

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Алексия

Март 2025

Колокольчик

Детский православный журнал
для всей семьи



- ★ Пришла весна
- ★ Великий пост
- ★ Увлекательные головоломки



Пришла весна...

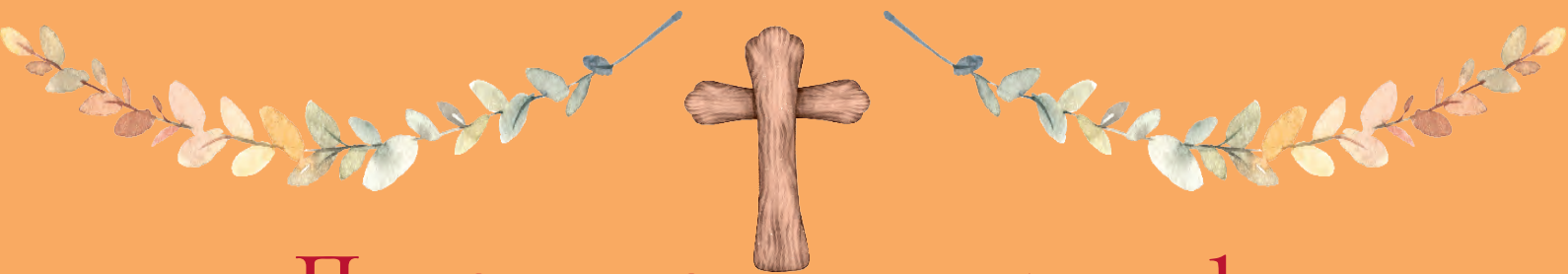
Дорогие грузья, приветствуем вас на страницах нашего журнала «Колокольчик»!

Вот и март! Первый месяц весны уверенно вступает в свои права, принося с собой свежий ветер перемен. Пусть за окном еще лежит снег, а солнце только начинает согревать землю своими теплыми лучами, но в воздухе уже чувствуется дыхание весны. Птицы поют громче, дни становятся длиннее, и даже капель весело стучит по крышам, напоминая: скоро все проснется!

Воистину, весна — время обновления. Вокруг все оживает, земля сбрасывает с себя тяжелую пелену снега, повсюду бегут звонкие ручейки. Все живое тянется к свету, растет, наполняется силой. Мы с вами тоже чувствуем это весеннее вдохновение и больше тянемся к свету, стараемся обновить себя, сбросив все дряхлое и ветхое.

Неспроста на весну всегда приходится Великий Пост. Вот и в этом году март буквально начинается со святой Четыредесятницы. Что же это для нас значит? Думаю, в первую очередь то, что надо стать добрее, внимательнее, терпимее и найти силы для хороших поступков. Ведь пост — это не только ограничение в пище. Мы можем не есть колбасу, сыр, сметану и, при этом, забыть о самом главном: о любви к ближнему. Поэтому, для всех нас главная задача на март — стать добрее, светлее и лучше. Научиться радоваться простым вещам и наполнять свое сердце светлыми мыслями.

В новом номере «Колокольчика» мы, как и всегда, собрали для вас самые интересные стихи, рассказы, сказки и головоломки, чтобы первый весенний месяц прошел для вас максимально интересно и увлекательно!



Православные праздники

Месяц март начинается с послених подготовительных дней к Великому Посту. На **2 марта (17 февраля по старому стилю)** в этом году приходится Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Другое название этой недели — Прощеное воскресенье. Церковь перед самым началом поста не случайно напоминает христианам о факте Первородного греха, ставшего причиной изгнания человека из рая. Грех этот заключался в противлении воле Божией, выраженной в одной заповеди о воздержании. Постный подвиг через воздержание призван стать средством борьбы с человеческой гордостью, являющейся главной причиной отдаления человека от Бога. Пост освобождает христиан от порабощения греху, от плена миру, от диктаторской воли плоти. Он становится нашим «детоводителем» ко Христу.

В евангельском чтении Прощенного воскресения (Мф. 6:14-21) указываются главные условия того, чтобы пост был подлинным, угодным Богу. Когда прощения просишь, то надо это делать от чистого сердца, с полной искренностью. Точно также и прощать, говорить: «Бог тебя простит», — и в душе в это время должно быть чувство искреннего прощения, чтобы не поминать уже этого дела, чтобы мир и любовь установились между людьми.

После Сыропустной недели наступает Великий пост, который продлится до Праздника Светлого Христова Воскресения, который мы ждем **20 апреля (7 апреля по старому стилю)**. Поэтому, каждый день марта для христианина становится особенным. Теперь, на смену подготовительным неделям, бывшим в феврале, приходят недели Великого поста: Торжество православия (**9 марта**), святителя Григория Паламы (**16 марта**), Крестопоклонная (23 марта) и преподобного Иоанна Лествичника (**30 марта**).

В первое воскресенье мы вспоминаем победу Церкви над ересью иконоборчества, сутью которой было отрицание почитания икон. Борьба за право почитать иконы была долгой и длилась почти столетие. После того как собор осудил еретиков-иконоборцев, императрица Феодора устроила церковное торжество, которое пришлось на первое воскресенье Великого поста. В тот день патриарх, митрополиты, игумены монастырей, священники и огромное множество мирян впервые за много десятилетий открыто вышли на улицы столицы с иконами в руках. К ним присоединилась и сама императрица Феодора. В воспоминание об этом событии ежегодно в первое воскресенье Великого поста Православная Церковь торжественно празднует восстановление иконопочитания, именуемое Торжеством Православия.

Во второе воскресенье Церковь вспоминает св. Григория Паламу (14 век), учившего о том, как Дух Святой просвещает человека во время земной жизни. Этот святой почитается как участник и победитель одного из самых сложных богословских споров в истории христианства.

На третье воскресенье приходится неделя Крестопоклонная. В конце воскресного всенощного бдения (то есть в субботу вечером) священник торжественно выносит из алтаря увитый цветами крест — опирая его на голову, словно это не малое изображение, а огромное орудие казни, и молящиеся делают три земных поклона под пение: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим».

В четвертое воскресенье Церковь почитает особо память преподобного Иоанна Лествичника. Святой Иоанн является великим примером добродетельной и постнической жизни. Он учил, духовная жизнь — лестница, ведущая к Богу.

Содержание

Пришла весна.....	2
Весенние стихи-загадки (Е. Белчес).....	6
Опыт — дело наживное; Письмо ласточке (Е. Фуркатова).....	7
По страницам классики.....	8
Прятки на небе; Загадка (Г. Гачкевич).....	10
Весна (В. Беляева).....	11
Как в лесу страх поселился (Т. Виноградова).....	12
Модница Татка (М. Шапошникова).....	17
Письмо Звёздной Медведице (О. Сусорова).....	23
Проведем время весело!.....	29

Учредитель и издатель:
Челябинская епархия
Русской Православной Церкви.
Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального управления,
настоятель Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.
Ответственный секретарь и литературный
редактор:
Александр Сергеев.
Дизайн и вёрстка: Евгения Сергеева.
Корректор: Евгения Сергеева.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.
Вконтакте -
https://vk.com/chel_bell
Сайт: <https://mitropolia74.ru/periodika/723/>
E-mail: chel_bell@msil.ru
Тел./факс: (351) 791-01-63
Отпечатано в Типографии
Екатеринбургской епархии.
Адрес типографии:
620086, г. Екатеринбург, ул. Репина, 6а.
Телефон: (343) 278-96-42.
Номер подписан к печати 24.02.2025 года
Заказ № 250036
Тираж: 650 экземпляров

При использовании
материалов
журналов ссылка
обязательна.



Екатерина Белчес

Детский писатель и поэт.

Весенние стихи-загадки

Что приносит нам весна?

Полна щебета она!

Встану я к оконцу,

Ведь проснулось **солнце!**



Вот заплатки на земле
Снег в черничной пастиле?
Я спрошу Наталию
«Что это?» — **проталины!**

Я хочу скакать в сандале,

Только это не по маме:

— Сапоги надень потуже,

Ведь кругом одни лишь **лужи!**



Вот пернатая семья
Приглашает нас в друзья!
И щебечут нам певцы:
Мы вернулись, мы **скворцы!**

Самый первый, самый нежный,

Просыпаюсь в месяц вешний.

На земле труха, валежник,



6 Прорастаю я, **подснежник!**

Елена Фуркатова

Детский писатель и поэт,
член Союза детских и юношеских писателей России.

Опыт – дело наживное

Маме делаю открытку:
Три тюльпана, ваза, торт.
Это пятая попытка —
Кто учился, тот поймет.

По началу я случайно
Кляксу краской посадил,
Вместо нежной вазы чайник
Для цветов изобразил.

Две помарки в слове «МАМА»
Раз за разом исправлял,
К цели двигался упрямо,
На рисунок не дышал.

И теперь я всем доволен.
Красота! Душа поет.
Опыт — дело наживное —
Кто старался, тот поймет!



Письмо ласточке

Белогрудая ласточка, здравствуй!

Как живется в далеком краю?
Ты летела туда не напрасно?
Получила посылку мою?

Я отправил тебе с облаками
Две снежинки, морской ветерок,
Чтобы в зное повеял волнами
Долгожданный родной холодок.

Принеси мне цветочек оливы
С отдаленного края земли,
Где живет попугай говорливый,
И куда держат путь корабли.

И когда возвратишься обратно,
Щебеча средь зеленых ветвей,
Расскажи, как земля необъятна.

Я скучаю по песне твоей!

По страницам классики

Р. Л. Стивенсон

Солдатык

(в пер. А.М. Раффа)

Жил солдатик маленький,

В сад со мной ходил,
Оловянной сабелькой
Лютики рубил.

Сделаю солдатiku
Мягкую кровать,
На зеленых листиках
Будет почивать.

А весна под кленами,
Как и год назад,
Волнами зелеными
Заливает сад.

Как в лесу нехоженом,
Он в траве лежит,
И гостям непрошеным
Сабелькой грозит.



Завтра встану рано я,
Снова в сад пойду.
Друга оловянного
Я в траве найду.

Не таись, скажи-ка мне,
Что ты повидал.
Может, ночью на небе
Звездочки считал?
Все смотрел, наверное,
Как растет трава,
Как паук на дереве
Вяжет кружева.

Но молчит застенчиво,
Смотрит в небеса.
Может, дома вечером
Все расскажет сам.

Р. Л. Стивенсон

Кораблик

(в пер. А.М. Раффа)

Мимо старого сарая,
Мимо замков на песке,
Мой кораблик уплывает
По оранжевой реке.
Из коры я сделал плотик,
Из листочков паруса.
Ветерок его уносит
За туманные леса.
Мой кораблик уплывает,
Уплывает навсегда.
Будто следом убегают
Мои детские года.
Мимо старого сарая,
Мимо замков на песке,
Мой кораблик уплывает
По оранжевой реке.



Эли Лоуэл Ракушка

(в пер. А.М. Раффа)

Спой мне песню,
Ракушка морская,
О далеких сказочных морях,
О кораллах, рифах, попугаях,
О пиратских черных кораблях.

Ты мне спой о грозном урагане,
Островах и плещущей волне,
И о том, как где-то в океане
Ты спала тихонечко на дне.

Григорий Гачкевич

Член Союза детских и юношеских писателей России.
Финалист национальной литературной премии «Поэт года»
в номинации «Детская литература» за 2021 год.

Прятки на небе

Погода в марте не в порядке:
Играют ветер с солнцем в прятки.
Вот ветру выпало искать —
И солнце спряталось опять.
И ветерок скользит и рыщет,
Никак светило не отыщет.
А солнце просит стаю туч:
Прикройте, тучи, яркий луч!
Но ветер — шустрый и упорный
Да и характер непокорный:
Вот дунул он что было сил
И тучи вмиг растормошил.
И тут же солнце показалось:
Нашли меня, какая жалость...
Закончились на небе прятки,
И вновь с погодой всё в порядке.



Загадка

Согреваются денёчки
В тёплых солнечных лучах,
Снега твёрдые комочки
Растворяются в ручьях,
Появляются листочки
На деревьях и кустах,
Птицы — звонкие дружочки —
Стали реять в небесах...
Ясно всем: пришла она —
Долгожданная ...



Виктория Беляева

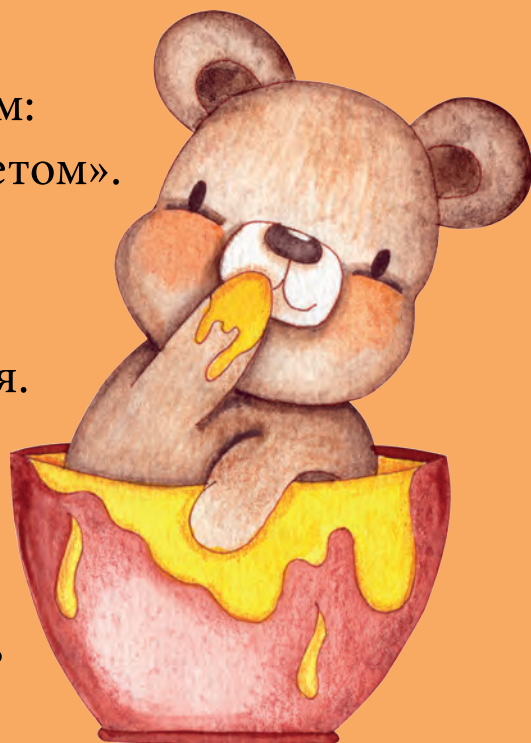
Писатель и поэт,
член Союза детских и юношеских писателей России.

Весна

Медведь потянулся, проснулся в берлоге,
В окошко взглянул, там весна на пороге.
Капелью зовет, бодрым мартовским ветром:
«Ну, здравствуй медведь, я примчалась с рассветом».

И ветками машет, и солнышком светит.
Медведь улыбается теплой планете:
Ну, здравствуй, весна, долгожданная гостья.
Вы с солнцем остатки зимы разморозьте!

Я вам помогу, заварю чаю с медом,
Чтоб сладкой весенняя стала погода.
Не прячьтесь за тучками и не смущайтесь
Входите в берлогу и угощайтесь!



Медведь потянулся, проснулся в берлоге,
В окошко взглянул, там весна на пороге.
Капелью зовет, бодрым мартовским ветром:
«Ну, здравствуй медведь, я примчалась с рассветом».

И ветками машет, и солнышком светит.
С улыбкой мишутка задорно в ответ ей:
Ну, здравствуй, весна, долгожданная гостья.
Теперь разморозятся снежные гроздья!

И птицы вернутся, и дни станут дольше
И радости станет, как бабочек, больше.
Проснутся кусты, скинут льды реки наши
И мир будет в яркие краски раскрашен!



Татьяна Виноградова

Детский писатель,
член Союза писателей России.

Как в лесу Страх поселился

В лесу поселился Страх. Никто и не заметил когда. Жил он в лесной чаще, куда и зверь не забегал, и птицы редко залетали. Скучно стало Страху — захотел он прославиться. Одел Страх невидимый колпачок и полетел по лесу зверей искать.

Смотрит, волк на поляне в тени дерева лежит, дремлет.

Зашептал Страх волку на ушко:

— Никто тебя не боится, серым дразнят. А ты же молодец, герой. Рыкни на весь лес, покажи всю свою силу. Гляди и уважать начнут.

Очнулся волк. Мордой потряс. Так рассердился на всех, что шерсть дыбом на загривке встала, глаза позеленели, и побежал волк по лесу всех пугать.



А Страх дальше к медведю поспешил. Тот как раз в малиннике лапой красные ягоды загребал. Шепчет страх медведю на ушко:

— Ты всё малину ешь, ходишь как тень. Ты же большой, сильный. Тебя все бояться должны.

— А зачем? — спросил сам себя мишка от неожиданности и присел на задние лапы.

— Как зачем? Ты же хозяин леса, вон у тебя какие когти. Как заревёшь на весь лес — звери сами к тебе на поклон придут, малину и мёд принесут.

— А что, может и правда попробовать? — почесал медведь за ухом. Встал на задние лапы и заревел на весь лес, аж сосны задрожали. Притихли звери, попрятались.



А Страх к лисице в норку полетел и шепчет ей:

— Целыми днями ты в заботах, бегаешь без усталости. А ты хитростью, да подлостью, обманом больше добыёшься. И ножки не устанут.

Повела лиса вокруг себя носом: откуда мысли такие у неё появились, да только ничего не унюхала. А к совету решила прислушаться.

Вот и стало зверям в лесу невыносимо жить. Медведь ревел, волк пугал, а лисица обманом и хитростью промышляла, что ещё и хуже, когда подвоха не ждёшь. Страшно было в этот лес войти. Вскоре все звери стали друг друга бояться, а раньше дружили.



И вот как-то раз забрёл волк в самую чащу. Смотрит, хижина стоит, да прямо растёт на глазах, того и гляди выше деревьев станет. Любопытно стало волку, заглянул он в избушку, а там Страх сидит, головой потолок подпирает — так раздулся. Задрожал волк, хвост поджал, заскулил, хотел обратно в логово бежать. Да вспомнил волк, что он сильный, стыдно ему стало, совестно. Зарычал он и набросился на Страха. Вцепился зубами, когтями упёрся, рвёт на части. Лопнул Страх, серым облаком вверх улетел, только его и видали.

Смотрит волк, а на полу маленький гномик сидит и смотрит на него во все глаза.



— Ты кто? — удивился волк.

— Я лесной гном. Меня в ваш лес жить определили. Только никто на меня такого маленького внимания не обращал. Вот и захотел я стать сильным и страшным.

— Вот те раз, — волк почесал лапой за ухом, — ты же такой крошечный, симпатичный. Пойдём со мной. Я научу тебя дружить. Вот увидишь, это здорово.

С тех пор счастливо зажили звери в лесу. Никто никого не пугал. А гному построили дом на земляничной поляне и часто приходили к нему за советом. Добрый гном с радостью помогал зверям. А зачем ещё тогда нужны гномы?



Марина Шапошникова

Детский писатель и поэт.

Модница Татка

По вечерам мышка Татка часто заглядывала в маленькое уютное ателье с красным черепичным крыльцом. У входа посетителей встречала журный золотистый колокольчик. — Динь-дилинь! Динь-дилинь! — весело трезвонил он.

Из окон выглядывали манекены в стильных костюмах и вечерних платьях. Мышка незаметно пробиралась в пошивочную мастерскую, карабкалась на старенький табурет и, затаив дыхание, рассматривала всё, что окружало её. Швейная машинка с изогнутой ручкой отстукивала беспорядочную дробь, на гвоздиках висели остроносые ножницы. В углу комнаты стоял полированный столик. На нём лежали журналы мод, выкройки и прозрачные коробочки. В них хранились пузатые пуговицы, разноцветные нитки, ленты, кружева.



И вот однажды мышка увидела на манекене новое платье. Бледно-розовый шёлк струился и переливался на свету.

— Восхитительно! — вскрикнула Татка.

— Оно тебе тоже нравится?! — услышала незнакомый голос мышка.

Жутко робея, она обернулась. Перед ней стояла швея и приветливо улыбалась. Её хрупкое запястье украшала игольница, а шею — ярко жёлтая сантиметровая лента, похожая на длинный тонюсенький шарф.

— Мила, — представилась она. — А как зовут тебя, душечка?

— Тата, — еле слышно пропищала мышка.

— У меня осталось немного розового шёлка. Хочешь, я сошью для тебя такое же платьице?

Татка радостно закивала головой.



Скоро её наряд был готов. Она крутилась у зеркала, любуясь им. А швея принялась подбирать для Татки лоскуты. В гардеробе у маленькой модницы появились юбочки, платья, белый с вышивкой передник и шляпка.

— Татка, где же мы будем хранить твои обновки? — задумалась Мила.

Она достала из кладовой картонные коробки. Из самой большой смастерила домик, вырезав дверку и окошечки. Из коробков поменьше получились диванчик и шкафчик для нарядов. Потом Мила сшила занавески и одеяльце. Когда всё было готово, взяла в ладошку счастливую Татку и положила в домик. Мышка выглянула из окошечка и старательно поправила отутюженные голубые занавески.



— Надеюсь, ты не будешь здесь скучать? — поинтересовалась Мила.— На выходные я уезжаю на дачу.
— Я тоже хочу на дачу! — заволновалась мышка.

Решено было ехать вдвоём. В спешащем автобусе картонный домик тихо покачивался на коленях у Милы, а вместе с ним качалась и мышка. Очень скоро они добрались до места. Татка сразу принялась обследовать дачный участок.

— Это же сказочная огородная страна! — оживилась она. Перед ней выстроились молодые долговязые огурчики в зелёных камзолах. На соседней грядке поспевали краснощёкие помидоры в пышных юбках. Белые костюмы патиссонов напоминали космические тарелки с резными краями. На пахучий зонтик укропа сел жук-бронзовик и начал раскачивать его тонкий стебель.



— Чавк-чавк-чавк! — слышалось совсем рядом.

Два колорадских жука аппетитно чмокали, лопая картофельную ботву. Бригада землекопов — медведка, червяк и муравей — вскапывали и рыхлили землю. Под цветочным куполом порхали бабочки, акробат богомол прыгал, вращая головой во все стороны, как мячиком. В клубничной грядке стрекотал хор кузнечиков. Мышка подбежала к горшкам с лиловыми цветами и решила забраться на махровую шапку астры. Но вдруг услышала раздражённое жужжание шмеля:

— Жжи-жжи-жжи! Ты цветы не тормош-ш-ши!



Шмель закружил над Таткой, а она, скорчив рожицу, понеслась прочь. Забралась в жестяную банку, не подозревая, что в ней дождевая вода. Мышка завизжала, выпрыгнула из жестянки и кубарем покатилась по дорожке! Присела отдышаться под кустом чайной розы, но тут кто-то кольнул её в бок.

—Ой! — пискнула она.

Осмотрелась и увидела косолапого ежа. Тот недовольно зафырчал:

—Фыф-фыф! Вы уселись на мой лежак из лепестков красной розы!

— Подумаешь... — Татка невольно попятилась.

— А я не пойму, что это за яркий шарик прыгает по огороду. Таких пёстрых мышек я ещё не видел здесь! — Ёж щурился, разглядывая салатовое платье и оранжевую соломенную шляпку мышки.



— Обожаю модничать! — кокетливо проговорила та.

На следующий день ёж Борька вновь пожаловал в гости.

— Моя бабушка делает самую вкусную пастилу! — проговорил он с порога.

Аппетитно хрустя яблочными трубочками, приятели уселись в тени зелёного шатра из одуванчиков. Они рассмеялись, глядя, как воробей гоняется за сверчком. Когда пришло время расставаться, Татка протянула ёжику синюю ленточку:

— Это тебе мой подарок — шёлковый шарфик!

Борька улыбнулся и проговорил, немного смущаясь:

— Я буду скучать, модница Татка. Приезжай скорее.



Оксана Сусорова

Детский писатель, поэт,
член Союза детских и юношеских писателей России.

Письмо Звёздной Медведице

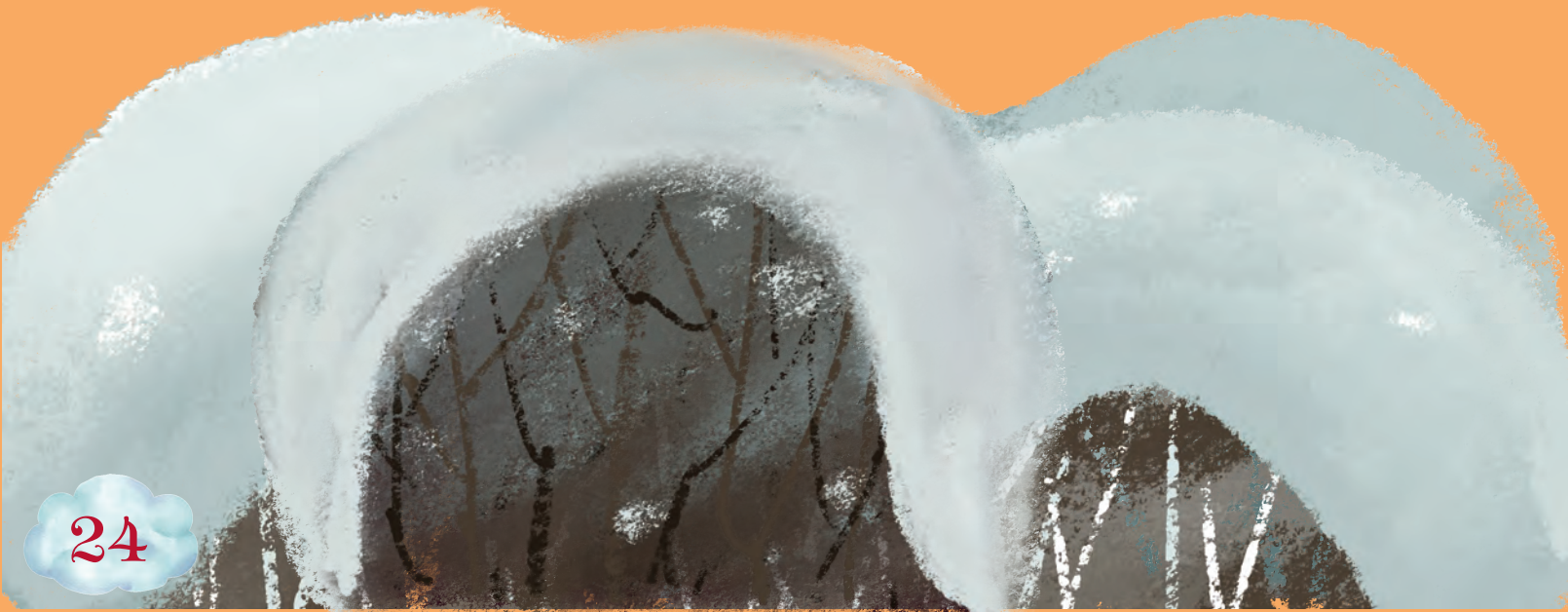
Было это давно. Жили в лесу медведица и медвежонок Малыш. Наступила зима. Медвежонок ворочался в берлоге сбоку на бок и никак не мог заснуть. Накануне они с мамой как следует поработали – нашли укромное место под большим упавшим деревом и хорошенько утеплили свой дом — устелили его мхом, сухими ветками, сеном и сухой корой. Берлога получилась глубокой и уютной. Её всю завалило снегом.

Малыш очень устал. Спать бы ему да спать и силушку копить. Но один вопрос не давал ему покоя:

— Мама, а чем мы будем дышать? Снега зимой много выпадает, и он нашу берлогу совсем засыпет!

Мама глубоко зевнула:

— Мы с тобой уже достаточно надышали. От дыхания поднимается тёплый пар. И этот пар проделывает в снегу отверстие, через которое поступает воздух. Посмотри, какая у нас красота! Тепло, сухо, мягко. Спи не хочу!



— Не хочу! — вслух проревел медвежонок.

Мама заворочалась:

— Спи, сынок! До весны ещё долго. Закрывай глазки.

— А зачем так долго спать?

— Зима холодная и голодная. Мы с тобой едим, в основном, растительную пищу — ягоды, траву, орехи. Зимой она вся под снегом прячется. Вот и надо нам, получается, зиму в берлоге переждать. Спи, малыш! Во сне время быстро пролетит. Ложись на правый бочок и думай о мёде.

Малыш честно лёг на правый бок и стал думать о жёлтой тягучей сладости с запахом гречишного поля и луговых цветов. Спать совсем расхотелось. Есть захотелось. Он попробовал сосать лапу и задремал. Но тут утреннее солнце лучиком через отверстие наверху защекотало Малышу нос.

— Апчхи! Вот приманил я мёдом солнышко! — Малыш чихнул несколько раз и стал тереть лапой морду.



Мама проснулась:

— Что случилось?

— Мам, я почти уснул, только меня утро разбудило. Почему оно так рано встаёт и не даёт нам спать? Пойдём погуляем! А?

Медведица спела сыну колыбельную, но и это не помогло.

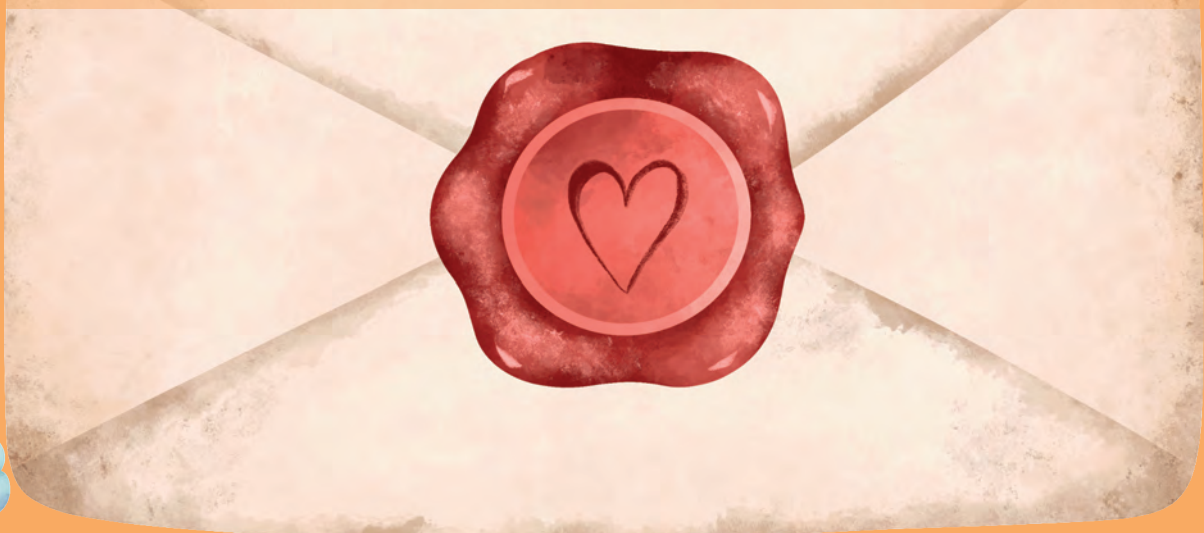
Тогда она предложила:

— Давай попросим нашу дальнюю родственницу Звёздную Медведицу, которая живёт на небе, помочь нам. Она высоко и ей ближе к небесным светилам, чем нам на земле. Может, попросит она солнышко и утреннюю зарю попозже вставать, чтобы мы побыстрее уснули и спали до самой весны.

— Давай, — радостно закивал Малыш. — А как?

— Очень просто. Мы напишем ей письмо и отдадим зайцу, он передаст белке, белка – сороке, сорока ветру, а ветер доставит письмо Звёздной Медведице.

Так и сделали. Написали письмо и отдали его соседу зайцу. Заяц в белой шубке долго бежал по поляне, запутывая следы, чтобы лисица и волк не поймали его с ответственным поручением. Наконец, он порядком устал, прибежал к огромному дубу и забарабанил по стволу лапой. На его зов выскочила из дупла белка, успевшая сменить ярко-рыжую летнюю шубку на серую зимнюю:



— Эй, косой, чего шумишь?

— Письмо принёс. От медведей. Его надо передать сороке. Белка также, как и медведи готовилась к спячке. Она взяла письмо и пошла продолжать выстилать дупло, да так увлеклась, что чуть не забыла про важное письмо. «Где же мне найти сороку?» — подумала она, оглядев готовое ко сну жилище, а сорока тут как тут. Новости на хвосте принесла, что ветер в лес пришёл неведомой силы, того и гляди деревья повалит и беды натворит.

— Хозяйка, закрывай скорее двери, — сорока хотела уже дальше лететь, но белка остановила её:

— Сорока, передай, пожалуйста, это письмо ветру. Надо медведям помочь.

Сорока согласилась, взяла письмо и улетела. Ветер разбушевался в лесу не на шутку и всех зверей и птиц, которые не успели спрятаться, за пятки хватал. Еле-еле от него волк и лисица лапы унесли. Они нашли следы зайца и пытались его выследить, только ветер быстро те следы снегом замёл. Вот и сороку ветер за хвост догнал, письмо забрал и был таков.



«Как хорошо, — подумала Сорока, возвращаясь домой, — ветер сам письмо забрал!»

И полетело письмо прямо к звёздам и Звёздной Медведице.

С этого времени утро наступало всё позднее, день становился всё короче.

«Звёздная Медведица попросила утро спать подольше», — подумал Малыш и тоже спокойно заснул. Во сне он лапу сосал и причмокивал.

В самую длинную за весь год ночь медвежонок спал особенно крепко. Ему приснилась Звёздная Медведица. Она улыбалась и махала ему лапой. Малыш в ответ тоже помахал ей: «Спасибо за заботу!»

Как пришла пора медведям просыпаться, день стал понемногу прибавляться.

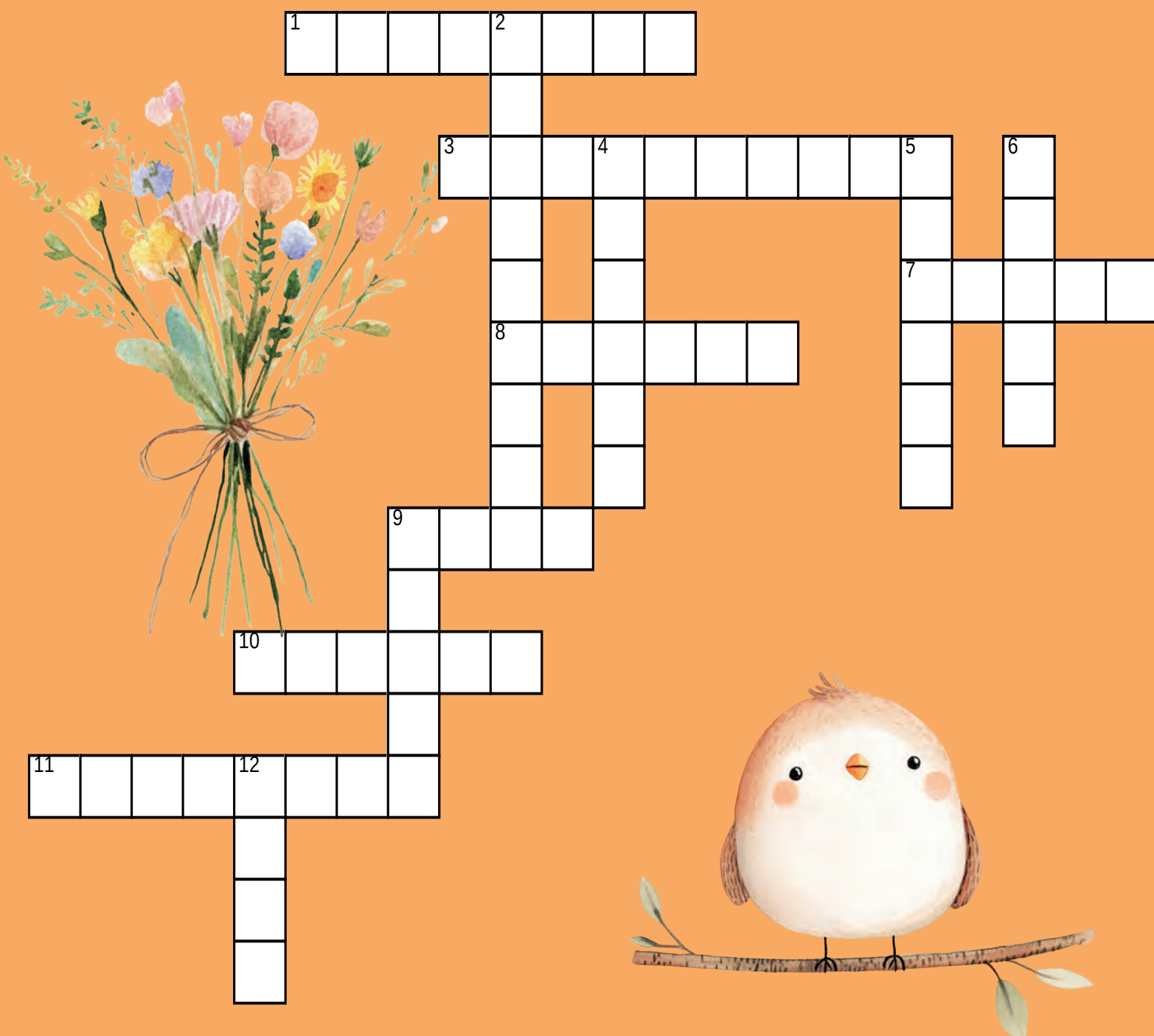
Так с тех пор и повелось. Как медведям в спячку ложиться, так день убывает, а ближе к весне прибавляется, чтобы подснежники и первоцветы, молодая зелёная трава и всё живое пробуждалось и тянулось к солнцу после долгой зимы.





Проведел время весело!

Кроссворд весенний
(Ответы в конце журнала)



По горизонтали:

1. Первые потепления погоды после зимы.
3. Цветок-предвестник весны.
7. Из них весной появляются листья.
8. Белый ароматный весенний цветок.
9. Птица, которая приносит на крыльях весну.
10. Самая подходящая обувь для прогулки по весенним лужам и грязи?
11. Она цветёт в мае.

По вертикали:

2. Место, где стоял снег и открылась земля.
4. Оно начинает пригревать весной.
5. Звонкие капли тающего снега.
6. Талая вода, текущая по улицам.
9. Это природное явление любил в начале мая русский поэт Федор Тютчев.
12. Первый месяц весны.





Слова и картинки

Соедини линией слова и картинки

лчаеп



пнютъла



епилеосвд



аоксноф



ублгоь



удакчо



окнтевр



аьпнллтае





Найди слова

Найди и обведи 15 слов головоломки

Ъ	М	У	Р	В	В	В	Ю	Ф	Ж	Ф	С	В	К	У	Т	М	Ы	Е	Ё
В	М	Р	О	У	Л	Б	Щ	А	З	Н	А	Д	Ч	Ж	А	Ю	З	У	Р
М	Я	Ц	Ю	Я	Ю	Ш	Я	Р	П	А	Б	Ъ	Б	А	Б	Г	Ж	Е	Ч
Б	Ц	У	А	В	Е	М	Р	Х	Ц	О	Ю	И	В	Я	М	Й	П	Л	А
С	Щ	Ь	А	Б	Б	Г	О	П	И	К	Ь	Ч	А	Ц	Э	И	Е	Д	Ё
С	Ш	З	З	Щ	Т	Ж	Ц	К	С	Щ	К	Х	Х	З	Л	Б	Я	В	Щ
В	К	Ч	Г	У	В	С	Е	С	К	Й	Д	П	С	Ё	Ё	Т	У	Й	П
Г	Л	К	С	П	Й	Ю	Н	Е	Р	Ю	К	З	А	К	Ш	Е	Ъ	И	Е
Ю	А	Ь	З	В	И	Ь	К	Б	Д	В	В	Й	Ч	Й	П	Т	Р	Д	Р
С	С	Н	У	Ю	Е	А	А	З	Т	И	М	К	В	У	Ц	Р	Р	Ъ	Е
Х	С	К	У	Ч	Е	Б	Н	И	К	Я	К	В	Т	Н	Е	А	Х	Щ	М
Е	Щ	Ж	К	А	Н	И	К	У	Л	Ы	Л	Ф	Ы	Ь	Ч	Д	Ё	Р	Е
В	У	Ч	И	Т	Е	Л	Ь	З	В	О	Н	О	К	Б	М	Ь	Е	Р	Н
Г	Ы	Я	У	Р	О	К	Ы	Г	Х	С	Ё	П	П	А	Р	Т	А	Г	А
Л	М	Ю	П	П	Т	У	Ч	Е	Н	И	К	Р	Э	З	Н	А	М	Ь	Р
О	Ж	М	Ъ	Р	Д	К	О	В	Ф	Э	Й	Н	Я	Ё	Б	Ю	Е	У	Ё
Б	Ь	Б	Р	Ч	Й	Б	А	Д	Н	Ю	Щ	М	Б	Ы	Д	Ю	Г	Б	Р
У	Ь	Ч	З	Ё	Щ	М	Ю	Е	Х	Ю	К	Е	Щ	Ш	Т	Щ	З	Ы	А
С	З	Т	С	Н	И	Й	И	Ъ	Н	В	Ё	Л	М	Ш	Е	Н	Ж	З	Е
З	К	Ю	Ф	И	Ы	Ь	Щ	Л	Д	И	Р	Е	К	Т	О	Р	Э	О	В

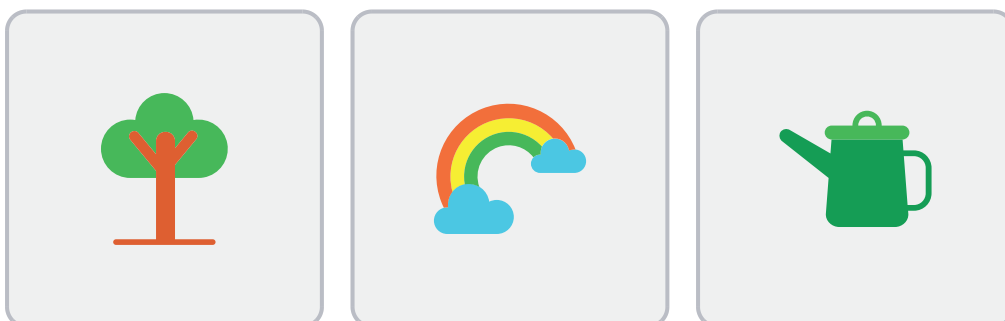
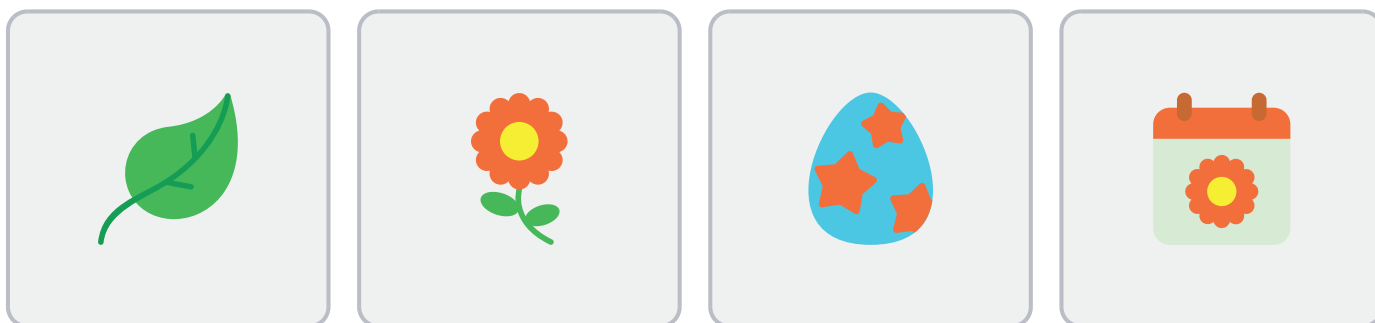
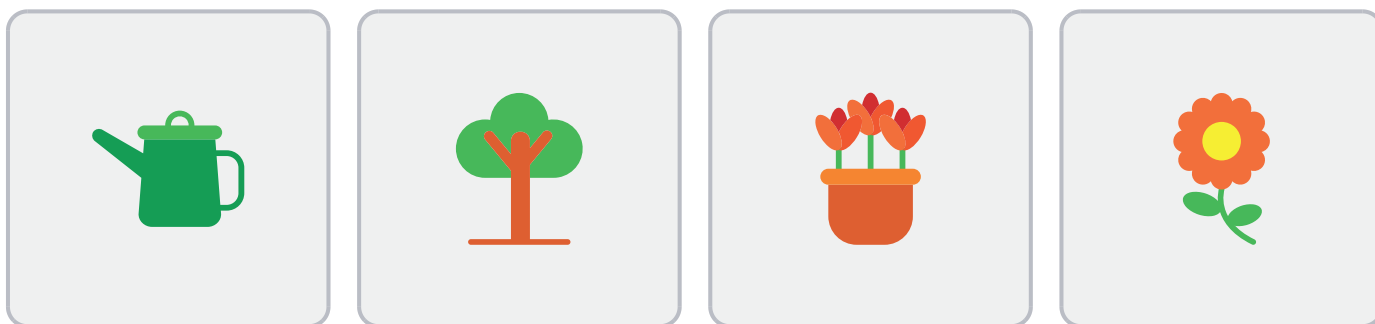
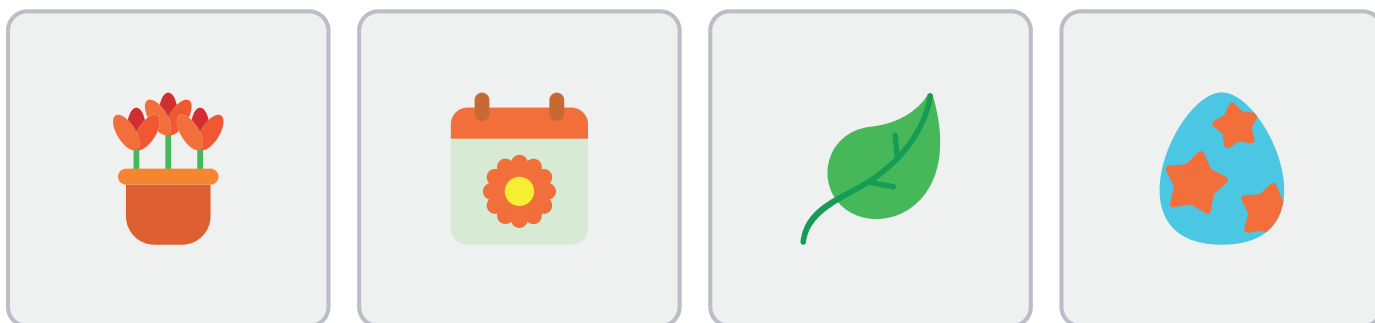
СПИСОК СЛОВ: ГЛОБУС • ЗВОНОК • ДИРЕКТОР • ТЕТРАДЬ • КАНИКУЛЫ • КЛАСС • МЕЛ
• ОЦЕНКА • ПАРТА • ПЕРЕМЕНА • УЧЕБНИК • РЮКЗАК • УРОК • УЧЕНИК • УЧИТЕЛЬ (15)



Поиск пары

Посмотри на страницу и соедини каждую картинку с её парой.

Картинку без пары – зачеркни.





Который час

Вычисли пример.

Отрази верный ответ на циферблате.

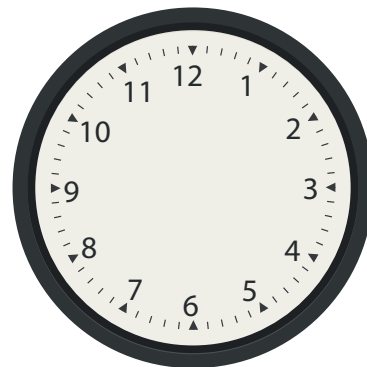
Добавь

07 часов 00 минут



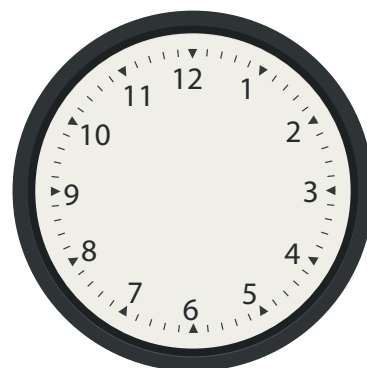
Отними

19 часов 00 минут



Добавь

17 часов 00 минут





Загадки

Кто зимой в берлоге спал,
Лапу там свою сосал.
Косолапый и большой,
Но проснётся он весной.

Медведь

Жёлтых шариков букет –
Маме праздничный привет.
Не пугается мороза,
Хороша, пышна...

Мимоза

Рос зимой он во дворе
И стал горкой детворе,
Но пришла весна, и вот
Лужей должен стать...

Сугроб

Я выступаю перед вами,
Как молодой весны гонец,
Я рад увидиться с друзьями
Ну, а зовут меня...

Свярец

Пробивается в апреле,
Все поля позеленели!
Покрывает как ковром
Поле, луг и даже двор!

Трава

Прилетает к нам с теплом,
Путь проделав длинный,
Лепит домик под окном
Из травы и глины.

Ласточка

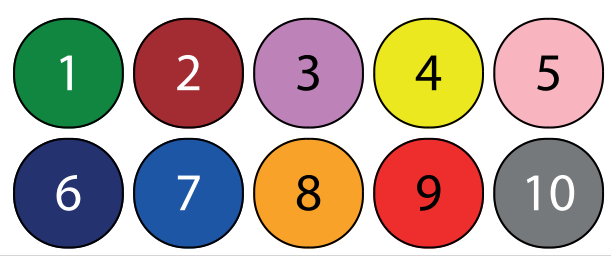
Веселится весь народ —
Льдины двинулись в поход!
Мы на речке каждый год
Наблюдаем...

Поход



Цветные цифры

Найди и раскрась цифры,
согласно образцу



Scattered digits for coloring:

Row 1: 1, 5, 3, 2, 5, 6

Row 2: 8, 6, 3, 2, 3, 3

Row 3: 9, 8, 3, 3, 2, 7

Row 4: 8, 5, 10, 9, 7, 6

Row 5: 6, 4, 9, 8, 4, 8

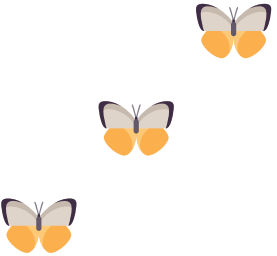
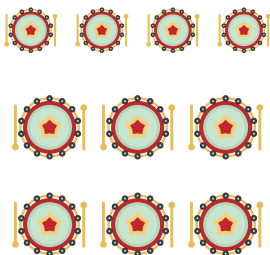
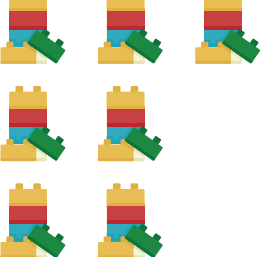
Row 6: 9, 10, 6, 10, 3, 2

Добавь цвета!



Одинаковое количество

Соедини линиями картинку
с одинаковым количеством предметов

	○	
	○	
	○	
		
		



Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Оттепель.

3. Подснежник. 7. Почки. 8. Ландыш.

9. Грач. 10. Сапоги. 11. Черемуха

По вертикали: 2. Проталина. 4. Солнце.

5. Капель. 6. Ручей. 9. Гроза. 12. Март.



До новых встреч на
страницах журнала
«Колокольчик»!

