



# ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 9 (68) сентябрь 2017 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Тема номера:

## Истинное просвещение начинается с сердца



**Как стать «храмостроителем»?**  
Адреса важнейших строек

стр. 5



**Учителя садятся за парты.**  
Где пройдут богословские курсы

стр. 8



**Прекрасная и чудотворная.**  
Фоторепортаж о пребывании Федоровской иконы

стр. 10-11



**Вот так Гоголь!**  
Почему писателя потянуло на «Вия»?

стр. 16



## НОВОСТИ МИТРОПОЛИИ

### Старинная церковь «оживила» на картине

Уроженец села Бродокалмак восстановил облик уничтоженного храма



Однажды Николаю Лузину подарили книгу краеведа Марии Меньшиковой о судьбе храмов Миасско-сельского благочиния. Там Николай Петрович нашел архивную фотографию Прокопьевского храма, в котором его крестили в 1928 году. «А в 1931 году церковь уничтожили, даже стен не оставили, – рассказывает Николай Лузин. – Я решил написать картину для своего родного села, полностью воссоздать облик старинного храма». Николаю Петровичу 89 лет, он писал свою картину с надеждой, что когда-нибудь Прокопьевская церковь возродится. Готовую работу он подарил Бродокалмакской сельской библиотеке, где работают люди, неравнодушные к истории своего края.

## Историческое событие

В Челябинской митрополии побывала величайшая национальная святыня

2 сентября Феодоровскую икону Божией Матери, доставили из Костромы в город Челябинск.

В торжественной встрече приняли участие правящие архиереи всех епархий, входящих в состав Челябинской митрополии: митрополит Челябинский и Миасский Никодим, епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Иннокентий, епископ Троицкий и Южноуральский Григорий, епископ Златоустовский и Саткинский Викентий. Из Костромы Феодоровскую икону Божией Матери доставила делегация духовенства во главе с митрополитом Костромским и

Нерехтским Ферапонтом. Сразу по прибытии сонм духовенства совершил перед чудотворной иконой молебен с акафистом. Во время пребывания иконы Свято-Симеоновский кафедральный собор был открыт с 6:30 до 22:00.

9 сентября Феодоровскую икону Божией Матери проводили в Златоуст, 12 сентября ее встречали в Троицке. Путешествие по южноуральской земле святыни завершилось в Магнитогорске, куда образ доставили 14 сентября.

**О пребывании чудотворной иконы в городе – наш фоторепортаж на стр. 10-11.**

## Акция продолжается

Прихожане Свято-Георгиевского храма будут собирать портфели весь сентябрь

Служба милосердия Свято-Георгиевского храма приняла активное участие в подготовке к школе детей из малоимущих и многодетных семей. По благословению настоятеля храма протоиерея Владимира Воскресенского волонтеры предприняли доступный, но очень эффективный шаг. Изготовили коробку с призывом: «Уважаемые прихожане! Просим вас оказать посильную помощь». При этом предлагалось помогать не деньгами, а именно школьными предметами, необходимыми детям в процессе учебы: карандашами, красками, пластилином, аль-



бомами. Очень многие прихожане оказались отзывчивыми, откликнулись на обращение. Благодаря этому более 15 детей из семей, нуждающихся в помощи, получили школьные принадлежности. Также волонтеры помогли приобрести школьную форму некоторым девочкам и мальчикам к новому учебному году. Кроме того, по просьбе многодетных и малоимущих семей отослали школьную форму в Варну. Думается, такая гуманитарная посылка снимет головную боль и облегчит жизнь многих сельян. На этом сборы в школу не закончились: акция будет продолжаться весь сентябрь.

## Приглашаем в музей

Увлекательные экскурсии проходят в Свято-Симеоновском соборе

Всё большую популярность у челябинцев и гостей города набирают экскурсии в музей церковной истории Южного Урала. Он расположен в цокольном этаже Свято-Симеоновского кафедрального собора. С недавних пор экскурсии здесь проводит бывший учитель, а теперь сотрудница паломнической службы Валентина Павловна Окатова. С необычайной эмоциональностью она рассказывает об истории храмов Челябинска, исторические события и диалоги экскурсовод озвучивает в лицах, так, что слушатели замирают. А уникальные экспонаты, собранные в музее, помогают рассказать о разных этапах становления церковной жизни на Южном Урале. Здесь и освоение русскими земель за Уральскими горами, и основание Челябинска с его храмами, и советские гонения на веру. Особое место среди экспонатов музея занимают деревянная плащаница Спасителя конца XIX века и вышитая золотой нитью сестрами челябинского женского Одигитриевского монастыря плащаница Богоматери – живописное изображение, обрамленное серебряным шитьем с использованием бисера и страз. Вы-



ставку украшают различные богослужебные предметы, схимнические монашеские одеяния, архиерейская мантия, с также старинные венцы для бракосочетания. В экспозиции – печатные издания 18-19 веков. На большом баннере – имена и фотографии новомучеников, пострадавших за веру Христову в 20 веке.

## СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

**1 августа** митрополит Никодим посетил город Златоуст, где возглавил торжества в честь престольного праздника Свято-Серафимовского кафедрального собора.

**2 августа** владыка Никодим совершил первую литургию в верхнем приделе Ильинского храма в Челябинске. После богослужения архипастырь посетил находящееся рядом штурманское училище, где встретился с первокурсниками и тепло поздравил их с днем памяти покровителя авиаторов пророка Илии.

**5 августа** правящий архиерей принял участие в праздновании Дня военно-воздушных сил России на челябинском аэродроме «Шагол».

**6 августа** митрополит Никодим совершил литургию в храме Покрова Пресвятой Богородицы села Булзи. После богослужения архипастырь встретился с участниками миссионерского крестного хода.

**10 августа** владыка Никодим посетил Одигитриевский женский монастырь, где совершил Божественную литургию. За праздничным богослужением молились не только сестры обители во главе с настоятельницей, игуменией Евсевией (Лобановой), но и верующие со всего города. После литургии состоялся крестный ход. Архипастырское посещение состоялось в день молитвенного почитания иконы Божией Матери «Одигитрия», имя которой носит обитель.

**12 августа** правящий архиерей совершил литургию в челябинском храме мученика Иоанна Воина и поздравил его прихожан с престольным праздником.

**13 августа** митрополит Никодим совершил воскресную литургию в храме Смоленской иконы Божией Матери, который расположен на железнодорожном вокзале Челябинска.

**19 августа** владыка Никодим совершил праздничную литургию на Преображение Господне. Служба состоялась в Преображенском храме города Чебаркуля. После богослужения архипастырь посетил чебаркульский гарнизон, где принял участие в торжественном митинге по случаю первой годовщины образования 90-й танковой дивизии. Накануне Высокопреосвященнейший Никодим совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

**20 августа** правящий архиерей совершил литургию Недели 11-й по Пятидесятнице в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. После богослужения архипастырь произнес проповедь, посвященную притче Христа Спасителя о двух должниках (Мф. 18: 23-35).

**27 августа** митрополит Никодим совершил литургию Недели 12-й по Пятидесятнице в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Архипастырь произнес проповедь, посвященную евангельским словам «трудно богатому войти в Царство Небесное» (Мф. 19: 23). Правящий архиерей подчеркнул, что само обладание богатством – не грех, однако духовную опасность представляет излишнее попечение об имуществе, чрезмерная привязанность к собственному достоянию. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

**28 августа** владыка Никодим совершил литургию в честь Успения Пресвятой Богородицы в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в том же храме.

**29 августа** правящий архиерей дал пресс-конференцию, посвященную грядущему прибытию в Челябинск Феодоровской иконы Божией Матери. Общение с журналистами прошло на площадке агентства «Гранада-пресс». В тот же день архипастырь совершил богослужение с чином погребения Пресвятой Богородицы в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

# Каждый ученик по-своему талантлив и уникален

*Слово митрополита Никодима, произнесенное 1 сентября 2017 года перед педагогами и учениками православной гимназии после литургии в Кирилло-Мефодиевском храме города Челябинска*

**Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа!**

Для каждого ребенка, который первого сентября приходит под своды школы, начинается новая жизнь. Ибо преподаются новые знания, возникают новые требования, приходят новые учителя, появляются новые одноклассники. Но эта новая жизнь начинается также и для учителей. Ибо в школу приходят новые ученики, начинаются трудовые будни, когда они вновь и вновь вкладывают в подопечных свои знания и свое сердце.

Учителя и ученики трудятся вместе. Их цель в том, чтобы из воспитанников школы выросли не просто люди знающие, но прежде всего чтобы сформировался человек, которого можно назвать человеком с большой буквы. Это человек понимающий, человек понимающий, человек, верный Церкви, обществу и государству. Вот в чем прежде всего заключается цель школы – не просто обучение, а прежде всего воспитание подрастающего поколения.

Ученики могут по-разному постигать знания. Кому-то дал Господь талант в математике,



кому-то в истории, кому-то в литературе, в биологии, а может быть в труде. А может, Господь дал человеку талант быть добрым и отзывчивым. Учитель должен это пони-

мать. И если воспитанник не может проявить какие-то особые способности именно в его предмете, надо понимать, что все по-разному талантливы, уникальны. Любить на-

до каждого своего ученика, к каждому относиться как к своему ребенку. И тогда спустя десятки лет ученик при встрече с радостью будет приветствовать своего учителя – человека, открывшего пред ним основы жизни.

Всех вас, дорогие мои, и учителей, и учеников – поздравляю с первым сентября. Помните, что самое главное знание – это знание о том, чтобы быть действительно добрым, отзывчивым человеком, а все остальное приложится. Всем вам желаю крепости душевных и телесных сил и успехов в наступающем учебном году. **Аминь.**



## Пожелали школьникам прибавления ума На торжественных линейках в День знаний побывали священники

Клирики Свято-Симеоновского кафедрального собора посетили несколько школ. Иерей Дмитрий Киряков выступил с напутственным словом на линейке в школе №87 и в гимназии №93. Татьяна Геннадьевна Абакумова, директор школы №87, уже второй год приглашает священника на линейку. Отец Дмитрий поздравил учащихся и родителей с праздником, особенно выделив первоклассников, у которых начинается новый жизненный этап. Пожелал детям хорошо учиться, добросовестно относиться к своим обязанностям, пожелал и Божией помощи в трудах. Галина Валентиновна Щербакова, директор гимназии №93, также



с радостью захотела увидеть одним из гостей школьной линейки священника и после своего выступления передала слово отцу Дмитрию. В пастыр-

ском обращении прозвучали напутственные слова школьникам и педагогам. Учебный процесс одновременно является и радостным, и трудным.

Батюшка пожелал всем преодолевать трудности, а в помощь им будет Пресвятая Богородица и ангел-хранитель. Школу №124 посетил иерей Андрей Григорьев. Сюда священник на линейку тоже приходит уже не первый год. В прошлом году этой школе в подарок была преподнесена книга об истории православия на Урале. Отец Андрей, выступая на линейке, пожелал всем на протяжении учебного года относиться терпимее и добрее друг к другу. На торжественную линейку в гимназию №26 был приглашен диакон Вячеслав Дьяков. Перед началом линейки отец Вячеслав пообщался с директором школы Татьяной Яковлевной Шишкиной

и завучем Юлией Викторовной Дьячковой. Разговаривали про дальнейшее сотрудничество, в том числе про преподавание основ православной культуры. Отец Вячеслав – руководитель отдела по противодействию наркомании и алкоголизму Челябинской епархии. Планируются встречи со школьниками и на эти темы. Выступая на линейке, отец Вячеслав пожелал всем не только успехов в учёбе, сил и терпения, но и здоровья, которое является неотъемлемой частью полноценной жизни человека.

Каждой школе была подарена икона Пресвятой Богородицы «Прибавление ума».

**Анастасия  
ЗАДОРИНА**



## МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

### В главном соборе Магнитогорска ответят на вопросы о церковной жизни

В кафедральном соборе Вознесения Христова на протяжении двух лет по благословению Преосвященного Иннокентия, епископа Магнитогорского и Верхнеуральского, по окончании Литургии работает группа приходского консультирования. Выпускники епархиальных катехизаторских курсов отвечают на вопросы прихожан о вере и церковной жизни. Около тысячи человек в общей сложности уже обратились за консультацией, получили ответы на вопросы. Прихожане, делающие первые шаги в церковной жизни, спрашивают о том, куда поставить свечи, как молиться о здравии, об упокоении.



Группа приходского консультирования работает в великие и двенадцатые праздники, а также по воскресениям до начала вечернего богослужения.

### На улице Набережной вырастет духовно-просветительский центр

4 сентября епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Иннокентий провел ряд совещаний по вопросам организации строительства духовно-просветительского центра. Напомним, 7 апреля этого года владыка Иннокентий совершил чин закладки храма в честь Благовещения Божией Матери на территории сквера им.50-летия ММК в Магнитогорске. На прихрамовой территории новой церкви правящий архиерей благословил строительство духовно-просветительского центра и епархиальной библиотеки. В настоящее время решаются организационные вопросы возведения центра: оформления земельного участка с присвоением ему кадастрового номера, подготовки технических условий. На совещании принято решение о разработке фирмой «Рифей» проекта духовно-просветительского центра.

### Епископ Иннокентий отслужил заупокойную литию по погибшим в Беслане

3 сентября епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Иннокентий совершил Божественную литургию в кафедральном соборе Вознесения Христова. По окончании литургии владыка отслужил заупокойную литию по «всем во граде Беслане и во иных террористических актах от рук зверообразных убиенным». Владыка Иннокентий обратился к прихожанам со словами скорби об одной из самых страшных трагедий современной России и поделился личными воспоминаниями о теракте, произошедшем 1 сентября 2004 года в североосетинском городе Беслан. Тринадцать лет назад в День знаний боевики захватили в заложники более 1200 человек-учеников, их родителей и учителей школы №1 г.Беслана, практически всех, кто пришел на торжественную линейку, посвященную Дню знаний. В результате теракта погибли 334 человека, в числе погибших 186 детей.

## ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

### В Троицке отметили памятную дату: 110 лет назад город был избавлен от холеры



В 1907 году в Троицке свирепствовала смертельная болезнь. В страшное для города испытание настоятельница Свято-Казанского женского монастыря игумения Феофания принимает решение обойти городские улицы с образом Грузинской иконы Божией Матери.

Этот образ в конце 19 века был написан в иконописной мастерской обители. Грузинская икона была прославлена многими чудесами как помощница в избавлении от эпидемий.

Итак, сестры в разгар эпидемии холеры обходят обитель крестным ходом, впереди несут Грузинскую икону Божией Матери. Это произошло 4 сентября (22 августа по старому стилю). Исторические хроники свидетельствуют, что с того дня смертельных случаев от холеры в Троицке больше не было. А вскоре эпидемия пошла на убыль. В память об этом игумения Феофания оставляет завещание на обратной стороне иконы: в память о сохранении обители от холеры ежегодно совершать 22 августа крестный ход. Так сестры и поступали до самого закрытия монастыря. Чудесным образом икона Грузинской Божией Матери не была утрачена, долгие годы она хранилась в храме Дмитрия Солунского в Троицке. А когда монастырь в Троицке в 90-е годы начал возрождаться, святыня вернулась в обитель. Когда сестры прочитали надпись на обороте, они вновь начали обходить обитель крестным ходом.

Сохраняется эта традиция и сейчас. Каждый год 4 сентября после Божественной литургии совершается крестный ход.

### Еманжелинский храм победил в городском конкурсе цветов



Накануне Дня рождения города Еманжелинска администрация провела конкурс по благоустройству и озеленению «Я люблю свой город». По благословению настоятеля Свято-Введенского храма города Еманжелинска митрофорного протоиерея Николая Трофимова приход принял активное участие в конкурсе. Идеями вдохновителями и организаторами в оформлении цветника являются Надежда Якимова и Валентина Павлова. Свято-Введенский храм занял первое место в номинации «Лучшая дизайнерская идея» для предприятий, организаций, учреждений всех форм собственности.

Накануне Дня рождения города Еманжелинска администрация провела конкурс по благоустройству и озеленению «Я люблю свой город». По благословению настоятеля Свято-Введенского храма города Еманжелинска митрофорного протоиерея Николая Трофимова приход принял активное участие в конкурсе. Идеями вдохновителями и организаторами в оформлении цветника являются Надежда Якимова и Валентина Павлова. Свято-Введенский храм занял первое место в номинации «Лучшая дизайнерская идея» для предприятий, организаций, учреждений всех форм собственности.

### В Троицке открылись церковные курсы для медицинских работников

По благословению епископа Троицкого и Южноуральского Григория с 6 сентября начали работать курсы по изучению Священного Писания для медицинских работников.

Занятия проходят каждую среду с 16-30, по адресу: ул. Ленина 2а.

Контактный телефон: +7(967)8659870.

## ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

### Православная молодежь Кусы призвала горожан больше читать

Члены юношеского актива Казанского храма Кусы провели акцию «С книгой по жизни». Ребята распространяли православную литературу в центре города в обеденный перерыв. Многие сотрудники администрации и различных офисов, расположенных в округе, обратили внимание на православных активистов. Ребята расселись по лавочкам с православной литературой с целью привлечения внимания к чтению, как одной из форм проведения свободного времени. «Сентябрь читающий» – под таким девизом будет проходить первый месяц осени в духовно-просветительском центре Казанского храма. На это время запланированы православные чтения прихода, участие в мероприятиях к 110-летию районной библиотеки и другие. Также члены юношеского актива провели акцию к началу нового учебного года. Была устроена выставка православной литературы для детей и родителей. Среди представленных книг были: «Как воспитать в ребенке послушание», «Как учить детей добродетели», «Чего не знают родители» и многие другие.

### Главный храм Златоуста посетила «Уральская молния»

10 сентября Серафимовский кафедральный собор посетила Лидия Скобликова – единственная шестикратная олимпийская чемпионка в истории конькобежного спорта, абсолютная чемпионка Олимпиады-1964 в Инсбруке. В своё время эта легендарная женщина получила спортивное прозвище – «Уральская молния». Лидия Павловна родилась в Златоусте. Все её детство и юность прошли в родительском доме, который находился возле единственного тогда действующего храма Златоуста – Свято-Троицкого. В день своего 50-ти летнего юбилея Скобликова вновь вернулась в церковь, которую помнила с детства, чтобы принять святое крещение. Несмотря на то, что Л. П. Скобликова известна и почитаема по всей России, а в Челябинске её именем назван ледовый дворец спорта, она очень любит свой родной город и всегда старается посетить его.

### Перед началом учебного года помолились ... под облаками



Накануне начала нового учебного года члены молодежного актива Никольского собора Сатки во главе с настоятелем протоиереем Евгением Хватковым совершили восхождение на гору Зюраткуль, высота которой составляет 1175м. Поход начался в храме с молебна о путешествующих. Солнечная и тёплая погода, ласковый августовский ветерок помогали путникам преодолевать трудности. На вершине горы был совершен молебен перед началом нового учебного года. Затем была организована трапеза, которую ребята приготовили своими руками. После тёплого общения, совместной молитвы, красивых пейзажей и массы впечатлений дети с новыми силами начнут своё главное на сегодня дело – учёбу.



## Главная стройка Челябинска: «дотянулись» до 20 метров



Возведение Христорожественского кафедрального собора продолжается. В конце августа на стройплощадке вновь побывал фотокорреспондент. Сделанные снимки отображают текущее положение дел, дают возможность увидеть, как растут стены храма.

«На днях мы закончили заливку второго бетонного перекрытия. В настоящее время это самая высокая точка храма, она находится на отметке 19 метров 20 сантиметров. Также мы сформировали из бетона начало свода. Са-

ми свода начнем заливать через два-три дня. Кроме того, мы возвели одну из 8 алтарных арок», – рассказал прораб Даниил Ваганов.

Специалист группы компаний «АльфаСтрой» уточнил, что в текущем строительном сезоне храма «вырастет» до отметки 20 с половиной метров – на этой высоте расположено основание главного купола будущего кафедрального собора.

Итак, работы продолжают. Трудом строителей приближается день, когда прекрасный новый храм распах-

нет свои двери перед челябинцами. Завершение строительного сезона намечено на октябрь.

Напомним, главная стройплощадка Челябинской митрополии находится близ пересечения Новоградского проспекта с улицей Салавата Юлаева. Возведение кафедрального собора Рождества Христова длится третий год.

Строительство ведется на средства меценатов и пожертвования южноуральцев. Каждый желающий может внести свою лепту в возведение собора.

### ПРИВЕДЕМ БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СПЕЦИАЛЬНОГО СЧЕТА

**Назначение платежа:** Пожертвование на строительство кафедрального собора

**Получатель:** Централизованная православная религиозная организация Челябинская епархия Русской Православной Церкви

ИНН: 7451038916 КПП: 744701001

Расчетный счет 40703810307180014260 в Калининском филиале ОАО «Челиндбанк»

БИК: 047501711 Кор. счет: 30101810400000000711

### Контактные телефоны:

Представитель генерального подрядчика, помощник генерального директора ООО «АльфаСтрой» Александр Григорьевич Гончаров, тел. 8-912-771-22-07.

Секретарь Челябинской епархии протоиерей Игорь Шестаков, тел. 8-912-891-76-72.

Главный бухгалтер епархиального управления Ольга Валентиновна Зязева, тел. (351) 727-10-70.

Телефон для справок: референт Челябинской епархии Татьяна Николаевна Соломатина, тел. (351) 727-11-07.



Также на возведение собора можно пожертвовать средства с помощью СМС. Чтобы сделать взнос, нужно отправить сообщение на короткий номер 3443 со словом «СтроимХрам» и через пробел указать сумму пожертвования цифрами. К примеру, «СтроимХрам 100».

Кроме того, можно перечислить пожертвование на специальный созданный яндекс-кошелёк номер 410013822445161. С июля 2016 года на территории собора действует малый деревянный храм священномученика Петра Крутицкого. В нем совершаются воскресные и праздничные богослужения, а также крещение, венчание, отпевание, другие важные церковные обряды. Расписание богослужений можно узнать по телефону 8-968-110-70-77.

## Казанцево: прихожане пригласили всех на сбор облепихи

Чтобы зима не наступила неожиданно, как для Стрекозы из известной басни, верующие Сосновского района начали готовиться к холодам заранее. Заготовка ягод, богатых витамином С, – это еще и повод встретиться всей общиной, чтобы обсудить дальнейшие планы по строительству храма в Казанцево.

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери деревни Казанцево возводится с Божией помощью на средства прихожан и благотворителей. На сегодняшний день возле храма установлены электрические столбы; в цокольном помещении здания вставлены окна и сделана металлическая дверь. На данном этапе необходимо решить вопрос с протекающей крышей. Поучаствовать в восстановлении новой святыни приглашают всех желающих. Кстати, у еще недостроенного храма уже есть храмовая икона: в престольный праздник такой подарок общине преподнес местный иконописец Александр Савельев.

В сборе ягод на прихрамовой территории участвовали прихожане храма поселка Рожино Сосновского района (настоятелю которого доверено духовно окормлять православный приход в Казанцево),



а также местные жители. После трудов в строящемся храме отслужили панихиду: участники мероприятия помолились об усопших. Молебны прохо-

дят в Казанцево по субботам. По всем вопросам можно обратиться к настоятелю прихода отцу Александру Квачу по телефону: +7-922-747-06-65.

### ПОЖЕРТВОВАНИЯ МОЖНО ПЕРЕЧИСЛИТЬ ПО СЛЕДУЮЩИМ РЕКВИЗИТАМ:

Местная православная религиозная организация Прихода храма в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» п. Рожино Челябинской епархии Русской Православной Церкви.

#### Юридический и почтовый адрес:

456513, Челябинская область, Сосновский район, пос. Рожино, ул. Парковая.

ИНН 7438022610 КПП 743801001

ОГРН 1077400001183 ОКПО 99260692

#### Наименование банка:

ОТДЕЛЕНИЕ №8597 СБЕРБАНКА РОССИИ

р/с 40703810672000000327 к/с 30101810700000000602

БИК 047501602

Телефон: 8-922-747-06-65 E-mail: zhivojstochnik@mail.ru

Настоятель: иерей Александр Андреевич Квач.

## Копейск: храм нужен городу

Уже полтора года копейчане строят храм преподобного Серафима Саровского. Проведены коммуникации, возведены стены и фундамент. Следующий этап строительства – это крыша и купола. Требуется очень большая сумма денег. Прихожане обращаются за помощью ко всем неравнодушным людям. Этот храм очень нужен, потому что находится возле автовокзала, и жителям окрестных поселков удобно до-

бираться на службу. Каждую на месте строительства служат молебны святому Серафиму Саровскому, кроме того, прихожане молятся о всех жертвователях: помогая храму финансово, можно подать записки о здравии и упокоении.

По заказным именам можно позвонить по телефону: 8-908-575-28-29 (Любовь).

Настоятель храма – отец Антоний Моргунов, телефон: 8-908-068-12-50.



### РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

Получатель: храм прп. Серафима Саровского г. Копейск

ИНН 7430025095 КПП 743001001 БИК 047501602

Р/сч: 407038 1017200 0000474

К/сч: 30101810700000000602

Банк: Челябинское отделение №8597 ПАО Сбербанк

Назначение платежа: благотворительное пожертвование, без НДС.

Сайт: serafimkop.cerkov.ru E-mail: serafimkop@yandex.ru

СБЕРБАНК № КАРТЫ 4276 8801 5656 6519.



## Мужчинам – служить, женщинам – шить

В челябинском храме проходят занятия, которые очень пригодятся в жизни

В храме святого мученика Иоанна Воина снова открылась школа пономарей. В нее принимаются мальчики от 10 лет и взрослые мужчины. Руководитель школы – Курбатов Андрей Васильевич. Основная цель школы – изучение богослужения и приобретения навыка помощи священнику в алтаре. Занятия проходят еженедельно по воскресеньям. Учащиеся в школе изучают: основы богослужения для пономарей; церковнославянский язык; колокольный звон. За-



занятия по церковнославянскому языку и колокольному звону могут посещать все желающие. За дополнитель-

ной информацией обращаться по телефону: 8-904-818-67-97.

А прихожанок научат красиво и модно одеваться: в храме объявлен набор на занятия в кружок кройки и шитья. Цель занятий – создание образа православной женщины. Приглашаются все, кто хочет научиться шить легкую женскую и детскую одежду. Руководитель кружка – Кондакова Тамара Владимировна. По всем интересующим вопросам звонить по тел.: 8-922-631-77-57.

## Помогают не только морально

В Озерске преподавателей ОПК обеспечили учебниками и методической литературой

В Озерске состоялось городская педагогическая конференция, в которой принял участие благочинный Озерско-Кыштымского округа протоиерей Димитрий Шорин. В своем выступлении он рассказал о путях преодоления трудностей, с которыми столкнулись школы округа при выборе модуля «Основы православной культуры». Это и нехватка учебников по данному предмету, и недостаток методической литературы и пособий, и стереотипы, мешающие увидеть истинный смысл данного культурологического предмета. Священник рассказал, как решались эти проблемы в Озерском округе. В частности, при финансовой поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива» и благотворительной программы «Росток» группы ЧТПЗ для школ Озерского городского округа были приобретены учебники

А.В. Кураева «Основы православной культуры», методические пособия к ним, а также тематические настольные игры.

Кроме того, отец Димитрий рассказал о том, как при участии управления образования администрации Озерского городского округа, Озерско-Кыштымского благочиния и Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования были организованы сертифицированные модульные курсы и занятия с приглашенными лекторами из Екатеринбургa, Челябинска, Троицка. Трехдневные курсы проходили на базе духовно-просветительского центра «Первоцвет» при приходе храма Покрова Пресвятой Богородицы в Озерске.

Заседание городского методического объединения по предмету «Основы религиозных культур и светской

этики» прошло в духовно-просветительском центре «Первоцвет» при Покровском храме. Координатор «Первоцвета» Елена Шорина подробно рассказала собравшимся о вновь поступившей методической литературе, о тематических играх и мультимедийных проектах, подготовленных в помощь педагогам.

Не осталось в стороне и производственное объединение «Маяк», на базе которого были изготовлены необходимые рабочие тетради для учеников, которые в наступающем учебном году выбрали модуль «Основы православной культуры».

Увидев столь серьезную поддержку в новом и малознакомом предмете, учителя были, прямо скажем, воодушевлены. Можно надеяться, что и число желающих изучать родную культуру будет расти год от года.

## «Дому помощи» нужно помочь

Для кормления людей в холодное время нужно много продуктов

Кормление нуждающихся – уже традиционное занятие прихожан строящегося храма Ксении Петербургской в Ленинском районе Челябинска. Каждое воскресенье в 13-00 на прихрамовой территории они кормят всех нуждающихся: одиноких стариков, инвалидов, бездомных. С недавних пор открыты три приюта «Дом помощи», куда могут обратиться люди в тяжелой жизненной ситуации. С наступлением холодов прихожане планируют увеличить раздачу горячих обедов. Для этого постоянно нужны продукты питания: мясные и суповые наборы, макаронные изделия (спагетти, рожки, вермишель и т.д.), крупы, консервы, овощи, домашние заготовки, растительное масло, чай, сахар, сгущенка, конфеты, баранки, сушки, сухари, хлеб, сухофрукты для компотов.



Кроме того, проект «Дом помощи» нуждается в медикаментах (бинты, пластыри, йод, перекись водорода, анальгин, колдрекс, смекта, активированный уголь и др.), средствах гигиены (мыло, шампунь, зубная паста, зубные щетки, одноразовые бритвенные станки), мужской одежде и обуви.

Волонтеры будут рады, если вы сможете чем-нибудь помочь.

Адрес: г. Челябинск, ул. Новороссийская, 8а (территория храма Ксении Петербургской).

Номер телефона для связи: 8 (951) 480-52-22, Вячеслав.

## «Особые семьи»

### побывали на Святой Земле

Для детей-инвалидов и их родителей епархия устроила необычное паломничество



Перед поездкой дети participated Святых Христовых Тайн в Свято-Симеоновском кафедральном соборе, а затем автобус повез паломников в один из самых необычных храмов Челябинской епархии – в честь иконы Божией Матери «Иерусалимская». Он находится в здании Челябинского юридического колледжа. Создан в 2012 по инициативе директора колледжа Дмитрия Крюкова, относится к храму преподобного Сергия Радонежского. Небольшой по размерам, он буквально весь состоит из святых. Ковчег с мощами более 1000 святых на каждый день года, мощи святителя Николая, святого Спиридона Трифунтского, святого Георгия Победоносца, ковчег с богородичными святынями. В храме есть удивительная икона архистратига Михаила, вылепленная из воска и мира (благовонное масло). Освящена на чудотворной иконе архистратига Михаила на острове Лесбос. Многие иконы привезены из Иерусалима и с Афона. Есть иконы, освященные на Гробе Господнем. Они появились и продолжают появляться здесь трудами Дмитрия Николаевича, который часто ездит в паломнические поездки. Он при-

сутствовал при вскрытии Гроба Господня в 2016 году, а также при вскрытии ковчега с мощами святителя Николая чудотворца в итальянском городе Бари в 2017 году, где и получил частицу мощей святителя, которые теперь хранятся в Иерусалимском храме. Ну а под полом храма лежит земля, привезенная из Иерусалима...

Николай Дмитриевич сам встретил паломников и рассказал о некоторых святынях. Затем гостей напоили чаем. После небольшого отдыха экскурсию продолжила сотрудница храма Татьяна Петровна. Она в доступной для детей форме рассказала о святынях, иконах и чудесах, которые на её глазах происходили.

Одна из паломниц, Ксения, поделилась впечатлениями: «Особенно понравилась атмосфера. Дети чувствовали себя очень спокойно. Никто не делал замечаний, что дети ведут себя как-то не так. От этого было лучше и спокойнее и нам, и ребятам. Спасибо паломническому отделу епархии за эту поездку».

Иерусалимский храм открыт каждый день. По субботам и воскресеньям в нём служат литургию. Каждый день в 15:00 служат молебны.

## От крепости и до наших дней

Православная молодежь узнала об истории родного края

Молодежный православный отряд «Илья Муромец» села Миасского встретился с автором брошюры «Летопись церковно-приходской жизни» Евгенией Николаевной Хмаровой.

Беседа проходила в приделе во имя ветхозаветного пророка Илии храма Иверской иконы Божией Матери. «Наряду с формированием общественного и семейного уклада поселившихся на Харинской заимке казаков, формируется и их религиозная жизнь. Еще до основания заимки они стали первыми прихожанами

Пророко-Илиинской церкви, возведенной из дерева в Миасской крепости в 1742 году», – начала свой рассказ Евгения Николаевна.

Отряд узнал об истории формирования церковных приходов Миасско-сельского благочиния, начиная с основания Миасской крепости и до наших дней. Евгения Николаевна познакомила ребят с книгой «Историческая судьба вершится Промыслом Божиим» краеведа Марии Меньшиковой, с архивными документами и фотографиями.



# Общество трезвости в дореволюционном Челябинске

**11 сентября Церковь совершает память Усекновения главы Иоанна Предтечи. В этот день, в результате пьяного разгула царя-блудника Ирода был казнен великий пророк – Предтеча Иисуса Христа. Для православных трезвенников этот день имеет особое значение...**



Сегодня мы вспомним о том, как Церковь и общество вели борьбу с пьянством в дореволюционном Челябинске. 2 сентября 1912 года по старому стилю при недавно построенной на торговой площади Александровской церкви было основано «Градо-Челябинское Иоанно-Предтеченское общество трезвости». Руководителем его стал священник Михаил Пеньковский.

Из мирян был избран и секретарь общества. Им стал бухгалтер Федор Ильич Горбунов. Человек увлекающийся, горячий, немного чудачковатый. К сожалению, после революции во время гонений на православных от церковной жизни он отошел. И даже критиковал верующих в газетах, выдумывая, что в Библии написано про императора Константина (оцените уровень его суждений).

Тем не менее, батюшка Михаил записок не оставил. Историю общества трезвости мы знаем из рукописи самого Горбунова, составленной им в 1930-х годах для общества краеведов. Ныне она хранится в государственном областном архиве.

Горбунов начинает свой рассказ с того, что в начале XX века государство покончило с кабаками: запретило продавать спиртное на разлив, только на вынос. С одной стороны, эти грязные притоны исчезли. С другой стороны, запойного пьяницу разве остановишь? Некоторые стали потреблять чеканки на улице возле винных лавок да бить посуду о дорогу. Безобразие побудило общество озаботиться этой проблемой.

Сначала было открыто светское «Общество попече-

ния о народной трезвости». Его организаторы получили государственную субсидию, построили на эти средства народный дом и разбили неподалеку сквер для «трезвого» отдыха. Там были и сцена, и библиотека – фактически первая концертно-театральная площадка в Челябинске. Сейчас в этом здании молодежный театр. Пусть народ развивается культурно, вместо чтобы пьянствовать.

Горбунов сам в то время в Челябинске не жил, участия в открытии Народного дома не принимал. Потому он описывает чужую инициативу с ехидцей: «Народный дом по своим ценам оказался недоступен для «народа», и его заполонила интеллигенция и купечество. Хотя там и был буфет без крепких напитков, но выходили из Дома люди довольно веселом, а иногда и в буйном состоянии. Пили внизу, в уборной, принося вино в карманах. В трезвенном сквере никаких «трезвенных гуляний», никаких культурных развлечений не устраивалось».

К сожалению, воспоминания его современников подтверждают печальные факты.

Церковное Иоанно-Предтеченское общество трезвости, возникшее в 1912 году, повело дело иначе. Отец Михаил Пеньковский говорил о нем во время проповедей с амвона, привлекая рабочих и ремесленников. За два года в общество вступило 900 человек! Появились филиалы в ближайших к Челябинску крупных селах.

Членский взнос составлял 1 рубль в год (для сравнения, поллитровка водки стоила копеек 40-50). На эти деньги была собрана библиотека о

пользе трезвости, приобретены плакаты. Каждому члену общества полагался бронзовый значок.

О церковных обетах трезвости в статье Горбунова не говорится, однако стоит иметь в виду, что текст готовился для советской печати, и бывший секретарь об этом аспекте просто умолчал. Зато поведал он о том, как награждались самые стойкие трезвенники и особо проявившие себя благотворители.

Весной проводились «праздники трезвости», в которых охотно участвовали не только сами члены общества, но и все горожане, прежде всего интеллигенция и учителя.

«Был устроен грандиозный ход по городу с хоругвями и духовым оркестром, привлечший массу публики, – вспоминал Федор Ильич апрель 1914 года. – По городу, разукрашенные цветами и цветными лентами в лозунгами о вреде пьянства, были рассыпаны сборщики и сборщицы с кружками по сбору средств в пользу общества. Сбор был хороший. На эти собранные средства рядом с Народным домом была открыта обществом чайная и читальня».

Но в августе 1914 года многие члены общества трезвости ушли на фронт. К 1916 году общество «захирело».

Советский счетовод Федор Горбунов уже дистанцируется от верующих, но тем не менее вспоминает церковное общество трезвости как хорошую инициативу. Помянем и мы его добрым словом как летописца. Бог милостив, и добрые дела человека бывают важнее его последующих ошибок.

**По материалам  
иерея Олега БУШУЕВА**

## Епархиальный реабилитационный центр нуждается в инструментах и вещах

При Челябинской епархии действуют несколько общественных организаций, помогающим зависимым людям преодолеть тягу к алкоголю и наркотикам и начать новую жизнь. 23 января 2015 года создан центр социальной адаптации «Трезвение». Сейчас это семь филиалов в Челябинске и области, реабилитацию в которых проходят около 150 человек. Средний курс адаптации рассчитан на год. Некоторые люди (которым некуда больше идти) находятся в центре бессрочно. Все подопечные изучают Евангелие, ходят на церковные службы, работают. После достижения стойкой ремиссии многие принимают обет трезвости.

Все филиалы центра существуют исключительно на пожертвования, поэтому всегда испытывают нехватку в еде и одежде.

В настоящее время центр «Трезвение» нуждается в продуктах (овощи, крупы, консервы и т.д.), постельном белье, мужской одежде и обуви, моющих средствах (порошок, мыло) и средствах гигиены.

Для того чтобы подопечные центра могли работать по хозяйству, необходим ручной инструмент: кувалда, лом, дрель, стамески и т.д.

Для оснащения новых филиалов необходима бытовая техника: холодильник, стиральная машина. Крупногабаритные грузы центр готов вывезти своими силами.

Кроме того, братии нужен помощник-волонтер, который мог бы освещать деятельность центра «Трезвение» в электронных СМИ (у организации есть сайт и группа ВКонтакте).

Для тех, кто захочет помочь публикуем телефоны:

**Отец Александр (351) 231-42-55, 8-908-081-42-55.**

**Евгений 8-922-634-2-555.**



**Директор центра «Трезвение» – доктор медицинских наук, доцент кафедры психиатрии Южно-Уральского государственного медицинского университета Андрей Ханифович МИНГАЗОВ.** В 2000 году закончил Челябинскую государственную медицинскую академию, лечебных факультет, в том же году поступил в ординатуру Челябинской государственной медицинской академии по специальности: «психиатрия». С 2002 по 2004 года прошел первичную переподготовку по специальности психотерапия, работал врачом – психиатром в отделении неврозов ЧОКСПНБ №1. С 2003 по 2005 год занимался подготовкой кандидатской диссертации, работал в остром закрытом отделении ЧОКСПНБ №1. После защиты кандидатской диссертации в 2005 году работает в медицинском центре «Доктор дома», в должности генерального директора, консультирует онкологических больных в хосписном отделении Челябинской городской больницы №8 в качестве врача психотерапевта. В течение нескольких лет занимался вопросами психолого-психотерапевтической реабилитации онкологических больных. С 2008 года работает врачом – психотерапевтом в наркологическом центре «Наркомед Плюс». С 2009 по 2011 годы работал ассистентом курса наркологии ГОУ ВПО УГМАДО. С 2011 года работал преподавателем кафедры социальной работы, психологии и педагогики. С августа 2013 года по октябрь 2014 года работал преподавателем кафедры клинической психологии и социальной работы. С октября 2014 года по настоящий момент работает доцентом кафедры психиатрии ЮУГМУ. С первых дней работы на курсе наркологии проявляет интерес к научно – исследовательской деятельности, активно внедряет новые психологические методы обследования в работе с наркологическими больными, занимается подготовкой учебных пособий по вопросам алкоголизма позднего возраста. За годы работы опубликовано более 50 научных работ. В декабре 2013 года защитил докторскую диссертацию «Клинико – патодинамические закономерности алкоголизма и алкогольных психозов у мужчин и женщин в позднем возрасте (коморбидность, гендерные различия, профилактика)».



**Руководитель Челябинского филиала центра «Трезвение» – Евгений Игоревич РАСТОРГУЕВ,** человек, на своем собственном опыте испытавший все тяготы страшной зависимости. Более 7 лет находится в ремиссии, координирует работу трех филиалов, находящихся в городе Челябинске.



# Учителей приглашают за парты

## Челябинская епархия повышает квалификацию преподавателей ОРКСЭ и воскресных школ

**Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет и отдел религиозного образования и катехизации Челябинской епархии Русской Православной Церкви проводят курсы повышения квалификации по программе «Богословские и педагогические основы православного образования» (108 часов) в рамках подготовки к преподаванию предметной области «Основы религиозной культуры и светской этики».**

Цель курсов – подготовка педагогов к преподаванию предметов, направленных на получение знаний об основах духовно-нравственной куль-

туры православия, о нравственных принципах и ценностях, об исторических и культурных традициях православия; о воспитании детей и молодежи на основе духовно-нравственной культуры православия.

**Категории обучающихся:** преподаватели модулей «Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур» учебной дисциплины ОРКСЭ, руководящие и педагогические работники образовательных организаций, церковно-приходских школ, сотрудники учреждений культуры, студенты высших учебных заведений и вольнослушатели.

**Программа обучения** включает богословский, исторический, психолого-педагогический, культуроло-

гический, методический блоки дисциплин, литургическую и педагогическую практику.

**Формы занятий:** лекции, практические занятия, экскурсии и самостоятельная работа слушателей.

Освоение образовательной программы завершается защитой методического проекта (по выбору слушателей).

Слушателям, завершившим курс обучения, выдается удостоверение установленного образца о повышении квалификации. Педагогам церковно-приходских школ выдается сертификат о прохождении обучения на курсах при отделе религиозного образования и катехизации Челябинской митрополии. Студенты получают сертификат ЧГПУ о прохождении курсов опережающего обучения.

**Руководители программы** – Шитякова Наталья Павловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики, психологии и предметных методик ЧГПУ и Светлана Борисовна Владова, федеральный тьютор, зам. руководителя отдела религиозного образования и катехизации Челябинской епархии, методист Кирилло-Мефодиевского духовно-просветительского центра, магистр педагогического образования.

**Занятия проводятся с 7 октября 2017 г. по 3 февраля 2018 года раз в неделю по субботам с 10.00 до 15.00 часов в Южно-Уральском государственном гуманитарно-педагогическом университете (проспект Ленина, 69, аудитория 420).**

Подведение итогов обучения состоится 10 февраля 2018 года с вручением удостоверений.

Для зачисления на курсы необходимо предоставить заявку от образовательной организации, копии паспорта и документа о профессиональном образовании.

**Контактные телефоны:**

по вопросам, связанным с содержанием, тематикой курсов, расписанием и т.д.: **8-90-80-94-95-08 (Шитякова Наталья Павловна) и 8-903-090-4731 (Владова Светлана Борисовна),**

по вопросам, связанным с оформлением документов: **(8-351) 216-57-27.**

Обучение на курсах для слушателей бесплатное (оплата произведена епархиальным управлением).



**Алексей ЕРМОЛЮК, кандидат исторических наук, руководитель информационно-издательского отдела Челябинской епархии:**

«Считаю, что православное просвещение через систему приходских воскресных школ очень важно. Дети верующих родителей зачастую видят православие лишь сквозь призму семейного благолетия. Воскресная школа помогает им стать сознательнее в своей религиозности, даёт возможность получить систематические знания о вероучении, священной истории, обрядах и о многом другом. Преподавание ОРКСЭ тоже очень важно, ибо для детворы из нецерковных и даже неправославных семей это порой единственная возможность получить знания, которые помогут ориентироваться в живописи, музыке и литературе – одним словом, почувствовать себя уверенно в пространстве отечественной культуры».



**Наталья ШИТЯКОВА, доктор педагогических наук, профессор ЮУрГГПУ:**

«Как только не воспроизводят одну из китайских пословиц наши педагоги. От слушателей курсов я услышала еще один вариант: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Он оказался созвучным моим мыслям о необходимости усиления деятельностного компонента нашей образовательной программы. Думается, важно наряду с теоретическими занятиями направить свои усилия на формирование конкретных действий педагога: определить образовательный результат урока, спланировать деятельность обучающихся, продумать эмоциональную составляющую урока, тонко и ненавязчиво обеспечить отклик ребенка на погружение в сокровищницу православной культуры».



**Ольга РОДИНА, воспитатель детского сада:**

«Когда человек приходит в храм, он невольно погружается в ту атмосферу, которая его наполняет. Вдыхая аромат ладана, слушая пение на клиросе, взирая на убранство храма, человек начинает интересоваться, задавать вопросы, искать на них ответы. Вот такой поиск привёл меня на курсы по ОРКСЭ. Приятно было осознать, что очень много коллег разделяют твои убеждения, говорят с тобой на одном языке. В процессе обучения обменивались опытом, находились в атмосфере живого общения с преподавателями. Такого рода курсы полезно посещать педагогам любой направленности, ведь каждый может посеять то самое зерно, которое приведёт маленького человека к Богу».



**Ирина ЗАЛЯЛЕТДИНОВА, преподаватель Челябинского института экономики и права:**

«В 2016-17 учебном году я проходила обучение на курсах повышения квалификации по программе «Богословские и педагогические основы православного образования», о которых узнала на сайте Кирилло-Мефодиевского просветительского общества. Будучи педагогом с десятилетним стажем, я четко знавала недостаточность и непрочность своих «православных знаний», что и удерживало меня от преподавания в воскресной школе. Прохождение курсов решило сразу ряд проблем.

Во-первых, обозначило четкий вектор путей дальнейшего самообразования. Во-вторых, методические разработки и материалы явили собой некий ориентир, помогающий сделать первые шаги в преподавании дисциплин, связанных с православием. В-третьих, возможность задать вопросы любому преподавателю, можно сказать, «затачивала» эти курсы под нужды каждого слушателя. В-четвертых, такие еженедельные встречи в буквальном смысле заставили сдружиться с одногруппниками, которые оказались очень интересными людьми».



**Константин ПУТНИК, руководитель миссионерского отдела Челябинской епархии:**

«Существуют две проблемы, которые противостоят духовному, социально-экономическому, культурному подъёму нашего Отечества – безответственность и некомпетентность. Вот почему необходимо поддерживать любой проект, ликвидирующий, закрывающий лакуны в нашем образовании, особенно в гуманитарном образовании, особенно если этот проект базируется на прочном духовном фундаменте. Христианство давно пора возвращать в школы в качестве основы нашего национального образования, гаранта его гуманности. Без этого манкуртизация нашего общества неизбежна: мы так и будем обезьянничать, следуя за образовательными стандартами стремительно деградирующего Запада, тем более что инерция советской школы, которая при всех своих недостатках нравственно была несравненно выше нынешней российской школы, постепенно иссякает. Мы и так упустили очень много времени; между тем, наши противники не дремали и подсовывали нам и ЕГЭ, и «Болонскую систему», и сексуальное воспитание...

Знание – сила и основа нашей национальной безопасности. Поэтому проект по переподготовке педагогических кадров представляется мне исключительно важным».



**Наталья БАДАНОВА, учитель начальных классов СОШ №61 г Челябинска:**

«Как педагог, имеющий небольшой опыт преподавания основ православной культуры, я несколько робела перед новым для меня предметом. Что преподавать? Как преподавать? Кто поможет? И вот помощь пришла из педагогического университета. Я посетила курсы «Православная культура и духовно-нравственное развитие личности школьника» в 2013 году и «Богословско-педагогические основы православного образования» в 2014. Получила мощную поддержку, как содержательную, так и методическую. Хочу выразить огромную благодарность всем организаторам и педагогам курсов, особенно Шитяковой Наталье Павловне, Владовой Светлане Борисовне, Денисову Александру Михайловичу. Эти педагоги не оставили нас без методического сопровождения и по окончании обучения, организовали методическое объединение преподавателей ОРКСЭ «Педагогическая мастерская», в котором царит дух любви и соборности. Так же примите мою искреннюю благодарность за методические пособия, подаренные нам на курсах: «Основы православной культуры: первые уроки в школе», «Основы православной культуры в школе: проектирование педагогического процесса», «Православная культура Южного Урала». С их помощью я составляю технологические карты уроков и программы не только по ОРКСЭ, но и по внеурочной деятельности, и они заслужили высокую оценку на областном конкурсе методических проектов, а о том, как помогают мне эти пособия на уроках, и говорить не приходится».



**Ольга РУДАКОВА, главный редактор газеты «Рождественский вестник»:**

«Актуальность духовного ликбеза сейчас очевидна как никогда. С одной стороны, мы живем в мире, где на одного врача приходится парочка экстрасенсов. На центральном ТВ – засилье магов и шарлатанов, в то время как батюшки – редкие гости. С другой стороны, геополитические процессы: сталкиваются христианство и мусульманство – две системы традиционного построения общества. А экспансия сект? Они «тупой свиньей» двинулись на нашу страну, нередко эксплуатируя христианскую символику, но по существу не имея к ней никакого отношения. Речь идет о деструктивных организациях типа «Свидетелей Иеговы». Как здесь можно разобраться без системных базовых знаний? Но и это еще далеко не все вызовы времени. На наших глазах строится общество постмодерна, где уходят в Лету традиционные модели человеческих отношений. У нас есть удивительный кладёз – духовная культура наших предков, потому что православие – незамутненный, неповрежденный образец христианства».



# День знаний в церкви

В Свято-Георгиевском храме Челябинска прошёл необычный День знаний и встреча с художником-реставратором

В Свято-Георгиевском храме впервые прошёл День знаний. В гости пришли ребята и педагоги 61-й школы Metallургического района Челябинска. Их привела преподаватель основ православной культуры Наталья Баданова, победитель епархиального конкурса «За нравственный подвиг учителя». Дьякон Игорь Коннов провёл очень интересную экскурсию по храму, живо и наглядно рассказал о церкви.

Большинство людей мало знает о храме, а здесь каждая деталь глубоко символична. Гостей посвятили в особенности уникального Свято-Георгиевского храма. Судя по огоньку в глазах, детям очень понравилось. Они узнали, что такое притвор, иконостас, престол, по очереди заглянули в алтарь, увидели икону Успения Пресвятой Богородицы и святых в центре храма. Также ребята подержали в руках символический ключ от храма, который подарил Челябинский металлургический комбинат. Ключ бережно передавали из рук в руки и фотографировались с ним. Все желающие прикоснулись к кадилу с бубенчиками, понюхали ароматный ладан, вынесенный из алтаря. Познакомились ребята и с красивыми облачениями священнослужителей: дьякона и иерея. А у входа в храм посмотрели стенную газету, выпущенную к 1 сентября. Ребята поздравили с Днём знаний с добрыми пожеланиями: «Пусть благодать Божья сопутствует вам во всех благих делах. Сотни книжек прочитать, много ручек исписать. Хорошо стихи учить, чтобы «отлично» получить. На уроках не крутиться, из последних сил учиться». Во дворе храма, возле деревянной беседки, детей ждал новый сюрприз: встреча с



иконописцем-реставратором Алексеем Полонским. На столе множество пузырьков, доски, иконы – Спасителя, Пресвятой Богородицы, святого Иоанна Предтечи, святителя Николая. Есть новые и совсем старые, тёмные и полустёртые. Научиться иконописи самостоятельно очень сложно – слишком много тонкостей. Сам Алексей Васильевич учился пять лет в иконописной школе при Тобольской православной духовной семинарии. Под руководством художника дети с удовольствием «готовят» краску. Когда камушки растерли, хруста не стало – краска готова. Затем с помощью мастихина Алексей собирает её в плоску. Дети в восторге: «Красиво получается! Очень красивый цвет!» После иконописца школьники отправились к мастерице русского народного костюма Татьяне Карповой. С энтузиазмом и весёлым смехом поиграли в старинные русские

игры «Дударь-дударь» и «Золотые ворота». А педагоги ДШИ №5 Галина Николаевна Гааз и Надежда Михайловна Ширнина научили ребят делать ангелов и птичек, часть отправили в небо на разноцветных шариках.

Следует добавить, что Свято-Георгиевский храм сотрудничает не только с 61-й, но и с 73-й школой Metallургического района. Постоянно проводятся встречи со священнослужителями, в которых участвует и сам настоятель храма, протоиерей Владимир Воскресенский, руководитель социального отдела Челябинской епархии. Таким образом, Церковь помогает детям прикоснуться к православным культурным традициям, вносит свой вклад в духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения России.

Римма  
ГАЛИМХАНОВА

## ДУХОВНЫЙ СОВЕТ



На вопросы верующих отвечает ключарь Свято-Симеоновского кафедрального собора протоиерей Владимир Маничев.



**Много раз слышала, что когда болит какой-то орган – это, прежде всего, соответствует нарушению какой-то заповеди, отвечающей за этот орган. У меня аллергия и другие проблемы с носом, это моё слабое место. Можно ли узнать, за какие именно грехи страдает эта часть тела?**

Это ложное утверждение. Вспоминаю, как много лет назад и мне пришлось столкнуться с человеком, который утверждал нечто подобное. Во время болезни врач прописал мне массаж. А когда я пришел к массажисту, он начал говорить: «Вы знаете, вам надо поработать в себе над этим, а ещё у вас вот такой недостаток». Когда я спросил, почему он так думает, массажист ответил, что, мол, проблемы с определёнными частями тела вызваны якобы конкретными эмоциональными состояниями, грехами... Конечно, всё это не имеет оснований ни в науке, ни в православной традиции.

Добавлю, что человеку, на мой взгляд, нужно поддерживать свое здоровье: правильно питаться, больше двигаться. Конечно, грех искажает всего человека. Гордость, самонадеянность, жестокость, злоба подрывают не только духовное, но и телесное здоровье. Тем не менее, установить какие-то закономерности типа «голова болит от воровства, а печень – от зависти» невозможно. И я бы это назвал даже в буквальном смысле слова глупостью.



**Скажите, пожалуйста, как себя вести с умирающим человеком? Правду не скажешь, но и врать в глаза не хочется. Но из-за этого есть опасность дистанцироваться от тяжелобольного. Как избежать этого? Самое главное: о чем с ним говорить?**

Не могу с вами согласиться. Что значит «правду не скажешь»? Человек всё равно чувствует приближение смерти, а мы перед ним начинаем лукавить. Я был свидетелем массы случаев, когда человек, будучи в коме, перед смертью приходил в себя, чтобы сказать близким последнее «прости». Вот где милосердие Божие проявляется в полной мере.

Зачем человека обманывать? Во-первых, это ложь с самого начала. Во-вторых, человек знает, что умрет, а мы ему продолжаем врать. Это действительно отдаляет. Если человек внутренне, духовно силен, он, конечно, делает вид, что верит вам. Но это же не так. Смерть в нашем понимании является рождением для вечности. И вот человек приближается к этой двери. К этому рубежу. Его нужно приготовить, поддержать. Сказать: «Помолись за нас», – как я в свое время провожал псаломщицу Валентину Никифоровну, ее отпевали три священника, она целую жизнь пропела на верхнем хоре в городе Касли. Я пришел к ней в больницу. Она болела раком, уже знала, что умрет. И мы знали. И я попросил её там, на небесах, помолиться о нас.

Человек переходит в вечность. О чем с ним говорить? О Боге. Читайте ему Евангелие. Молитесь рядом с ним. Если человек ещё не научился этому, пусть он послушает. Пусть он с этим в вечность перейдет. С мыслями о том, что его любят. Гладьте его по голове, старайтесь побыть рядом с ним. Не бегите от него, потому что боитесь лишний раз выдать себя, а наоборот, будьте рядом.

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

23-24 сентября приглашаем посетить Открытый областной фестиваль колокольных звонов «Уфалейский благовест» в рамках празднования престольного праздника храма «Рождества Пресвятой Богородицы» г. Верхний Уфалей.

В программе фестиваля: индивидуальные мастер-классы на передвижных звонницах от представителей различных школ звонарного искусства, сценические, игровые, интерактивные площадки. Также будут действовать традиционная площадка «Разноцветная ярмарка», где представят свои работы мастера народных промыслов и декоративно-прикладного искусства, и разнообразные конкурсные площадки.

Для гостей пройдут экскурсии по памятным местам Верхнеуфалейского го-



Фото Ирины БУТТ

родского округа и по музею, творческие встречи со звонарями и исполнителями духовной музыки и других видов сценического творчества, поездка в Нижний Уфалей.

Двухдневная насыщенная программа завершится заключительным звонко-концертом на площадке у храма Рождества Богородицы г. Верхнего Уфалея. У всех желающих будет возможность исповедоваться и причаститься Святых Христовых Таин, а также окунуться в святой источник.

**Проезд на комфортабельном автобусе 600 рублей (сдать до 17.09). Проживание бесплатно, питание за дополнительную плату (бесплатно только для участников вечеров и организаторов мастер-классов).**

**Запись по тел. 8-982-323-00-65**



2 сентября одну из величайших национальных святынь, Феодоровскую икону Божией Матери, доставили из Костромы в город Челябинск. В воротах Свято-Симеоновского кафедрального собора чудотворный образ встретили верующие во главе с митрополитом Челябинским и Миасским Никодимом и под ликующий трезвон внесли под своды храма.

В торжественной встрече приняли участие правящие архиереи всех епархий, входящих в состав Челябинской митрополии: епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Иннокентий, епископ Троицкий и Южноуральский Григорий, епископ Златоустовский и Саткинский Викентий. Из Костромы Феодоровскую икону Божией Матери доставила делегация духовенства во главе с митрополитом Костромским и Нерехтским Ферапонтом.

Сразу по прибытии сонм духовенства совершил перед чудотворной иконой молебен с акафистом. Второй день пребывания в Челябинске Феодоровской чудотворной иконы Божией Матери ознаменовался торжественной Божественной литургией. Ее совершил митрополит Челябинский и Миасский Никодим в сослужении митрополита Костромского и Нерехтского Ферапонта. С раннего утра верующие со всех концов города приезжали в Свято-Симеоновский кафедральный собор, чтобы приложиться к чудотворному образу. Многие из пришедших в храм подготовились к принятию Святых Христовых Таин. После литургии духовенство на середине храма пропело величание, а митрополит Никодим прочитал перед Феодоровской иконой Божией Матери молитву.

«В сей воскресный день наша митрополия ликует, радуется и прославляет Матерь Божию, – обратился к молящимся митрополит Никодим. – Ибо пришествие иконы ея Феодоровской сюда, в пределы Южного Урала, есть еще одно свидетельство того, что Матерь Божия своим попечением не обходит никого, к каждому стремится, разделяя его скорбь, болезнь, укрепляя и заступая за чад своих пред Сыном Своим Господом нашим Иисусом Христом. Мы можем сегодня приложиться к тому чудотворному образу,

# Икона наших предков

В Челябинске побывала чудотворная Феодоровская икона Божией Матери

к которому в течение многих столетий прикладывались наши предки».

Каждый день во дворе Свято-Симеоновского кафедрального собора выстраивалась живая очередь: тысячи горожан спешили поклониться величайшей святыне. Уникальная возможность помолиться перед Феодоровской иконой выпала военнослужащим Чебаркульского гарнизона.

Три десятка солдат в сопровождении помощника по работе с верующими военнослужащими иерея Илии Шамрая стали участниками Божественной литургии в кафедральном соборе Челябинска, после чего приложились к одной из самых значимых святынь нашей страны. Перед поездкой отец Илья провёл беседу с военнослужащими, рассказал им о происхождении чудотворного образа и его значении в истории. В заключение паломнической поездки все военнослужащие получили в подарок небольшие иконы Феодоровской Божией Матери, приложенные к святыне, и иконы благоверного Александра Невского.

9 сентября митрополит Челябинский и Миасский Никодим совершил Божественную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. После богослужения владыка с сонмом духовенства совершил молебен с акафистом перед Феодоровской чудотворной иконой Божией Матери.

«Матерь Божия, одарив нас радостью молитвы перед её чудотворной иконой, называемой Феодоровская, ныне переносит свой иконописный образ в град Златоуст, оттуда в Троицк, а затем в Магнитогорск, и уже потом вернется в пределы Костромской епархии. Но это не значит, что Матерь Божия уходит от нас, оставляет нас, ибо мать никогда не оставит свое чадо. Всегда будет рядом, всегда будет переживать за чад своих, за нас, недостойных, тех, кто называет себя православными христианами. Будем же ежечасно прославлять Богородицу, ибо милостью Матери Божией держаем испрашивать прощения у Господа нашего Иисуса Христа», – сказал митрополит Никодим.

**Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери традиционно почитается православным народом как покровительствующая семейному благополучию, рождению и воспитанию детей, помогающая в трудных родах.**





СПРАВКА



**Чудотворная Феодоровская икона** – одна из древнейших икон Православной Церкви. По преданию, ее написал апостол и евангелист Лука.

На Русь святыня прибыла из Византии, и первые летописные известия о ней относятся к XII веку. Уже в это время она благоговейно читается жителями старинного поволжского города Городец, в котором был основан мужской монастырь, именовавшийся Богородице-Феодоровским. В середине XIII столетия иноземные захватчики разорили и сожгли Городец, а икона исчезла из города.

По преданию, в описываемое время Феодоровская икона стала моленным образом святого благоверного и великого князя Александра Невского, и именно этой иконой в 1239 году великий князь Ярослав (Феодор) Всеволодович благословил своего сына святого князя Александра на брак с полоцкой княжной Параскевой. Изображение мученицы Параскевы Пятницы можно видеть на оборотной стороне иконы.

По преданию, в описываемое время Феодоровская икона стала моленным образом святого благоверного и великого князя Александра Невского, и именно этой иконой в 1239 году великий князь Ярослав (Феодор) Всеволодович благословил своего сына святого князя Александра на брак с полоцкой княжной Параскевой. Изображение мученицы Параскевы Пятницы можно видеть на оборотной стороне иконы.

Чудесное явление Феодоровской иконы в Костроме местному князю Василию Ярославичу (с 1272 года – великий князь Владимирский), младшему брату святого князя Александра Невского, совершилось в начале 60-х годов XIII столетия. Древний исторический памятник описывает эти события следующим образом: накануне явления, в день праздника Успения Пресвятой Богородицы, многие жители Костромы видели на улицах города воина с иконой Божией Матери на руках (в войне горожане узнали великомученика Феодора Стратилата – по его иконописному изображению в соборном храме Костромы). На следующий день, 16 августа (по старому стилю), князь Василий Ярославич обнаружил эту икону на ветвях дерева у речки Запрудни близ Костромы.

Обретенная святыня была торжественно принесена крестным ходом в Кострому и поставлена в соборном храме великомученика Феодора, по причине чего и стала впоследствии именоваться Феодоровской. Позднее образ Царицы Небесной перенесли в воздвигнутый князем Василием Успенский собор, ставший кафедральным храмом города; здесь икона, сразу же после своего явления прославившаяся многими чудотворениями и исцелениями, пребывала до 1929 года.

В память явления чудотворной Феодоровской иконы было установлено ежегодное празднование, совершаемое 29 августа и традиционно сопровождаемое в Костроме общегородским крестным ходом из кафедрального собора к храму Спаса на Запрудне, воздвигнутому на месте явления святыни. Эта традиция, насильственно прерванная в первой половине XX века, была возрождена в 1990 году.

Чудотворная икона непрерывно пребывала в Костроме, получив вскоре известность во всех пределах государства Российского. Здесь перед ней молились святой князь Дмитрий Донской, победитель Мамаю, его сын Василий Дмитриевич, другие великие князья и самодержцы. Паломничество к святыне совершали множество верующих.

14 марта (по старому стилю) 1613 года в Костромском Свято-Троицком Ипатьевском монастыре боярин Михаил Федорович Романов перед ликом чудотворной Феодоровской иконы принял избрание его Земским Собором на престол государства Российского. С этого времени Феодоровский образ Божией Матери стал особо чтимой святыней дома Романовых, а в память о событиях 1613 года было установлено еще одно празднование иконе – 27 марта (по новому стилю).

С этого момента Кострома стала «колыбелью Дома Романовых» и местом паломничества русских царей, российских императоров и представителей Царствующего Дома. Все они считали своим священным долгом поклониться чудотворной Феодоровской иконе Пресвятой Богородицы.

В годы гонений на Церковь в XX столетии чудотворная Феодоровская икона Пресвятой Богородицы не покинула храмовых стен. Ее не забрали в какой-либо музей, она сохранялась как церковная святыня. Учитывая выдающуюся культурно-историческую значимость данной иконы, это уникальный случай в новейшей истории Русской Православной Церкви.

В 1929 году Успенский кафедральный собор Костромы был закрыт и впоследствии разрушен. Чудотворная святыня переходила из храма в храм, пока, наконец, в 1991 году не водворилась в Богоявленско-Анастасиинском кафедральном соборе города Костромы. В последние годы была возрождена традиция принесения Феодоровской иконы в разные города России.



*На время пребывания иконы часы работы Свято-Симеоновского кафедрального собора были изменены: храм был открыт с 6:30 до 22:00. Утром и вечером совершались обычные богослужения, а в перерывах между ними духовенство Челябинской епархии служило перед иконой молебны.*





# Чтобы прошлое не стало пылью...

Троицкие монахини пытаются спасти 16 памятников  
деревянного зодчества

**Посмотрите на фото. Эти жалкие развалины в официальных документах значатся как «Загородная дача Яушевых» и находятся в федеральной собственности, под федеральной охраной. Яушевы были знатной купеческой семьей, немало потрудившиеся на благо отечества в разных городах, в том числе в Троицке и Челябинске. Теперь и вы можете оценить, как у нас берегут памятники культурного наследия. Теперь 16 образцов старинного деревянного зодчества оказались никому не нужны, кроме монахинь.**

Свято-Казанский женский монастырь города Троицка Челябинской области был утвержден указом Святейшего Синода в 1865 году. К 1916 году обитель являлась одной из самых благополучных в Оренбургской епархии и в устроении иноческой жизни (более 270 сестер), и в хозяйственном отношении. В монастыре имелись четыре храма и одна часовня, в его распоряжении находилось более 1,5 тысяч десятин земли (1635 га), переданных Оренбургским казачьим войском, а также пожертвованных частными лицами.

Хлебопашество, животноводство и огородничество, наряду с рукоделием, приносили основные средства на содержание общины. Монастырь славился своей иконописной мастерской. Иконами, написанными в Троицке, царский кабинет награждал отличившихся по службе казаков. В обители действовали церковно-приходская школа и приюты для престарелых женщин и девочек-сирот.

В 1922 году монастырь закрыли. Монахини вынужденно расселились по частным квартирам, их, как служителей религиозного культа, лишили многих прав. В 1927 году все монастырские здания отдали под «культурно-просветительные нужды». С тех пор у них поменялось много хозяев, пока здания не пришли в окончательную негодность.



Троицк, 1930-е годы. Санаторий Уралстрахкасы (бывшая дача Яушевых).

Обитель возобновила свое существование в 1991 г. Ей досталась крошечная территория (0,8015 га), на которой стоит летний храм в честь Преображения Господня и одноэтажный кирпичный дом (бывшая «Николаевская» монастырская школа). И подвизаются здесь 25 сестер. Монастырь огражден с двух сторон забором из профлиста, очень близко к нему стоят пятиэтажные дома. А две другие стороны имеют оградой задние стены гаражей местных жителей, которые расположились на монастырском кладбище

и насчитывают около 300 строений.

Так сложилось, что прежний вид монастыря восстановить невозможно. На бывшей монастырской земле построены городские кварталы. Насельницы пришли к решению обустроить историческое место в городе необходимыми зданиями так, чтоб оно выглядело монастырским комплексом. А для дальнейшего развития монастыря и его хозяйствования стали искать подходящее место в окрестностях города.

В девяти километрах от города Троицка, на пограничной зоне, сто-

ит давно заброшенный санаторий «Солнечный». Это бывшая дача купцов Яушевых, известных предпринимателей и меценатов Оренбургской губернии, с 16-ю памятниками культуры федерального значения, находящимися в плачевном запустении. Место тихое, очень подходящее для уединенной монашеской жизни. Сестры решились поселиться здесь, постепенно наладить традиционное монастырское хозяйство и восстановить былую красоту имения, создать единый гармоничный комплекс старинного деревянного зодчества и монастырских построек.

Острая нехватка средств не дает возможности приступить к началу восстановительных работ. Местные предприниматели помогают чем могут. Кто даст щебень, кто пришлет песок, но этого недостаточно. Нужно очистить территорию от кустарника и сорной травы, вывезти мусор, привести в порядок парк, дорожки, фонари и старинные фонтаны. Часть купеческих зданий почти утрачена из-за пожара, часть нуждается в срочном ремонте. Старинные барские погреба и ледники превратились в груды сора. А некогда изящный резной мостик не узнать вовсе. Больно видеть зияющие окна гостевого домика и почерневшие голени сгоревшего барского жилища. Некогда ухоженный песчаный берег реки одичал, превратился в заболоченные заросли. Так мы постепенно отрываемся от своей истории и забываем себя.

Сестры мечтают, что пройдет время, и общими трудами украсится это место. Люди смогут прийти сюда из повседневной суеты, помолиться, прикоснуться к старине, ощутить сладкий аромат дерева и воска, поразмышлять у реки, увидеть мирно пасущихся коров и светлых курочек и вернуться в мир обновленными душой. Ведь это так важно для каждого из нас.

**Монахиня ВАРСОНОФИЯ**  
(Кастальская-Бороздина),  
насельница  
Свято-Казанского  
женского монастыря



Сестры Свято-Казанского женского монастыря Троицка рады любой помощи и молятся за своих благодетелей. Пожертвования можно перечислять на расчетный счет:

ИНН 7451407539  
КПП 745101001  
ОГРН 1167400051125  
ОКПО 02306849  
ОКАТО 75401376000  
в ПАО «Челябинвестбанк»  
г. Челябинск  
р/счет 407 038 101 900 000 021 74  
к/счет 301 018 104 000 000 00 779  
БИК 047 501 779

Юридический адрес: 454053, г. Челябинск, Троицкий тракт, 486, офис 101.

Почтовый адрес: 454053, г. Челябинск, Троицкий тракт, 486, офис 101.  
Телефон: 8 (351) 247-61-11.

# Святитель Осия Кордовский

9 сентября православные совершают память святителя Осии Кордовского, исповедника

**Обычно об этом святом помнят всего лишь одну фразу: «он председательствовал на Первом Вселенском Соборе». На том самом, где был принят первый вариант нашего Символа веры! Попробуем воссоздать историческую «канву», в которой проходило его житие.**

Будущий владыка Осия родился в Испании, в 256 году – на христиан еще вовсю шли гонения. Но вот на троне оказался император-христианин Константин Великий. Центр культурной жизни империи постепенно смещался из Рима в новую столицу Константинополь.

Испания оставалась глухой провинцией, хотя и с прекрасным средиземноморским климатом. О Церкви на землях испанцев известно мало: там бывал апостол Павел, святой Климент упоминал о христианах из Сарагосы. И, тем не менее, епископ Осия из далекого городка Кордова обратил на себя внимание Константина. Он был старше императора почти на два десятилетия, и тому нравились спокойствие и рассудительность святого.

В это время произошел конфликт на совсем другом морском берегу, в крупном портовом городе Александрии. Епископом там был избран Александр. Но на это же место претендовал другой священник – Арий из церкви Бокалис. Выглядел Арий как аскет-подвижник: смуглый ливиец с солидной седой бородой. На деле же он был настоящим популистом, который ради славы и красного словца пойдет на серьезный грех. Профессор Дворкин пишет, что Арий особенно был популярен среди женщин-диаконов, которые едва ли не ходили за ним по пятам. Искал он также популярности у матросов, для которых сочинял богословские куплеты и надеялся, что в случае чего поддержка кричащей толпы ему обеспечена.

Плохо, когда священник ведет людей не ко Христу, а к себе. По сути, Арий создал вокруг себя секту, а была бы секта – ересь найдется. Вот и договорился он до того, что начал отрицать божество Иисуса Христа.

Узнал о безобразии правящий архиерей, владыка Александр. Нет, он не отправил еретика под запрет, а всего лишь запретил высказывать такие мысли публично. Но не тут-то было. Хитрый Арий завел связи далеко за пределами

Александрии, заручился поддержкой ближневосточных монахов и епископов, в том числе таких книжников как Евсевий Кесарийский, автор известного трактата по церковной истории, и епископ-царедворец Евсевий Никомидийский.

Скандал дошел до Константина Великого. Сначала император искренне огорчился и написал письмо: «Виноваты оба: и Александр, и Арий. Один задал неосторожный вопрос, другой дал необдуманный ответ... Для умственной гимнастики специалистов может быть и неизбежны такие споры, но нельзя же смущать ими слух простого народа... Возвратите мне мирные дни и спокойные ночи... Пока люди Божии взаимно разделяются, могу ли я быть покоен в душе своей?» Но даже царское увещание не подействовало. Арий и Александр помириться не могли.

Тогда Константин решил послать спорщикам мудрого старца и исповедника – Осию из Кордовы.

Осия достаточно хорошо знал греческий язык, чтобы общаться на нем в столице. Но все-таки родным его языком был испанский, а каких-то тонкостей в греческом он не понимал. Спор Александра и Ария быстро запутал его. Но все-таки Осия стал упорно вникать и разбираться, кто же прав. В этих спорах и найдено было самое подходящее слово «омоусиос» – «единосущный», если говорить об отношениях Бога-Отца и Сына. Мы так и произносим в Символе веры о Христе: «рожденна, несотворенна, единосущна Отцу...»

Тогда же среди помощников владыки Александра Осия отметил эрудированного диакона Афанасия – будущего знаменитого святого Афанасия Александрийского.

Вернувшись в Константинополь, Осия рассказал обо всем императору. Решено было созвать Первый Вселенский собор, на котором Осия стал председателем, как самый старший епископ. Собрались на него люди самые разные, и книжники, и простецы, такие как святитель Спиридон Тримифунтский. Но все пришли к единой формулировке: «рожденна, несотворенна, единосущна Отцу». Из 220 участников только двое воздержались подписывать определение собора, и это были земляки Ария – ливийцы.

Собор анафематствовал Ария. Тяжко быть еретиком, и Арий, тайно оставаясь при своем гордом мнении, стал ис-



кать пути, как бы вернуть себе прежнее благополучие.

Вспомнил он, как покровительствовали ему когда-то два Евсевия, которые оба подписали решения собора. Арий обратился к Евсевию Никомидийскому, интригану и царедворцу. И тот принял его в обществе, разрешил служить. Но ведь с еретиком так можно поступить только в случае его покаяния! Не то чтобы Арий покаялся... Была найдена хитрая формулировка, в которой слово «единосущный» заменялось на «подобосущный». Порусски эти два слова звучат различно, а вот по-гречески почти одинаково: «омоусиос» и «омиусиос». «Подумаешь, какая-то буква!» – рассуждали те, кто не тверд в вопросах веры.

Постепенно заговорщики-еретики стали «убирать» с епископских кафедр тех, кто выступал за осуждение Ария. Святителя Евстафия Антиохийского отправили в ссылку за то, что он не угодил матери императора, равноапостольной царице Елене, когда та паломничала в Иерусалиме. Маркелла Анкирского, человека с необычными взглядами, обвинили в ереси модализма. Епископ Александр Александрийский к тому времени уже скончался, и его место занял тот самый Афанасий. Его обвинили и вовсе в политическом деле, что он

якобы призывал к забастовке грузчиков в порту, и стареющий император сослал «мятежного» епископа в Трир. Так начался крестный путь святого Афанасия Александрийского. Святитель Осия, совсем уж старенький, тихо правил в Испании, но интриганы подбились и к нему.

Состарился и император, равноапостольный Константин. На смертном одре его крестил... тот самый епископ-царедворец Евсевий Никомидийский, который формально арианином не был, но Арию покровительствовал. Наверное, и императора в последние дни он пытался склонить к еретическим мыслям. Но тому, кому скоро прощаться с жизнью, не до богословских споров. Впрочем, Константин приказал вернуть его из ссылки и принять в обществе, раз Арий «вроде покаялся». Оно и верно: надлежит прощать своих врагов, если это не враги Церкви.

Состарился и Арий. Он писал жалобные письма о том, что всеми забыт и заброшен, и даже Евсевии как прежде не привечают его. По легенде, умер он в общественном туалете: собиравшись служить литургию, но провалившись в дыру – так Господь не допустил еретика совершать богослужение.

Умер и император Константин. Империю поделили между собой три наслед-

ника: православный Константин II возглавил запад, арианин Констанций – восток, а Констанс – центр.

Но не могли братья царствовать мирно, начали воевать. Всех победил Констанций, арианин.

В богословие вмешалась политика. Теперь арианство стало не просто богословским мнением, а «царским мнением». Объектом нападок стал святитель Афанасий Александрийский. От других епископов требовалось подписать его осуждение.

Естественно, старец Осия из Кордовы этого делать не стал. Он знал, что Афанасий прав, любил и помнил его ум и честность. Осия написал молодому императору в ответ: «Я был исповедником веры еще когда твой дед, язычник Максимиан, гнал христиан. Что же, я готов проливать кровь и терпеть боль и сейчас, только бы не быть предателем истины. Подумай только, царь, о часе своей смерти и суде Божию».

Конечно, император Констанций счел такие слова дерзостью и отправил святителя Осию в ссылку в Сирмию (сейчас это место называется Сремска Митровица и находится на территории Сербии, а тогда оно считалось северной глушью).

Там с больным стариком обращались дурно, часто били, заставляя подписать осуждение Афанасия Александрийского. Иные языки судачили, что Осия не выдержал пыток и подписал...

Император Констанций продолжал войны и интриги. Кончилось всё тем, что ему на смену пришел император Флавий Клавдий Юлиан, известный нам как Юлиан Отступник. К счастью, до его правления святитель Осия немного не дожил.

По одним данным, он скончался в ссылке, по другим же – успел вернуться в родную Кордову, где провел года два, а может и меньше того. Скончался святитель Осия в 359 году, когда возраст его перевалил за 100. Он успел публично подтвердить анафему ереси Ария и одобрение учения святителя Афанасия, чтобы никто не думал, что старец из слабости принял сторону еретиков.

Для испанцев Осия – по-прежнему один из его любимых святых. А в родной Кордове о нем напоминает странноприимный дом (теперь Hostel) – приют святого Осии.

**Осия ДАВЫДОВ,**  
литературный редактор  
православного журнала  
«Колокольчик»



# Православие В «атомном» городе

*История города Озерска и людей, которые построили в нем храм*

**Окончание, начало в августовском номере**

**В 1998 году была зарегистрирована местная православная религиозная организация, и на праздник Преображения Господня на месте грядущей стройки был установлен поклонный крест. По четвергам группа энтузиастов стала читать у поклонного креста акафист Пресвятой Богородице. Явление для Озерска невиданное да диковинное. Сколько еще потом было таких «диковинок»!**

За проектирование будущего храма взялся архитектор Владимир Александрович Обмолов. Непростая задача, стоящая перед архитектором и его коллегами, была выполнена своевременно и безвозмездно. В юбилейный для всего христианского мира год приход обрел временное пристанище: взяли в аренду помещение в бывшем магазине по адресу пр. Ленина, 42. После необходимых ремонтных работ здесь стало возможно главное – богослужение. Приход «задышал полной грудью»...

\*\*\*

В 2000 году началось строительство храма: ЗАО «ЮУС» и ЗАО «Уралгидромонтаж» на свои средства выполнили «нулевой цикл». Вскоре фундамент был заложен, можно возводить и стены, но... С 2001 по октябрь 2005 года строительство не велось из-за отсутствия средств. Лишь в ноябре 2005 г. председателем городского собрания депутатов Валерию Вячеславовичу Борцову удалось убедить ряд предпринимателей и городских фирм принять участие в финансировании продолжения строительства.

Работа закипела вновь. И вновь – ненадолго...

Что же касается прихода, то в 2005 году он переехал уже в собственное здание.

Оно было выкуплено у администрации города и силами прихожан и благотворителей реконструировано для богослужбной и духовно-просветительской деятельности.

\*\*\*

Вдохнуть жизнь в замершую стройплощадку удалось лишь после обращения к ак-



*Вид на храмовый комплекс.*

ционеру «Группы ЧТПЗ» Андрею Ильичу Комарову, уроженцу Озерска.

По его инициативе был создан благотворительный фонд, и стройка ожила.

Даже во время кризиса, ударившего в 2008 году по всей мировой экономике, строительство храма не прекращалось ни на день. Завершение очередного этапа работ воспринималось прихожанами как праздник.

Отдельной вехой стали колокола. Средства на них собирали «всем миром». Одиннадцать колоколов от 6 до 2700 кг. Отливали их в Каменск-Уральском на заводе «Пятков и компания». О своем деле Николай Геннадьевич Пятков говорит так: «Если человек колоколами болеет, он уже не может вырваться из этого круга никогда. Можно говорить с нами, литейщиками, можно – со звонарями, все скажут – это дело захватывающее. И на всю жизнь... Очень приятно наблюдать, что колокола таких вот русских, традиционных, хороших весов (в вашем случае это около трех тонн) начинают звучать в малых городах России. Это в чистом виде доказательство того, что колокольный звон у нас в России любят, что он возвращается».

Архангельский маэстро, действительный член Ассоциации колокольного искусства Владимир Марьянович

Петровский, один из ведущих специалистов по колокольному звону в России, давал консультации, проектировал расположение колоколов на звоннице и постоянно контролировал исполнение работ. Он провел много часов на ветру и морозе, настраивая колокола, потряс Озерск своим колокольным концертом и успел «заразить» дюжину последователей. Школа звонарей, которая осталась после отъезда Петровского – важнейшее «дополнение» к созданной им звоннице. Ведь без звонарей любые, самые прекрасные колокола – молчат.

\*\*\*

Озерчане, которые не являются сегодня прихожанами Свято-Покровского храма, интересуются: что же находится в надворных постройках помимо звонницы, которая уже органично вошла в «акустическую» жизнь города?

В надворных постройках и духовно-просветительском центре «Первоцвет» расположились классы для занятий воскресной школы для детей и взрослых, кружковых занятий, общества православной молодежи, педагогического клуба, катехизаторских курсов перед крещением, иконная и книжная лавка, регистратура для приема треб, канцелярия, трапезная и помещение для выпечки просфор, ризница, пра-

чечная, художественные мастерские, складские помещения, санузел для прихожан и многое другое.

\*\*\*

Если храмовый комплекс, включающий в себя храм и надворные постройки – это во многом современная, но – традиция, то уж появление рядом с храмом детского городка – прямо скажем, новое слово.

Для чего? Для кого? Вновь сыплются вопросы...

Для многих прихожан посещение храма в праздничный день стало семейной традицией. А если малыш еще не может в силу возраста выстоять всю службу? Вот тут-то и придет на выручку детский городок с качелями и другими игровыми аттракционами. Под присмотром православных педагогов из числа прихожан. Здесь же будут проходить и культурно-массовые мероприятия, связанные с православными праздниками. И для воспитанников летнего приходского отряда «Незабудка» он станет хорошим уголком отдыха. Отряд работает при храме уже не первый год, и объединяет детей от 7 до 14 лет.

Каждый день начинается с молитвы, чтения Евангелия, с вопросов, касающихся веры. (Все-таки отряд хоть и детский, но «специализированный»). Например, все

вместе читали книгу «Ответы на вопросы детей» отца Артемия Владимировича. За смену прочитывается всё Евангелие. Каждый день минут по пятнадцать. Вполне достаточно. Эти занятия создают необходимый духовный настрой. Потом дети расходятся по занятиям.

Девочки занимаются рукоделием, вышивкой, бисероплетением, вязанием, делают цветы из ткани. Мальчики ходят в кружки на станцию юных техников или в школу №29, где учатся выпиливать лобзиком. Программа рассчитана так, чтобы был видимый результат труда. И эти «результаты» (игрушки и другие подделки) авторы подарили детям в дом инвалидов, а некоторые оставили на выставке в иконной лавке.

Проходят и музыкальные занятия. Например, Екатерина Александровна Джабиева сделала с детьми Троицкую постановку на праздник Троицы. Не забывают и про экскурсии: неоднократно ездили все вместе с отцом Дмитрием по храмам Кыштыма. Кстати, дети, которые в храм пока еще не ходят, после таких поездок захотели исповедоваться и причаститься.

\*\*\*

Впрочем, приход ведет работу и среди военнослужащих, и среди заключенных, и среди пациентов больницы. На территории г. Озерска дислоцируется 93-я дивизия войск национальной гвардии РФ (воинская часть № 3273). В 2002 году в военном городке была построена часовня во имя святого благоверного князя Александра Невского. В 2005 году на острове Моськин на территории дивизиона сторожевых катеров озерской дивизии Уральского регионального командования внутренних войск МВД России силами военнослужащих подразделения была построена часовня во имя праведного воина Феодора Ушакова.

За время существования прихода освящены все караульные и казарменные помещения. Участие в принятии присяги, проведение дней воинской славы, беседы с военнослужащими рядового и командного состава стали традиционными.

В 2011 году, в день празднования Покрова Пресвятой Богородицы, состоялось освя-



щение часовни во имя святого Луки Крымского, созданной в городской больнице ЦМСЧ №71.

\*\*\*

«А что же... Что же с тем зданием? Да-да, с тем, где располагался приход? Он же откуда съехал?» – волновались отдельные наблюдатели за чужим имуществом.

Спокойно, граждане! Никто никуда не едет.

В этом здании (которое, напомним, находится в собственности прихода) разместились духовно-просветительский центр «Первоцвет». В его состав вошли: библиотека, издательский отдел, зал для проведения семинаров, бесед и видеолекториев, помещение для музейных экспозиций и выставок.

И не надо забывать, что в приходе постоянно действует воскресная школа, целью и задачами которой является духовно-нравственное воспитание, обучение основам православной веры и создание среды общения и творческого развития для детей и взрослых. Со временем увеличилось число посещающих занятия, появились различные формы работы с детьми и взрослыми. Теперь это не только уроки и лекции, но и семинары, презентации, видеолектории, выездные занятия, экскурсии и походы, кружковая работа.

С 2009 года при приходе действует православное молодёжное объединение.

Большую роль в просветительской и воспитательной деятельности играет подготовка к православным праздникам, которые более 10 лет проводились в помещении выставочного зала Центральной городской библиотеки, а теперь – в конференц-зале «Первоцвета». Кроме того, ребята из молодёжного объединения и воскресной школы под руководством заслуженного артиста России Николая Павловича Скрябина готовят литературно-музыкальные вечера.

Организуются поездки воспитанников воскресной шко-

лы с родителями в подразделение дивизии нацгвардии (воинская часть № 3273) для выступления с концертами перед военнослужащими, проходящими срочную службу.

Дети прихода принимают участие в Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира». Уже не в первый раз ученики воскресной школы участвуют в заочной многопрофильной олимпиаде ПСТГУ «Аксиос». Их работы были отмечены призовыми местами и грамотами.

Жизнь воскресной школы и приходские события ребята вместе с взрослыми отображают в регулярно выпускаемой стенной газете «Родничок».

Что же касается планов духовно-просветительского центра «Первоцвет», то среди них:

- цикл семинаров для работников образовательных учреждений округа (с целью оказания более эффективного воздействия на участников семинаров, для которых характерны незнание основ православной культуры, обыденные стереотипы «суеверного атеизма», подчас воинствующего, в качестве ведущих приглашаются авторитетные специалисты в области образования, культуры, искусства уральского региона и России);

- создание музейных экспозиций и выставок просветительского и краеведческого характера (продолжается сбор экспонатов, организуются экскурсии для детей, посещающих городские лагеря, и выездные экспозиции в загородных лагерях, тематические занятия для детей);

- модернизация библиотеки (приобретено новое современное мобильное оборудование, реконструкция помещения под библиотеку, пополнение фонда духовно-просветительской литературы и мультимедиа);

- организация силами воскресной школы праздников, приуроченных к Рождеству Христову, Пасхе, Дням славянской письменности и культуры (с участием театра детей-



Школа звонарей.

инвалидов) и другое.

На базе центра «Первоцвет» организовано методическое объединение для учителей начальных классов школ Озёрского городского округа по преподаванию предмета «Основы православной культуры».

«Первоцвет» уже объединил вокруг себя усилия благонамеренных и социально-активных слоёв общества и стал центром развития человеческих отношений на основе православных ценностей.

Конечно, невозможно в один присест рассказать обо всем, что сделано приходом за прошедшие годы. Как невозможно расписать и все планы того, что сделать предстоит.

\*\*\*

Удивительно, насколько гармонично влился храмовый комплекс в архитектурный облик города. Почти с самого момента освящения храма 9 сентября 2012 года сюда стали ходить на экскурсии. И сегодня храм Покрова Пресвятой Богородицы – любимое место не только гостей города.

Комплексный центр социальной защиты населения постоянно приводит сюда своих подопечных – пожилых озерчан, многие из которых не имели возможности до этого побывать в нашем храме и узнать историю его создания.

Ученики детской художественной школы периодически проводят свои занятия на храмовой территории: прямо скажем, хорошее место для пленэра.

Учащиеся начальных классов, изучающие «Основы православной культуры», имеют прекрасную возможность увидеть, как говорится, вживую всё, о чем им рассказывается на этих уроках.

Детская площадка стала любимым местом горожан, приходящих сюда с детьми. И нередко – первый шаг в сторону храма делается ими именно отсюда...

А уж гостей города (официальных и неофициальных, v.i.p. -персон и рядовых, деятелей культуры, науки и производства и просто – приехавших к родственникам) ведут сюда обязательно...

\*\*\*

Вы всё ещё спрашиваете: зачем? Зачем вообще нужен храм?

А именно для того человека, который задает себе вопрос: зачем? Зачем вообще нужна эта жизнь? Для чего он родился? Для чего он живет? Зачем?

Это главный вопрос, который может задать себе только человек.

Который он рано или поздно себе задаст.

Обязательно. И ответ найти сможет здесь. В храме.

В том самом храме, который теперь ввел юный по всемирным меркам город Озерск в историю России.

На равных правах с древними русскими городами.

Здесь тоже отдавали души свои за други своя.

За ближних и дальних.

За знакомых и незнакомых.

Во имя жизни.

И во имя Жизни стоит теперь здесь наш храм!

**Александр  
ВОЛЫНЦЕВ**



Вид верхнего придела во имя Покрова Пресвятой Богородицы.



Вид нижнего придела во имя Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской.



# «Миргород» Гоголя как историческая модель

Сборник Н. В. Гоголя «Миргород», увидевший свет в 1835 г., состоит из четырех различных по объему и тематике повестей: «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Вий» и «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

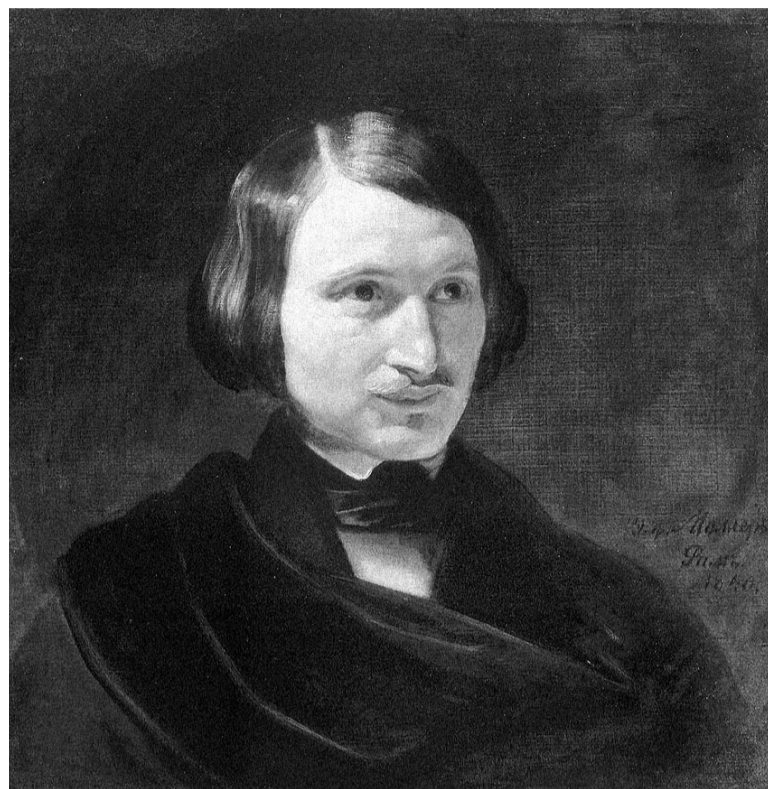
Зададимся сразу вот какими вопросами, без ответа на которые понимание гоголевского шедевра невозможно:

1. Почему сборник повестей называется «Миргород»?

2. Почему соединенными воедино оказались столь различные по смыслу и тематике повести?

3. Что в действительности объединяет эти повести?

4. Почему сборник «Миргород» разделен автором на две части?



Первое и самое простое объяснение названия сборника биографично: Николай Васильевич Гоголь родился 20 марта 1809 г. в местечке Большая Сорочинцы близ небольшого уездного городка Миргорода, входящего в состав Полтавской губернии. Рядом была и знаменитая Диканька, впоследствии прославленная своим великим земляком вместе с Сорочинской ярмаркой.

Не является ли Миргород чем-то большим, чем географической точкой на карте, местом рождения великого писателя?

Пристальнее рассмотрим в биографию писателя.

Приблизительно с 1832 г. Н. В. Гоголь пытается профессионально заниматься историей. Он преподавал в женском Патриотическом институте, созданном в Петербурге под патронатом императрицы. В его научных планах написание «Всеобщей истории и всеобщей географии» («Земля и люди») в двух или трех томах. «Я напишу всеобщую историю, которой, в настоящем виде ее, до сих пор, к сожалению, не только на Руси, но даже и в Европе нет», – сообщает он о своем замысле в письме А. С. Пушкину 23 декабря 1833 г.

Тогда же из-под его пера выходит первая повесть миргородского сборника – «Старосветские помещики» – придающая циклу историческую законченность. К этому моменту уже написана «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», вызвавшая восторг А. С. Пушкина. В декабре Гоголь решает добиваться кафедры всеобщей истории в Кие-

ве и пишет статью «О преподавании всеобщей истории». Он начинает ее абзацем, который можно считать историческим программой «Миргорода».

*«Всеобщая история, в истинном ее значении, не есть собрание частных историй всех народов и государств без общей связи, без общего плана, без общей цели, куча происшествий без порядка, в безжизненном и сухом виде, в каком очень часто ее представляют, – пишет Гоголь. – Предмет ее велик: она должна обнять весь мир, в полной картине не всё человечество, каким образом оно из своего первоначального, бедного младенчества развивалось, разнообразно совершенствовало и наконец достигло нынешней эпохи. Показать весь этот великий процесс, который выдержал свободный дух человека кровью и трудами, борясь от самой колыбели с невежеством, природой и исполинскими препятствиями: вот цель всеобщей истории! Она должна собрать в одно все народы мира, разрозненные временем, случаем, горами, морями, и соединить их в одно стройное целое; из них составить одну величественную полную поэму».*

1833 год завершается вдохновенным обращением Гоголя к Гению – Богу или Ангелу-хранителю: «Я совершу... Я совершу. Жизнь кипит во мне. Труды мои будут вдохновенны. Над ними будет веять недоступное земле Божество! Я совершу!»

Он полон сил и действительно чувствует себя способным создать что-то необычайное и великое. С 1834 г. Гоголь в качестве

адъюнкт-профессора начинает читать лекции в Санкт-Петербургском университете. Отзывы об этом периоде жизни Гоголя в целом для него неблагоприятны. Студенты его лекции явно игнорируют. Цензор А. В. Никитенко – весьма и весьма образованный чиновник – в таких словах резюмирует общее недовольство: «Пользуясь особым покровительством В. А. Жуковского, он захотел быть профессором. Жуковский возвысил его в глазах Уварова до того, что тот в самом деле поверил, будто из Гоголя выйдет прекрасный профессор истории, хотя в этом отношении он не представил ни одного опыта своих знаний и таланта. Ему предложено было место экстраординарного профессора истории в Киевском университете. Но Гоголь вообразил себе, что его гений дает ему право на высшие притязания, потребовал звания ординарного профессора и шесть тысяч рублей единовременно на уплату долгов. Молодой человек, хотя уже и с именем в литературе, но не имеющий никакого академического звания, ничем не доказавший ни познаний, ни способностей для кафедры – и какой кафедры – университетской! – требует себе того, что сам Герен, должно полагать, попросил бы со скромностью. Это может делаться только в России, где протекция дает право на все. Однако ж министр отказал Гоголю. Затем, узнав, что у нас по кафедре истории нужен преподаватель, он начал искать этого места, требуя на этот раз, чтобы его сделали, по крайней мере, экстраординарным профессором. Признаюсь, и я

подумал, что человек, который так в себе уверен, не испортит дела, и старался его сблизить с попечителем, даже хлопотал, чтобы его сделали экстраординарным профессором. Но нас не послушали и сделали его только адъюнктом. Что же вышло? «Синица явилась зажечь море» – и только. Гоголь так дурно читает лекции в университете, что сделался посмешищем для студентов».

Так постепенно разворачивается драма великого художника: знать нечто существенно важное, но не уметь этого донести до слушателей языком исторической науки. Гоголь не слышит. Нужно сказать, что Гоголь вовсе не был таким беспаладным историком: именно ему историческая наука обязана очень интересным сравнительным методом научной работы – составлением синхронистических таблиц. В качестве историка он не был обойден вниманием царской семьи: императрицей ему был пожалован бриллиантовый перстень. Младшие сестры Гоголя, устроенные им в Патриотический институт, личным распоряжением Императора содержались там за казенный счет.

Но для всех своих студентов и многих коллег-преподавателей он был и остался прежде всего Рудым Панько – придуманным автором «Вечеров на хуторе близ Диканьки». И интересен он был именно в этом качестве: от него ждали веселых историй, соленых малороссийских прибауток и анекдотов, а он замыслил говорить о существенно важном, что открылось ему. Это было воспринято, мягко говоря, как чудачество, как попытка заняться не своим делом.

«Я все держусь, – и не без причины, – того мнения, что в первую пору своего развития Гоголь был совсем свободным (от мистицизма) человеком, искусно пробивавшим себе дорогу, а то, что кажется в нем порывами в иной мир, должно считать не более как маленьким, невинным плутовством, отводившим глаза и потешавшим людей, иначе настроенных, чем он. Мистическим субъектом он сделался вполне только тогда, когда успехи его внушили ему идею об особенном его призвании на Руси, не просто литературном, а реформаторском. Тогда он и заговорил с друзьями языком ветхозаветного пророка», – вспоминал впоследствии П. В. Анненков в письме М. М. Стасюлевичу 27 октября 1874 г.

На таком фоне создавался «Миргород». Он увидел свет в феврале 1835 г. Мы предполагаем и собираемся это обосновать, что «Миргород» является художественной интерпретацией исторических взглядов Н. В. Гоголя, которому, как и Пушкину, был явно тесен костюм простого беллетриста и который был много шире и глубже иных своих ученых современников.

«В мифопоэтическом контексте понимания эстетического сюжета рассматриваемого цикла повестей – это модель деградирующего в своем развитии мира, – очень тонко и точно замечает отечественный литературовед И. А. Есаулов. – Образно говоря, «золотому» веку, в котором жили «старосветские люди» первой повести сборника, находившаяся в гармонии еще не с обществом, а с природой (это еще «доисторическое», мифологическое время), приходит на смену век «серебряный» в «Тарасе Бульбе», где герои уже имеют врагов и есть насильственная смерть. «Медный» век представлен в «Вие», главный герой которого находится в гармонии с природой, но в своей субъективности, и, наконец, «железный» – в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Здесь пустая, бессодержательная вражда становится символом недолгого существования обособившихся от былого «товарищества» людей».

В мифопоэтическом контексте понимания, о котором пишет Есаулов, и Миргород становится символом целого мира – мира падшего и ждущего обновления. Отсюда и название: Миргород – город-мир, город мира – того мира, который устраивает, благоустраивает, о котором промышляет Бог.

Это, собственно, и объясняет, почему в одном сборнике оказались собраны столь, на первый взгляд, различные произведения.

Таков концепт нашей работы, ее основные тезисы. Далее мы намерены обосновать их буквально по пунктам, следуя за мыслью или, сказать точнее, за христианской интуицией Николая Васильевича Гоголя, за тем, как она, на наш взгляд, развивалась.

Константин  
ПУТНИК

Полный текст статьи можно прочитать на официальном аккаунте миссионерского отдела <https://vk.com/missotdel74>





# Булзи: первая встреча

*Хочу рассказать о своей поездке в старинное село на реке Синара*

**Удивительно, что есть еще люди, которые не знают, где находится село Булзи и что за старинный храм там восстанавливают. Поэтому хочу поделиться своими впечатлениями.**

19 августа, в праздник Преображения Господня, мы отправились в путь. Утро было тихое, светлое и солнечное. По дороге нам рассказали о смысле праздника, о матушке Феодосии, о ее радушии и гостеприимстве.

О матушке я была наслышана. Читала ее интервью в газете и отметила для себя сказанное матушкой о ее прежней работе в миру: «Самое трудное – сказать человеку все правду, но не обидеть!». Знала я и о широте души матушки, и любви к людям и животным, об ее организаторских способностях. И все же я решила, что лучше один раз увидеть все своими глазами, чем сто раз услышать.

Впечатления превзошли мои ожидания. Объем проделанной работы впечатляет, сейчас храм выглядит прекрасно. Приезжайте, знакомьтесь и все увидите сами.



Матушка Феодосия.



При въезде сразу виден величавый светлый небесный храм Покрова Богородицы. Он как бы парит – стоит как невеста! Легкий и красивый. Храм Покрова Богородицы – символ чистоты, украшение села. Храм притягивает взоры людей. Уверена, что люди потянутся сюда все больше и больше, село возродится, взрослые и дети изменятся и в храм потянутся, и венчаться будут молодые пары.

В Булзях произошло событие, которое меня приятно удивило и обрадовало. Я раньше не видела икону с изображением вместе Николая Чудотворца и Спиридона Тримифунтского. Я, честно говоря, когда в храме обращаюсь к Николаю Чудотворцу, говорю: «Николай Чудотворец и Спиридон Тримифунтский, вы же друзья, жили в одно время, помолитесь перед Господом за меня». Увидев эту икону, я подумала: «Вот, пожалуйста! Господь говорит: «Смотри и молись, они вдвоем перед тобой!»

Еще вот что меня очень тронуло. Я перед поездкой читала журнал «Душа», где священник обращает наше внимание на молитву «Отче наш» и смысловой контекст. Что значит хлеб насущный? Это хлеб литургический, Тело Христово. Бог берет нас за руку и отдает Себя нам и входит в нас, если сердце наше не на замке.

И вот началась Евхаристия. Такого исполнения «Тело Христово примите, источника бессмертного вкушите» я раньше не слышала. Это пение меня поразило: оно звучало иначе, чем в других храмах, как-то пронзительно и трогательно. Это песнопение подкрепило мною ранее прочитанное: какая интонация на каждом слове, какой звук, какая глубина, каждое слово подчеркивает значимость Причастия. Матушка, спасибо! Вы праздник устроили – такие изюминки я нашла в вашем храме.

Причастились. Пошли в трапезную. Отдельно стоящее

красивое и добротное старинное здание (цвет такой насыщенный: спелой вишни, спокойный и благородный). Перед входом два срезанных больших пенька – там высажены цветы, входим – уютная прихожая для паломников. Все чисто, аккуратно. Далее придомовая церковь. Очень уютная и домашняя, располагает к молитве. Справа вход в трапезную.

Опять удивитесь, дорогие читатели, какой порядок, с какой любовью и вкусом все сделано. Я была искренне удивлена. Порядок идеальный, все и вся на своих местах. Даже кот воспитанный! Очень красиво сервирован стол. Все изумительно приготовлено, очень внимательный и доброжелательный коллектив у матушки. Даже чувствуешь неловкость, что ты не заслужила такого радушия и гостеприимства. Ведь я ничего не вложила в этот храм, а матушка как нас встречает. Потом мы поработали немного на поле, перед

дорогой матушка снова пригласила нас в трапезную. Нас снова покормили, напоили, и матушка сама пошла провожать нас в дорогу. Казалось бы, кто мы? Ведь у нее полно других забот.

У матушки очень большие планы, она все делает основательно. Воскресная школа, дом паломников, для сельских детей – спортивный зал...

Сейчас задача у матушки поставить хорошие двери в храм, ограждения вокруг храма, выложить дорожку богородичную вокруг храма, чтоб крестным ходом ходить, разбить цветники. Представляете, какая будет красота?! И мы, паломники, всем миром в меру своих сил и возможностей должны помочь в восстановлении этого храма. Правильно мне сказала паломница Евгения, что мы порой ездим куда-то, а свои церкви забываем и не принимаем никакого участия в их восстановлении. Пора нам, пожалуй, остановиться и задуматься: а чем я могу помочь? Помогая в строительстве, мы тоже будем благоустроители храма, хоть и маленькие, но и наша лепта пусть будет. Как в Евангелии о бедной вдове Господь сказал, что она от скудости всех больше положила. Будем и мы по нашим возможностям помогать матушке Феодосии в восстановлении храма. Она рада каждому рублю, строительному материалу, рабочим рукам. Звоните, уточняйте. Она всем и всему рада.

От всей нашей паломнической группы желаем матушке Феодосии (Новгородцевой) духовных и телесных сил во всех ее начинаниях. Низкий ей поклон от всех паломников и благодарим всех-всех-всех ее помощников!

**Раиса БУШЕВА,**  
прихожанка  
Свято-Троицкого храма  
Челябинска

## Кузнецкая церковь засияла

В селе Кузнецком продолжают работы по восстановлению старинного храма Рождества Пресвятой Богородицы. Вслед за колокольной здесь установили новую крышу над основной частью здания, а сверху водрузили золотую макровку с крестом. Огромную материальную помощь в этом богоугодном деле приходу оказал благотворитель Марк Широких.

Настоятель храма священник Игорь Ефремов отслужил для прихожан молебен на освящение креста. Новая крыша, а также купол и крест покрыты специальным составом – нитритом титана. Производители дают гарантию прочности 50 лет на это покрытие.

Крест был установлен на купол основного здания храма с помощью мощного самоходно-



го крана. Процесс подъема, монтаж креста и закрепление конструкции на 45-метровой высоте заняли полный рабочий день – с 8.00 до 16.00. И теперь, к радости всех православных, сияющие купола кузнецкой церкви видны на многие километры.

### СПРАВКА

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в селе Кузнецкое была заложена в 1805 году. Стройка велась на общественные деньги, а основные строительные работы выполняли местные мастера. Церковь двухпрестольная и имеет три этажа. Строительство было закончено в 1809 году. Нижний этаж был освящен во имя Рождества Пресвятой Богородицы, а верхний – в честь Вознесения Господня. Храм окружала кованая ограда, рядом стояли два приход-

ских дома. Во времена советской власти церковь была закрыта, а здание стали использовать как склад для хранения зерна, позже – как кинотеатр и клуб. Со временем храм обветшал и был заброшен, находиться здесь стало опасно, и постоянными посетителями стали только коровы. Осенью 2010 года рухнул потолок второго этажа. В 2008 году здание церкви было передано приходскому совету, который начал сбор средств на восстановление храма.



**В паломнической службе Челябинской епархии есть дальняя поездка: «Киров – Вологда – Рабочееостровск – Соловецкие острова – Лодейное Поле – Санкт-Петербург – Кронштадт – Вырица – Сергиев Посад – Чебоксары». За 17 дней паломники посещают 9 городов, 13 монастырей и 48 храмов. Весь путь составляет 7000 км по автомобильным дорогам России и 70 км по Белому морю. Наш специальный корреспондент Александр Щербаков делится своими впечатлениями – в форме путевых заметок. Итак,**

## Вологда

Пятое июня. Лучистое и бодрящее раннее утро. От древних монастырских стен, кажется, веет вечностью. Оставляем вещи в странноприимном доме паломнической службы и спешим на литургию в Спасский собор. Впервые прикасаемся к иному богослужебному укладу. Неспешные выходы священнослужителей; вместо хора – пение в один голос, распевом, в котором чуткому слуху возможно уловить северные народные мотивы. Знакомые слова молитвословий вдруг начинаешь понимать с отчетливой ясностью. В строгости и радении служащих литургию ли дело, или может собственное суетное сердце только-только начало открываться и внимать? В правом приделе – большая старинная икона Зосимы и Савватия Соловецких.

Экскурсия по монастырю под началом отца Александра. Прежде всего – рассказ о святителе Дмитрие Прилуцком – современнике, соратнике и молитвенном собеседнике преподобного Сергия Радонежского. Удивительный подвижник и устроитель общежительного монашества на этой суровой северной земле. Отец Александр шаг за шагом ведет нас по самым укромным уголкам монастыря, открывая для нас святыни, рассказывает о преподобном Дмитрие, как будто о своём славном предке. Негромким голосом: простые слова, без тени менторства; семейная история и даже стихи. И неожиданно для себя понимаешь, что мысли твои, словно умелым наставником, заботливо направлены к переосмыслению давно знакомых страниц Священного Писания, а вместе с ними – и страниц истории государства Российского.

Спасо-Прилуцкий монастырь был закрыт в 1924 году, и на его территории в разное время размещались пересыльная тюрьма, военные склады, дом инвалидов и музей. И только в начале 1990-х го-



Спасо-Прилуцкий монастырь.

дов разорённый (разве только чудом не разобранный по кирпичику) монастырь был возвращён православной общине. Отец Александр поведал нам и о том, что при выполнении реставрационных работ на территории монастыря рабочие и монахи постоянно наталкивались на человеческие останки, в местах безо всяких внешних признаков захоронения (страшные находки продолжают встречаться и в наши дни). Конечно же, установить личности узников, окончивших свои земные дни в Прилуках, вряд ли когда-нибудь представится возможным, поэтому и поныне их захоранивают на территории монастырского кладбища, в общем склепе – колодце, над которым воздвигнут деревянный крест.

По завершении экскурсии получаем благословение и наставления. Несколько кадров на фотокамеры напоследок,

и в сопровождении сменившего отца Александра сотрудника Вологодской паломнической службы Дмитрия держим путь к историческому центру Вологды – Кремлёвской площади, Соборной горке и Софийскому собору.

Властная рука Ивана Грозного в XVI веке утверждала Вологду своей северной резиденцией. Поэтому и строительство тех времён велось во многом по образу и подобию московского. Иконостас, фрески и колокольня Софийского собора Вологды остались невредимыми, и ныне радуют и впечатляют нас. Единственное «деяние» безбожной власти состояло в том, что большое паникадило, подаренное Софийскому собору в 1639 году государем Михаилом Фёдоровичем (первым правящим монархом из династии Романовых), было заменено в 1929 году на маятник Фуко. Благодаря нашему гиду открываем для себя и поэтическую страничку жизни Вологды. Оказывается, у подножия Соборной горки расположен символический «перекрёсток трёх поэтов»: Константина Батюшкова, Варлама Шаламова и Николая Рубцова. Поэты жили неподалёку от Кремлёвской площади. Память поэтов сейчас бережно хранится сотрудниками их Вологодских квартир и домов-музеев.

Тепло благодарим нашего экскурсовода Дмитрия за содержательный и эмоциональный рассказ и расстаёмся до

следующего утра. По возвращении в Прилуки, несмотря на усталость и некоторый избыток чувств, снова выходим – теперь уже на неспешную прогулку вокруг монастыря. Отовсюду веет покоем, но это великолепие вечернего пейзажа и мирный сон вековых монастырских стен уже зародили в душе предчувствие встречи с великой Соловецкой святыней.

На следующее утро с лёгкостью поднимаемся к «братской» заутрене, после которой следует литургия. Просим заступничества и помощи в грядущем пути у Зосимы и Савватия Соловецких и отправляемся в село Покровское, где нас ждёт встреча со святителем Игнатием Брянчаниновым.

Время в пути проходит незаметно, и вот мы уже входим под сень вековых лип в парке, разбитом возле фамильной усадьбы Александра Семёновича и Софьи Афанасьевны Брянчаниновых. Здесь и появился на свет их сын Дмитрий (названный родителями в честь преподобного Дмитрия Прилуцкого), в монашестве – Игнатий, а впоследствии – епископ Кавказский и Черноморский. Видный церковный деятель и писатель, он внес неограниченный вклад в устройство монашеской жизни по всей России XIX века. Нас встречает Марина Геннадьевна Давыдова, здешний экскурсовод. Как и заведено у паломников, мы начинаем с посещения Покровского храма. С его

истории Марина Геннадьевна и начинает свой рассказ о семействе святителя.

Род Брянчаниновых был пожалован землями на вологодчине ещё в XVII веке, о чём сохранились документальные свидетельства. Отец святителя Игнатия вступил во владение имением в 1803 году, после выхода в отставку. И первым делом, ещё до начала строительства усадьбы, распорядился перестроить совершенно обветшавшую деревянную сельскую церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Строительство нового, уже каменного храма, было завершено в 1810 году. Дошедшая до наших дней усадьба строилась в период с 1809 по 1812 год и перестраивалась в 1820 году. «Сначала построй храм» – сразу пришла на память история купца и заводчика Василия Александрова из города Слободского Вятской губернии, выстроившего величественный храм Сошествия Святого Духа прежде строительства и завода, и собственной усадьбы. Не потому ли и усадьба, и тот завод благополучно сохранились до наших дней?

«Покровское было волшебной сказкой, воплощённой мечтой... Балкон с белыми львами, душистые жасмины кругом; над балконом, на каменной стене дома – лепные украшения в виде рыцарских доспехов, внутри – широкая витая лестница наверх и антресоли вверху с таинственными чердаками», – вспоминают усадьбу посетители XIX века. И мы, нынешние, вместе с ними как будто погружаемся в эту сень заветной любви к Богу и ближним. О любви хозяев усадьбы к жителям села Покровское говорит и тот факт, что в 1918 году именно крестьяне известили жителей усадьбы о готовящейся над ними расправе. Миром собрали в путь и помогли им бежать от рук палачей.

В советское время в усадьбе располагалась здравница, в которой лечили больных с тяжёлыми лёгочными заболеваниями. (Примечательно, что и сам святитель Игнатий всю свою жизнь страдал от подобного недуга). А главный врач больницы Александр Павлович Тарасов всю свою жизнь настойчиво хлопотал о восстановлении усадьбы.

Прощаться с этим почти райским уголком, кажется, выше человеческих сил. Однако время неумолимо, и мы отправляемся в дальнейший путь – через леса Карелии к побережью Белого моря, в город Рабочееостровск.

Александр ЩЕРБАКОВ  
Фото автора



Усадьба Брянчаниновых.



# Русская философия – это жизнь по Евангелию

**У протоиерея Василия Зеньковского в его книге «История русской философии» (Париж, 1948) есть тезис: «В неразрывности теории и практики, отвлеченной мысли и жизни, иначе говоря, в идеале «целостности» заключается, действительно, одно из главных вдохновений русской философской мысли».**

**Этот тезис вполне соответствует и моим наблюдениям и опыту чтения. В школьные годы, читая русскую классическую литературу, мы усваиваем и русскую философию, которая всегда дается как мудрость для жизни, а не для написания мудреных трактатов, не для упражнений в сложении изящных силлогизмов.**

Протоиерей Василий Зеньковский справедливо замечает, что христианство пришло на Русь уже полностью готовым догматически, богословски. И для русских людей первой задачей было усвоить всё это духовное богатство, жить так, как того требует вера Христова. Видимо, у наших предков были хорошие учителя, потому что русские верно поняли учение Христа о Царстве Божиим: оно должно быть внутри тебя.

Это касается и вопроса о критериях веры, который задавали ещё апостолам. Апостол Иаков писал в послании, что вера без дел мертва. Как и ранее Сам Христос говорил фарисеям: «Хорошо пророчествовал о вас, лицемерах, Исаия, как написано: люди сии чтут Меня устами, сердце же их далеко отстоит от Меня!» (Мк. 7: 6). А все дела наши и слова как раз из сердца исходят. Иногда новокрещёные принимают за возражение Иакову высказывание другого апостола, Павла, о том, что делами закона не спасёшься, а «только верую во Иисуса Христа» (Рим. 3:20, Гал. 2:16). Павел же говорил о том, что фарисеи строго чтят древние законы Ветхого завета, а во Христа не веруют. Это выражение апостола Павла, что спасает только вера во Христа, легло даже в основу некоторых протестантских ересей, которые утверждают: веруешь – уже спасён.

Совсем не так восприняли христианство жители Древней Руси. Чтобы истинно верить, надо соответствовать званию Христова ученика и делами, и сердцем, чистым от дурных помыслов, чувств и желаний.

В определенном смысле прав и протоиерей Георгий Флоровский, который писал, что Русь хранила долгое молчание в богословии и философии. Оно и верно, что тут рассуждать о догматах и правилах святых отцов! Их надо исполнять! А вот в том, чтобы исполнить на практике, применить в своей жизни, был простор для творчества. И в этом, в практическом делании, и формировались основы русской философии, которая потом «заго-

ворила» своим самобытным языком.

А сначала было философствование в тех формах, которые были по силам новокрещёному народу. Любовь к мудрости этот народ понимал как любовь ко Христу, ибо Он и есть Премудрость Божия. И в этой любви творчество народное проявлялось в полной мере. Это выразилось в иконописи, в народной духовной поэзии. О том, что древнерусская икона представляет собой «умозрение в красках», писал, как известно, князь Е. Трубецкой.

А в народной поэзии ярко и самобытно проявилась славянская душа:

*У нас белый свет взят от Господа,  
Солнце красное от лица Божия,  
Млад-светёл месяц от груди Его,  
Зори белые от очей Божиих,  
Звезды частые – то от риз Его,  
Ветры буйные – от Свята Духа...  
Роса утренняя, дробен дождик –  
От слез Его, Самого Христа.*

В языке народа можно делать лексико-семантические раскопки, которые приносят не меньше открытий, чем открытия археологов. К примеру. В русском языке все существительные имеют грамматический род. Вероятно, это значит, что предки наши одушевляли всё вокруг. Вся природа, все предметы были заселены живыми душами. Мир был полон поэзии и тайны. Кроме того, в русском языке несметное количество ласкательно-уменьшительных суффиксов. По моему мнению, это свидетельствует о психологии народа, его характере. И христианство на Руси получило название православия – веры, правильно славящей Бога. наших предков потрясла нравственная красота Христа, Богородицы, апостолов и святых. И плакала Русь у подножия Креста вместе с Пресвятою Божией Матерью, повторяя слова Её Сына:

*По Мне, Мати, плачут небо и земля,  
По Мне, Мати, плачут солнце и луна,  
По Мне, Мати, плачут реки и моря,  
По Мне, Мати, плачут старики-старушки,  
По Мне, Мати, плачут вдовы-сироты.*

Русским более, чем другим народам, пришлось по сердцу Матерь Божия Пресвятая Богородица. В народном сознании она всегда рядом, всегда присматривает за

детьми, врученными Ей Сыном, радуется их радостями и оплакивает их страдания:

*По тому ли полю Куликову  
Ходит сама Мать Пресвятая Богородица,  
А за ней апостолы Господни,  
Архангелы-ангелы святые...  
Отпевают они мощи православных,  
Кадит на них сама Мать Пресвятая Богородица.*

Таким образом, процесс развития и вызревания мировоззрения шел в народе как «вверх» – среди ученых монахов, бояр и дворян, так и «вниз» – в семьях крестьян и мещан.

Богословствовать и философствовать русские начали только тогда, когда кто-то дерзнул посягнуть на догматы! Это случилось в пору появления первых ересей, в частности, жидовствующих. А потом резкий подъем богословия и философии случился в эпоху раскола, когда самая горячо верующая часть народа «увидела» в Никоне антихриста и ждала Страшного суда.

Думается, что различие форм философствования между Западом и Русью имеет ту же природу, что и различие верований. Мироощущение и мировоззрение народов Запада проявило себя в том, что христианство было воспринято как писанные правила поведения, как внешние законы к исполнению. На Руси христианство, в силу характера народного, было принято как практика внутреннего перерождения, достижения внутренней красоты. Именно практика, опыт.

В результате через две тысячи лет натура западных народов взяла свое: забота о телесном, о земном победела и вытеснила христианство из сознания. На Руси, спустя тысячу лет после Крещения, натура народная тоже взяла свое: вера православная вдруг возродилась после восьмидесяти лет антирелигиозной и антицерковной пропаганды. Потому что душа требует своего. **Требуется неразрывности теории и жизни, иначе говоря, идеала «целостности».** Нам не хочется отделять и науку от религии, хочется целостности. И эта задача для нынешних поколений православных.



Священник  
Виктор  
МАКСИМОВ,  
настоятель  
храма  
св. Георгия  
Победоносца  
в поселке  
Белоносово

## ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

**Рубрика для тех, кому все интересно. Здесь мы рассказываем о церковных паронимах. Это такие церковнославянские слова, которые похожи на русские, но означают совсем другое. Тест подготовила приснопоминаемая Юлия Викторовна ШМАРОВА.**

### ВЕК

Все мы знаем, что в Символе веры есть слова: «Иже от Отца рожденнаго прежде всех век». Не нужно подсчитывать, сколько столетий прошло с того дня: «прежде век» значит «до сотворения мира», «прежде всех времен». Это выражение отмечается и в русской литературе XVIII века: «Хао́ са бытность довреме́нну из бездн Ты вечности воззвал, а вечность прежде век рожденну в себе самом Ты основал» (Г.Р. Державин). Все дело в том, что «век» по церковнославянски – не столетие, а «время, значительный отрезок времени». В современном словоупотреблении тоже нередко встречаются выражения типа «на своём веку» в смысле «в течение своей жизни».

Кроме того, в церковнославянских текстах нередко встречается словосочетание «век сей». Оно означает «этот земной мир» или «этот падший мир». Ему противопоставляется «век будущий» или «век он», именуемый также словом «свет». Евангельские слова «Не отпустится ему ни в сей век, ни в будущий» (Мф 12, 32) значат «не простится ему ни в этой земной, ни в будущей жизни». Этот церковнославянский оборот встречается и в комедии А.П. Сумарокова «Опекун»: «Будьте вы, злодеи мои, прокляты и в сем веце, и в будущем». Кроме того, «князь века сего» и «князь мира» – это церковнославянское название дьявола.

### ВЕЛЕНИЕ

Давайте сравним два предложения. Первое: «Струями велений Твоих заградив мутная нечестивых веления». Второе: «Светильнику, на свещнице душевнем зарю испускающую Божия веления». Одинаковый ли смысл у слова «веление» в обоих примерах? Очевидно, нет. В первом случае слово «веление» означает «учение». Речь идет о том, что Господь струями Своего учения пресекает мутные учения нечестивых. О.А. Седакова сообщает, что в значении «учение» в церковнославянском языке употребляется и слово «повеление». А во втором примере словом «веление» именуется желание, воля. «Зарю испускающую Божия веления» означает «испускающему сияние Божьей воли». Сравните строки Я.Б. Княжнина: «Исполнилось судеб веленье, ты был велик – ничто вдруг стал». По-русски это «судеб веленье» можно назвать и волей судьбы, и её желанием, и её повелением.





## По благословию митрополита Челябинского и Миасского НИКОДИМА паломническая служба Челябинской епархии приглашает в поездки

+7 919 346 3067 г. Челябинск, ул. Кыштымская, 32

ПОЕЗДКА	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье, Меркушино, Актай	23-25	20-22	24-26	30-1 янв	2 100 (1 600 детский) руб. + 500*
Монастыри Екатеринбург			4-5		1 100 (800 детский) руб. + 500*
Екатеринбург – Ганина Яма		8		17	900 (700 детский) руб. + 200*
Село Тарасково (источники)		7-8	4-5	2-3	1 100 (800 детский) руб. + 500*
Село Савино			11-12		1 100 (800 детский) руб. + 500*
Далматово (2 дня)	16-17	14-15	18-19	16-17	900 (700 детский) руб. + 500*
Село Чимеево	16-17	14-15	18-19	16-17	1 200 (800 детский) руб. + 500*
Храмы города Троицка			11-12		700 (500 детский) руб.
Село Чудиново – село Петровское	30		11	3	500 (350 детский) руб. + 200*
Село Кичигино	17				350 руб. + 100 руб.*
Белогорье	22-24	27-29		8-9-10	2 100 (1 600 детский) руб. + 500*
Булзи	16	14			400 руб. + 100*
Челябинск православный		8		2	450 руб.
Храмы Кыштыма					500 руб. + 100*
Храмы Харино	17	15	19	17	300 руб. + 100*
Ларино - Багаряк	30		25		500 руб. + 200*
Медведево		22			300 руб. + 100*
Миасс православный		7			700 руб. + 100*
Омск – Ачаирский Крестовый монастырь		6-8		3-5	4 500 руб. + 500*
Тобольск – Абалак			3-5		4 000 руб. + 500*
Дивеево, монастыри Мордовии				30-6 янв	9 000 руб. + 500*

### Многодневные поездки по святым местам России на 2017 год

Псково-Печерский монастырь, Оптина пустынь, Шамордино, Клыково, Троице-Сергиева лавра	14-29 октября	От 22 000 руб.
---	---------------	----------------

\* Пожертвование за трапезу/монастырскую гостиницу/экскурсии

#### Уважаемые паломники!

Наша паломническая служба является единственным представителем Челябинской епархии Русской Православной Церкви, действует по благословию митрополита Челябинского и Миасского Никодима.

Наша служба находится на территории Свято-Симеоновского кафедрального собора по адресу:  
**454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 32.**

Телефон паломнической службы:  
**+7 919 346 3067**

Часы работы:  
паломническая служба работает  
**с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.**

Пожертвование за паломнические поездки можно внести только в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт. Регистратура работает с 7:30 до 18:30 без перерыва и выходных.

Официальный сайт Челябинской митрополии  
**www.mitropolia74.ru**

На сайте Челябинской митрополии вы можете узнать расписание паломнических поездок на 2017 год нашей паломнической службы:  
с главной страницы перейти в раздел «Челябинская епархия», перейти в раздел «Отделы», выбрать «Паломническая служба», выбрать «Расписание паломнических поездок на 2017 год».

## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

С 1 сентября по 1 ноября в Челябинской епархии будет проходить региональный этап XIII Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». В конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных (средних), средне-специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, воскресных школ, воспитанники дошкольных и других учебных заведений.

### НОМИНАЦИИ КОНКУРСА В 2017 ГОДУ:

#### «ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА»

- Моя Москва – Моя Столица (870-летию посвящается);
- Рождество Христово;
- Библейские сюжеты;
- Мир духовный и мир земной;
- Христос и Церковь;
- Любимый храм;
- Красота родной природы;
- Мой дом, моя деревня, мой город;
- Моя семья, мои друзья.



Работы участников необходимо доставить в епархиальное управление по адресу:  
**Челябинск, ул. Кыштымская, 34, каб. № 2 (редакция епархиальной газеты).**

Дополнительную информацию и технические требования к работам можно уточнить по телефону: **8-903-090-47-31**, электронной почте **kirillmefody74@mail.ru** или на сайте **http://www.pravobraz.ru** в разделе «Конкурсы».

#### «ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА»

В этой номинации могут принять участие только учащиеся иконописных школ или мастерских, достигшие возраста 13–17 лет. Работы должны быть выполнены с соблюдением канонических правил иконописи.

#### «РОСПИСЬ ПО ФАРФОРУ»

Номинация предполагает участие детей 13–17 лет, преимущественно учащихся художественных средних и средних специальных учебных заведений (работы выполняются на бумаге, эскиз росписи тарелки выполняется в виде круга радиусом 19 см; на одном листе может быть только один эскиз).

## ДОБРОЕ ДЕЛО

Если у вас есть возможность и желание оказать помощь, звоните нам. На страницах газеты вы можете предложить ухаживать за детьми, отдать вещи или продукты, ходить за больными, убирать помещения, поработать на приусадебном участке – всё, чем вы могли бы послужить ближнему. Вы также можете обратиться с просьбой о помощи. Объявления публикуются бесплатно.

Телефон редакции  
**(351) 791-01-63**

Отдам нуждающимся: ковер 2х3, детское стеганое одеяло, соковарку, два телевизора, стол-тумбу, чудо-печку, постельное белье, стеклянные трехлитровые банки.  
**Наталья, тел: 8-904-306-73-34.**

Редакция отдаст женские и детские вещи (на девочку): юбки, блузки, утепленный плащ, пуховик, обувь.  
**Тел: (351) 791-01-63.**



Газета «Челябинские епархиальные ведомости»  
издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г. Свидетельство «ТУ74-00784». Учредитель и издатель - Центральная православная религиозная организация Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34)

Наш подписной индекс по каталогу Почта России – 24104  
Подписной индекс на полгода – 78752

Главный редактор: **Мартенец Евгений Александрович**  
Ответственный секретарь **Светлана Бацан**  
Адрес редакции: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,  
Епархиальное управление.  
E-mail: **vedomosti74@mail.ru**.  
Телефон **(351) 791-01-63**

6+

Время подписания в печать по графику – 14.30.  
Подписано в 14.30 13.09.2017 г. Дата выхода – 14.09.2017 г.  
Отпечатано с оригинал-макетов редакции  
в ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63.  
Заказ № 33347. Тираж 5 000 экз. Цена свободная.  
Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.