



# ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 1 (72) январь 2018 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Тема номера:  
**Богоявление**



**Подрос до 20 метров**  
Строим кафедральный  
собор всем миром *стр. 5*



**Как в Иордане**  
Размышления  
у крещенской купели *стр. 7*



**Самый старый  
монастырь Урала**  
Почему стоит съездить  
в Верхотурье? *стр. 10-11*



**Пропавшие без вести**  
Книги, которые мы  
так и не прочли *стр. 19*



## НОВОСТИ МИТРОПОЛИИ

### И в больницу приходит праздник

*Прихожане храма иконы Божией Матери «Всецарица» поздравили более 500 маленьких пациентов*

Это была поистине всенародная акция: деньги на подарки малышам собирали прихожане, врачи областной клинической больницы, а также взрослые больные. На собранные средства сформировали 534 подарка, в которые входили не только конфеты, но и канцтовары, краски, пластилин и православный детский журнал «Колокольчик». 31 декабря обход больничных палат начал настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица» иерей Дмитрий Волков. Священник посетил два отделения онкологического диспансера – паллиативное и урологическое. Батюшка пришел поддержать тех ребят, которые не смогли провести праздни-

ки дома: вручил сладкие подарки, раздал иконы с текстом молитвы, помазал благовонным маслом из Дивеева, предложил причаститься. Тех, кто согласился, причастил 2 января. После Рождества к отцу Дмитрию присоединилась веселая компания: Дед Мороз, Снегурочка и Мишка. В таком составе команда обошла два корпуса областной детской больницы: проводили утренники, поздравляли маленьких пациентов и их врачей, вручали подарки. 11 января к прихожанам «Всецарицы» присоединились группа из храма святых Кирилла и Мефодия и православной гимназии. В соматическом отделении гимназисты дали два представления.

### Почти в ночь под Рождество...

*Будущие учителя популяризируют народные традиции*

Вспомнить, как отмечали Рождество наши предки, решили на факультете народного художественного творчества Южно-Уральского государственного гуманитарного педагогического университета. В празднике приняли участие преподаватели, студенты, выпускники факультета, а также иностранные студенты из Таджикистана, Китая, Алжира и Чили. Иностранцы предоставили свои творческие номера и поздравления на родном языке. Под музыкальное сопро-

вождение В.А. Белова, заслуженного работника культуры, доцента кафедры прошли хороводы, пляски, игры. Зрителям было представлено дефиле традиционных народных костюмов из коллекции сотрудника Свято-Васильевского храма Челябинска Александра Акулова. Также была организована выставка мастеров декоративно-прикладного творчества, которая удивила и порадовала гостей уникальными изделиями ручной работы.

### Как создается вертеп

*В Свято-Сергиевском храме прошла выставка главных украшений Рождества*

Все экспонаты размещены прямо в храме, на боковом месте солеи. Творческими группами прихода изготовлено 11 вертепов из различных материалов: в работе использовалась ткань, картон, фетр, солома, подручные материалы. Один вертеп и вовсе представляет собой пряничный домик. Часть вертепов была изготовлена на январском сборе православного молодежного актива: участникам были выданы подручные материалы и час времени. Результаты общего труда заняли свое место на небольшой выставке. Самым заметным



экспонатом стал вертеп от студии творчества «Рукодельница». Внушительных размеров, оснащенный мигающей иллюминацией и даже портативной колонкой, которая проигрывает рождественские колядки в исполнении детского хора. «Мы долго готовились к созданию вертепа, читали Евангелие, – рассказывает руководитель студии Надежда Почуева. – Обсуждали, кто где стоял, кому какую одежду сделать. Даже читали толкования святых отцов, чтобы понять символическое значение каждого персонажа. А потом собрали вертеп буквально за один день».

### Пост – это не скучно

*В селе Белоусово прошел Третий фестиваль постной кухни*

В фестивале приняли участие жители нескольких деревень Еткульского района: Белоусово, Лебедевки и Каратабана. Целью проведения ставшего уже традиционным фестиваля является знакомство с традициями православного поста и русской национальной кухни. Хозяюшки представили свои блюда и поделились секретами приготовления. Вниманию жюри были представлены такие блюда, как заливное из судака, постный торт с бананами, вареники с рыбой, фаршированные кальмары, винегрет в виде рож-

дественского венка с розами из свёклы, пальмы из оливок на огуречных островках, ёжик из моркови и многое другое. В очередной раз фестиваль показал, что из доступных ингредиентов можно создать по-настоящему вкусное блюдо, оригинально его оформить (например, пчёлками из оливок, «божьями коровками» из редиски и т.д.) и порадовать свою семью и друзей. Слет сельских кулинаров дает возможность обмениваться опытом и делиться рецептами, что и было сделано прямо за праздничным столом.

## СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

- 10 декабря** митрополит Никодим совершил литургию в храме иконы Божией Матери «Знамение» села Воскресенского. Архипастырь поздравил верующих с престольным праздником и пожелал им молитвенного предстательства Царицы Небесной. Накануне глава Челябинской митрополии совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.
- 12 декабря** владыка Никодим возглавил пленарное заседание Четвертых областных Рождественских чтений. Оно состоялось в челябинском дворце культуры на Алом поле.
- 13 декабря** правящий архиерей совершил Божественную литургию в храме апостола Андрея Первозванного в Ленинске. После торжественного богослужения и крестного хода архипастырь поздравил прихожан с престольным праздником.
- 14 декабря** митрополит Никодим принял участие в записи телевизионной передачи «Готов поспорить» на ГТРК «Южный Урал». В выпуске обсуждалось распространение лженаучных практик и представлений в современной России.
- 15 декабря** правящий архиерей принял участие в торжественном собрании по случаю 70-летия Государственного ракетного центра в городе Миассе. Генеральный директор центра В.Г. Дегтярь был удостоен медали Челябинской епархии «За благие труды».
- 17 декабря** владыка Никодим совершил воскресную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Во время богослужения архипастырь рукоположил диакона Георгия Кускова в сан священника, Антона Ковалева – в сан диакона.
- 19 декабря** правящий архиерей совершил литургию по случаю дня памяти святителя Николая Чудотворца в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Архипастырь призвал верующих творить добрые дела, не ожидая благодарности, как делал и святитель Николай. Накануне владыка совершил всенощное бдение в том же храме.
- 22 декабря** митрополит Никодим принял участие в заседании Общественной палаты Челябинской области, на котором подводились итоги работы в 2017 году.
- 24 декабря** владыка Никодим совершил литургию Недели святых протцев в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Архипастырь напомнил о подвиге ветхозаветных праведников, которые хранили истину о грядущем Спасителе, и призвал прихожан в ежедневной суете и житейских заботах не оставлять трудов, направленных на спасение души.
- 26 декабря** правящий архиерей возглавил очередное заседание Епархиального совета. Владыка Никодим рассказал о своем участии в недавнем Архиерейском Соборе, сообщил об основных документах и постановлениях, принятых Собором. Затем собравшиеся обсудили актуальные вопросы епархиальной жизни.
- 28 декабря** митрополит Никодим совместно с губернатором Челябинской области Б.А. Дубровским возглавил рабочее совещание на строительной площадке нового кафедрального собора Рождества Христова.
- 29 декабря** владыка Никодим провел епархиальное собрание, в ходе которого рассказал об итогах, с которыми епархия подошла к концу 2017 года, и коснулся наиболее актуальных вопросов церковной жизни Южного Урала.
- 30 декабря** правящий архиерей совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Богослужение состоялось в канун дня памяти святого покровителя храма – праведного Симеона, Верхотурского чудотворца.
- 31 декабря** митрополит Никодим возглавил служение литургии в Свято-Симеоновском кафедральном соборе по случаю престольного праздника. Клирикам епархии были вручены очередные богослужебно-иерархические награды. Вечером того же дня архипастырь совершил молебен на новолетие.
- 6 января** владыка Никодим совершил богослужения Рождественского Сочельника в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Вечером архипастырь возглавил вечернее богослужение Рождества Христова в том же храме.
- 7 января** правящий архиерей совершил ночную Божественную литургию в кафедральном соборе. В тот же день владыка поздравил ребятшек на традиционной елке в оперном театре, а вечером совершил богослужение в кафедральном соборе.
- 8 января** митрополит Никодим совершил Божественную литургию по случаю дня преподобного Никодима Тисманского, имя которого получил в монашеском постриге.



# Самое главное – стяжать благодать Божию

*Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Никодима,  
произнесенная 14 января 2018 года после Божественной литургии  
в храме святителя Василия Великого города Челябинска*

**Во имя Отца, и Сына,  
и Святого Духа!**

**В**сей воскресный день, когда Святая Церковь празднует Воскресение Господа нашего Иисуса Христа, великий праздник Обрезания Господня и совершает память святителя Василия Великого, в сем храме велие торжество. Святитель Василий здесь почитается особо, ибо и сам храм посвящен этому дивному угоднику Божию.

**В**зирая на образ жизни и деятельности святителя Василия, мы удивляемся тому, как сей человек всё свое здоровье, силы, разумные влечения отдает на службу Богу и Церкви. Получив прекрасное образование, он не трудится на гражданской службе, не собирает себе богатства. Он собирает самое главное, что можно получить в этой земной жизни – становится стяжателем благодати Божией, ревностным архипастырем Церкви Вселенской.

**К**огда мы видим пример праведника, невольно каждый задает себе вопрос, как же он достиг святости. А святым человек становится тогда, когда прежде все-



го помышляет о Небесном Царстве, о Господе и свою жизнь полагает на служение Церкви, чтобы спасти многих и многих людей от греховной гибели. На этом поприще христианина ждут только гонения, только злоба мира

сего: человек, идущий по стопам Христовым, от этого мира воспринимает ту же самую ненависть, которая некогда была обращена и к нашему Господу.

**С**вятая Церковь называет святителя Василия, ар-

хиепископа Кесарийского, Великим. Ибо то, что совершил этот дивный пастырь, велико и значимо для всего Вселенского Православия. Можно много и долго перечислять его уникальные труды. Это древний спи-

сок Божественной литургии. Это толкования на Шестоднев, где Василий Великий раскрывает людям, как должно понимать творение мира сего. Это множество писем, проповедей и поучений. Остается только удивляться, сколько благих дел было сотворено этим угодником Божиим.

**К**о Господу он отошел, прожив небольшую по земным меркам жизнь – 49 лет. До пятидесяти не дожил. Люди скажут: ранняя смерть. Что можно сделать в столь короткий срок? А оказывается, можно сделать многое и многое. Вот почему на протяжении тысячелетий Церковь Святая вспоминает архиепископа Кесарийского, прославляет и молится ему, прося заступничества перед престолом Божиим.

**В**сех вас, дорогой отец настоятель, братья и сестры, поздравляю с этим праздником, престольным днем храма сего, днем памяти святителя Василия Великого, его же молитвами помилует и спасет нас Господь наш Иисус Христос. **АМИНЬ.**





## МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

### В Магнитогорске прошли две Рождественские елки



Веселое настроение и подарки получили 1200 ребят. Рождественские елки проводятся для детей из малообеспеченных, многодетных семей, для воспитанников социальных учреждений и воскресных школ. Совместный проект Магнитогорской епархии, администрации Челябинской области и города Магнитогорска продолжается пять лет. И в этом году на утреннюю елку прибыли дети из Агаповского, Нагайбакского, Верхнеуральского и Кизильского районов, а уже в 15.00 зрителями Рождественской сказки стали юные жители г. Магнитогорска.

В интермедии у новогодней елки, подготовленной артистами драматического театра имени А.С. Пушкина, третий год подряд принимал участие хор мальчиков «Соловушка Магнитки», исполнивший две рождественские колядки: «Торжествуйте, веселитесь!», «Христос родился». В большом зале драматического театра малыши посмотрели спектакль «Сказка о Золотом петушке».

### В «Абзаково» пройдет научно-практическая конференция школьников и студентов

Мероприятие состоится 14 февраля на территории детского загородного комплекса. Тема: «Истоки и духовно-нравственные ценности Южного Урала». Конференция проводится в целях развития краеведческой и научно-исследовательской работы с молодежью г. Магнитогорска и сельских районов юга Челябинской области. В форуме могут принять участие студенты высших учебных заведений, ученики общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования в возрасте от 13 до 24 лет.

Конференция проводится по номинациям: «Военная история России» (исследование событий военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков); «Культура и духовность» (исследование культурного наследия и творчества жителей родного края); «Природное наследие. Юные геологи» (изучение и охрана природного наследия; исследовательская деятельность обучающихся в области геологии); «Родословие» (изучение родословных, семейных традиций, выявление родственных связей); «Земляки. Исторический некрополь России»; «Летопись родного края» (исследование истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, малоизвестных исторических событий, воссоздание общей истории края); «Историческое краеведение».

**Адрес оргкомитета:** г. Магнитогорск, пр. Металлургов, д. 8, отдел туризма и краеведения «Экополис», тел: 8 (3519) 22 61 23,

**E-mail:** ekopolis1991@mail.ru.

### Прихожане из Фершампенуаз порадовали сказкой весь район

7 января в доме культуры села Фершампенуаз педагоги и ученики воскресной школы прихода храма Покрова Божией Матери порадовали зрителей постановкой сказки «Щелкунчик и мышиный король» Эрнста Теодора Амадея Гофмана.

Сказочное представление сопровождалось рождественскими песнопениями. В конце представления настоятель прихода протоиерей Андрей Ивашук поздравил всех жителей Нагайбакского района с наступившим праздником Рождества Христова, после чего в фойе дома культуры у новогодней елки ребята водили хороводы с Дедом Морозом и Снегурочкой, участвовали в конкурсах и получили рождественские подарки.

## ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

### Праздник пришел в самые отдаленные села

3 января прихожане храма Рождества Пресвятой Богородицы села Варна посетили одно из самых отдаленных сёл района – Владимировку. Гости во главе с Дедом Морозом ждали в местном клубе. Вначале ребятишкам рассказали о празднике Рождества Христова, затем Дед Мороз водил с детьми хоровод, вместе с родителями ребята отвечали на вопросы о Рождестве Христовом, читали стихи. Дедушка Мороз не скупился раздавать подарки. Одинаковых подарков не было: кому-то подарили машинку, кому-то книжку. Мамы поблагодарили сотрудников храма за теплое отношение и помощь в трудных жизненных ситуациях. Следующий выезд с Рождественскими подарками прошел 4 января в поселок Саламат.

### На Рождество к сельским детям приехал хоккеист-чемпион

В Чесменском районе прошла акция «Подарим детям Рождество Христово!». Её организатором уже пятый год является Свято-Никольский храм села Чесмы. В ходе акции организаторы поздравили более 70 детей с ограниченными возможностями. В этом году к прихожанам присоединилось большое количество неравнодушных людей: в путь отправились 10 экипажей, а это около 50 участников. 8 января в 10 часов утра все машины одновременно разъехались по разным населенным пунктам. Все дети и их родители уже ждали гостей: ребята с удовольствием рассказывали стихи, пели новогодние песни, а взрослые угощали гостей горячим чаем. Отметим, что в этом году в акции принял участие Алексей Кайгородов, знаменитый хоккеист, чемпион России, обладатель Кубка Гагарина в составе команды «Металлург» (Магнитогорск). Вместе с батюшкой Артемием он посетил поселки Новый путь, Углицкий, Зеленую Долину и Климовку. Дети были очень рады, увидев Алексея Кайгородова, а для некоторых это стало лучшим подарком на Рождество.

Участники акции раздавали сладкие подарки, книги и мягкие игрушки, читали стихи, пели рождественские колядки и обязательно интересовались здоровьем детей, материальным благополучием семьи и предлагали необходимую помощь. Организованный в 2016 году фонд «Белый цветок» регулярно оказывает помощь детям с ограниченными возможностями: это и приобретение необходимых лекарств, оплата поездки на лечение, улучшение бытовых условий и многое другое.

### Сельский храм подписал соглашение с библиотекой

В канун Нового года было подписано соглашение о сотрудничестве в сфере культурно-просветительской деятельности между приходом храма в честь апостола Иоанна Богослова села Уйское (настоятель – благочинный Уйского округа Троицкой епархии протоиерей Павел Бельский) и Уйской центральной библиотекой. Православная община передала в дар библиотеке около семидесяти экземпляров книг православного содержания.

### Православная молодежь поздравила детей из малообеспеченных семей

Ребята из молодежного объединения храма Преображения Господня г. Южноуральска поздравили с Рождеством Христовым детей из семей, оказавшихся в трудном материальном положении. Подарки помогли собрать прихожане храма. Детишки получили игрушки и сладости, а родители – хозяйственные наборы. Молодежь пригостила для ребят представление с визитом Дедушки Мороза и Снегурочки. Такие благотворительные акции в храме Преображения Господня планирует сделать традиционными.

## ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

### Златоустовская епархия отметила первый день рождения

3 января 2017 года, в день памяти святителя Московского Петра, всея России чудотворца, в одном из древнейших белокаменных храмов Московского Кремля – Успенском соборе, где пребывают мощи святого, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию, во время которой возглавил хиротонию архимандрита Викентия (Брылеева) во епископа Златоустовского и Саткинского. Уже 5 января 2017 года владыка Викентий прибыл в свою епархию. За год по мере сил правящий архиерей стремился совершать богослужения, проповедовать слово Божие, знакомиться со своей паствой и упорядочить церковную жизнь в горнозаводском крае Челябинской области. Духовенство и прихожане поздравляют епископа Викентия с первой годовщиной архиерейской хиротонии, желают ему крепости душевных и телесных сил, спасения и помощи Божией в нелегком архипастырском труде.

### Молодежь Златоуста показала пример на Новый год

С 29 декабря 2017 года по 5 января 2018 года отдел по делам молодежи Златоустовской епархии провел акцию-флешмоб «Я встречаю Новый год трезво!» в поддержку здорового образа жизни. Как сообщает статистика, каждый год в России из-за новогодних праздников январь становится пиковым месяцем по количеству смертей, связанных с алкоголем. В период с 1 по 3 января основной причиной безвременной кончины становится отравление спиртными напитками. В последующие несколько дней фиксируется максимальное количество алкогольных психозов, следствием которых часто становятся суициды и убийства. Давайте все вместе утвердим новую традицию главных зимних праздников – встречать Новый год трезво!

### В Аше прошел сводный Рождественский концерт



7 января во Дворце культуры города Аши состоялся концерт, организованный усилиями прихожан местного храма Казанской иконы Божией Матери. Большую помощь в проведении мероприятия оказало Управление культуры Ашинского района и творческий коллектив ДК.

Перед началом концерта всех гостей, пришедших на праздник, встречали певчие хора Казанской церкви города Аши, исполнившие колядки. В фойе прозвучали произведения в песенных традициях Московской и Киевской Духовных школ. Участниками праздничного концерта также стали дети воскресной школы, исполнившие церковные и светские песнопения, а также творческие коллективы города, подготовившие особую программу к празднику Рождества Христова. Среди участников концерта были солисты Ашинского ДК, учащиеся местной школы искусств, детские танцевальные группы, взрослые хоровые ансамбли.

Зрителями необычного концерта стали более 250 человек.



# Так вон он какой!

*Наш будущий красавец-собор подрос до 20 метров*



**В Челябинске продолжается возведение нового кафедрального собора в честь Рождества Христова. 28 декабря 2017 года на строительной площадке прошло совещание. В нем приняли участие митрополит Никодим, губернатор Челябинской области Борис Дубровский, председатель регионального Законодательного собрания Владимир Мякуш, мэр Челябинска Евгений Тефтелев, представители группы компаний «Альфастрой».**

Возведение пятикупольного кафедрального собора активно ведется уже три года. Его проект выдержан в духе классицизма. Все четыре фасада будут украшены портиками в традициях коринфского ордера. Площадь будущего собора составит три с половиной тысячи квадратных метров.

«Этот объект должен войти в число объектов госте-

*вого маршрута в период саммита Шанхайской организации сотрудничества. Он запланирован на 2020 год. Сейчас работы ведутся по всему периметру здания – 60 на 60 метров. Мы готовы сделать эти объемы в тех цифрах, которые я назвал, и выполнить задание митрополита и губернатора», – сообщил Александр Григорьевич Гончаров, помощник генерального директора группы компаний «Альфастрой».*

В начале 2017 года высота стен собора составляла 8,9 метров. Теперь же они поднялись до 20 метров. Участники совещания заслушали отчет строителей о проделанной работе, обсудили текущую ситуацию и дальнейшие планы. В ближайшее время зодчим предстоит соорудить плиту перекрытия и перейти к возведению купольной части здания.

«На данный момент строительство кафедрального собора в городе Челябинске является одной из важнейших задач для Челябинской епархии, а можно сказать, и для всей Челябинской митрополии. Ведь это центральный храм, где

*смогут собираться все архиереи нашей митрополии и все духовенство, где будут проводиться торжественные службы при большом стечении народа. И то, что сегодня мы собрались здесь, только показывает, насколько важно для нас это строительство. Сейчас стены собора стоят на уровне 20-и метров, заливаются своды собора. Это очень трудоемкая и сложная работа. Всё производится качественно, быстро, и надеюсь, что этот темп будет поддерживаться и в дальнейшем, чтобы как можно быстрее построить нам собор», – рассказал митрополит Челябинский и Миасский Никодим.*

Напомним, собор Рождества Христова возводят близ пересечения Новоградского проспекта с улицей Салавата Юлаева. Строительство ведется на средства меценатов и пожертвования южноуральцев. Летом будущего года в нижнем приделе Христорождественского кафедрального собора планируется совершить первую Божественную литургию.

**КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ВНЕСТИ СВОЮ ЛЕПТУ В ВОЗВЕДЕНИЕ СОБОРА. ПРИВЕДЕМ БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СПЕЦИАЛЬНОГО СЧЕТА**

**Назначение платежа:** Пожертвование на строительство кафедрального собора

**Получатель:** Централизованная православная религиозная организация Челябинская епархия Русской Православной Церкви

ИНН: 7451038916 КПП: 744701001  
Расчетный счет 40703810307180014260  
в Калининском филиале ОАО «Челиндбанк»  
БИК: 047501711  
Кор. счет: 30101810400000000711

**Контактные телефоны:**

Представитель генерального подрядчика, помощник генерального директора ООО «АльфаСтрой» Александр Григорьевич Гончаров, тел. 8-912-771-22-07.  
Секретарь Челябинской епархии протоиерей Игорь Шестаков, тел. 8 912-891-76-72.  
Главный бухгалтер епархиального управления Ольга Валентиновна Зязева, тел. (351) 727-10-70.  
Телефон для справок: референт Челябинской епархии Татьяна Николаевна Соломатина, тел. (351) 727-11-07.



Также на возведение собора можно пожертвовать средства с помощью СМС. Чтобы сделать взнос, нужно отправить сообщение на короткий номер 3443 со словом «СтроимХрам» и через пробел указать сумму пожертвования цифрами. К примеру, «СтроимХрам 100».

Кроме того, можно перечислить пожертвование на специально созданный яндекс-кошелёк номер 410013822445161.

С июля 2016 года на территории собора действует малый деревянный храм священномученика Петра Крутицкого. В нем совершаются воскресные и праздничные богослужения, а также крещение, венчание, отпевание, другие важные церковные обряды. Расписание богослужений можно узнать по телефону 89681107077.



## Коляда вернулась на село

В Багаряке отметили Рождество с невиданным размахом

На селе праздник Рождества Христова всегда отмечают как-то особенно весело. Сельский люд ещё помнит, как ходили славить Христа их бабушки и дедушки. Приход храма Вознесения Господня села Багаряк отметил Рождество праздничным концертом, подготовленным силами учащих, родителей и преподавателей воскресной школы.

После кукольного представления дети выступили с музыкальными и танцевальными номерами, прочитали стихи о празднике и даже устроили оркестр народных инструментов. Настоятель храма иерей Сергей Топычканов тепло поздравил всех пришедших и вручил подарки наиболее активным прихожанам. После традиционного чаепития ребята переде-

лись в колядовщиков, нарумянили щёки и пошли возвещать радостную весть о рождении Христа другим людям. Заходили в магазины, в дома к знакомым и незнакомым и к концу вечера наколядовали целый мешок сладостей. Центральная улица села просто гудела от толпы детей, весело запевавших: «Авсень, авсень, ходи по всем...»

Это первое за многие годы масштабное празднование Рождества в селе. На праздник пришли более шестидесяти человек. Кроме того, приехали гости из Екатеринбурга и Каменск-Уральского. Дело в том, что на базе воскресной школы с сентября проходят разноплановые занятия с детьми. Кружков в Багаряке совсем мало, для детей дошкольного возраста их нет совсем. Поэтому сейчас приход пыта-

ется привлечь как можно больше специалистов, которые бы могли заниматься с детьми не только пением и рисованием, но и моделированием, резьбой по дереву и т.д.

С сентября прихожане из Екатеринбурга проводят с детьми музыкальные и танцевальные занятия. Участник ПМД Колодязная Татьяна приезжает из Челябинска, чтобы позаниматься с детьми прикладным творчеством.

**Ещё в Багаряке многие дети нуждаются в занятиях с логопедом, но специалиста пока найти не удаётся. Поэтому если вы знакомы с логопедом, готовым один день в неделю заниматься с сельскими ребятами, прихожане будут очень рады.**

**Настоятель храма иерей Сергей Топычканов, телефон: 8-922-720-80-49.**

## Вертеп, дары приносящий

Челябинские монахини собрали целую гору игрушек

В декабре на территории Одигитриевского женского монастыря появился огромный вертеп и объявление: «Братья и сестры! Приносите к вертепу детские игрушки, их отвезут в деревню и передадут малоимущим многодетным семьям». Одновременно с этим монахини закупили конфеты, развивающие игры и другие компоненты детского счастья. С Божией помощью удалось собрать 250 сладких подарочных наборов, более 600 мягких игрушек, 95 развивающих игр. 6 января подарки получили дети из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Ленинского района. А 7 января подарки получили все дети, пришедшие на рождественский спектакль в Одигитри-



евский монастырь. Всю святочную неделю сестры монастыря развозили подарочные

наборы многодетным малоимущим семьям Ленинского района.

## Предложение, от которого грех отказываться

В Богоявленском храме Миасса взрослых и детей научат уникальному рукоделию

С 2016 года в Богоявленском храме действует мастерская рукоделия для детей и взрослых. Возникла она по инициативе прихожан. Уроки стали вести мастерицы из действующей на приходе золотошвейной мастерской. Изначально по воскресным дням потрудиться и перенять опыт друг друга собирались только взрослые. В октябре 2017 года возникло желание передавать свой опыт детям, учить рукоделию девочек и мальчиков. Причем привлекать как раз поколение детей от десяти лет и старше – тот контингент, который реже всего встречается в храме и уже

умеет, образно говоря, держать нитку с иглой. Если малышей родители ещё сами приносят и приводят за руку в храм, то как прививать любовь к посещению храма детям подросткового возраста? Занятия в мастерской рукоделия – один из способов оставить ребенка в храме. Тем более занятия проходят как раз сразу после Божественной литургии.

В настоящее время с детьми занимается Галина Романовна. Она обучает девочек различным техникам вязания, изготовлению поделок с использованием натуральных материалов, в том числе трав, пла-

нируется обучать детей техникам росписи.

Поделки ребят прихожане храма могли уже видеть на празднике Петра и Февронии, на недавней Рождественской ярмарке.

**Мастерская приглашает всех желающих принять участие в общем творчестве. Сейчас занятия мастерской проходят в помещении библиотеки в нижнем храме каждые субботу и воскресенье с 11 часов. Вход свободный для детей и взрослых, особенно обратите на это внимание родители: вы сможете и сами научиться многому, и привить детям любовь к творчеству и к святому храму.**

## От четырех до семидесяти лет

Сводный хор села Миасского грянул рождественскую песню



В Доме культуры Красноармейского района состоялся рождественский праздник для детей и взрослых. Украшением стал сводный хор из сорока певцов в возрасте от четырех до семидесяти лет. На сцене блистало и местное духовенство: иерей Михаил Малиновский, настоятель храма Димитрия Солунского из села Алабуга, прочитал стихотворение собственного сочинения, а благочинный Миасско-сельского округа иерей Евгений Новокрещинов исполнил роль деда Николая в рождественском спектакле. В помещении клуба работала благотворительная ярмарка, на которой можно было приобрести рождественские пряники, лакомства, поделки, вязаные вещи и т.д. По тра-

диции, все собранные средства приход тратит на поддержку малообеспеченных и многодетных семей. После концерта на праздник прибыл Дед Мороз и другие сказочные персонажи, которые поиграли с детьми и взрослыми, провели конкурсы и вручили подарки от прихода храма Иверской иконы Божией Матери.

Праздник был подготовлен силами прихожан храма, педагогами и учениками воскресной школы, руководителем и членами молодежного православного отряда «Илья Муромец», педагогами и учениками классов хорового пения, фортепиано и гитары районной школы искусств, изостудии средней школы №2.

## В Булзях ждут педагогов-волонтеров

Монахини и прихожане открывают на селе культурный центр

В Булзях есть малокомплектная школа (1-4, 6, 7, 8 классы по 6-10 человек), где дети нуждаются в организованном досуге. Осенью этого года прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы и монахини женской общины провели опрос учащихся. Детей спросили, чем бы они хотели заниматься в свободное время. Лидерами детских мечтаний стали: футбол, хоккей, волейбол, теннис, легкая атлетика, фехтование, лыжные прогулки, походы, скалолазание, стрельба, мототехника, танцы (современные, уличные), музыка (игра на гитаре, на фортепиано, пение), изучение искусства, рисование, резьба по дереву, конструирование, рыбалка, изучение животных, автомеханика, кулинария, вязание.

Поразмыслив, прихожане решили, что село Булзи явно нуждается в собственном культурном центре. Идею поддержали школьные учителя и работники клуба. По задумке, центр будет работать благодаря деятельности добровольцев из Челябинска, Екатеринбурга, Снежинска, Озерска, Верхнего Уфалея. В осенние каникулы педагоги и ребята Детского центра творче-

ства из Верхнего Уфалея провели мастер-классы по созданию мультяшек, песочной анимации, занятию «Тренировка казачат», «Сувенир из кожи». В них приняли участие большинство детей булзинской школы – от 7 до 14 лет. Включались активно, работали с увлечением. В декабре в школе и в клубе прошел День интересных дел. Дети ждут новых встреч со своими сверстниками и взрослыми, готовыми к деятельности по интересам.

**Друзья! Если у вас есть интересное хобби и желание позаниматься с детьми, научить их чему-то новому, вас ждут в Булзях. Монашеская община приглашает педагогов, мастеров художественных промыслов, спортсменов, артистов стать волонтерами в культурном центре.**

Все заинтересованные – пишите ВКонтакте Ирине Доценко или звоните: 8-912-685-74-05 – Доценко Ирина Георгиевна, Екатеринбург.

Челябинцы могут позвонить монахине Феодосии: 8-932-30-30-605.

Если вам не на чем приехать, прихожане помогут организовать автотранспорт.

# Днесь вод освящается естество

19 января – праздник Крещения Господня или Богоявления



Начнем с самого простого: купаться на крещение в проруби – традиция постсоветская.

То есть как? Разве до революции воду в прорубях на реках и озерах не освящали? Освящали. Потом люди благоговейно подходили, набирали её в сосуды, чтобы хранить целый год (сто лет назад реки не были такими грязными), пили ледяную влагу из горсти, умывались ею.

Разумеется, существовали в те времена и крепкие мужики, любители зимнего купания. Нырять в прорубь они после бани, простите, прикрывшись веником. Но раздеваться на виду у всей приходской общины, да ещё сразу после молитвы, пока батюшка стоит в епитрахили, при этом визжать или покрякивать (хотя бы не материться), а выбравшись из проруби залпом осушать стакан водки – такой «срам» вогнал бы в краску даже самого беспечного деревенского пьяницу.

А сейчас разве не так? Именно так. Да ещё нырнуть стараются ровно в полночь (когда бьют часы на Кремлевских башнях, это как поднять бокал шампанского в новогоднюю ночь), отчего на подъездах к озеру Смолино образуются пробки. Люди нервничают, им невдомёк, что воду в проруби ещё не освящали. Крестный ход «на Иордань» выйдет после ночной литургии, часа в 3-4 утра, а где-то освящение проруби будет отложено до полудня. «Пофиг! – скажет нетерпеливый водитель. – Я приехал окунуться, что хочу, то и сделаю. Бабки говорят, в этот день вся вода святая, даже в кране».

Таково наше время. Время пост-модерна. Люди соблюдают какие-то «традиции», которые, откровенно говоря, выглядят нелепо. Поджигают соломенную куклу на Масленицу. Красят луковой шелухой яйца на Пасху. Таким образом будто бы приобщаются к истории своих предков.

Какой смысл простужаться, ныряя в прорубь или стоя в уличной очереди за водой? Где же здесь Бог? Бог всегда рядом.

Давайте задумаемся: ведь это единственный день в году, когда человек, обычно забегающий на минутку «поставить свечку», приходит в храм (или к купели – но тоже в православное общество) надолго. Его глаза не застланы слезами (как было бы на панихиде), не надо отвлекаться на плачущего младенца (как при крещении), нет мыслей о предстоящем свадебном велье (как на венчании). И толкотни нет, как в Рождественскую или Пасхальную ночь.

А что происходило два тысячелетия назад на Иордане? Избранный народ ждал царя. Вот как ждуть сейчас конца света? Может, будет, может нет, во всяком случае, вряд ли завтра. Явился новый пророк (а сколько их уже было в истории Израиля и подлинных, и ложных) по имени Иоанн. Знали, что он человек святой жизни, жил в пустыне, нес телесный подвиг. Иоанн крестил людей, погружая их в воду в знак покаяния, а также давал нравственные советы: например, воинам – не обижать никого.

Можно представить себе, сколько народу потянулось на Иордан. Неужели все они глубоко задумались о покаянии? Вряд ли, ведь это могли быть те самые люди, которые кричали потом Пилату: «Распни!» Просто интересно пообщаться с праведником, да для здоровья и благополучия полезно – грехи-то смыть.

Иоанн твердил им о Спасителе, о том, что придёт Тот, у Кого он, праведник, и сандалии расстегнуть не достоин, о том, что он, Иоанн, крестит всего лишь материей – водой, а Христос будет «крестить Духом Святым». Много ли понял народ?

Наконец на берег Иордана является Спаситель. Иоанн крестит Его и видит сошествие Святого Духа в виде

голубя, и слышит Божий голос с неба: «Се Сын мой возлюбленный». Вот момент Богоявления – один из самых важных в истории человечества!

Понял ли что-то народ? Народу, вероятно, почудился гром небесный. Только сердце Иоанна, очищенное подвигом, смогло принять чудо, прочие же поглядели и забыли. По свидетельству евангелиста Иоанна, на следующий день Иоанн с двумя учениками встретил Христа и снова указал им на Него: «Вот Агнец Божий». И только тогда ученики пошли за Ним, назвав Его Учителем и спросив: «Равви, где живёшь?»

Но вот удивительное дело! Учение об Иоанновом крещении проникало в мир постепенно. Люди начинали ждать Спасителя и однажды узнавали благую весть о Нём, как это описано в Деяниях Апостольских.

А что же Христос? Он в гостях у Закхей. В этом году из-за ранней Пасхи воспоминание об этом евангельском событии выпадает на 21 января, на воскресенье после Богоявления. Закхей – типичный «силовик». С детства его наверняка дразнили за малый рост, и он, как всякий мальчишка, старался качать силу, чтобы доказать всем, что он настоящий мужчина. Не до книг было, хорошо, что читать и считать выучился! Закхей приходит «поглазеть» на Христа, взбешается для этого на пальму. А Христос идёт к нему в дом и ведёт с ним серьёзный богословский разговор о спасении души. Закхей реагирует по-своему: раздам половину своего богатства и всем, кого обманул в деньгах, воздам вчетверо. Мужик сказал – мужик сделал. И ему, простому полицейскому, а не знатному вельможе Христос объясняет: «Ныне пришло спасение дому сему». В этом и наша надежда на спасение наших семей, наших душ.

Остап ДАВЫДОВ,  
член Российского союза писателей

## ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Рубрика для тех, кому все интересно. Здесь мы рассказываем о церковных паронимах. Это такие церковнославянские слова, которые похожи на русские, но означают совсем другое. Текст подготовила приснопоминаемая Юлия Викторовна ШМАРОВА.

### ВЕТХИЙ

В церковнославянском языке слово «ветхий» означает «существующий с давних времен, древний, старый, старинный». Вот примеры. «Всяк книжник, научився Царству Небесному, подобен есть человеку домовиту, иже износит от сокровища своего новая и ветхая» (Мф. 13, 52). «Человек домовит» здесь означает хозяина дома, «сокровище» – кладовую, «новая и ветхая» – новое и старое. «И никтоже пив ветхое, абие не хочет новаго; глаголет бо: ветхое лучше есть» (Лк. 5, 39). В переводе это означает: «И никто, выпив старого (вина), не захочет тут же молодого, потому что скажет: старое лучше».

Имеется целый ряд оборотов со словом «ветхий». Пророки именovali Творца «Ветхий денми» – «Древний днями». У апостола Павла в послании к Ефессянам «ветхим человеком» называется падший, поврежденный грехом человек. В интереснейшем контексте слово «ветхий» употребляется в послании Коринфянам: «Очистите убо ветхий квас, да будете ново смешение» (1 Кор 5, 7), – что означает «Удалите же старую закваску, чтобы быть новым тестом». Здесь «ветхий квас» предстает как образ «дурного начала», ведь речь в послании идет не о приготовлении теста, а о духовном обновлении.

### ВЕЩАНИЕ

«Недуги отгоняя вещанием...». Слыша или читая эту фразу, одни представляют себе пророчество, предсказание, другие – торжественную, непререкаемую, внушительную речь. Сейчас мы можем сказать «он не говорит, а вещает», имея в виду авторитетную, но бездоказательную речь, когда говорящий упорно не желает, чтобы ему возражали. Но в этом случае видна ирония, тогда как вышеприведенный пример из церковнославянской литературы весьма серьезен. Всё дело в том, что в церковнославянском языке слово «вещание» обозначает произнесение слов. И «недуги отгоняя вещанием» означает попросту «прогоняя словом недуги».





# Доброта круглый год

Рассказываем о приходских службах милосердия, с которых можно брать пример

## Свято-Сергиевский храм, город Челябинск

Одна из самых старых приходских социальных служб в Челябинске. Начала активно работать в 2005 году, когда строительство большого храма еще только планировалось. **Священники Свято-Сергиевского храма окормляют Федеральный Центр сердечно-сосудистой хирургии, а прихожане помогают больным.**

Еженедельно совершается молебен о здравии болящих (каждое воскресенье с 14 ч.). Сестры милосердия проходят по палатам и приглашают на молебен, отвечают на вопросы, помогают по потребностям.

Ведется дежурство в молитвенной комнате по графику с 14 до 16 ч. с чтением канона за болящего (по списку с предыдущего молебна).

Распространяются иконки, закладки с основными молитвами (Отче наш, Символ веры и др.). Раздаются просфорки и

святая вода с молитвами на их принятие, проводится разъяснительная работа. Распространяются брошюры по подготовке к таинствам исповеди и причастия. Осуществляется помощь в подготовке к таинствам (литературой, молитвословом, ответами на вопросы). Принимаются и передаются требы в регистратуру.

Приход уже много лет дружит с отделением гематологии Детской областной клинической больницы. Здесь еженедельно совершается молебен о здравии болящих (каждый вторник с 16 ч.), распространяется литература духовного содержания для детей и взрослых, раздаются просфорки и святая вода с молитвой на их принятие.

Еженедельно обновляется стенд «Духовная лечебница». У пациентов есть возможность принять крещение.

Проводится таинство исповеди для отроков и таин-



ство причастия для отроков и младенцев. Осуществляется помощь вещами, моющими средствами и средствами гигиены.

Прихожане постоянно взаимодействуют с Фондом помощи онкобольным детям «Искорка». Силами молодежи проводятся рождественские и

пасхальные спектакли, в игровой комнате – занятия с детьми по изготовлению кукол.

Пополняется «коробка хранилища» в процедурном кабинете игрушками и материалами для творчества. Осуществляется помощь в уходе за больными детьми без печения родителей.

В детской областной больнице (пульмонология) наша сиделка заботится о ребенке-сироте. Осуществляется помощь вещами и средствами гигиены.

Кроме того, на приходе осуществляется ежедневная помощь вещами, продуктами, проводятся благотворительные обеды. Приносимые прихожанами вещи сортируются и распределяются среди нуждающихся.

Каждую пятницу на приходе проводятся занятия по программе «Уроки христианской любви» (начало в 18:00).

Любой желающий может присоединиться к социальной деятельности храма.

**Помощник настоятеля (социальный работник), директор воскресной школы – Галина Николаевна Лукина.**

**Контактный телефон: 8-919-310-33-52.**

## Храм Богоявления, город Миасс

В декабре исполнился ровно год, как при храме Богоявления действует Центр поддержки семьи «Два крыла». Начиная Центр исключительно с противоабортивной деятельности. В 2017 году активисты участвовали в акции всероссийского движения «За жизнь»: сборе подписей за законодательный запрет абортов. По инициативе Центра и поддержке благотворительного фонда Николая Чудотворца две больницы города (ГБ №1 и ГБ №3) получили современные баннеры, рассказывающие о ценности человеческой жизни.

Весь год велась разъяснительная работа среди людей, готовящихся принять крещение. Отпечатаны и розданы сотни буклетов и листовок. Было проведено несколько лекций в учебных заведениях города: Миасском геологоразведочном техникуме и местном филиале ЮУрГУ. Бесед о ценности семьи, зародившейся жизни, ответственности за отношения в наших учебных заведениях не ведётся, из семьи правильное отношение к этим вопросам молодежь выносит не часто. Так что здесь поле не паханное, и «Два крыла» только начинает работу в направлении лекционной деятельности.

Около года в Центре ведется работа с многодетными семьями, находящимися в кризисной ситуации. Это второе большое направление деятельности. Подопечным оказывается ежемесячная продуктовая помощь (продукты питания, предметы гигиены, бытовая химия). Начинать оказывать такую помощь трём семьям, теперь у Центра 23 подопечных семьи, которым ежемесячно выдаются продуктовые наборы.

Много было удовлетворено разовых экстренных просьб о помощи: по-

купали лекарства, школьную форму, учебники к школе, помогали устроиться в садик, помогали вещами и т.д. Такую помощь получили 25 семей, 82 ребёнка. Люди приходят разные, с разными проблемами. Но совершенно ясно то, что почти все проблемы в жизни людей происходят от отсутствия в их сердце надежды на Бога, от оторванности человека от Церкви, её таинств, от невежества в вопросах веры. Поэтому всегда говорим людям об этом, приглашаем на огласительные беседы, направляем к священникам, чтобы люди укреплялись в православной вере.

По благословению настоятеля, протоиерея Игоря Рысенко, в нижнем храме существует стенд организации с кружкой для сбора средств, на которые потом и оказывается помощь людям. Теперь выделено и своё помещение. Именно там Центр планирует проводить встречи и мероприятия, прежде всего, лекции приглашенных специалистов. Такие мероприятия уже проводились: состоялись две лекции психолога Натальи Колбасовой на тему семейных отношений, врача-стоматолога Татьяны Уютовой, беседа с подростками о ценности жизни Ирины Сарайкиной и кулинарный мастер-класс Зои Павловой (двух сотрудников Центра). В ближайших планах продолжить лекции Н.Ю. Колбасовой, пригласить с лекциями врачей – педиатра и гинеколога. Выражаем огромную благодарность нашим прихожанам, поддерживающим нас в наших начинаниях. Надеемся, что дело Центра «Два крыла» будет расти и укрепляться новыми силами, новыми идеями.

**Подготовили Сергей и Ольга НИКИФОРОВЫ**

## Свято-Георгиевский храм, город Челябинск

Одна из самых крупных приходских служб отметила свое шестилетие. Отметим проекты и направления, по которым ведется постоянная работа.

«Помоги бездомным»: еженедельно в 12.00 по понедельникам людям без определенного места жительства раздаются горячие обеды, оказывается помощь теплыми вещами и обувью, в восстановлении документов и в возвращении в свой населенный пункт, а также в оформлении в реабилитационные центры и в трудоустройстве.

«Маршрут доброты»: по субботам добровольцы готовят и развозят многодетным и нуждающимся семьям пирожки и соленья.

«За жизнь»: проводятся постоянные акции против абортов и за сохранение жизни нерожденных детей: раздача листовок, беседы, помощь мамам, ведется постоянная рубрика «За жизнь» в приходской газете. В планах – создание штаба лекторов для бесед со старшеклассниками и учащимися техникумов и профтехучилищ.

«Добрый шкаф»: склад детских и взрослых вещей работает два раза в неделю – в среду и субботу с 10.00 до 12.00. Нуждающиеся подбирают здесь для себя и детей необходимые вещи, а то, что остается невостребованным, отправляется в ближайшие населенные пункты и реабилитационные центры. Здесь принимают и сортируют по размерам чистую одежду и обувь.

«Сестричество»: приходские сестры милосердия ухаживают за одинокими больными в ГКБ№6, приносят им слово ободрения, иконки, святую воду, необходимые вещи, лекарства и продукты. Духовник сестричества иерей Виктор Финагин служит в больнице молебны, духовно окормляет больных.

«Соберем детей в школу»: в коробку в притворе храма прихожане могут положить что-то из школьных принадлежностей – акция продолжается круглый год, так как канцтовары ученикам из малообеспеченных семей нужны всегда.

«Нечужие дети»: волонтеры навещают ребятишек в интернате №13, проводят с ними праздники и вылазки на природу, берут в храм и к себе домой на выходные.

«Цветники»: группа добровольцев возделывает прихрамовые цветники, выращивает рассаду, сажает цветы и ухаживает за зелеными насаждениями.

«Поделись урожаем»: акция проходит каждую осень – садоводы из числа прихожан делятся с нуждающимися своим урожаем.

«Подари радость...»: на Рождество и на Пасху в соседнем магазине «SPAR» постоянно организуется сбор пожертвований в виде продуктов и хозяйственных товаров, из собранного формируются праздничные наборы для подопечных: это малоимущие, многодетные, одинокие пациенты в больнице №6, семьи украинских беженцев.

Помимо всего перечисленного служба милосердия и ее добровольные помощники совместно с воскресной школой храма участвуют в организации и проведении всех приходских праздников, мероприятий и акций, таких как Праздник белого цветка или Рождественские чтения. Работа ведется большая, и мы сегодня благодарим этих «бойцов невидимого фронта», всех добровольных помощников и благотворителей. **Координатор службы милосердия Наталья Арапова, тел: 8-952-504-81-36.**

**Подготовила Марина ФИЛАРЕТОВА**

# Зачем нужна исповедь?

**Порой спрашивают: «Зачем нужна исповедь? Бог ведь и так знает наши грехи, Он всё знает». Бог-то знает, а ты сам о себе знаешь, правильно ли ты живешь, туда ли ты движешься? Можешь ли ты самостоятельно задать Богу вопрос и услышать ответ?**

Бог не является нам видимым образом и не говорит звуком. Он обращается к нам, минуя органы чувств, прямо в душу посылая мысль и чувство. Наши предки знали Его голос – это голос совести. А мы, одураченные атеистической пропагандой, считаем совесть психической функцией – функцией мозга. Но и у животных есть мозг и мышление – наглядно-образное и наглядно-действенное. У них нет только абстрактного, словесного мышления и – совести.

Итак, Бог нам подает мысли. Но ведь зерно греха есть в каждом из нас, и оно также влияет на наши мысли и чувства. Как же их различить?

Наш современник, воспитанный в атеистических традициях советского образования, считает, что все мысли и чувства у него в голове – свои. Между тем ученые до сих пор не установили, как появляется новая мысль. Самонаблюдения ученых, обладавших творческим даром (например, Д.И. Менделеева), свидетельствуют, что новое знание не рождается в результате «сборки» из старого знания, оно «падает» откуда-то сверху как озарение, освещающее новым смыслом всё известное.

Об этом давно было известно отцам Церкви, которые много веков тщательно изучали внутреннюю, душевную и духовную жизнь челове-



ка. Так, святитель Феофан Затворник писал: «То особенно замечательно, что просвещаемые благодатию нередко созерцают значение вещей без особенной помощи со стороны рассудка, то есть рассудок у них еще не знает фактического строя вещей или знает его отчасти, а они уже созерцают их значение».

Но святым отцам известно было и то, что большинство мыслей не рождается в нашем сознании, а приходит к нам извне. Поэтому нельзя всякую мысль, всякое чувство считать своим, нельзя верить всякому помыслу! Нужно их исследовать и сверять с Откровением Божиим, с тем, чему учит Спаситель и святые отцы.

Нам, современным людям, очень трудно отличить, откуда пришли мысль и чувство. Древние святые отцы легко различали это. Преподобный Серафим Саровский обращал внимание Н.А. Мотовилова на

то, что апостолы так прямо и говорили: идём туда-то и Святой Дух с нами, пошли туда-то, а Святой Дух с нами не пошел.

«Мы в настоящее время, – так отвечал старец, – по нашей почти всеобщей холодности к святой вере в Господа нашего Иисуса Христа и по невнимательности нашей к действию Его Божественного о нас промысла и общения человека с Богом до того дошли, что можно сказать, почти вовсе удалились от истинной христианской жизни. Нам теперь кажутся странными слова Священного Писания, когда Дух Божий устами Моисея говорил: «И виде Адам Господа, ходящего в раи», или же когда читаем у апостола Павла: «Идохом в Ахаию, и Дух Божий иде с нами». Неоднократно и в других местах Священного Писания говорится о явлении Бога человеку».

Отчего же так охлаждаются наши души от века к ве-

ку, что мы утрачиваем способность различать то, что от Бога, от того, что от дьявола? Оттого, что духовная болезнь «прогрессирует», углубляется. Болезнь эта порождена особыми паразитами.

На каждом уровне жизни есть свои паразиты. Бактерии «болеют» вирусами, растения и животные болеют бактериями, микробами, человеческое общество болеет социальными вирусами – такими идеями, отношениями между людьми, которые разрушают общество, разрывают общественные связи. Известный этнограф Л.Н. Гумилев называл эти общественные вирусы «антисистемами». Так были разрушены монархии в Европе, так прекратили существование многие государства и империи.

На духовном уровне тоже есть свои паразиты – демоны, которые разрушают ум, лишая его способности распо-

знавать добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие. Этот «прогресс» идет во всем человечестве, но «впереди» идут, конечно, самые «цивилизованные» страны. И только немногие замечают, куда движется человечество.

И вот теперь вернемся к способности «слышать» голос Бога, понимать, что Он нам говорит. Пока мы не совсем утратили такую способность, надо хвататься за нее, как за ризу Христову. Эта способность – совесть. «Голосом Бога в человеке» назвали совесть наши предки. Если приучать себя неукоснительно выполнять требования совести, то способность слышать Бога и понимать Его у нас будет возрастать и развиваться. И лучшей тренировкой совести как раз и является исповедь.

Исповедуемся мы не батюшке, а Господу Иисусу Христу, потому что именно Он будет судить всех людей, когда закончится наша земная история. Так и надо начинать исповедь: «Исповедую Господу моему Иисусу Христу мои грехи».

Но присутствие священника на исповеди необходимо, потому что именно священнику Господь дал право отпустить (прощать) грехи от имени Иисуса Христа: «Что вы свяжете на земле, то будет связано на небе; и что разрешите на земле, то будет разрешено на небе» (Мф. 18: 18).

Не нужно бояться священника. Для священника самое страшное – осудить кающегося хотя бы мысленно.

А стыд? Он и должен быть перед Богом. В этом как раз и смысл исповеди. Да и всей жизни земной.

**Священник  
Виктор МАКСИМОВ,  
настоятель Георгиевского  
храма в селе Белоносово**

## ПРАВОСЛАВИЕ И СУЕВЕРИЯ

### Нелепая подмена

Нелепые околоцерковные суеверия до сих пор встречаются во многих приходах. Как правило, «хранителями» этих великих знаний назначают себя бабушки: свечницы, уборщицы или просто прихожанки с активной позицией. Они всегда готовы направить на путь истинный новичков. А люди, которые только пришли в Церковь, готовы принять на веру любой «добрый совет». Так множатся суеверия, передаются от человека к человеку, отвлекая христианина от самого главного, подменяя глубокий внутренний смысл нашего нахождения в храме примитивными, но красивыми «обрядами». Итак, на вопросы о нелепых, но живучих околоцерковных суевериях отвечает церковный публицист, иеромонах Макарий (Маркиш).

#### «Икона выпала»

*«Когда я вышла замуж, мне мама подарила икону Остробрамской Божией Матери. Вскоре у нас с мужем начались проблемы в отношениях, и картинка иконы сморщилась. Мы разошлись. Священные книги, которые лежали на полке, вдруг все свалились. И еще икона Казанская вдруг выпала из рук на пол. Я так и не поняла, как она выскользнула. Подскажите, что нужно сделать, чтобы икона вновь стала, как и прежде».*

« – А у меня однажды кадило выпало из рук, и в Китае произошло землетрясение... А если без шуток, то нужно искать причины своих проблем не в падении предметов, а в падении своей нравственности,

в отсутствии христианского образа жизни.

*«Мои друзья за десять дней два раза попали в автомобильную аварию. В последней у них раскололась икона, стоящая на передней панели машины, хотя удар был в заднюю часть и не сильный. Не могли бы Вы подсказать, что бы это могло означать? Я очень переживаю за их жизни!»*

« – Это означает следующее:  
1. Водителю автомобиля надо внимательно разобрать причину аварий, определить свою вину и без промедления исправить свои водительские навыки.

2. Вам самой, как, возможно, и вашим друзьям, надо внимательно разобрать причины ваших суеверий и

без промедления искоренить их путем православного просвещения.

3. Икону надо починить или заменить; также и автомобиль.

#### Можно ли «отмолить родовое проклятие»?

*«Мне сказали, что на нашей семье родовое проклятие. Могу ли я отмолить проклятие? Что нужно сделать?»*

« – Нужно пойти в храм на исповедь, рассказать о ваших суевериях – внимании ко всяким бредням и вере в «родовое проклятие» – и исполнить епитимию, которую он на вас наложит священник, желательно строгую. Вот тогда все и прояснится.



# Верхотурье

Мы побывали в самой старой обители Урала и Сибири



Панорама монастыря, снятая с колокольни храма Живоначальной Троицы.

Первой строчкой в графике паломнической службы Челябинской епархии стоит поездка «Верхотурье. Меркушино. Актай». Группы паломников отправляются по этому маршруту каждый месяц. Что ищут они там, за 500 километров? Мы представляем вам небольшой фотоотчет и подборку интересных фактов о Свято-Николаевском мужском монастыре.

● Верхотурская крепость была основана в 1598 году для защиты водного пути из Урала в Сибирь. Через местную таможню шли все торговые караваны.

● Верхотурье – самый старый и самый малочисленный город Свердловской области.

● В 1604 году в Верхотурье поселился иеромонах Иона из Пошехонья. Вскоре вокруг него стала собираться братия. Этот год считается годом основания мужской обители.

● 12 сентября 1704 года в Николаевский монастырь перенесены мощи святого Симеона из Меркушино. Также в обители пребывают нетленные мощи святых Космы и Арефы Верхотурских.

● В 1716 году весь монастырь, со всеми храмами, был истреблен пожаром, но мощи праведного Симеона остались невредимы. Миллионы паломников посетили свя-

того Симеона за эти годы. К святыне шли пешком, время в пути от Екатеринбурга составляло 40 дней.

● До революции братия монастыря вела строгий учет исцелений и чудес, которые случились с людьми после приложения к святым мощам. В 2008 году монахи вновь завели альбомы, в которых собирают записки паломников. Один из альбомов называется «Мы, рожденные по молитвам святого праведного Симеона». В нем находятся фотографии малышей, появившихся вопреки диагнозам врачей.

● В дни особого наплыва паломников иеромонахи принимают исповедь по шесть часов подряд. Ни один человек не покинул монастырь без поддержки и утешения.

● В народе считается, что святой Симеон помогает людям с заболеваниями костей. Поэтому очень часто на монастырских дорож-

ках можно увидеть инвалидов-колясочников – их привозят приложиться к святыне.

● До революции территория монастыря составляла 24 гектара, сейчас – девять. Это гораздо больше Московского Кремля.

● В 1924 году монастырь был закрыт. При советской власти в монастыре находилась колония малолетних преступников.

● В 1990 году монастырь возвращён Русской Православной Церкви, началось восстановление его построек.

● В Верхотурье находится 17 памятников архитектуры федерального значения. Городской Троицкий собор включен в мировое наследие ЮНЕСКО.

● Сохранилась большая часть монастырской ограды с башнями (вторая половина XIX века).



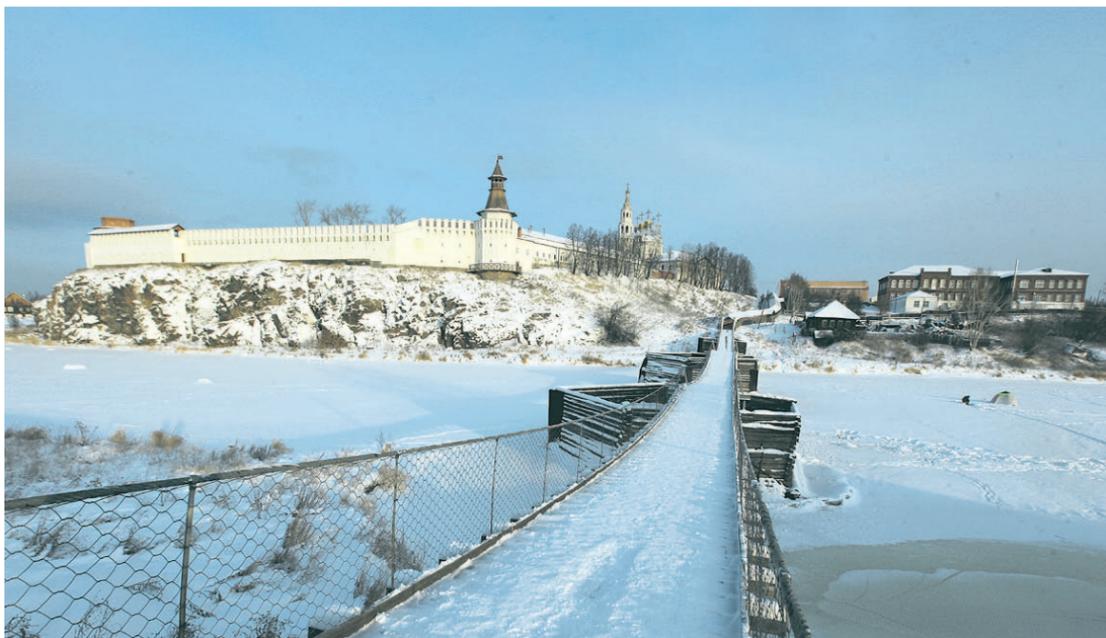
Иеромонах Феофил – один из первых насельников. Живет в монастыре с 1992 года.



Отец Симеон дежурит возле раки с мощами святого Симеона Верхотурского.



За 300 лет к чудотворным мощам приложились миллионы православных людей.



**Верхотурский кремль – единственный на Урале и самый маленький кремль в России.**



**Послушник Роман делает оклады для икон в багетной мастерской.**

● В начале XX века в обители проживало 180 братьев. Сегодня – игумен, 16 иеромонахов, 3 иеродьякона, 6 монахов и 6 послушников.

● Самый первый каменный храм монастыря – в честь святителя Николая Чудотворца – был разрушен большевиками в 1930-е годы. Сейчас на его месте небольшой храм, построенный в 1998 году.

● Полностью сохранился Крестовоздвиженский собор (1913) – третья по объёму церковь в России, уступающая только Храму Христа Спасителя в Москве и Исаакиевскому собору в Петербурге. Его построил император Николай Второй в надежде на исцеление царевича Алексея. В советское время здесь хранили цемент. Ремонт храма начался 25 лет назад и продолжается до сих пор.

● Симеоно-Аннинская надвратная церковь (1856) построена в традициях древнерусской архитектуры. В советское время в ней держали сторожевых псов. Сейчас братия читает в этой церкви Псалтирь – круглосуточно, сменяя друг друга.

● Преображенский собор построен в 1821-1836 годах для проведения повседневных служб. В советские времена храм служил спортзалом для колонистов. После реставрации восстановлена уникальная внутрен-

няя роспись храма. За алтарем этой церкви похоронены настоятели монастыря. Самая свежая могила – игумена Лавра, почившего в 2016 году.

● В одном из каменных зданий, построенных по благословию преподобного Арефы (чьи мощи покоятся в Преображенском соборе), в 1913 году планирова-



**Отец Симеон показывает фотографии детей, рожденных по молитвам к святому Симеону.**

ли открыть школу для глухонемых детей. Школу открыть не успели, и в классах учились сироты Первой мировой войны. Намерение учить детей не пропало: после капитальной реконструкции в историческом здании будет открыта православная мужская гимназия на 50 человек.

● В игуменском корпусе действует единственный православный музей Свердловской области. Ежегодно его посещают более 20 тысяч человек.

● В музее находятся мраморные плиты из усыпальницы храма праведного Симеона в селе Меркушино. В экспозиции пред-

ставлены личные вещи настоятелей монастыря из захоронений на братском кладбище. А также царская грамота Бориса Годунова, фрагменты деревянного водопровода из лиственницы, церковные облачения, рипиды и даже деталь пожарного насоса.

● На территории монастыря действует чайная лавка, в которой можно попробовать настоящий иван-чай, изготовленный в самом строгом и закрытом монастыре Свердловской области – в селе Костылево.

● В монастырском хозяйстве есть своя столовая мастерская, животноводческая ферма (8 коров, сотня кур).

● Регулярно местное население подбрасывает в монастырь котят. Братья их принимают, кормят, а потом пытаются пристроить в добрые руки. Хотите сделать доброе дело – возьмите в дом монастырского котика.

● В монастырской стене находится единственный в Верхотурье благоустроенный общественный туалет.



**Историческая роспись Преображенского собора была воссоздана по дореволюционным фотографиям.**



**Отец Пимен дежурит у чудотворных мощей преподобного Арефы Верхотурского.**



# Протоиерей Владимир Маничев: «Меня интересует душа...»

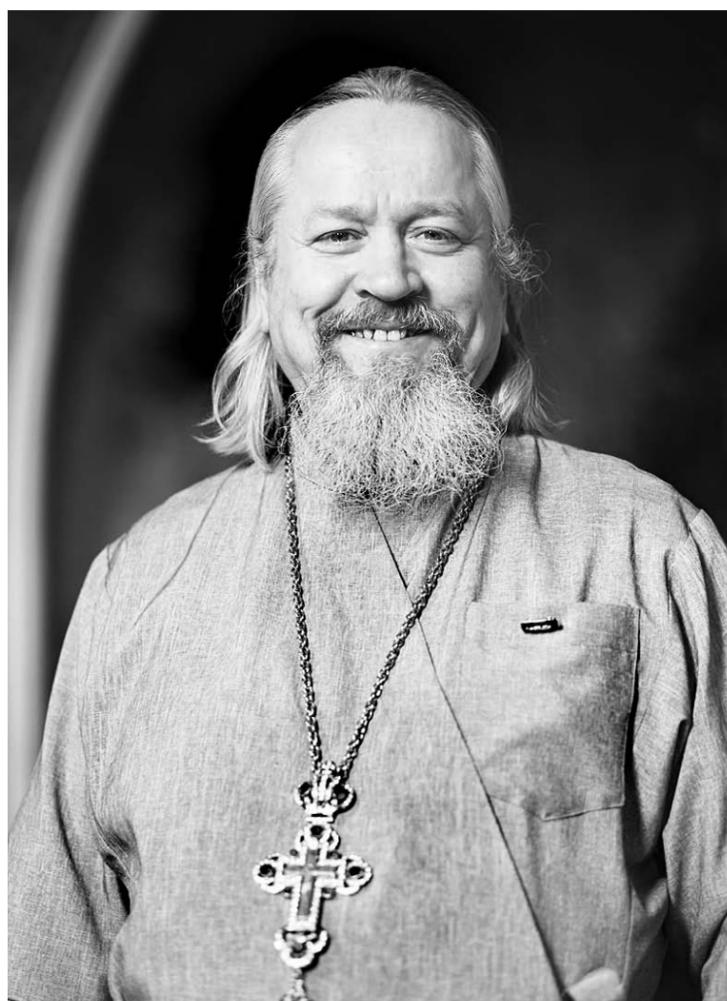
**13 января 2018 года отметил 60-летие протоиерей Владимир Маничев, ключарь Свято-Симеоновского кафедрального собора в Челябинске. Юбилей послужил поводом для того, чтобы расспросить одного из самых опытных и заслуженных клириков нашей епархии об его наставнике архимандрите Серафиме (Урбановском), положении верующих в поздние советские годы и о многом другом.**

– Отец Владимир, расскажите, пожалуйста, о своей семье, о том, как созрело Ваше решение принять священный сан.

– В храм достаточно часто ходила только бабушка, но Бога в нашей семье почитали. Об этом говорит такой случай. Я был четвертым ребенком (первый, тоже Владимир, умер от дифтерии на руках у мамы). И вскоре после рождения меня крестили в храме Рождества Богородицы на вокзале. Отец был офицером и членом КПСС. Начальство стало корить его за то, что он, будучи коммунистом, крестил ребенка в церкви. Но он заявил, что готов расстаться с партбилетом. Вскоре его уволили с военной службы по сокращению. Думаю, здесь сыграла роль история с моим крещением.

Бабушка – Мария Алексеевна Крылова – это мама моей мамы. Она была уроженкой Костромской области, как и все мои предки. Прожила 104 года. Когда я болел, она сидела со мной. К ней часто приходила соседская старушка-баптистка, и они беседовали о Боге. А мне говорили: «Если будешь верить, у тебя крылышки вырастут». Это запало в душу, я все заглядывал назад, ждал, когда у меня крылышки появятся. Когда бабушка приходила в Симеоновский храм, то чувствовала себя здесь как дома. Именно она сформировала у меня интерес к вере: в семинарию я мечтал поступить с самого детства.

Меня притягивали даже закрытые или разрушенные храмы. Остановишься, бывало, рядом и часами стоишь, непонятно о чем размышляешь. Эта тяга у меня была долгие годы. Помню свой первый приход в Симеоновский храм. Служил владыка Платон. Единственные слова, которые я разобрал, были: «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием твоим». Потом я впервые пришел на исповедь, попал к митрофорному протоиерею Влади-



миру Касперскому. Помню, он принял исповедь и порвал мой листочек. За него я молюсь до сих пор.

После ПТУ мне предлагали дать направление в технический вуз. Но я мечтал о чем-то ином. Пошел в музыкальное училище, а когда окончил его, стал артистом филармонии. Но мечта о поступлении в духовную семинарию продолжала жить во мне. И я все бросил, уехал в Касли. Мне кто-то сказал, что нужно обязательно взять благословение у старца, а там есть старец, архимандрит Серафим (Урбановский).

– Как прошла ваша первая встреча? Какое влияние оказал на Вас отец Серафим?

– Я приехал 7 июня 1982 года, в Духов день. Служил отец Серафим в зеленом облачении, долго-долго мне пришлось ждать. Я не был знаком с церковным этикетом, поэтому попытался сразу войти в алтарь. Он строго мне сказал: «Жди». Наконец мы поговорили, он оставил меня на неделю, это был испытательный срок. Потом отец Серафим предложил мне стать его келейником. Начался интересный отрезок жизни, связанный с городом Касли и продолжавшийся три года. Я с таким почтением относился к духовенству и Церкви, что из этих трех лет два года не замечал, что отец Серафим ниже

меня на голову. Как-то стою в алтаре. Весенний солнечный день, но все равно холодно, там же чугунный пол. Поэтому я стою возле круглой голландской печки и греюсь. Такая тишина, благодать, в алтаре мы с отцом Серафимом, и в храме еще человека три. И я думаю: зачем было нужно гнать Церковь, зачем истязать, разрушать храмы, ну кому вот мы мешаем? Вот такие мысли меня посещали...

Об отце Серафиме можно долго говорить, но если формулировать кратко, то у него я прошел школу чрезвычайного послушания. Я научился понимать старца буквально с полувзгляда, мне и сейчас этот опыт помогает. Отец Серафим был участником войны. Уже пожилой человек, жил в частном доме, ему нужен был помощник. И я колол дрова, готовил ужин, кормил котов, собак и цыплят. Много было послушаний, но время было замечательное. Я прислушивался к себе: вроде бы подолгу не молюсь, мне и молиться некогда. А на душе у меня было все время легко! Сейчас я это понимаю: послушание приносит мир душе. А тогда я опытно все это постигал.

– Несмотря на пример архимандрита Серафима, Вы не пошли монашеским путем. Почему? Отец Серафим не видел в вас будущего монаха?

– Видел. Мне уже было 27 лет, я был холост, и он хотел меня постричь. Но у меня не было уверенности, что я стану хорошим монахом. Поэтому решил, что лучше, честнее стать многодетным отцом. С будущей женой познакомился как в кино – чудесным образом. Поскольку я имел отношение к музыке, у меня были друзья-музыканты. Среди них была Татьяна Ивановна, она жила недалеко от ферросплавного завода. Ей отняли ногу, и я часто ее навещал. Однажды признался, что ищу супругу. Она ответила, что есть хорошая девушка, однокурсница ее дочери. Вскоре она тоже пришла навещать Татьяну Ивановну, и мы столкнулись. Поговорили буквально пять минут, она резко повернулась и ушла. Что поделать? Я снова уехал в Касли к отцу Серафиму. Крепко молился Богу, прося указать мне мой путь. Вскоре мне нашли красивую 18-летнюю девушку. Я пошел на смотрины, взял миндальное печенье. Мы садимся за стол, пьем чай. Она меня спрашивает, сколько я получаю, я ей отвечаю... Потом я спрашиваю, читала ли она Достоевского... Она спрашивает: «А кто это такой?» Мне стало плохо от этих слов. Забыл про это печенье, тут же попрощался. Выхожу – на остановке стоит моя будущая матушка. Та самая девушка, с которой меня пыталась познакомить Татьяна Ивановна. Я к ней подошел – и всё, уже 33 года не отхожу. Мы даже не гуляли ни одного дня. Просто пошли подали заявление, познакомились с родителями. Через месяц, 11 ноября 1984 года, отец Серафим нас уже венчал. В ходе венчания, по требнику, священник должен спросить невесту: «Имаши ли произведенное...», а она должна ответить: «Имам, честный отче». Вместо этого отец Серафим в лоб ее спрашивает: «По любви сходитесь?» Она говорит: «Да!» И тогда он растаял, изменился в лице. На свадьбе у нас был отец Сергей Бочкарев, мой кум, настоятель кыштымского храма, и отец Александр Пуршев. В 1985 году у нас родился первенец. Мы тогда еще жили в Каслях, и крестил его отец Серафим.

– Как состоялось Ваше рукоположение?

– Вскоре после женитьбы я попросил отца Серафима официально меня трудоустроить, чтобы шел стаж, была трудовая книжка. Он говорит: пиши прошение принять тебя на должность псаломщика. Я написал, а он наложил резо-

люцию: «Рекомендую его на должность дьякона, считаю его достойным сана иерея». И владыка Мелхиседек принял решение о моей хиротонии. 12 июля 1985 года рукоположил меня в сан диакона в храме села Николо-Павловского. А через два дня – в сан священника. В тот год 14 июля выпало на воскресенье, и архиепископ служил в храме города Куртамыш. После этого я еще 8 месяцев служил с отцом Серафимом, потом владыка перевел меня сюда, в Челябинск, в Симеоновский храм. Это было уже в 1986 году, Великим постом. Тогда же исполнилась и моя давняя мечта о поступлении в семинарию.

– Как Вас встретил уполномоченный Совета по делам религий по Челябинской области?

– Петр Иванович Востренков был сыном протоиерея. У меня с ним было всего две встречи. Первая в 1985 году, когда я получал регистрационную справку. Уполномоченный сказал: «Это ваши водительские права». Держался он сдержанно, немногословно, но было видно, что недоволен моим рукоположением, потому что мне было 27 лет, я стал самым молодым священником в Челябинской области. Вскоре Петр Иванович ушел на пенсию, вместо него назначили другого уполномоченного. И в 1988 году мы встретились с Востренковым второй раз. Это был момент, когда из пяти служивших в Симеоновском храме священников трое ушли в отпуск. Остались мы с отцом Николаем Гашковым, служили без выходных, а надо сказать, что люди тогда приходили креститься сотнями. И у меня случился невроз сердца от перегрузки. Завхоз нашего собора мне достала путёвку в профсоюзный санаторий. И надо же было мне оказаться в столовой напротив бывшего уполномоченного. Петр Иванович меня узнаёт, я его тоже узнаю. Ни здарсьте, ни до свидания – разошлись молча. Но он, оказывается, доложил главному врачу, мол, на каком основании тунеядец – то есть я – отдыхает вместе с тружениками. И меня выгнали! Путёвка была на 21 день, а меня выгнали через 10. Вот так нас жизнь ещё раз свела с Петром Ивановичем.

– В годы перестройки положение Церкви в Советском Союзе начало постепенно меняться, особенно заметными эти процессы стали в 1988 году, когда отмеча-



## лось тысячелетие Крещения Руси. Чем Вам запомнились те годы?

– Самое главное заключается в том, что Церковь начала выходить из гетто, в которое поместила ее советская власть. В 1988 году состоялось первое моё публичное выступление в дискуссионном клубе. Оно прошло в доме культуры глухонемых. Докладчик, который выступал передо мной, сказал: «Мы должны идти с Церковью параллельно». Я вышел и ответил, что это неудачное выражение. Церковь должна быть впереди, а общество – следовать за ней. Потом, в том же 1988 году, у меня было выступление во дворце культуры имени Колущенко. Об этом даже написали в какой-то из местных газет. Собрались преподаватели атеизма со всего города. Меня благословил участвовать в этой встрече владыка Мелхиседек. Она длилась два с половиной часа. Такие встречи были в новинку и вызвали огромный интерес.

– Отец Владимир, с 1995 года Вы служили в других епархиях – сначала в Новосибирской, затем в Владикавказской, и в Челябинск вернулись в 2013-м. Заметили ли Вы разницу в менталитете людей, которые живут в разных регионах? Насколько сильно изменился Челябинск, его жители за это время?

– Люди везде приблизительно одинаковые. Во всяком случае, я не чувствую разницы. В Осетии богатейшая культура, но современные осетины мало отличаются от нас, а многие даже не говорят по-осетински. Другое дело, что на моей памяти люди в принципе очень изменились, и эти изменения коснулись всей страны, всех регионов. Я ощутил это во второй половине 80-х. Тогда у нас в Симоновском храме был замечательный хор, которым управлял Алексей Григорьев из Мариинского театра. И вдруг тогдашняя староста начинает его увольнять. И не просто увольнять, а так увольнять, что его жена посела. Настоятель, отец Борис Синягин, не стерпел. Вышел на амвон и сказал: «Братья и сестры, службы не будет, регента уволили». Староста в это время находилась на хорах. И прихожане пошли туда как на Измаил. Было ощущение, что они действительно готовы сбросить оттуда старосту, поэтому ее муж встал сверху и отпихивал старушек ногами. Настоящий бунт начался! Из КГБ приехали сразу! Потом ситуацию долго обсуждали, отца Бориса перевели на другой приход. Когда его убирали, он, здоровый мужик, упал на диван и выл от беспомощности. Но люди уже не возмущались. Вот тогда я заметил, что с людьми что-то случилось. Что-то в них умерло. Целесообразность взяла верх. И сейчас народ другой – стро-



Архимандрит Серафим (Урбановский) в кругу прихожан. Четвертый слева во втором ряду – послушник Владимир Маничев. 1984 год.

ит свое поведение, исходя из представления о пользе дела.

– Служа в Новосибирске, Вы решили получить еще одно светское образование. С чем это связано?

– Да, я окончил филиал Московского эколого-политологического университета и получил диплом психолога. Меня интересует душа. Но как говорить о ней с человеком других взглядов? Как православный, я много знаю. Знаю, что такое фелонь, что такое епитрахиль и что написано в Типиконе. Но представьте: попадаю я, например, в камеру. Не просто в зону, а в камеру, где 8 заключённых. «Крытая тюрьма» – я сам служил в колонии, поэтому знаю, что это такое. Представили? А теперь подумайте, о чём я буду разговаривать со своими сокамерниками? Какой опыт я включу? Рассказывать им про Типикон – курам на смех. Я обратил внимание на психологию, потому что искал возможность говорить с любым человеком о самом главном – о жизни вечной – на понятном ему языке. Кстати, с этим же связан и мой интерес к осетинскому языку. Мне показалось, что он лучше описывает суть вещей, чем другие языки. Я даже написал книгу «Сакральность осетинского языка глазами православного священника». Но теперь понимаю, что это не очень-то работает. Когда её издавали, работники издательства «Каменный пояс» в аннотации написали: «Для узкого круга читателей». А мне так не хочется. Мне хочется начать разговор с человеком неверующим, а закончить его с православным. Вам может показаться это невероятным, но в моем опыте такой случай был.

– Не могли бы Вы рассказать о нем подробнее?

– В начале 90-х годов мне пришлось окормлять скаутский лагерь на Тургояке. Мне очень понравились те места, и

пока дети были маленькие, отпуск мы проводили там. Сняли домик и потом ходили на гору Ицыл. Оттуда открывается замечательная панорама: Тургояк в виде маленького такого блюдечка. У подножия горы мы встретились с туристами. Их было 20 человек. Тогда я носил длинные волосы до пояса, и они поняли, что я священник. Мы проговорили с ними целую ночь. Половина из них, десять человек, потом нашли меня и приняли крещение. Сами они были из Дмитровграда, мы потом созванивались, переписывались. Между прочим, я совершенно не говорил с ними о традициях – только о вещах насущных. И это принесло свои плоды. Человека должна интересовать прежде всего душа: как говорил Гёте, «без души и помыслов высоких живых путей от сердца к сердцу нет».

Это очень значимый для меня опыт, и мне все время хочется нащупать язык, который позволил бы говорить о самом важном. Преподобный Серафим Саровский говорил с Мотовиловым о стяжании благодати Духа Святого, а тот его не понимал. Не мог понять до тех пор, пока преподобный не преобразился перед ним. Понимаете, да? Слова мало что могут, но любовь может все. Задумайтесь, как часто мы храним форму, но теряем суть. Только послушайте, как бабушки говорят «прости». В сущности, «прости» – это значит «заткнись» или «разговор окончен». Вот что значит «прости». Но форму-то она соблюла – извинилась. В духовной жизни немало таких «тонких» вещей. Почему сострадание и грех в осетинском языке обозначаются одним и тем же словом? Потому что если мотивом сострадания оправдываются дурные поступки, то это грех. Предположим, я солдат на войне, я испытываю сострадание к своему ребенку и жене, которые остались на родине. Если я погибну, они

будут страдать? Да. Но если я из сострадания к ним буду беречь себя, откажусь выполнять сложные и опасные задания, то что произойдет? В глазах собственной совести, общественного мнения кем я буду? Вот пример того, как сострадание может превратиться в грех. Об этих вещах я могу говорить долго. Время от времени мы супругой гуляем по парку Гагарина, я рассуждаю, а она слушает.

– Ощущаете ли Вы полезность музыкального образования? Какую роль играет музыка в Вашей жизни?

– Сейчас я каждый день слушаю классическую музыку. Это очень важный язык общения. Минувя разум, музыка обращается к сердцу напрямую. Поэтому я ее очень люблю. Всем детям дал музыкальное образование. Серафим – гобоист, окончил Новосибирскую консерваторию. Нонна – скрипачка, выпускница Московской консерватории. Борис окончил музыкальную школу, играл на виолончели. Младший, Леонид, играл на арфе. Некоторое время даже учился в Новосибирске у Надежды Покровской, которая была, ни много ни мало, ученицей Веры Дуловой, знаменитой арфистки.

– У Вас есть любимые композиторы и произведения?

– Нет. Раньше любил Вивальди, у меня и сейчас осталась симпатия к нему, но в меньшей мере. Сейчас я слушаю одну-единственную исполнительницу, скрипачку Хилари Хан. Ну, и соответственно, все ее записи – с оркестром и без оркестра. В ней меня привлекает простота. Не говорю о технике, там – высший пилотаж. Но вот эта ее простота – просто покоряет. Мы недавно служили с владыкой литургию, на службе была девочка лет четырех-пяти. И я был потрясен: рукопола-

гают священника, а она под плат заглядывает, всё ей интересно. И главное, глазки неглупые, мыслящий и простой взгляд. Вот и в Хилари Хан меня потрясает сочетание глубины и простоты. Как я вышел на нее? Совершенно случайно. Увидел знаменитый скрипичный концерт Мендельсона в ее исполнении. Лицо ничего не выражало, но оторваться было невозможно, я дослушал до конца. Оказывается, она в детстве уже играла Бетховена, как взрослый музыкант. Я почти все концерты в ее исполнении прослушал: и Дворжака, и Баха, и Шостаковича. А вот Вивальди она не играет. И я понимаю почему: потому что музыке этого композитора не хватает глубины. У него великолепные мелодии, сам он был священником. Его музыка – музыка простого и доброго человека. Но вот эти его пассажи звучат как шлягеры. Внешние эффекты нужны для того, кто только начинает любить музыку. А мне уже хочется глубины. В третьей части скрипичного концерта Шостаковича звучит тема смерти. По сути, это похоронный марш. Но Хилари Хан раскрывает ее так, что становится ясно: Шостакович говорит не о смерти, а о вечности.

– Это замысел композитора или трактовка Хилари Хан?

– Думаю, замысел Шостаковича, но Хилари Хан наилучшим образом раскрывает его. Этот же концерт я слушал в исполнении российской скрипачки Виктории Мулловой. И я вижу огромную разницу. Исполнение Мулловой блестяще, но оно дает слушателю понять, как много труда она вложила в освоение этого технического сложного сочинения. Ничего этого нет у Хилари Хан. Она не стремится показать, как тяжело было разучить это сочинение, она только воплощает замысел Шостаковича. Разницу между настоящей и ненастоящей музыкой надо чувствовать сердцем, как и разницу между подлинным и фальшивым во всех других сферах жизни. Сегодня я служу ключарем кафедрального собора, это очень ответственное послушание. Но высокие административные посты никогда не были для меня самоцелью, не в этом для меня смысл существования. Мне хочется закончить жизнь словами святителя Григория Паламы: «В горня, в горня». Мне хочется всегда чувствовать Бога сердцем и встретиться с Ним.

– Отец Владимир, большое спасибо за интервью. От имени информационно-издательского отдела Сердечно поздравляю Вас с 60-летним юбилеем!

– Благодарю Вас.

Беседовал  
Алексей ЕРМОЛЮК



# «Доброго здоровья, сосед!»

Сразу два прихода зарегистрированы недавно в Кунашакском районе – в поселках Ново-Бурино и Муслюмово. В них никогда не было православных храмов, и строить церковную жизнь придется с нуля. Мы отправились в командировку на село: посмотреть, как живут люди, что вспоминают, о чем мечтают.

## «Здесь переночуем»

Кунашакский район – один из самых неисследованных, даже загадочных. Еще в 1906 году археологи зафиксировали здесь более сорока памятников древности: городищ, селищ, курганов, могильников. Но как-то неправильно отнеслись к ним люди: продолжали пахать, строить, разрушать. И большая часть той старины утрачена безвозвратно. В 1914 году археолог В. Толмачев обнаружил 75 курганных захоронений в то месте, где позже будет образован поселок Ново-Бурино. Раскопать и исследовать успели только три, остальные так же сгинули в небывшие. А сколько интересного эти древние памятники могли рассказать!

Сама история заселения Кунашакского района звучит, как сказка:

«Шёл караван по земле Уральской. Застала его ночь на берегу озера. Старый аксакал сказал: «Куначаг-быз! Здесь переночуем!».

Проснулся аксакал рано. Видит – в голубом тумане человек по воде идёт. Бешмет голубой, сапоги голубые, шапка на голове голубая. Голубой камышиной к берегу рыб подгоняет. «Доброго здоровья, сосед, – говорит голубой человек. – Прими от сердца рыбу из озера». Поблагодарил аксакал голубого человека, вернулся к своему каравану, говорит: «Куначаг-быз! Здесь переночуем!».

Проснулся аксакал рано. Пошёл в лес. Видит – из тумана зелёный человек выходит. В руках корзину ягод душистых несёт. Бешмет на человеке зелёный, сапоги зелёные, шапка на голове зелё-



Развалины клуба.

ная. «Доброго здоровья, сосед, – говорит зелёный человек. – Прими от сердца ягод из наших лесов». Поблагодарил аксакал зелёного человека, вернулся к своему каравану, говорит: «Куначаг-быз! Ещё здесь переночуем!».

Проснулся аксакал рано. В поле пошел. Видит – из тумана золотой человек выходит. В руке золотые колосья несёт. Бешмет на человеке золотой, сапоги золотые, на голове шапка золотая. «Доброго здоровья, сосед, – говорит золотой человек. – Прими от сердца хлебные колосья золотые». Поблагодарил аксакал золотого человека, вернулся к своему каравану, говорит: «Куначаг-быз! Ещё здесь переночуем! Зачем дальше идти? Места привольные и богатые, соседи добрые и приветливые!». Вот и стали эту землю обживать, Кунашаком называть».

Эта легенда стала основой герба и флага Кунашакского района.

## Немцы в юртах

В древние времена на этих просторных землях сменяли друг друга кочевые и оседлые племена, мадьяры, сарматы и ранние башкиры. А в 30-е годы прошлого века в Кунашак пришла коллективизация. В числе первых совхозов на Южном Урале был



Прихожане активисты.

создан и Буринский зерносовхоз. А вместе с ним были построены поселки Ново-Бурино, Трудовой и деревня Сосновка. «В самом начале люди жили в землянках, хлипких бараках, – рассказывает местная жительница Фаина Фархитдинова. – А в поселке Трудовом был лагерь для женщин-заключенных. Вслед за ними приезжали мужья, дети, и селились тут же. В начале войны в Ново-Бурино привезли поволжских немцев. На улице Советской поставили юрты и поселили туда немецкие семьи. Первые капитальные дома в поселке появились только в пятидесятых годах».

На улице Советской живет Мария Алексеевна Фоменко. Ее муж, Виктор Николаевич, много лет руководил Буринским совхозом. Он же был одним из первых краеведов: собирал важные документы, рассказы старожилов, интересные факты из жизни поселка. «Наш совхоз относился к Министерству сред-

него машиностроения, – рассказывает Мария Фоменко. – Мы кормили ученых-атомщиков, которые работали в Озерске. Хозяйство было процветающее: 4 тысячи гектаров зерновых, свиноферма, 800 голов крупного рогатого скота, молочный комплекс, нефтебаза, ремонтные мастерские, своя котельная, централизованное отопление, больница, школа, два детских сада, аптека, добротные дома. А в 90-х годах совхоз начал загибаться. Помню, зайдешь в магазин, а там на всех прилавках – парная говядина лежит. Продавщицы говорят: «Опять Абсалям телок режет». Вот так за несколько лет все уничтожили. Даже трубы оросительной системы сдали в металлолом».

В память о тех годах в центре поселка стоит огромная конструкция, которая должна была стать великолепным домом культуры. Кирпичи и часть перекрытий растащили, бетонные опоры угрожающе нависают над головой.



Мария Алексеевна Фоменко.



Здесь расположится временный храм.

«Это символ нашей разрухи и безнадёги», – говорят местные жители.

## Помолимся... в морге

Ну, в общем-то, не совсем это и морг. Он – за стеной, а здесь раньше располагалась больничная прачечная. «Какой у нас был стационар! Даже хирургия своя была, – вспоминает местный житель Василий Жаркевич. – В поселке работал целый медицинский городок, свой гараж, Скорая помощь. Вот, пока подсобные помещения окончательно не развалились, мы себе отвоевали уголок».

Василий – бывший электрик, деревенский самородок-художник, а теперь – староста прихода. Самый пробивной из православной части населения. Сегодня он показывает отцу Валерию Борисенко будущие владения: помещение прачечной, которую предстоит переделать в молитвенную комнату. Зрелище удручающее: выбитые окна заколочены фанерными щитами, плитка на стенах осыпалась, местами повываливались даже кирпичи. Ржавые трубы, протекший потолок. А отец Валерий радуется: зато отопление еще есть! «Ничего, проведем субботник, выбросим весь хлам и начнем ремонт, – говорит отец Валерий. – Вы бы видели, какие храмы в селах мы принимаем на баланс: там коровий на-

воз слоем в полметра лежит. А тут – и двери закрываются. В общем, не так уж страшно». После небольшого производственного совещания стороны расходятся по делам: Василий – агитировать новобурунских мужиков на субботник, отец Валерий – обсуждать план богослужений с прихожанами.

## Последний тракторист

Первый раз живого попа новобурунцы увидели в 2013 году. И это был как раз отец Валерий Борисенко. «У меня умер муж Валентин, – рассказывает Фаина Фархитдинова. – И дочка настояла, чтобы мы пригласили священника на отпевание. Вот так мы и познакомились с нашим батюшкой. А раньше, когда поминали своих покойников, приходили бабушки со старыми тетрадочками, и по ним читали молитвы. Поселок-то у нас советский, храма никогда не было. Верующие люди появились, когда после аварии на Маяке к нам приехали переселенцы из Бродокалмака, Течи. Среди них обязательно были такие вот верующие бабушки».

Вот так началось все поминки, потом добрались до соборований да куличей. А потом поняли новобурунцы: а без храма-то никак. Одна из акти-



Отец Валерий.

висток, заводила всех собраний Фаина Фархитдинова в память о муже крестилась. А теперь вот угощает нас на кухне рыбными беляшами да рассказывает о том, как интересно жизнь поворачивается. «Муж у меня красиво рисовал и талант дочери передал, – говорит Фаина. – Она пять лет на художника училась в Красноярске. Годы тогда были тяжелые, есть нечего, мы денег прислать не могли, и дочка стала в церковь заходить: там ее подкармливали, помогали. А потом она приняла решение стать монахиней».

Так Нелли Фархитдинова стала Неоной, одной из сестер Алапаевского женского монастыря. Теперь вот молится за свою малую родину и за земляков.

«А хотите познакомиться с дядей Искандаром? – вдруг спрашивает нас хозяйка. – Он у нас в Ново-Бурино последний тракторист».

Мы дружно идем обуваться и поднимаемся на второй этаж, к соседу Искандару Мухубуллину. Больше тридцати лет он отработал на своей «Беларуси»: пахал день и ночь, метал стога, от постоянного шума слегка оглох. «А друзья мои, механизаторы, все поумирали уже. Я последний остался», – улыбнулся дядя Искандар.

Мы покидали Ново-Бурино с каким-то непонятным, двойственным чувством. Вроде бы все здесь умирает: поля заросли, молодежь уезжает. Даже автобусная остано-

ка стоит пустая и заброшенная. Но люди-то живут, картины пишут, книги читают, храм строить затеяли. Значит, надеются на что-то. Верят. Может, ждут, что вернется к ним голубой, зеленый и золотой человек и скажет: «Доброго здоровья, сосед!» И снова появятся силы жить и трудиться на этой привольной земле.

Светлана БАЦАН  
Фото Анны УСМАНОВОЙ

## ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели! В таких поселках, где никогда не было церкви, приходы остро нуждаются в духовной поддержке. В первую очередь это – книги. Если у вас есть возможность подарить новобурунцам и муслюмовцам хорошую православную литературу, вы можете принести ее в нашу редакцию. Мы объявляем бессрочный сбор книг в помощь селу: сочинения святых отцов, жития святых, учебники по истории Церкви, катехизис, учебники Закона Божия, Библия, комментарии на Священное Писание, молитвословы, литература миссионерской направленности и просто хорошие художественные тексты православных авторов.  
Телефон редакции: 791-01-63.



Последний тракторист Искандар Мухубуллин с женой Нелли.



# Иконы – это окна в Небо

## Свобода творчества в рамках канона

**В иконописной мастерской храма Георгия Победоносца города Челябинска – радостное событие: только что завершена работа над иконой Крещения Господня для нового баптистерия – так называется крестильное помещение. Накануне Рождества мы побывали в мастерской иконописца Алексея Полонского, который трудится в храме уже восемь лет: восстанавливает старинные иконы, пишет новые.**

– Алексей, ваш талант обнаружился еще в детстве?

– Нет, я даже в детском саду рисовал хуже всех. А потом, довольно поздно, в пятом классе уже, я стал интересоваться живописью, окончил детскую школу искусств №5.

– А как вы пришли к иконописи? Как вообще сформировалось увлечение этой темой и желание выбрать такую редкую по нынешним временам профессию, ведь многие дети заканчивают «художку», но иконописцами становятся единицы.

– После школы я поступил в Челябинское художественное училище, и передо мной встал такой вопрос: «А что дальше?» Стать художником и писать картины мне пока-

залось малоинтересным. В это время у меня уже появились верующие друзья в училище, они-то и подарили мне такую идею – стать иконописцем. Хотелось не только найти себе применение, но и принести пользу Церкви и людям.

– Вы в храме с детства или пришли в более позднем возрасте?

– Меня крестили в младенчестве, и семья была верующей, но не воцерковленной, в храм не ходили. А на пятом курсе училища я начал воцерковляться, стал интересоваться иконой, и по его окончании уже осознанно выбрал иконопись. По рекомендации отца Владимира, дав ему обещание вернуться работать в храм, я поступил в Тобольскую православную духовную семинарию на иконописца-реставратора, окончил ее и с 2009 года, как и обещал, работаю в храме Георгия Победоносца.

– Расскажите, как создается икона.

– Над иконой Крещения Господня я работал несколько месяцев. Сначала беру несколько старинных образцов иконы и, творчески объединяя их, создаю эскиз в натуральную величину. Затем переносю его на доску.

– А как связаны иконопись и реставрация?



– Реставрация – это отдельная область иконописи. У нас в Челябинске специалистов по реставрации очень мало, практически нет, и ко мне едут со всего города и даже из области со старинными иконами. Кто-то хочет отреставрировать, а бывает, что просто хотят узнать, что это за образ, кто на нем изображен.

– Как происходит вос-

становление старинных икон? Это, наверное, очень кропотливое и ответственное занятие, требующее специальных знаний и навыков?

– Как во врачебной практике главный принцип «не навреди», так и у нас главное – сохранить существующую икону. Сначала убирается вся грязь с обеих сторон, старая копоть, плесень, жучки, восстанавливается доска, консервируется клеевым покрытием, и только затем я восстанавливаю утраченные участки живописной стороны, поврежденные временем. Идеальная реставрация – это та, где не видно реставрации и икона полностью восстановлена, насколько это возможно. Вообще, есть три вида реставрации: церковная, о которой я рассказывал и которой занимаюсь, музейная и антикварная.

– А они чем-то отличаются от церковной?

– Да. Музейная реставрация специально делается заметной, она не восстанавливает утраченные участки полностью, она должна быть видна, чтобы были заметны сохранившиеся, дошедшие до нас фрагменты старинных икон. Антикварный же реставратор намеренно подчеркивает древность иконы, консервирует ее вместе с копотью, не очищая и не осветляя ликов, не восстанавливая иконы, не заделывая трещин – чем темнее, древнее, тем лучше. Я занимался одно время антикварной реставрацией, мне не понравилось.

– То есть вам ближе «реанимация» и «лечение» икон?

– Да, я даже использую медицинские инструменты: зонды, скальпель, спирт, меновазин, и я себя ощущаю по отношению к иконам врачом, который лечит пришедшего к нему больного человека. Мне часто попадаются иконы, испорченные реставрацией, на которых закрашено все краской или записано поверх существующего изображения. Приносят иконы выкрашенные бронзовкой, и это еще не самое страшное. Мне приходится убирать следы этой «реставрации».

– Все знают, что переделывать всегда сложнее, чем шить или строить заново. А что самое трудное в профессии реставратора?

– Реставрация – это вообще очень тяжелая, скрупулезная, монотонная работа, и я ее стараюсь чередовать с более творческой работой по иконописи. В иконописи, конечно, есть свои рамки, но все же иконописец – это не принтер, который распечатывает иконы, это творческий труд в рамках канона и церковных догм. Так же как в музыке есть ноты, записанное произведение и есть разное его исполнение, прочтение, так и здесь. Ну и вдохновение.

– То есть «свою» икону, оригинальную, иконописец написать не может?

– Если я пишу икону Николая Чудотворца, то он должен быть узнаваемым, похожим на уже существующие иконы, на нем должна быть определенная одежда. Если же нужно создать икону святого, которой еще не существует, я беру фотографию и по канонам иконописи создаю новый образ. Мы связаны канонами, и как любой иконописец, я изучал историю иконописи, символику, толкование икон – одежда, жесты, даже здания – на иконе все имеет свой смысл. Но при этом в рамках канона всегда есть свобода творчества.

Кто-то сказал, что иконой можно назвать лишь образ, отмеченный печатью божественного преображения. Этим-то икона и отличается от портрета, пусть даже самого одухотворенного и талантливо написанного. И если жизнь светского художника или музыканта чаще всего посвящена служению музам, языческим божествам, то иконописец своим талантом всегда служит Богу. А в этом для верующего человека – и смысл, и радость.

Подготовила  
Марина ФИЛАРЕТОВА



Эта уникальная икона мученика Вонифатия прибыла в Челябинск из Екатеринбурга и находится сейчас в Свято-Георгиевском храме. Она была сначала в очень плохом состоянии, иконописец Алексей Полонский ее не реставрировал, а реконструировал – лик был почти на половину утрачен. Мученику Вонифатию молятся об избавлении от пьянства и распутства. На фото: икона до реставрации и после.

# Воздух Свободы

Монашеская жизнь на Малобулзинской заимке в XIX – начале XX века

**Село Булзи в последние годы стало любимым местом паломничества для многих православных челябинцев и екатеринбуржцев. При местном Покровском храме возникла женская монашеская община во главе с приветливой и мудрой монахиней Феодосией (Новгородцевой). Однако в своей публикации мне хотелось бы рассказать, что монашеская жизнь на берегах реки Синары началась не сегодня, она имеет длительную историю.**

Малобулзинская заимка Ново-Тихвинского женского монастыря возникла в первой половине XIX века. В 1837 году состоятельная жена чиновника, Аграфена Федоровна Горбунова, завещала Ново-Тихвинскому женскому монастырю города Екатеринбурга в 90 верстах к югу от города и в 10 верстах от села Булзи участок земли, на котором монастырь основал Малобулзинскую заимку. В настоящее время это территория Каслинского района Челябинской области. Площадь земельных угодий составила более 307 десятин (более 330 га).

В 1850-1856 годах территория заимки увеличилась за счет пожертвований статского советника Порфирия Карпова и его брата коллежского советника Авенира Карпова до 513 десятин 800 сажень (более 560 га).

Коренному жителю села Булзи Николаю Юрьевичу Попову, занимающемуся изучением истории села и своей родословной, удалось найти в архивах информацию о Малобулзинском подворье, согласно которой на месте подаренных земель была возведена временная постройка, где проживали несколько сестер. Первой старшей сестрой с 1864 по 1866 год была монахиня Елена (Сыскова), 1810 года рождения, родом из села Булзинского Коневской волости.

12 мая 1881 года состоялось освящение первого кам-



Храм – единственная сохранившаяся постройка Малобулзинской заимки.

ня в основании храма праведного Симеона Верхотурского. Совершил его Преосвященный Вениамин, епископ Екатеринбургский. Каменный храм с каменной колокольней был построен в 1887 году. В нем были два престола: центральный – во имя святого праведного Симеона Верхотурского и придельный с правой стороны – равноапостольной Марии Магдалины.

Первым священником храма стал Максим Гаврилович Котонов. В разные годы здесь также служили иереи Павел Павловский, Алексей Меморский, Дмитрий Бабин, Алексей Чирков, Василий Винокуров.

После постройки жилых домов и хозяйственных помещений на подворье постоянно проживали до 30 сестер и 10 работников, в летнее время количество проживающих удваивалось. По описи 1910 года, в нем находились 52 строения, в том числе двухпрестольный каменный храм, один деревянный дом с каменным подвалом и прирубом, каменный дом из кирпича для священника, двухэтажный каменный крытый железом дом, а также одноэтажный деревянный дом на девять келий.

Имелись четыре конюшни, два сарая (один для молотбы зерна), навесы, два ледника,

амбары для хранения зерна, погреб, две бани, два курятника, хлев для скота, прачечная и избы для наемных работников из соседних деревень, которые здесь жили и трудились за плату.

Екатеринбургский исследователь Всеволод Слукин пишет, что подворье Малобулзинской заимки было выстроено по той же схеме, что и Ново-Тихвинский монастырь: здесь был главный храм, жилые корпуса, хозяйственные постройки, глухая ограда. Монахини занимались сельским хозяйством и исправно возносили молитвы Господу.

Со временем на подворье открыли животноводческую ферму, разводили высокоудойный скот, занимались элитным семеноводством.

О том, что подворье успешно развивалось, говорит и тот факт, что монахини занимались просветительской деятельностью: в селе Булзи их стараниями была организована сельскохозяйственная школа, где сами монахини учили крестьянских детей азам сельскохозяйственной науки, основам агрономии и прививали начатки православной веры. Расстояние в 10 верст от заимки до села сестры преодолевали даже в лютую непогоду, чтобы не пропускать

занятия. Сведения о социальном и возрастном составе сестер Малобулзинской общины, уровне их образования не сохранились, но факт существования школы говорит о том, что многие монахини были хорошо образованны. Сейчас в здании бывшей сельскохозяйственной школы проводятся строительные работы. Здесь разместится келейный корпус для сестер женской монашеской общины села Булзи.

Тихая монашеская жизнь на Малобулзинской заимке продолжалась до 1920 года. С приходом советской власти начался период богоборчества, храм закрыли, монахини разошлись. Некоторые сестры доживали свою жизнь в селе Булзи и окрестных деревнях.

Участь подворья оказалась печальной: его закрыли и разграбили. На территории заимки построили еще несколько бараков, так была создана сельскохозяйственная коммуна «Свобода». Земли коммуны и людей, ее обрабатывающих, прикрепили к Щербаковскому спиртзаводу, чтобы обеспечивать его картофелем для производства спирта.

По названию этой коммуны и само место, где раньше был монастырь, получило название «Свобода». Но в 50-

годы XX века коммуна развалилась, люди выехали в другие места, постройки разобрали и увезли с собой.

В настоящее время на этом месте осталось урочище Свобода, из всех построек сохранился только храм, величественно и одиноко возвышающийся посреди полей, окруженных лесом. Церковь лишена колокольни и куполов, под крышей летом живут ласточки, внутри хозяйничает ветер. Однако до сих пор приезжающих сюда людей поражает мощный каменный свод, сохранившийся почти сотню лет под политическими и обыкновенными ветрами, крепкие стены и уходящий на два метра вглубь фундамент. Местами еще сохранились фрески.

В начале XXI века забытый всеми храм был заново обретен. Православные энтузиасты и просто неравнодушные люди вынесли из него мусор, очистили территорию, и с 2013 года к храму потянулись люди. Теперь здесь ежегодно 25 мая, в день празднования памяти второго обретения (перенесения) мощей святого праведного Симеона Верхотурского, служатся Божественная литургия и молебен.

Не оставляют своим вниманием храм на Свободе и православные миссионеры, которые вот уже три третья лето подряд приходят сюда крестным ходом, чтобы отслужить акафист святому праведному Симеону.

Паломники и гости, побывав на заимке в храме праведного Симеона, находят под впечатлением от природы и тишины этого места, словно предназначенного для монашеской молитвы и уединения. Сестры возрождающейся общины села Булзи верят, что придет время, когда храм будет возвращен верующим, затем восстановлен в своей былой красоте, и в нем будут регулярно совершаться богослужения.

**Елена АНИЩЕНКО,  
слушательница 2 курса  
Челябинского духовного  
центра подготовки  
церковных специалистов**

Когда в 1927 году монастырь закрыли, а его насельниц изгнали, на захваченных землях и строениях была создана артель совхоза «Свобода», это название сохранилось и поныне. Здесь стали выращивать картофель в качестве сырья для спиртзавода. Каменный храм пытались взорвать, но он уцелел, кроме колокольни. В нем находилось склад для сельскохозяйственной продукции и магазин.

В 1973 году пос. Свобода

упразднили как неперспективный, часть домов разобрали и перевезли в Булзи. Храм многие годы оставался без присмотра. В настоящее время здание церкви в урочище Свобода находится в аварийном состоянии, но вместе с тем подлежит восстановлению.

В 2011 г. земля, на которой когда-то располагался мона-

стырь (почти 40 гектаров!), была продана в частную собственность, несмотря на то, что на продаваемых землях находится храм, исторически принадлежащий Русской Православной Церкви.

С некоторого времени храм стал центром паломничества в основном разного рода сектантов и экстрасенсов. Это случи-

лось после размещения в Интернете глупой публикации о якобы необыкновенной «энергетике» и «ауре» этого места.

С появлением в с. Булзи православной общины в храме праведного Симеона стали регулярно совершаться молебны, а в престольный праздник (25 мая и 25 сентября) служит литургия. В районной админи-

страции решается вопрос о передаче храма в собственность православной общины.

Место в урочище Свобода и впрямь очень красивое. Неподалеку протекает река Щербаковка, где бобры устраивают свои плотинки и затоны. Лесная живность – созули, олени, лисы и волки – за эти годы стали хозяевами заросших полей и лесов. Здесь тишина и покой, так как храм стоит далеко от поселений.

## Храм на Свободе в наши дни



# Иринкины рассказы

Наше детство пришлось на 60-е – начало 70-х годов XX века. Это было удивительное время. Мы жили не в сети, а в реальном мире и познавали его методом проб и ошибок. Мы были свободны и самостоятельны. Нам было интересно жить. Наше «совковое» детство, несомненно, было счастливым...

События, описанные в этой книге, правдивы. Всё, о чем рассказывается в ней, происходило со мной и моими друзьями на Южном Урале, в одной из тысяч деревень, многих из которых сегодня уже нет на географической карте. И было это так...

## Сани-розвальни

– Деда, а можно мы сани возьмем покататься, – попросила я. – Только не те, которые под навесом, а те, которые в огороде.

– Берите, чего уж, – согласился дед. – Но осторожней катайтесь, не как в прошлый раз... Может, малые возьмете?

Дед имел в виду обычные сани-самоделки.

– Не, деда, на больших лучше, – кричала я ему уже на ходу из **сеней**, пока он не передумал.

В последний раз, катаясь на санях, мы расшатали их короб так, что деду пришлось немало с ними повозиться.

На улице меня уже ждали друзья. Желающих покататься с горы было хоть отбавляй. Обогнув дом со стороны соседней полуразрушенной усадьбы, чтобы не попадаться на глаза бабушке – ей очень не нравились наши гонки на санях – мы вышли в огород. Впряглись всей **ватагой** в тяжелые **розвальни** и потащили их в сторону речки, за которой возвышалась гора, место наших зимних развлечений.

Длинный огород деда делился на две почти равные части по бане. В первой весной сажали **мелочь** и картошку, вторую оставляли под капусту, так как за огородом речка, удобно поливать.

Еле дотащив по глубокому снегу розвальни до бани, мы сделали привал. Вовка спросил, показывая на дверь бани:

– А можно посмотреть, что там?

– Смотри, жалко, что ли, – разрешила я.

Он подошел к дверям, разгреб ногами снег, открыл и заглянул внутрь:

– Тут ступеньки вниз, – сказал он громко, чтобы все слышали.

– А можно тоже? – за всех спросила Галка.

– Да, пожалуйста. Только не долго. Мы ведь на санях кататься пошли. Забыли, что ли? – пришлось напомнить друзьям.

Баня у деда, действительно, была особенная. Это была землянка, большую часть которой занимала **каменка**. Топилась она по-черному: дым шел внутрь, а не наружу, через трубу. Поэтому требовалось время, чтобы уголь прогорел и угар выветрился. Баня дол-

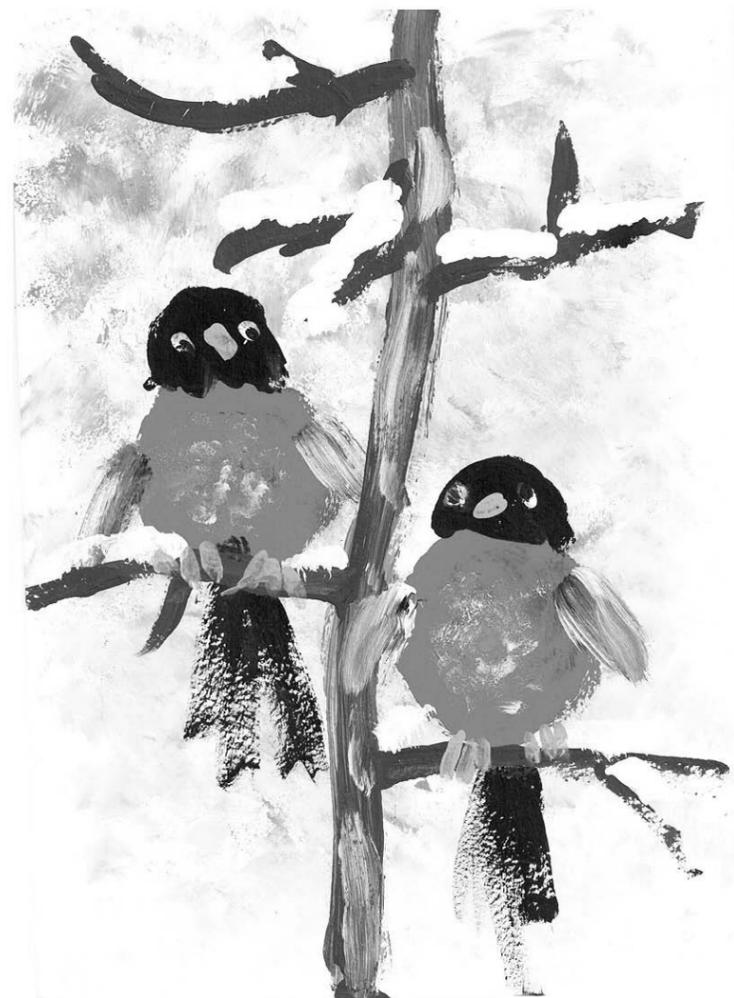


Рисунок Ани ЛУЗИНОЙ

го держала тепло. Вот и сегодня, хоть топили её два дня назад, было не холодно. Я потрогала каменку – она была теплой. Всем захотелось погреть замерзшие руки.

Когда мы вышли из бани, руки у нас были в саже. Пришлось отмыывать их снегом. Ребятам баня понравилась. Такой не было ни у кого. Танька удивленно спросила: «Как же здесь мыться-то, закопиться ведь? Да и темно». В бане и правда не было света. Мылись при свече. На стенах землянки отражались тени пламени. Можно было представить любого сказочного героя в подземном царстве. Меня это забавляло. А то, что сажа, так её можно и смыть. А дух здесь «настоящий, банный», как говорила моя бабушка.

Удовлетворив свое любопытство, друзья снова впряглись в сани, тем более что тянуть их осталось недалеко. Гора была рядом, за речкой.

Благополучно перетянув через речку сани, мы затащили их в гору. Разогнав розвальни, на ходу запрыгивали в них всей гурьбой и неслись со скоростью вниз. Громко смеялись, пели песни и улюлюкали.

На спуске с горы образовалось углубление. Когда сани подбрасывало на этом, как будто специально для нас сделанном трамплине, слышалось дружное: «Ух ты!» И опять смех...

Снова и снова мы поднимали тяжелую ношу в гору. Труды окупались очередными впечатлениями от спуска. От мороза у нас горели щеки и уши. Одежда и валенки намочили от набившегося в них снега. Но мы не этого не замечали.

На улице стемнело, когда из огорода послышался крик бабушки: «Домой скорей идите, потеряли вас!».

Скатившись с горы в последний раз и напоследок побарахтавшись в снегу, мы потащили сани обратно в огород уже без передышки...

– **Разболакайся** давай, захвораешь ведь, вся мокрая, – без злости ворчала на меня бабушка, помогая мне раздеться. – На печку давай, там согреешься.

Она стягивала с меня разбухшие валенки, а я засыпала на ходу от усталости и впечатлений. Подняться наверх не было сил, пришлось прислониться к пристенку.

Ирина Прокопьева

### Мгновенья вечности

#### Сказка

*Любовь – это счастье, а может быть, нет?  
Любовь – разрешение и строгий запрет,  
Любовь – это сказка, где каждый – герой,  
Хоть это героизм не нужно порой.*

#### Дыхание ребёнка

*Дыхание ребёнка у груди –  
Дыхание ветра, солнца, тишины,  
Журчание ручья в лесной глуши,  
Частица мироздания у груди.*

#### Лики времени

*У старости два лица:  
Одно лицо – с крыльца.  
В паутинках морщин, складках памяти,  
И на нём печать неприкаянности.  
Другое лицо прекрасно,  
Оно времени не подвластно,  
Красиво и величаво,  
В нём мудрости жизни начало.*

#### Мгновенья вечности

*Жизнь – мгновенья вечности.  
Не позволяй беспечности  
Отнять её часы,  
Цени минут течение,  
Секунд прикосновение  
К вершению судьбы.*

– Дед, поднимай внучку-то, ишь как **ухайдакалась**, **варначка**, спит на ходу.

Дед подхватил меня на руки и бережно уложил на печь. Здесь было тепло и уютно. Я сразу согрелась. Сквозь сон слышала, как бабушка на **середушке** ставит **квашню** на утро. Значит, завтра будет вкусная бабушкина стряпня: пироги и шаньги с румяной хрустящей корочкой, которые любила вся семья.

Мне снилось: мы мчимся на санях с горы, и вдруг они поднимаются над землей все выше и выше. Я вижу всю нашу деревню, как на ладони, а еще леса и поля, покрытые пушистым белым снегом, который искрится на солнце... Красота!!!

В старших классах на уроке истории при изучении Средневековья учительница показала нам репродукцию картины Василия Сурикова «Боярыня Морозова». Мое внимание привлекли сани-розвальни, на которых восседает бунтарка. «Ведь это точно такие же сани, как у моего деда, на которых мы когда-то катались с горы», – подумала я и остро ощутила в тот момент прикосновение к истории России, истории её самобытного народа.



Ирина ПРОКОПЬЕВА,  
директор  
средней школы,  
село Метлино

### СПРАВКА

#### СЛОВА, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ВАМ НЕ ЗНАКОМЫ:

**Сени** – помещение между жилой частью дома и крыльцом.

**Ватага** – здесь: все вместе.

**Розвальни** (диалект.) – низкие и широкие сани без сиденья с расходящимися от передка боками.

**Мелочь** – здесь: морковь, свекла, лук и другая мелкая рассада.

**Каменка** (диалект.) – печь, сделанная из камня.

**Разболакаться** (диалект.) – раздеваться.

**Ухайдакаться** (диалект.) – устать.

**Варначка** (диалект.) – ласковое ругательное слово: непослушная девчонка.

**Середушка** (диалект.) – помещение в деревенском доме, заменяющее кухню, отделённое загородкой.

**Квашня** (диалект.) – дрожжевое сдобное тесто, замешиваемое с вечера.



# Пять причин, почему мы мало читаем

**Недавно в парке, на книгообменной полке я, выменяв на старые журналы и садоводческие брошюры, приобрел целую стопку сокровищ: Зою Прокопьеву, Гравишкиса, Ганибесова...**

Сотни имен выпустило за годы существования Южно-Уральское книжное издательство. Не меньше – Средне-Уральское. Всё это авторы из Челябинска, Кыштыма, Оренбурга, Екатеринбургa, Кургана, Магнитогорска, писавшие о нашем родном городе, родном крае. Пока они пылились на полках, надежда на то, что их кто-то когда-то откроет, еще сохранялась, хотя и с мизерной вероятностью. Теперь они мокнут под дождем на скамейке в парковой «библиотеке», и страницы их листаает ветер. Пройдет еще десяток лет, и от них останутся единственные экземпляры, которые займут место под стеклом в музее. Посетители будут делать селфи на фоне старинных книжек, но не читать их. А сканировать и выкладывать их в интернет вряд ли кому придёт в голову.

Имя того же Ганибесова отлично знают в Миассе, сохранился его дом, в честь него названа улица. Но кто и когда открывал его «Старателей»?

Почему так? Вроде добротные были прозаики. И если не наши родители, то бабушки и деды увлекались ими.

Об этом хотелось бы поразмышлять. Почему мы так мало читаем художественных книг? Без морализаторства, без позы. Почему на это совсем не остается времени?

Конечно, дело не в гаджетах, не в смартфонах, которыми играют только подростки, не в телевизоре, которого у многих православных в квартире нет.

Первая причина в том, что у современного читателя слишком большой выбор. Книг, которые он не против прочесть, столько, что на них не хватит оставшейся жизни.

Те, кому сейчас за 40, еще помнят времена советских библиотек. Приходишь за книжной новинкой, а получаешь, скажем, «Последний поклон» Виктора Астафьева или «Кануны» Василия Белова. Такую книгу ты хотел или нет – вопрос не главный. Тебе дали увлекательный роман мастеровитого автора. С ним можно скоротать время не спеша, отхлебывая чай из блюдца и прислушиваясь к ударам дождевых капель по стеклу.

У современного читателя из книжек – затор. Допустим, его привлекло название, яркая обложка, шлейф славы, тянущийся за автором. Допустим, книга даже приобретена или (что гораздо проще) скачана в интернете. Шансов быть прочитанной от корки до корки у неё всё равно не много. Даже если читатель взялся за неё с жаром, он может быстро «устать», а точнее отвлечься. Невольно вспоминается, как смеялись в школе над гоголевским Маниловым, который не мог уйти дальше 13-й страницы, а сами-то...

В доинтернетовские времена существовало еще такое явление как «книга на даче» (в больнице, в поезде и т.д.). Садовая в домике застала непогода. Он открыл на случайной странице затрепанную книгу, которую перед тем собирался отправить в печь, увлекся, и мир вокруг перестал быть видим, а книга произвела бурю в душе. Скорее всего, это означает, что не книга хороша,



а душа была к буре готова, но все же... Современный человек, оказавшись в таком положении, достает из кармана смартфон и читает то, что давно запланировал. Случайные книги к нему не попадают.

Многие авторы понимают: просто хорошо писать теперь мало, нужно гениально. Но как? Писатели уходят в пост-модерн, превращают текст в сплошную игру, а это еще более рискованно. Кому они нужны со своими играми?

Вторая причина в том, что книга все реже оказывается общественным явлением. Вспомним те же перестроечные времена, советский «застойный» НИИ. Делать нечего, зато все читают «Знамя» и «Новый мир». А в курилке обсуждают Солженицына, Набокова, Бродского. Какое счастье, когда прочитанное есть с кем обсудить.

В 21 веке так повезло разве что циклу романов о Гарри Поттере Джоанны Роулинг, который прочел буквально весь мир. Прочих же в лучшем случае знают имена. «Я прочла последний роман Виктории Токаревой. – О, знаменитая писательница! Но не читал. Зато я только что закончил книгу Шишкина. – Давно собиралась, да руки не дошли». Так и говорили – ни о чём, а прочитанное осталось внутри, не выплеснулось.

Конечно, бывают исключения. Кто-то слушает лекции Дмитрия Быкова и следит за рекомендуемым им списком чтения. Но читать по списку – школярский удел... Кто-то по-прежнему следит за толстыми журналами, в основном за «Знаменем», но и ему трудно найти единомышленников.

Третья причина в том, что мы неохотно выпускаем в душу новое. И правда, в век звонков, спама, обилия информации душа устала и просит покоя. Книжки должны её лечить...

И мы берём с полки самые проверенные лекарства. Зимой, в темноте у лампы, когда вьюга за окном – Пастернака, «Доктора Живаго». Знойным летом, среди скал, у журчащей воды – Лермонтова. Красивая девушка ехала в маршрутке напротив и улыбалась – Тургенева. Захотелось ощущения беззаботного детства – Марка Твена.

Четвертая причина в том, что современный человек предпочитает «нон-фикшн» – литературу не художественную. Научно-популярные тексты, журналистские расследования, письма, мемуары. Из них мы узнаем правду, получаем знания. Выше мы сетовали на то, что художественная книга перестала быть предметом для разговора. Но темы-то

общие остались! Хочется блеснуть, кого-то переспорить. А может, чему-то полезному научиться, например, рецептам варки варенья. Не менее интересно прочесть о том, что происходит на Донбассе или в Сирии.

Пятая причина в том, что современный читатель – в большей мере писатель. Не потому что он – чукча, а потому что имеет аккаунты в социальных сетях. Это тот же нон-фикшн, разве что качеством пониже, зато куда актуальнее. «Девчонки! Мы семьей отдыхали в таком классном отеле. Бассейн, напитки включены. Ездили с экскурсией на Ай-Петри». Или «ехала с ребенком в трамвае, места никто не уступил, безобразия». Каждому лайк, лайк, лайк.

Мы и в прежние времена получали письма от друзей и родных в бумажных конвертах. От брата из армии, от бабушки из деревни, от московского коллеги – насчет диссертации. А теперь представьте, что у вас сотня друзей Вконтакте, да в Фейсбуке не меньше. И читать приходится не только их письма, но и ответы на них совершенно незнакомых вам людей. Лишь когда часы бьют полночь, интернетовский читатель-писатель как Золушка хватается за голову или, засыпая, падает носом в клавиатуру. А ведь еще погоду на завтра хотелось посмотреть...

На художественное почти не остается времени. Разве что на стихи. Потому проще отмахиваться: «В наше время разве что-то приличное печатают? Только Донцову да Пелевина». Нет, отнюдь не только...

По не вполне понятным законам некоторые книги становятся классикой, иные же уходят в прошлое. Во времена Николая I удивились бы, что мы не читаем Фаддея Булгарина – отличный прозаик, патриот, не так легкомыслен как Пушкин. Несколько десятилетий спустя сказали бы: «Достоевский – это сложно и неровно, то ли дело Крестовский, слезу выжимает, за душу берёт». А еще через пару десятилетий: «Антоша Чехонте уже не тот. Читайте лучше Боборыкина». Эх, из современных авторов знать бы заранее, кому уготована судьба Чехова или Пушкина, а кому Булгарина и Боборыкина.

И все-таки книги нужны для того чтобы лечить нас, обогащать внутренний мир, помогать жить. Здесь мы, как звери в лесу, всегда интуитивно находим нужную травку, которую надо пожевать от той или иной хвори.

Но вернемся к началу статьи, где речь шла о буккроссерской полке. Стоит ли открывать для себя давно забытых провинциальных авторов? Вспоминается «Пропавший без вести» Юрия Шевчука: «Смотрите на могилы с номерами...» На кладбище есть такие памятники, когда имя похороненного под ним человека неизвестно, и ставится пятизначный номер.

Книга – куда больше, чем набор цифр. Забытому автору тоже нужно наше признание. Кого-то мы помянем с благодарностью, добрым словом. Кого-то с состраданием, с каким Иван Бездомный смотрел на Мастера, когда тот умолял: «Не пишите больше». За чужие ошибки, отрицательный опыт тоже можно благодарить.

И слава Богу за то, что это книжное море у нас есть.

**Остап ДАВЫДОВ,**  
член Российского  
союза писателей

## Как искать книжные новинки?



**1.** Следить за тем, что печатают «толстые» журналы. Да-да, те самые, что читали мы и наши родители во времена перестройки. «Знамя», «Новый мир», «Звезда», «Октябрь», «Нева», «Урал», «Юность», патриотическая «Москва» существуют до сих пор и занимаются все тем же: открытием новых литературных имен и реабилитацией старых, давно забытых. Большинство из них (кроме дефицитной «Иностранки») доступно через интернет бесплатно <http://magazines.russ.ru/> – пусть даже не самые свежие номера. Особенно помогают такие журналы в знакомстве с миром современной поэзии.

Выходят и детские литературные журналы: «Костер», «Мурзилка». В Челябинске – «Колокольчик».

**2.** Следить за литературной жизнью – Москвы, Питера, Екатеринбургa, своего родного города. Писатель сегодня – не тот, кто творит «в затворе» (кроме, может быть, мифического Пелевина), но тот, кто дает интервью, участвует в конкурсах, выступает с эстрады на творческих вечерах. Кажется, Дмитрий Быков говорил о том, что основной доход автора сегодня не от продажи книг, которые все равно пиратски бесплатно выкладываются в интернет, а от встреч с читателями. Кроме того, существуют фестивали, где обращать внимание стоит на творчество не только конкурсантов, но и тех, кого пригласили в жюри.

Это касается и челябинских писателей. С некоторыми единственным шансом познакомиться – на творческой встрече в библиотеке, там же и приобрести книгу с автографом.

**3.** Просматривать регулярно то, что выпускают любимые издательства. «АСТ» в этом смысле не годится, оно «всеядно», печатает все подряд. Но если следить за небольшими издательствами, скоро обнаружишь у каждого свое «лицо», свой «почерк», которые могут оказаться симпатичны. Например, хорошую поэзию выпускает издательство «Время». В Челябинске современную поэзию выпускает издательство Марины Волковой. Качественную православную беллетристику, а также публицистику печатает издательство «Никея».



## По благословию митрополита Челябинского и Миасского НИКОДИМА паломническая служба Челябинской епархии приглашает в поездки

+7 919 346 30 67 г. Челябинск, ул. Кыштымская, 32

ПОЕЗДКИ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье, Меркушино, Актай		23-24-25	16-17-18	6-7-8	25-26-27	22-23-24	2200 руб. + 600*
Монастыри Екатеринбург		10-11		14-15		16-17	1200 руб. + 500*
Екатеринбург - Ганина Яма			4		18-19		900 руб. + 200*
Тарасково (источники)		17-18	24-25	21-22	26-27	23-24	1300 руб. + 500*
Савино (источники, купель)	20-21		10-11		12-13		1300 руб. + 500*
Далматово (1 день) (источники, купель)			4; 25			23	1000 руб. + 200*
Далматово (2 дня) (источники, купель)		10-11	17-18	14-15	19-20	16-17	1200 руб. + 500*
Боровское			23-24-25			10-11	1300 руб. + 500*
Чимеево (источники, купель)		17-18	17-18	14-15	19-20	23-24	1400 руб. + 500*
Курган	27-28	24-25					1400 руб. + 500*
Святыни города Троицка		24-25			12-13		700 руб. + 300*
Чудиново			3		17	16	600 руб. + 200*
Петровское - Каратабан		5		1			600 руб. + 200*
Кичигино (купель)			10				450 руб. + 100*
Табынь - Уфа						7-8-9	2100 руб. + 500*
Полетаево			24				400 руб. + 200*
Челябинск православный	21	11	11	22	13	10	450 руб. + 100*
Кыштым		4			22		600 руб. + 200*
Харино	19	18	18	15	20	17	350 руб. + 100*
Ларино	27			29		30	600 руб. + 100*
Багаряк		4			26		600 руб. + 100*
Булзи		17		14		3	600 руб. + 100*
Казахстан: Костанай - Петропавловск				6-7-8			3000 руб. + 500*
Алабуга (церковно-поэтическая поездка)	28			7		24	400 руб. + 100*
Верхняя Санара (Коркино)			3			2	650 руб. + 200*
Касли - Большой Куяш		25			2		600 руб. + 100*
Белогорский Свято-Никольский мужской монастырь, Суксун, водопад «Плакун»			23-25				2500 руб. + 500*
Миасс православный, Тургойск		4					650 руб. + 300*
Уфа православная			30-31-1				2 500 руб. + 600*
Бродокалмак		10		21		12	400 руб. + 100*
Коелга - Таянды					6		400 руб. + 200*
Алапаевск, Невьянск			31-1				2200 руб. + 600*
Еткуль		24			26		400 руб. + 200*

### МНОГОДНЕВНЫЕ ПОЕЗДКИ ПО РОССИИ НА 2018 ГОД

Тобольск. Кремль. Софийский собор, Покровский собор Абалацкий мужской монастырь: чудотворная икона «Знамение». Иоанно-Введенский женский монастырь. Святой горячий источник	22-24 февраля 20-22 апреля	4500 руб.
Татарстан православный (Свияжск, Раифский монастырь, Елабуга)	18-19-20-21 января 25-26-27-28 мая	5000 руб.
Омск православный. Ачаирский Крестовоздвиженский монастырь (горячий источник). Серафимовая обитель	8-11 марта 29 мая - 1 июня	5000 руб. + 1000 руб. *
Золотое кольцо России: Муром, Владимир, Суздаль, Ростов Великий, Годеново, Ярославль, Толгский женский монастырь. Дивеево. Чебоксары	27 апреля - 8 мая	22000 руб. + 1000 руб. *
Киров православный (Преображенский женский монастырь, Свято-Успенский Трифонов мужской монастырь), Великорецкий крестный ход	3-8 июня	7500 руб. + 1000 руб. *
Псков, Псково-Печерский монастырь (на поезде)	8-20 июня	16000 руб. + 1000 руб. *
Свято - Введенская Оптина пустынь, Шамордино, Клыково, Свято-Троицкая Сергиева Лавра. Дивеево. Чебоксары	15-22 июня	21000 руб. + 1000 руб. *

\* Пожертвование за трапезу/монастырскую гостиницу/экскурсии

Адрес Паломнической службы: **Челябинск, ул. Кыштымская, 32**  
 Наша группа ВКонтакте: <https://vk.com/palomnikchel>  
 Наша электронная почта: [palomniki74@bk.ru](mailto:palomniki74@bk.ru)  
 Наш сайт: <https://palomnikipravorg.ru>  
 Официальный сайт Челябинской митрополии [www.mitropolia74.ru](http://www.mitropolia74.ru)  
 Телефоны паломнической службы: +7 919-346-30-67, 8 (351) 790-92-89

### ДОБРОЕ ДЕЛО

Если у вас есть возможность и желание оказать помощь, звоните нам. На страницах газеты вы можете предложить ухаживать за детьми, отдать вещи или продукты, ходить за больными, убирать помещения, поработать на приусадебном участке - всё, чем вы могли бы послужить ближнему. Вы также можете обратиться с просьбой о помощи. Объявления публикуются бесплатно.

Телефон редакции  
**(351) 791-01-63**

Одинокая мама нуждается в детских вещах на мальчиков 13 лет.  
**Ольга, тел. 8-912-307-42-53.**



Фото Надежды ТЮТИКОВОЙ



Газета «Челябинские епархиальные ведомости»  
издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г. Свидетельство «ТУ74-00784». Учредитель и издатель - Центральная православная религиозная организация Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34)

Наш подписной индекс по каталогу Почта России - 24104  
Подписной индекс на полгода - 78752

Главный редактор: **Мартенец Евгений Александрович**  
 Ответственный секретарь **Светлана Бацан**  
 Адрес редакции: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,  
 Епархиальное управление.  
 E-mail: [vedomosti74@mail.ru](mailto:vedomosti74@mail.ru).  
 Телефон (351) 791-01-63

6+

Время подписания в печать по графику - 14.30.

Подписано в 14.30 17.01.2018 г. Дата выхода - 18.01.2018 г.

Отпечатано с оригинал-макетов редакции  
в ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63.  
Заказ № 36087. Тираж 5 000 экз. Цена свободная.

Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.