

Петя был мал и мяту мял.
Увидала мать – не велела мять.

ЗАГАДКИ С ПОДВОХОМ

Шли по улице девять ребят,
Треть ребят оглянулась назад.
Пусть ответит пытливый народ:
Сколько их оглянулось вперед?
(Ответ: Вперед невозможно оглянуться.)

Наш знакомый старичок
Взял гитару и смычок,
Он хороший музыкант,
У него большой талант!
И мелодий прозвучало
В этот день для нас немало:
Девять русских, семь испанских
И тринадцать итальянских.
Сколько же всего мелодий
В этот день сыграл старик?
(Награжден он при народе
За искусство кипой книг).
(Ответ: Для игры на гитаре смычок не нужен.)





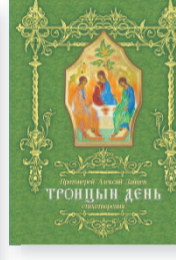
Любителям хороших стихов



В начале года в Челябинском доме печати вышел седьмой сборник стихов священника и поэта, протоиерея Алексия Зайцева, клирика Свято-Троицкого храма города Челябинска.

Сборник носит название «Исповедь», и его появление на свет не случайно связано с приближением дней Великого поста. Основу книги составили произведения покаянной тематики, побуждающие читателя к познанию себя, к постижению всей меры ответственности перед Богом за свои поступки, дела и помышления, а также к осознанию всей глубины христианского долга перед своим Отечеством и окружающими людьми. Кроме того, в сборник органически включены некоторые произведе-

дения пейзажной лирики, призванные вовлечь в круг благочестивых размышлений о сотворенном Богом мире и месте в нём человеческой личности. Протоиерей Алексей Зайцев известен любителям поэзии по сборникам стихов «Врата вечности» (2010), «Лепта души» (2011), «Троицын день» (2012), «Чаша бытия» (2013), «Великое русское слово» (2013), «Лики бытия» (2013) и «Исповедь» (2015), участии в ряде коллективных сборников, многочисленных публикациях в православных и светских периодических изданиях в России и за рубежом, а также песням, написанным на его стихи различными авторами. В настоящее время является председателем совета международного клуба православных литераторов «Омилия», членом Академии российской литературы, членом Союза писателей России, лауреатом литературной премии УрФО.



Книгу с автографом у самого автора можно приобрести в Свято-Троицком храме, а также на творческих вечерах поэта.

Более подробно узнать о творчестве отца Алексия можно на страницах его авторского блога batushka333.blogspot.com.



Наступит если тот зловещий час:
Заговорит наречьями иными
Другая Русь... и станем здесь чужими
Мы, русские, страшись возвысить глас, —

То значит: прежде мы избрали плен —
Страстей —
и обгадила землю нашу
Грехов народных, злобы и измен
Безмерно переполненная чаша;

То значит: прежде правды путь зарос
И чистоты обитель опустела.
Чужим для русских прежде стал Христос,
Чужой и ветхой показалась вера.

10.07.2013 г.

По благословению митрополита Челябинского и Златоустовского НИКОДИМА паломнический отдел ЧЕЛЯБИНСКОЙ ЕПАРХИИ приглашает в поездки на комфортабельных автобусах. Записывайтесь ЗАРАНЕЕ! Телефон 8-919-346-30-67

| ПОЕЗДКА | ФЕВРАЛЬ | МАРТ | АПРЕЛЬ | МАЙ | ПОЖЕРТВОВАНИЕ |
|---|---------|----------|----------|----------|--|
| Верхотурье + Меркушино + св. источник | | 7-8-9 | 10-11-12 | 8-9-10 | 1 900 (1 500 детск.) руб. + 200 руб. |
| Далматово (2 дня) | 21-22 | | | | 900 (700 детск.) руб. + 200 руб. |
| К Чимеевской иконе Божией Матери | 21-22 | | | | 1 100 (800 детск.) руб. |
| Далматово + Боровское (2 дня) | | 28-29 | | | 1300 (900 детск.) руб. + 200 руб. |
| Далматово (1 день, соборование) | | 14 соб. | | | 900 (700 детск.) руб. + 200 руб. |
| Екатеринбург – Ганина Яма | | 1 | 18 | 10 | 800 (600 детск.) руб. + 150 руб. |
| Троицк | 14-15 | | | | 700 (500 детск.) руб. + 200 руб. |
| Кунгур – Белогорье | | 27-28-29 | | 29-30-31 | 1 900 (1 500 детск.) руб. + 200 руб. Ночлег на полу. С собой иметь спальник |
| Св. источники села Тарасково | 28-1 | 14-15 | | 2-3 | 1 100 (800 детск.) руб. |
| Село Савино (молят о семье) | | 21-22 | | 16-17 | 1 100 (800 детск.) руб. Ночлег на полу |
| Золотое кольцо, Дивеево | | 6-12 | 10-16 | | От 8 600 руб. + 500 руб. |
| Тобольск - Тюмень - Абалак | | 7-8-9 | | | 3 000 (2 000 детск.) руб. + 500 руб. |
| Раифский мужской монастырь + храмы Казани | 20-23 | | | | 3 500 (2 400 детск.) руб. + 500 руб. |

ДАЛЬНИЕ ПОЕЗДКИ

| ПОЕЗДКА | ДАТЫ ПОЕЗДКИ | ПОЖЕРТВОВАНИЕ |
|---|--|--------------------------|
| Троице-Сергиева лавра + Псково-Печерский монастырь + Тверь | 7-17 марта | От 17 000 руб. |
| Дивеево + монастыри Мордовии | 1-10 мая 4-13 июля | От 13 000 руб. |
| С.-Петербург + о. Валаам + о. Коневец + Великий Новгород | 6-17 июня | От 20 000 руб. |
| С.-Петербург + Вырица + Кронштадт + Свирский монастырь | 11-21 июля | От 19 000 руб. |
| Оптина пустынь + Шамордино + Троице-Сергиева лавра | 15-23 августа | От 16 000 руб. |
| Дивеево + Муром + Арзамас | 10-16 апреля 12-18 июня | От 8 600 руб. + 500 руб. |
| Монастыри Екатеринбурга: Ново-Тихвинский женский, Крестовоздвиженский мужской, Среднеуральский женский монастырь в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов», мужской монастырь на Ганиной Яме | 28 февраля –1 марта 21-22 марта 18-19 апреля 23-24 мая 20-21 июня 25-26 июля 29-30 августа | 1 000 руб. |

Оплата по паспорту в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора:
Челябинск, ул. Кыштымская, 32 (с 7.30 до 18.30 без перерыва и выходных).

Вопросы по телефону 8-919-346-30-67. Автобус отходит от Свято-Симеоновского кафедрального собора.

ДОБРОЕ ДЕЛО

Если у вас есть возможность и желание оказать помощь, звоните нам. На страницах газеты вы можете предложить ухаживать за детьми, отдать вещи или продукты, ходить за больными, убирать помещения, поработать на приусадебном участке – всё, чем вы могли бы послужить ближнему. Вы также можете обратиться с просьбой о помощи. Объявления публикуются бесплатно.

**Телефон редакции
(351) 791-01-63**

Приют для детей и подростков города Миасса просит откликнуться неравнодушных людей, которые помогли бы организовать паломнические поездки для ребят.

**Юлия Викторовна, директор,
8 (3513) 53-21-45**

Монашеская община в селе Булзи обустроивает жилье для штатного священника. Для этого необходимы: небольшая газовая плита, небольшой холодильник, микроволновая печь, письменный стол, кресло, раскладной диванчик, две гардины для штор. Просьба откликнуться тех людей, у кого есть возможность пожертвовать новые вещи.

**Матушка Феодосия,
тел: 8-932-30-30-605**

Инвалид по слуху нуждается в швейной машине (в рабочем состоянии).

Светлана, 8-904-973-56-72



Газета «Челябинские епархиальные ведомости» издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г. Свидетельство «ТУ74-00784. Учредитель и издатель - Центральная православная религиозная организация Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34)

Наш подписной индекс по каталогу Почта России – 24104

Главный редактор **свящ. Евгений Мартенец**
Ответственный секретарь **Светлана Бацан**
Адрес редакции: г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34.
Епархиальное управление.
E-mail: vedomosti74@mail.ru.
Телефон (351) 791-01-63

6+

Время подписания в печать по графику – 14.30.

Подписано в 14.30 11.02.2015 г. Дата выхода – 12.02.2015 г.

Отпечатано с оригинал-макетов редакции

в ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63.

Заказ № 20769. Тираж 3 000 экз.

Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.