

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО АЛЕКСИЯ



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 4 (123) апрель 2022 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Фото Юлии БОРОВИКОВОЙ

Тема номера:

Жизнь всегда побеждает!



**«Иисуса ищите распятого?
Он восстал, Его нет здесь».**

Переносимся
на 2000 лет назад

стр. 8-9



**Красота
поднебесная.**

Как украшали купол
главного собора

стр. 10-11



**Край, где зажигаются
Искры.**

Удивительная история
из Бродокалмака

стр. 14-15



**Моего ребенка исцелила
Евдокия Чудиновская.**

Свидетельство
очевидцев

стр. 18



Умница Настя

Ученица православной гимназии победила на олимпиаде в Москве

Ученица 11 класса челябинской православной гимназии Анастасия Абросимова стала победительницей XIV Общероссийской олимпиады школьников «Основы православной культуры», проходившей в Москве в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете. В отборочном заочном туре олимпиады участвовали 3900 школьников из 63 регионов. На заключительный этап в Москву приехали 270 школьников из 47 регионов.

«Сначала было богослужение в Князь-Владимирском храме, а потом мы разошлись по аудиториям и получили листы с заданиями, – рассказывает Анастасия Абросимова. – Вопросы были про Петра I, голод 20-х годов, воссоединение РПЦ с Зарубежной Церковью». Примечательно, что школьники состязались в знании истории в Московском епархиальном доме, где в 1917-1918 годах проходил Поместный Собор.

В родной гимназии Анастасию поздравили учителя и одноклассники, пожелали дальнейших научных свершений. В по-



следние годы челябинская гимназия стала настоящей кузницей молодых талантов. «В 2018 году мы заняли первое место среди всех школ России в Толстовской олимпиаде по литературе, в 2020 и 2021 годах первое место в конкурсе «Шаг в будущее», – говорит

директор гимназии иерей Александр Власов. – Это говорит о качестве преподавания. С нашими детьми занимаются действующие преподаватели ЧелГУ, кандидаты наук, многие наши учителя – «стажисты» с бесценным опытом – по 30-40 лет у доски».

Потолкуем о Библии

Приглашаем желающих разобраться в Священном Писании



3 апреля в Свято-Симеоновском кафедральном соборе состоялись очередные Библиейские чтения. Они проходят уже третье воскресенье подряд и вызывают все больший интерес.

Очередное занятие провели клирик собора иеромонах Иосиф (Реутов) и пономарь Свято-

Сергиевского храма Александр Корецкий, выпускник исторического факультета ЮУрГПУ. Слушатели продолжили изучать Евангелие от Марка, с привлечением толкований святых отцов и современных экзегетов.

Инициатором Библиейских чтений в соборе выступило право-

славное молодежное объединение «Держись!». Приглашаем всех желающих.

Чтения проходят каждое воскресенье, в 13:00, в учебном классе административного здания Свято-Симеоновского кафедрального собора (3-й этаж). Адрес: Челябинск, ул. Кыштымская, 32.

Где мы в эпоху глобализации?

Представители Челябинской епархии приняли участие в форуме «Евразия-2022»

6-8 апреля в Челябинске прошел Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия-2022», собравший сотни учёных со всей России, из Великобритании, Голландии и иных стран. Представители Челябинской епархии приняли участие в работе форума по историко-

археологическому, филологическому и культурологическому направлениям. Исполняющий обязанности руководителя отдела культуры Челябинской епархии Глеб Бляшон прочел лекцию для студентов – участников Философского клуба Челябинского государственного института культуры на тему «Ре-

лигия как духовная основа культуры в концепции евразийцев». Редакцию нашей газеты представлял Остап Давыдов, принимавший участие в работе двух международных конференций: «Слово, высказывание, текст» и «Коммуникативное пространство Евразии в исторической перспективе».

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

26 марта

митрополит Алексей совершил Божественную литургию в родительскую субботу третьей седмицы Великого поста в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Вечером того же дня архипастырь совершил всенощное бдение с выносом Животворящего Креста Господня в Благовещенском храме города Миасса.

27 марта

владыка Алексей совершил Литургию Недели Крестопоклонной в Троицком храме Миасса. Вечером того же дня архипастырь совершил пессию в храме иконы Божией Матери «Достойно есть» в Миассе.

31 марта

правлящий архиерей возглавил объединенное заседание епархиальных советов Челябинской и Троицкой епархий.

1 апреля

митрополит Алексей совершил в Свято-Симеоновском кафедральном соборе Литургию Преждеосвященных Даров и привел к присяге членов Епархиального суда, избранных накануне на годовом епархиальном собрании.

2 апреля

владыка Алексей совершил Божественную литургию в родительскую субботу четвертой седмицы Великого поста в храме Преображения Господня на Преображенском кладбище под Челябинском.

4 апреля

правлящий архиерей совершил вечернее богослужение, известное как «мариино стояние», в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

5 апреля

митрополит Алексей совершил Литургию Преждеосвященных Даров в храме Табынской иконы Божией Матери города Челябинска, а затем освятил для этого храма купол с крестом.

6 апреля

владыка Алексей принял участие в заседании Общественной палаты Челябинской области. Вечером того же дня архипастырь совершил всенощное бдение в канун Благовещения Пресвятой Богородицы в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

7 апреля

правлящий архиерей совершил Божественную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе по случаю праздника Благовещения, а затем молебен на открытие православной выставки в Центре международной торговли Челябинска. Также архипастырь посетил строящийся кафедральный собор Рождества Христова и совершил в нем праздничный молебен для инженеров и рабочих.

8 апреля

митрополит Алексей совершил Литургию Преждеосвященных Даров в Одиотриевском женском монастыре города Челябинска. Вечером архипастырь совершил богослужение с чтением акафиста Пресвятой Богородице в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

9 апреля

владыка Алексей совершил Литургию по случаю престольного праздника в храме Похвалы Пресвятой Богородицы поселка Полетаево.

10 апреля

правлящий архиерей совершил Литургию пятого воскресенья Великого поста в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.



Дар смирения и любви

Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Алексия, произнесенная в Свято-Симеоновском кафедральном соборе 7 апреля 2022 года, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы

**Дорогие братья
и сёстры!**

В этот день от архангела Гавриила Пречистая Дева Мария, а с нею и всё человечество получило благую весть о том, что Сын Божий, второе Лицо Святой Троицы, воплотится и станет Человеком. Так исполняется обетование, данное праотцу Адаму, согрешившему в раю, что придёт Новый Адам, избавитель и искупитель.

Взглянем на историю человечества: она проходит сложный путь, она полна убийств, неправды, лжи, всяческих беззаконий. И всё-таки род человеческий через века хранил память об обетовании Божиим, через лучших своих представителей – праведников – соблюдая веру. Он сумел пронести это упование и надежду, благочестие, смирение перед Богом и доверие к Нему. Это смирение воплотилось в кротком и благочестивом ответе Пречистой Девы Марии архангелу Гавриилу: «Се раба Господня, да будет Мне по слову твоему» (Лк. 1, 38).

Пречистая Дева Мария словами своими показывает, что человеческий род покоряется крепкой деснице Божией и готов принять грядущего в мир Мессию. Род людской осознаёт свою гордость и непослушание и приносит в дар Богу смирение и любовь. Человек готов и жаждет исцелиться от первородного греха, унаследованного от Адама и Евы.



Мы, дорогие братья и сёстры, должны помнить о том, что эти слова Пречистой Девы Марии являются основополагающими для нашего с вами спасения и устройства духовной жизни. Мы со смирением всегда должны принимать волю Божию, каждый день благодарить Его за те великие благодеяния, что ведут нас ко спасению души. Для этого существуют и средства: во-первых, молитва, во-вторых, церковные таинства, наконец,

в-третьих, помощь ближнему.

Но без доверия к Богу, без принятия воли Его и эти целительные средства могут оказаться бесполезными. Каждый из нас сам должен принять дары Божии, которые Господь очень обильно даёт нам. А значит нужно со словами «Се раб Твой, Господи» или «Се раба Твоя...» взять крест свой и идти за Ним.

Не нужно бояться тревожных вестей, слухов и страхов, которыми пол-

нится земля. Так было всегда. Главное – не забывать, что спасение нашей души и душ наших близких, существование этого мира, состояние Вселенной зависят от внутреннего состояния каждого из нас. Если каждый из нас начнёт исправлять свою жизнь, перестанет осуждать, а начав с себя, увидит собственные грехи, то вполне очевидно, как изменится всё.

Дай Бог, чтобы по молитвам Пречистой Девы Марии Господь даровал

нам это смирение. Будем помнить слова преподобного Ефрема Сирина: «Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата Моего». Избежим же того, чтобы искать соломинку в глазу брата, вспомним о бревне, которое мешает нам видеть собственные грехи.

В этот праздничный день Господь да сохранит и благословит вас всех, пошлёт духовную радость и благословение, надежду и веру. **Аминь.**





МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

Магнитогорские священники подружались со студентами

1 апреля в Институте гуманитарного образования кафедры психологии МГТУ им. Г. И. Носова состоялась встреча студентов с клириком храма Владимирской иконы Божией Матери села Агаповка иереем Илией Шушко. На мероприятие пришли будущие психологи, социальные работники и педагоги. Тема встречи: «Проблема семейных отношений».

В беседе были подняты вопросы взаимоотношений молодых людей до и после брака, процесс формирования брачных отношений, возможные кризисы, с которыми эти семьи могут столкнуться, и возможные варианты их разрешения. «Первое, что бы я хотел отметить, это то, что студенты были заинтересованы, – поделился впечатлениями доцент кафедры психологии Денис Хабibuлин. – Для подобного рода встреч, когда собираются несколько курсов из разных кафедр, очень сложно сохранить дисциплину. Как правило, приглашенного гостя мало кто слушает, но сегодня я видел отклик в глазах учащихся. Это радует. Значит не зря мы собрались. Мы сотрудничаем с Магнитогорской епархией уже не первый год, еще в марте 2020 года к нам приходил глава Магнитогорской епархии епископ Зосима, именно после той встречи у нас появилась идея познакомить учащихся со священниками поближе. Студентам эти беседы очень полезны».

В итоге студенты и священнослужители договорились о том, что подобные встречи нужно проводить регулярно.

Продолжается проект «Продукты в деревню»

Социальный отдел Магнитогорской епархии при поддержке Московской Патриархии реализует проект «Продукты в деревню». Стартовал он в ноябре прошлого года и продлится до конца мая. Цель проекта – помочь мамам: многодетным, одиноким и малоимущим. Сотрудники и волонтеры кризисного центра «Магнитогорский дом для мамы» доставляют гуманитарную помощь сельским жителям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. На данный момент помощь уже получили семьи в Агаповском районе (поселок Харьковский, село Янгелька), городе Верхнеуральске и селе Фершампенуаз. Епархия связывается с сотрудниками районных отделов социальной защиты населения и сотрудниками органов опеки и попечительства, они предоставляют информацию о нуждающихся семьях, их потребностях, после чего волонтеры выезжают на место для оказания помощи.

Пациенты интерната впервые побывали в православном храме



9 апреля в храме великомученика Пантелеимона была проведена экскурсия для инвалидов Магнитогорского психоневрологического интерната. Настоятель храма протоиерей Валерий Марфин рассказал гостям об истории и устройстве храма. На память о встрече всем подарили нательные крестики и небольшие иконы. Завершилась встреча в трапезной храма, где было организовано чаепитие.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

Священник встретился со школьниками Чесменского района

В начале апреля настоятель Свято-Никольского храма Чесмы иерей Артемий Кайгородов посетил классные часы с учениками Цвиллинговской школы и Чесменской школы им. Гаврилова. Тема классных часов – житие святого праведного Феодора Ушакова, его победы, нравственные качества и вера в Бога. Батюшка рассказал школьникам о жизни Феодора Ушакова, о его благочестивой семье, а также о родном дяде святого – преподобном Феодоре Санаксарском. Эти встречи – первые в цикле классных часов, посвященных святому Федору Ушакову. Подобные классные часы пройдут во всех школах Чесменского района в рамках программы, разработанной Управлением образования Чесменского района. Кроме встреч со школьниками запланированы также спортивные и культурные мероприятия, посвященные Федору Ушакову.

Общественники провели субботник в Свято-Казанском монастыре

9 и 10 апреля представители православных общественных организаций Челябинской области посетили Свято-Казанский женский монастырь в городе Троицке. В обитель приехали активисты ВРНС (Всемирного русского народного собора), Ресурсного центра поддержки строительства храмов, телеканала «Царьград», движения «Сорок сороков», Русского культурного центра, «Линии жизни» и «Союза православных женщин».

После встречи с настоятельницей монастыря игуменией Ананией (Постниковой) паломники взялись за грабли и кисти для побелки. Пока одни красили бордюры на территории и стены монастыря, другие убирали мусор за оградой и белили колокольню храма Преображения Господня. Так же сообща посетили всенощное бдение и Божественную литургию – помолились и причастились Святых Христовых Таин.

Сестры обители провели экскурсию по Свято-Казанскому женскому монастырю. Гостям из Челябинска рассказали о старинных иконах, которые здесь хранятся: образ святителя Николая Чудотворца, подаренный будущим российским императором Николаем II, Грузинская икона Божией Матери, которая была написана во время эпидемии холеры и, как рассказывают троицкие историки, помогла избавить город от смертельной болезни.

Общественники рекомендовали всем обязательно побывать в Свято-Казанском женском монастыре Троицка и по возможности помочь в дальнейшем восстановлении и благоустройстве женской обители.

В Троицке прошел городской Праздник книги

Праздник книги прошел в школе № 15 для учеников 4-х классов, изучающих предмет «Основы православной культуры». В мероприятии приняли участие команды из всех городских школ. Во вступительной части праздника дети не только узнали о создании первой печатной книги «Апостол», но и посмотрели театральную постановку «Свет троичских сердец» о важнейших христианских добродетелях: смирении, терпении и умении прощать. Затем школьники получили возможность проявить свои творческие способности в различных мастерских: познакомились с искусством каллиграфии на мастерской методиста краеведческого музея И.Бахчевой, изучали славянские буквы и раскрашивали их в мастерской педагога Е.Канаевой, иллюстрировали духовные рассказы Бориса Ганаго с руководителем художественной мастерской Т.Пашедко и отвечали на вопросы литературной викторины, проведенной библиотекарем Д.Сайфулиной.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

Над монастырем в Иструти водрузили крест

Епископ Златоустовский и Саткинский Викентий посетил Воскресенский монастырь в Иструти. Обитель была вновь открыта в начале 90-х годов XX века после долгих лет запустения. Сейчас в монастыре продолжается ремонт и возрождение святынь. Внешне восстановлен единственный сохранившийся храм, на который установлен центральный купол. Чтобы закончить работы по реставрации колокольни, Златоустовское епархиальное управление выделило 750 000 рублей для изготовления шатра и креста. Все работы были выполнены сотрудниками ООО «Вертикаль» из города Трехгорного. Епископ Викентий совершил молебен и освятил крест, затем его установили на колокольне главного монастырского храма.

В Юрюзани поздравили старейшую прихожанку



Одна из самых преданных прихожанок храма Рождества Христова города Юрюзани – Любовь Леонтьевна Новикова. Баба Люба, так ласково, по-домашнему обращаются к ней на приходе люди. В Юрюзань двадцатилетняя девушка Люба попала по мобилизации в 1944 году из Курской области. 44 года проработала на механическом заводе, где ее уважали за старание, жизнелюбие, доброту. Сама из многодетной семьи (у нее было еще пятеро братьев), она ухаживала за престарелыми одиночками соседями: постирает, накормит, приберет и за продуктами сходит, а дома трое деток, полный двор скотины. Любовь Леонтьевна была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Очень часто баба Люба вспоминает о том, как до 1991 года ходила пешком из Юрюзани в Катав-Ивановск, чтобы молиться в деревянном храме в честь Казанской иконы Божией Матери. С 1991 года, когда решением Юрюзанского горисполкома полуразрушенное здание церкви вновь передали верующим, женщина вместе с другими два года трудилась на его восстановлении. Любовь Леонтьевне скоро исполнится 98 лет. В праздник Благовещения Любовь Леонтьевна Новикова пришла в храм вместе с дочерью. Настоятель храма протоиерей Петр Назаров поздравил с праздником Любовь Леонтьевну и вручил памятный подарок, пожелав ей здоровья и бодрости духа.

Златоустовская епархия запускает новые социальные проекты

Заканчивается ремонт в Отделении сестринского ухода за тяжелобольными людьми. Оно появится в городской больнице Юрюзани благодаря программе паллиативной помощи Христорождественского храма, которая получила поддержку Фонда президентских грантов. Уже закуплено специальное оборудование – вертикализатор, новые современные кровати для тяжелобольных, кресла-коляски и необходимый инвентарь. Начал работу Центр гуманитарной помощи. В нем уже трудятся сестры милосердия Христо-Рождественского храма. Они принимают и сортируют вещи, которые передают жители города, обустривают комнаты, собирают базу данных просителей. Каждый день сюда за действием обращаются порядка 20 человек. В основном эти просьбы касаются вещевой и продуктовой помощи.



В ожидании Пасхи

Православные праздники апреля

1 апреля – память супругов-мучеников **Хрисанфа и Дарии**. Влиятельный отец-язычник отдал Хрисанфа учиться в философскую школу, но там юноша принял христианство, не желал жениться и отдавать жизнь мирской суете. Тогда отец насильно женил его на Дарье, жрице Афины Паллады, но и та тоже сделалась христианкой. Возможно, семья смирилась бы, но знакомые написали донос властям: молодые супруги сами в браке не живут и других к безбрачию склоняют. Суд приговорил молодых к погребению заживо.

2 апреля – память мученицы **Светланы-самарянки**, той самой, с которой в Евангелии беседовал у колодца Сам Спаситель.

3 апреля – память преподобного **Иоанна Лествичника**, автора книги «Лествица», изображающей восхождение на небо по ступеням добродетелей. Также памятный день старца и исповедника XX века – преподобного **Серафима Вырицкого**.

4 апреля – память священномученика пресвитера **Василия Анкирского**. Василиев Анкирских в календаре два: один святитель, епископ и богослов, второй же – простой священник. Оба были гонимы арианами. Пресвитера Василия замучил уже Юлиан Отступник, император, пытавшийся возродить язычество. По преданию, Василий совершил тот же жест, что и известный юродивый в отношении Ивана Грозного – бросил в императора сырым мясом, только в данном случае это была его собственная окровавленная кожа, срезанная при попытке.

5 апреля – в этом году на этот день перенесено «**Мариино стояние**». Вечером накануне в храмах чтение Великого Покаянного канона целиком перемежалось с чтением жития преподобной **Марии Египетской**, бывшей блудницы, без благочестивых намерений приехавшей на Святую Землю и ставшей отшельницей в пустыне за Иорданом.

6 апреля – память мучеников **Стефана и Петра Казанских**.

7 апреля – праздник **Благовещения Пресвятой Богородицы**. Архангел Гавриил благовествовал Деве Марии, что Она родит Сына Божия – так начиналась эпоха Нового Завета.

8 апреля – соборный праздник **Архангела Гавриила** и память новомученицы **Параскевы Кочневой**, одной из челябинских святых. Параскева жила в Миассе, работала сторожем Александро-Невского храма, в 1930-х годах отправилась в столицу просить назначить в этот город свя-



Мария Лазарева. «Вербное воскресенье».

щенника, но на вокзале была арестована. Погибла в лагере.

9 апреля – Похвала Пресвятой Богородицы (**Суббота Акафиста**). Престольный праздник храма в посёлке Полетаево.

10 апреля – память преподобной **Марии Египетской**, о которой речь уже шла выше.

11 апреля – память преподобного **Иоанна Пустынника**, в юности упавшего в заброшенный колодец в пустыне и проведшего там в молитве 30 лет. По преданию, хлеб ему приносил ангел.

12 апреля – снова память преподобного **Иоанна Лествичника**, о котором речь шла выше, а также день святителя **Софрония Иркутского** – яркого миссионера XVIII века, много сделавшего для проповеди веры на Дальнем Востоке.

13 апреля – память святителя **Ионы**, одного из великих **Московских** митрополитов-чудотворцев.

14 апреля – снова праздник преподобной **Марии Египетской** (да, третий в апреле), а также память древнерусского святителя **Евфимия Суздальского** и святого позапрошлого века – преподобного **Варсонофия Оптинского**.

15 апреля – память преподобного **Тита**, ревностного защитника иконопочитания.

16 апреля – **Лазарева Суббота**. Лазарь умер, был погребён в пещере, но Иисус воскресил его. Это произошло на четвёртый день после кончины, так что всякие разговоры скептиков о «клинической смерти» исклю-

чены. После этого многие из иудеев уверовали в Него как в Царя и на следующий день встречали пальмовыми ветвями.

17 апреля – **Неделя ваий** или **Вербное воскресенье**. Христос входит в Иерусалим как Царь, народ вокруг ликует, воздавая почести, постигает одежды, провозглашает «осанна». Но Иисус не на белом коне, как вошёл бы римский воин, а на ослике – как о том говорили пророки, и Царство Его – не от мира сего. Не пройдёт и недели, как на тех же улицах толпа будет кричать «распи-ни» вместо «осанна».

18 апреля – начало **Страстной седмицы** (недели), память о страданиях, смерти и воскресении Христа. Каждый день её назван великим. В Великий Понедельник вспоминается печальная история смоковницы, которая не принесла плода и засохла по слову Господа.

19 апреля – **Великий вторник**. Обличение фарисеев и притчи Господни. Память равноапостольного Мефодия – вместе с братом Кириллом – просветителей славян (основной праздник будет в мае).

20 апреля – **Великая среда**. Вспоминается предательское соглашение Иуды и поступок женщины, помазавшей ноги Спасителя миром. Символически это было свидетельством о смерти и погребении Христа.

21 апреля – **Великий четверг**. Воспоминание Тайной Вечери, когда Господь со словами «примите, ешьте» раздал апостолам хлеб и вино, «сие есть Тело мое», «сия есть Кровь моя».

22 апреля – **Великая пятница**. Распятие и погребение Христа. Литургии утром нет, служатся часы. Обычно верующие приходят в храм ближе

к обеду и остаются до вечера – на вынос и погребение Плащаницы. Плащаница – вышитая икона мёртвого Тела Господня. Вечером совершается долгая служба, похожая на заупокойную, крестным ходом с Плащаницей обходят храм и по идее должны унести эту святыню в алтарь. Однако для тех, кто не смог приложиться к святыне в Великую пятницу, во многих храмах доступ к ней открыт и в субботу.

23 апреля – **Великая суббота**. Христос телом в гробовой пещере, душой же сошёл в ад, чтобы разрушить его. Утром – долгая служба с литургией. После неё во дворах храмов начинают освящать куличи, крашеные яйца, творожные пасхи, вино и другие пасхальные лакомства (мясные продукты в храме не освящаются).

24 апреля – **Пасха, Воскресение Христово**. Обычно совершается несколько литургий, одна из которых в полночь.

Начинается Светлая, пасхальная седмица (неделя), каждый день которой называется «светлым». Всю неделю нет поста, вместо привычных ежедневных молитв можно читать нараспев Часы Пасхи. В храмах ежедневно совершаются крестные ходы, а ещё по традиции каждый желающий может позвонить в колокол.

25 апреля – **Светлый понедельник**. Память о встрече воскресшего Христа с апостолами Лукой и Клеопой по дороге в Эммаус. Сначала ученики не узнавали Христа и спорили с Ним, как со случайным прохожим, но узнали Его, наконец, в «преломлении хлеба».

26 апреля – **Светлый вторник**. Переходящий праздник **Иверской иконы Божией Матери**, отправленной вдовицей по волнам, чудесно прибывшей на Афон. Престольный праздник в селе Миасское.

27 апреля – **Светлая среда**. Переходящий праздник **Остробрамской иконы Божией Матери** – знаменитой прибалтийской святыни, почитаемой как православными, так и католиками.

28 апреля – **Светлый четверг**. Читается отрывок из Евангелия о ночной беседе Спасителя с учеником Никодимом.

29 апреля – **Светлая пятница**. Переходящий праздник **иконы Божией Матери «Живоносный источник»** – в храмах совершается малое освящение воды.

30 апреля – **Светлая суббота**. Раздача Артоса – особого пасхального хлеба, бывшего в алтаре всю неделю.



Где поест, помыться и лечиться

Волонтеры раздали нуждающимся «Справочник бездомного»

30 марта, в день проведения всероссийской акции «День бездомного человека», волонтеры отдела по социальному служению Свято-Симеоновского кафедрального собора раздали нуждающимся специально выпущенный социальным отделом Челябинской епархии «Справочник бездомного». Раздача произошла во время раздачи бесплатных обедов в рамках проекта «Пять хлебов».

Впервые акция «День бездомного человека» была проведена в 2017 году, а с 2021 года у нее появилась фиксированная дата – 30 марта.

Как сообщил руководитель социального отдела Челябинской епархии протоиерей Владимир Воскресенский, «Справочник бездомного» содержит ценную и подробную информацию о том, где человек без определенного места жительства может покушать, привести себя в порядок, получить медицинскую и иную социальную помощь, найти себе кров. Справочник иллюстрирован подробными картами, с указаниями названий социальных и религиозных учреждений, телефонами и временем работы.



Напомним, что в феврале этого года Отдел по социальному служению Свято-Симеоновского кафедрального собора передал уже трехтысячную порцию еды нуждающимся в рамках проекта «Пять хлебов». Для раздачи пищи от собора два раза в неделю выезжают волонтеры, помогающие в социальной работе главному храму Челябинской епархии. В этом благом деле вот уже несколько лет участвует храм Иоанна Воина. В октябре прошлого года при храме заработала благотворительная «Иоанновская столовая». Сотрудники столовой привозят на

кормление первые блюда. В настоящее время за едой регулярно приходит порядка сорока человек. Это люди, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации. Есть среди них и бездомные, и погорельцы, и потерявшие родных, оставшиеся без документов. Недавно они провели субботник на территории, где проводится кормление. Отдел по социальному служению собора регулярно помогает нуждающимся необходимыми вещами, дарит им подарки к праздникам, по мере сил пытается помочь решить им бытовые проблемы, восстановить документы.

Каков отец, таков и молодец

Челябинские священники приняли участие в заседании Совета отцов

30 марта в правительстве Челябинской области состоялось расширенное заседание Совета отцов при уполномоченном по правам ребёнка. В нём приняли участие общественные деятели, тренеры, предприниматели, представители силовых структур, педагоги, психологи. От Челябинской епархии на заседании присутствовали руководитель отдела по делам молодежи протоиерей Ярослав Иванов и руководитель благотворительного центра «Берег» иерей Владимир Панарин. Члены совета утвердили план работы на 2022 год. В него вошло более 40 мероприятий по вопросам наставничества, профилактики девиантного поведения, со-

циальной адаптации и воспитания несовершеннолетних детей в «группе риска». «Думаю, очень важно, что активные мужчины города обозначают свою позицию в вопросах помощи детям, находящимся в зоне риска. Институт наставничества, о котором шла речь на совете отцов, является действительно эффективным инструментом, который позволяет объединить опыт разных поколений. Роль наставника высока. Надеюсь, наставники будут обращать внимание не только на детей из группы риска и находящихся на учете в комиссиях по делам несовершеннолетних, но и на обычных детей из неполных и неблагополучных семей, которые, пе-

реживая сложный возраст, по той или иной причине, могут легко оказаться на грани. Детям и подросткам нужен ориентир, пример, нужно сотрудничество с адекватными взрослыми. Только так, во взаимном диалоге и общем деле может передаваться здоровая, живая традиция», – уверен протоиерей Ярослав Иванов, руководитель отдела по делам молодежи Челябинской епархии.

С 25 по 27 апреля пройдет встреча членов совета с руководителями центра наставничества для подростков «Хулиганодом» в Нижнем Новгороде, а наставники и администраторы проектов Совета отцов пройдут стажировку с целью изучения опыта центра.

Дарите женщинам цветы!

В храме Иоанна Воина прихожанок поздравили по-весеннему

7 апреля в храме Иоанна Воина прошли две Божественные литургии, в завершение которых каждой присутствующей женщине батюшки дарили нежные розовые и желтые тюльпаны. Первые весенние цветы никого не оставили равнодушным.

Женщины улыбались, вдыхая едва уловимый аромат, бережно заворачивали цветочек, чтобы унести его с собой. А еще в этот день прихожан ждал и творческий подарок – новая встреча с автором и исполни-



телем Олесеи Козыревой. На таком концерте можно не только

слушать, но и самим подпевать, если просит душа.

Молодая смена

В храме Василия Великого на ЧТЗ – новые звонари

Наверняка жители ЧТЗ заметили, что в храме Василия Великого в последнее время почти не звонят в колокола. Оказалось, что прежние звонари очень заняты: учатся и занимаются общественной работой в сфере молодежного движения. Но ничего! Им на смену пришло совсем юное поколение – Матвей Булатов и Артем Шайхуллин, 11 и 13 лет. Для них специально про-

реков, креплений колоколов. Заменили колокола частично. Работу выполнил Андрей Васильевич Курбатов – звонарь храма Иоанна Воина Челябинска и руководитель школы звонарей. Мальчики проходят обучение в школе звонарей при храме святого князя Александра Невского под руководством Екатерины Лисовской и изучают устав под руководством Александра Акулова в воскресной школе храма святого Василия Великого.

От четырех до семи

В Полтаево открылась воскресная школа для самых маленьких

Малышковая группа воскресной школы появилась в храме Похвалы Пресвятой Богородицы в начале февраля. Прихожане ласково называют ее «детский сад». Теперь после причастия не нужно торопиться домой с уставшими ребятишками, а можно спокойно достоять службу до конца, послушать проповедь настоятеля. В это время с малышами занимается Любовь Геннадьевна Балакаева. Она работает в полтаевском доме культуры массовикомзатейником, на службы в храм приходит со своими маленькими детьми. И вот этой молодой веселой женщине прихожане доверили своих чад.



Группа собирается от 6 до 12 человек, дети играют, общаются, учатся рукодельничать, потихоньку приобщаются к приходской жизни.

Адреса трезвости

Напоминаем, кто в Челябинске помогает зависимым и их родственникам

Координационный центр по противодействию наркомании и алкоголизму Челябинской епархии

Консультации и церковная помощь наркозависимым, алкозависимым и их близким.

8 912 475 05 05.

Электронная почта: stopnarko@bk.ru

Сообщество «ВКонтакте» https://vk.com/stopnarko_kc

Епархиальное общество трезвости в честь Святого Пророка Иоанна Предтечи

Консультации и церковная помощь алкозависимым и их близким.

8 982 293 35 99.

Приход в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

Консультации зависимых и их близких. Группы духовной поддержки и психологического сопровождения.

8 912 312 65 32.

Электронная почта: hram.chasha74@gmail.com

Благотворительный фонд «НИКА»

Помощь в преодолении наркотической и алкогольной зависимости. Помощь людям без определенного места жительства.

8 922 186 11 11, 8 800 222 87 97.

www.fondnika.ru

Общecerковная помощь наркозависимым

Консультации зависимых и их близких.

8 800 600 16 93.

www.poisik.protnvarko.ru

Православная группа для химически зависимых «Метанойя»

Помощь наркозависимым, алкозависимым.

8 912 312 65 32

Электронная почта: hram.chasha74@gmail.com



Такое чтение нам нужно!

Поздравляем замечательного и жизнерадостного человека

Старейшая псаломщица Челябинской епархии Любовь Сергеевна Павлова недавно отметила своё 85-летие. Вот уже на протяжении 17 лет она выполняет обязанности чтеца. До пандемии коронавируса она не пропускала ни одной службы в челябинском храме святого великомученика Георгия Победоносца, ездила со священником в женскую и мужскую колонии, читала во время службы Священное Писание, шестопсалмие, жития святых. И сегодня продолжает своё служение по субботам и воскресеньям.

Салют 1945 года

Любовь Сергеевна родилась в 1937 году в Свердловской области. Мама воспитывала её и двух братьев без отца. Один из братьев умер в трёхлетнем возрасте. Из воспоминаний детства сохранились моменты жизни в землянках с крысами, в подвалах, в бараках. Из еды запомнились картофельные очистки, которые мама жарила на рыбьем жире. И невероятно вкусные хлебные крошки, оставшиеся в лотке магазина после разгрузки машины с хлебом.

Расстрелянного в 1938 году дедушку реабилитировали в 1956 году. Об этом Любовь Сергеевна узнала только спустя 65 лет.

На салют 9 мая 1945 года 8-летнюю Любу привезли с другими детьми из села Косулино в Свердловск, в парк Маяковского. На всю жизнь запомнилась радость, лившаяся рекой вокруг, и разноцветное небо.

Вскоре после окончания Великой Отечественной во-

йны Любина тётя переехала в Молдавию и позвала сестру с детьми за собой. В городе Бельцы Люба окончила школу и поступила в театр ученицей. Артистические способности у неё были с детства, во Дворце пионеров посещала все вокально-танцевальные кружки. Танцевала танцы всех 15 республик СССР.

Играла на одной сцене с Будугаем

Детская мечта Любы исполнилась, она стала актрисой. За роль Золушки на театральном конкурсе она получила I место и отрез крепдешина. За мастерски исполненный татарский танец подарили штапель.

– 8 лет я проработала в театре, – рассказывает Любовь Сергеевна. – С гастролями объездили полстраны: Северный Кавказ, Карачаево-Черкессию, Украину, Грузию, Камчатку. В Бельцах играла в одном театре с Михаем Волонтиром, позже исполнившим роль Будугая в фильме



Такой Люба была в молодости. Настоящая артистка!

«Цыган». Однажды Михай попросил меня перевести текст пьесы для важной комиссии с молдавского на русский. Я переводила во время спектакля артистично, по-другому я не могла. Потом первый секретарь горкома партии благодарил меня за такой мастерский перевод.

Когда у Любви Сергеевны родилась дочка Танечка, театр пришлось оставить. Поступила на заочное отделение музыкального училища в Бельцах. Окончила отделение хорового дирижирования и вышла работать на производственное предприятие заведующей клубом.

– Со всех цехов собирала поющие таланты и репетировала с ними ежедневно, – вспоминает Любовь Сергеевна. – Хор был большой, четырёхголосный. Даже а капелла с ними исполняли на конкурсах: «В тёмном лесу, в тёмном лесу...». Защищала звание «народный» с хором. Затем меня назначили директором дворца культуры производственного объединения имени Ленина. Я помогла запустить работу дворца культуры и создала женский вокальный ансамбль «Надежда».

Дорога в храм

Спрашиваю Любовь Сергеевну, как она пришла к вере в атеистическое время.

– Видно Господь меня так любит, что направлял ко мне людей, которые тянули меня в храм, – говорит Любовь Сергеевна. – Началось всё с моих театральных гастролей. Приедем в новый город, все девчонки бегут по магазинам, а меня кто-нибудь позовёт в церковь. Перед вечерним спектаклем придём, храм закрыт, нам сторож откроет двери. Заходим, как в другой мир попадаем. Такое благолепие, росписи, лики святых смотрят на нас. Мне очень нравилось в церквях.

Любовь Павлову, как руководителя музыкальных коллективов, направляли на конференции, совещания в Ки-



Любовь Сергеевна на клиросе в Свято-Георгиевском храме. Все идет по плану.

ев. И там Любовь Сергеевна спешила в Свято-Успенскую Киево-Печёрскую Лавру. В Одессе молилась в мужском монастыре. Много переездов за жизнь было, и всегда моя собеседница находила время на посещение дома Божьего.

Когда Любовь Сергеевна вышла на пенсию, то пошла работать певчей в храм святого преподобного Серафима Саровского в посёлке Пятигорском Ставропольского края. В 55 лет приняла святое Крещение.

В 2005 году Любовь Сергеевна переехала к детям в Челябинск, купила квартиру в Металлургическом районе. Устроилась на работу сначала в детскую библиотеку, а потом в парк имени Олега Тищенко.

– Я сразу пришла в ближайший храм святого великомученика Георгия Победоносца проситься петь на клирос, – рассказывает Любовь Сергеевна. – Настоятель протоиерей Владимир Воскресенский сказал, что певчих достаточно, им нужен чтец. Я сначала чуть было не отказалась, ведь такого опыта у меня не было, да и церковнославянский язык я не знала. Но потом постепенно втянулась, оставалась до позднего вечера в храме после службы, изучала богослужебные книги, сличала текст Писания на русском языке с текстом на церковнославянском. Так и освоила новое для себя дело.

Неутомимая труженица

В какой бы коллектив ни пришла Любовь Сергеевна, вокруг себя создаёт тёплую, доброжелательную атмосферу. До сих пор с днем рождения её поздравляют сотрудники детской библиотеки, в которой она проработала всего полгода после своего приезда в Челябинск. Сотрудники парка помнят и приглашают её на все свои праздники. И всегда Любовь Сергеевна открыта для новых знаний. В 2008 году она окончила курсы по колокольному звону.

– В наш храм святого Георгия Победоносца приехал музыкант из Архангельска Владимир Петровский, лучший звонарь России, – рассказывает Любовь Сергеевна. – Он устанавливал и настраивал колокола на колокольне и провёл курсы для звонарей. Я сказала ему, что мне 71 год, была бы помоложе, с удовольствием бы освоила технику звона. На что он ответил: «Добро пожаловать на курсы!» И действительно, я смогла освоить колокольный звон, сдала экзамен и даже забиралась по высокой и крутой лестнице на колокольню.

В период пандемии Любовь Сергеевна попала в больницу с коронавирусом, боялась одного, что отойдёт ко Господу без исповеди и причастия. Но Бог миловал, выздоровела и сейчас снова читает на воскресных службах.

– Мой день начинается с зарядки и контрастного обтирания, таблетки я не пью, – делится секретом молодости Любовь Сергеевна. – Потом включаю телеканал «Союз» и вместе со священником читаю утреннее правило, Евангелие или Апостол. По призыву Патриарха Кирилла каждый день молюсь о мире на Украине. По вечерам читаю благодарственные молитвы ко Господу.

У Любви Сергеевны двое внуков и один правнук. Внук Антон Киреев пошёл по стопам бабушки, поёт в театре оперы и балета Екатеринбурга, а также на клиросе храма Большой Златоуст. Правнук Алексей ходит в воскресную школу при храме святого великомученика Георгия Победоносца.

Прихожане храма святого великомученика Георгия Победоносца с нетерпением ждали после большого перерыва возвращения жизнерадостной Любви Сергеевны. Обступили её с вопросами: «Вы что не будете теперь у нас читать?» А Любовь Сергеевна и не мыслит своей жизни без храма. Чтение Писания – это для неё что глоток воздуха.

Варвара СОРОКИНА



Псаломщица Любовь Павлова и настоятель Свято-Георгиевского храма протоиерей Владимир Воскресенский.



Неудавшееся бегство

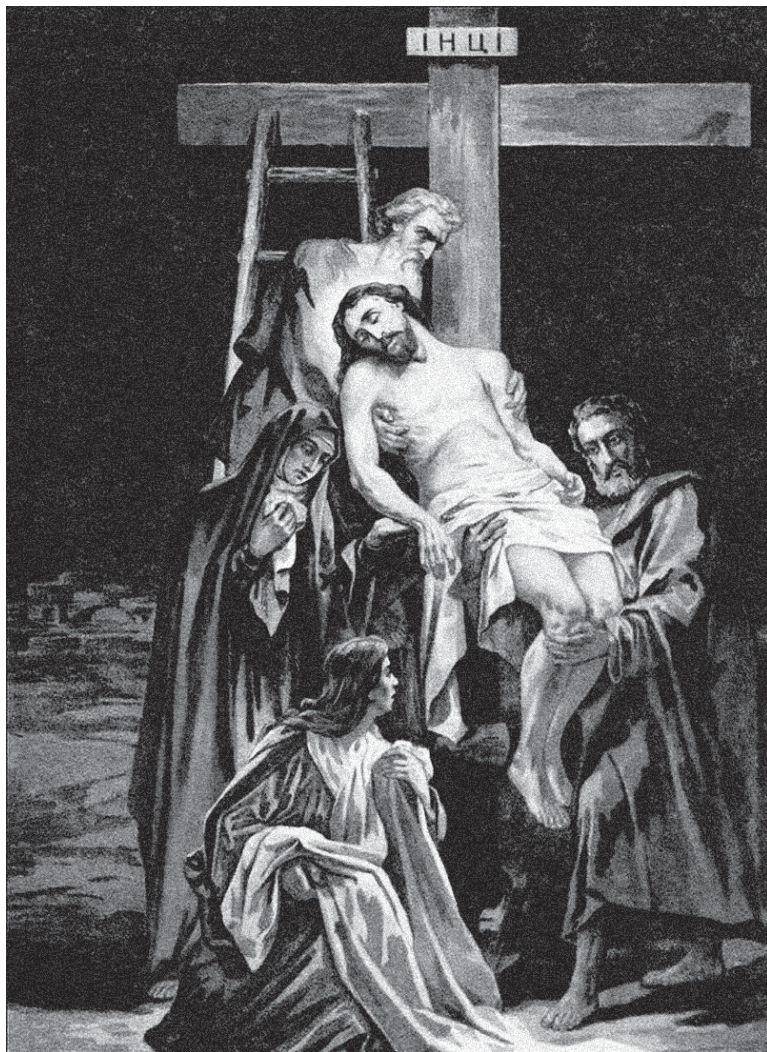
Все было как обычно: бездыханное тело сняли с креста, умастили ароматами, завернули в саван. Женщины оплакали Умершего, мужчины отнесли и положили Его в пещере, привалив ко входу тяжелый камень. Иного исхода из этого мира быть не могло.

С тех пор как человечество помнит себя, это происходило с каждым, кто появлялся на свет. Едва человек начинал понимать, что такое жизнь, как на горизонте уже отчетливо становились видны уродливые черты той, кто всегда была против жизни, кто не оставлял ни единого шанса ни бедному, ни богатому, ни умному, ни глупцу, ни старцу, ни младенцу. Для всех одинаково, невзирая ни на какие добродетели или грехи, отверзались мрачные врата преисподней с ее непроницаемым вечным мраком и могильным холодом.

Все, к чему ни прикасалось ее ледящее дыхание, превращалось в безобразные, смердящие останки, лишь отдаленно напоминающие то обыкновенное чудо, которое именуется человеком. С последним вздохом каждый лишался этого почетного звания, переходя в разряд неодушевленных тел. В скором времени и оно уже ничем не отличалось от той стихии, которую живущие ежедневно попирают своими ногами.

Вот и на этот раз еще одна черта была подведена, закончен еще один путь, еще одно сражение. И какое сражение! А ведь временами казалось, что Тот, Кто теперь лежит без движения в холодном и темном гробу, имеет власть и силу, способные остановить любое зло, утешать любой недуг и даже – что самое невероятное! – противостоять смерти. Было очевидно, что этот Человек повелевает не только стихиями, – сами силы Неба и преисподней подчинялись Ему. Все шло так хорошо, так замечательно, что в самое ближайшее время ожидалось Его восшествие на престол древнего царства. Последующее за этим славное правление несло с собой избавление от ненавистной тирании Рима и блаженную жизнь избранного народа.

Но произошло вдруг то, чего никто не ожидал, чего никак не хотели принять все верившие в Него: враги схватили Его в дни празднования Пасхи, издевались над Ним и отдали в руки язычников. В итоге Он оказался выше всех: и врагов, и друзей. Только вместо драгоценной диадемы Он был увенчан терновым венцом, вместо благовонных масел под ударами палача покрылся собственной кровью, вместо царского трона Он был



Смерть Христа.

вознесен на высоту креста. И весь мир, желал он этого или нет, оказался у Его ног. Смерть не заставила себя ждать, – в невероятных мучениях, произнес загадочное: «Свершилось!», Он умер раньше тех, кого распяли вместе с Ним...

Содрогнувшаяся земля и помрачившееся небо, казалось, хотели поведать людям об ужасающей трагедии, совершившейся в эти минуты, но увы. Сердца оказались грубее распавшихся от землетрясения камней, а душевный мрак непрогляднее самой темной ночи. Большинство вернулось в город удовлетворенными. Сегодня, возлегая за праздничными столами в своих домах, они будут праздновать не только избавление от египетского рабства, но и смерть ненавистного им раввина. Его речи о Царстве Небесном так мало походили на учение книжников и фарисеев, а Его обличения так сильно уязвляли совесть, что терпеть их больше не было сил.

Сказать, что Его близкие были потрясены случившимся, значит не сказать ничего. Горе их было невыразимо и бездонно настолько, что им наполнились не только земля и небо, но и вся вселенная. Горы и моря, леса, реки и все что наполняет их, облака, солнце, луна, неисчислимые лики звезд, сияющие в космических безднах – казалось, что с Его смертью они тоже должны были обратиться в ничто, ибо Тот, Кто висел

на помощь друзей, почему на пике славы допустил такое бесчестие? Ответа не было. Мертвые молчат. Они уносят свои тайны с собой, в тот мир, из которого никто никогда не возвращался. Никто не верил и в Его возвращение, ибо ужасающая реальность Его смерти ни у кого не вызывала сомнения.

С Его смертью на людей вдруг со страшной тяжестью навалилось одиночество: ученики остались без любимого Учителя, больные и умирающие – без Врача, скорбящие и обремененные – без кроткого Утешителя. Даже Бог казался теперь далеким и недоступным, а молитва к Нему – бездейственной и неуместной. Ибо если слова распятого Святого: «Боже мой, Боже мой, зачем Ты Меня оставил?» не подвигли Его на возмездие распинателям, то что может молитва грешников? Богооставленность пронзала сердца острее меча, затворяла уста всякому. Забыть, скорее забыть все: Его полный небесной любви взгляд, Его кроткий, но властный голос, Его руки, движения которых совершали невероятные чу-

готово раскрыться во всей своей силе и полноте. Зачем все это, если с ними не было больше Его?! Того, Кто всколыхнул народное море духом Своего учения, да так, что его волны готовы были выйти из берегов религии ветхозаветной, сокрушив при этом всевозможные преграды, состоящие из нелепых предрассудков, преданий и запретов, созданных человеческим лжемудрованием. Нужно было принять этот страшный в своей несокрушимой прямоте факт – Его смерть, и смириться с ней.

И они смирились. Сбравшись в одном из домов Иерусалима, закрыв оконные ставни и накрепко заперев дверь, ученики после смерти своего Учителя пребывали не только в печали о Нем, но и в страхе подвергнуться одной участи с Ним. У всех пред глазами еще стоял Его крест, страшные раны на Его руках и ногах и кровь...

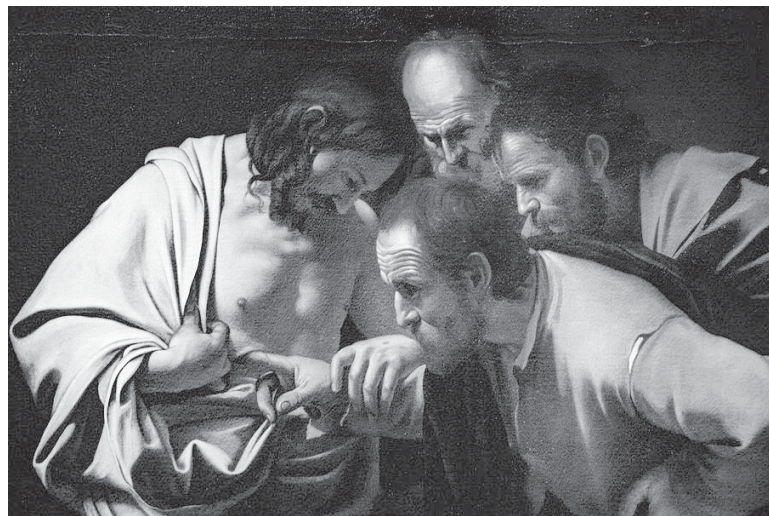
Его кровь. Истекавшая из зияющей на Его ребрах раны, оставленной копьем римского воина, она окропила камни у подножия креста, она оставляла следы на ладонях и одеждах немногих пришедших за Его телом учеников, молчаливо свидетельствуя о Его смерти. Но, несмотря на ужасную несправедливость совершившейся казни, Его кровь не вопияла об отмщении палачам, ибо несла в себе Его, исполненное нечеловеческой любви, слово: «Отче, прости им, ибо не ведают, что творят!» Увиденное на Голгофе так врезалось в память учеников, что, несмотря на прошедшие с того времени три дня, каждый из них до сих пор мысленно стоял у креста, не смея, впрочем, поднять глаза на Распятого. И это стояние было не простым долгом памяти об Умершем, но чем-то большим, чем-то, что связано с ожиданием.



Жены мироносицы.

на кресте, каким-то невероятным образом вмещал их в себя, давал им право на существование. Колесо человеческой истории, состоящее из бессмысленных «вчера», «сегодня» и «завтра», должно было остановиться, ибо правдивее, возвышеннее, светлее того, что сказал или сделал Плотник из Назарета, мир уже не узнает никогда. Но, со страшным скрипом споткнувшись на Голгофе, оно покатило дальше, не обращая внимания ни на чьи страдания, ни на чьи слезы.

Воспоминания о Его беседах, полных любви и небесной чистоты, отзывались горькой скорбью в любящих Его сердцах, вызывая новые потоки слез об ушедшем Учителе. И каждый задавал себе вопрос: почему Он не остановил Своих врагов, почему не призвал



Фома неверующий.

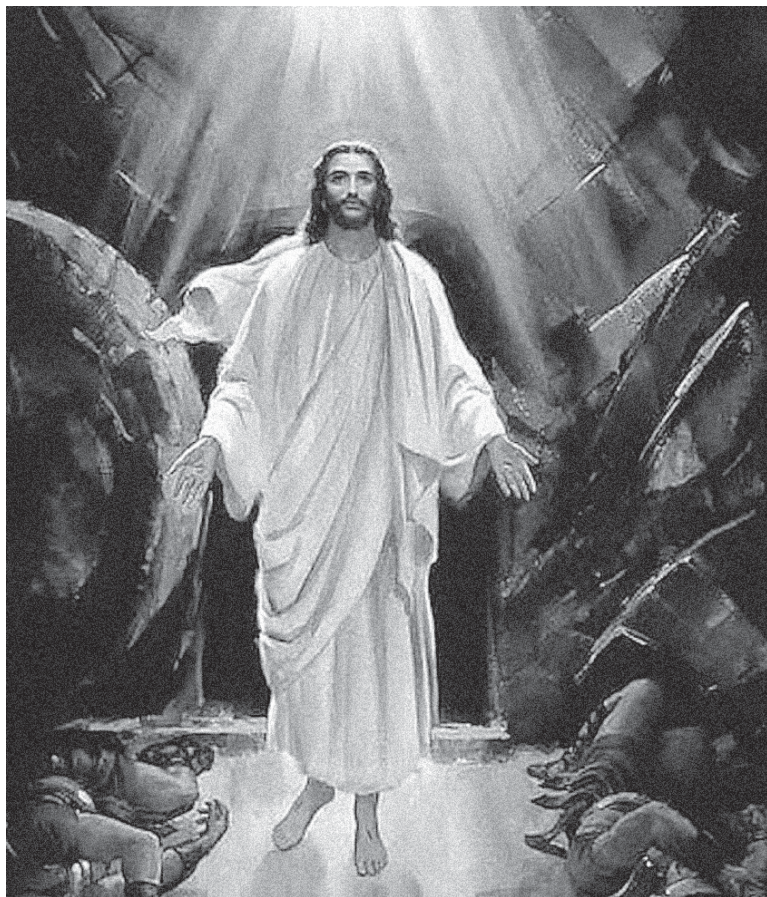
деса, Его огненную ревность о святине, Его всецелую преданность Богу и, самое главное, что так веселило и радовало душу, Его рассказы о Небесном Царстве, которое

Ожиданием того, что должно было завершить и, вместе с тем, объяснить им и всем тайну Креста, тайну Его смерти.

И это случилось! В первый день недели, едва утренние за-



ря окрасила золотистым цветом небо, три легкие тени появились на склоне Елеонской горы. В них угадывались женские фигуры. С лицами, склоненными к земле, прижимая к груди глиняные сосуды, они, казалось, спешили за водой, на источник. Но почему так рано и так далеко? К какому источнику спешили они, гонимые какой жаждой, если все колодцы находились или в городе, или близ его стен? Этим необычным колодцем был гроб их Учителя, к которому их вела неутоленная жажда любви, непреодолимое желание видеть хотя бы Его останки. Драгоценное миро и слезы – вот то, что несли Ему взамен эти немощные сосуды женского естества, исполненные чудесной воды Его святого учения, Его милосердной любви. В тот момент они были единственными, кто не прятался и не бежал, не пытался забыть Распятого. В благодарность за то, что Он ввел их в Свою жизнь, счастливые возможностью быть благоговеями спутницами Его, служить Ему своим посильным трудом и именем, мирносицы не хотели расставаться с Ним и после Его смерти. Их любовь была так крепка, что они, если бы им позволили, остались бы у Его смертного одра навсегда, заснув вечным сном у Его обезображенного казнью тела. Все остальные стремились быть как можно дальше от гроба галилейского Проповедника: учени-



Воскресение Христа.

ки побеждались малодушием, враги – ненавистью и презрением, язычники – безразличием. И даже у воинов, стоявших на страже у Его могилы, было одно желание – поскорее сменить на посту, чтобы получить обещанное вознаграждение.

Так или иначе, но всё человечество, за исключением убитых горем нескольких женщин, объединилось в

одном стремлении – бежать, бежать как можно быстрее и как можно дальше от Голгофы, Его креста, Его гроба. Но на этот раз бегство было обречено на неудачу, ибо высочайшие истины Нагорной проповеди люди называли низкой ложью, божественную милость, очищающую от грехов души – кощунством, чудеса исцелений и воскрешение мертвых – проделками демонов. Оста-

валось только убить Бога, Который так странно устроил человека, что не стыдиться своих грехов, не жаждать правды и чистоты он просто не в состоянии. И не об исполнении ли этого тайного желания грешного людского рода говорил Он, распятый на кресте, произнеся: «Свершилось!»?! Со смертью Того, Кто называл Себя Сыном Божиим, навсегда должны были прекратиться посягательства на свободу человека творить грех, жить в грехе, наслаждаться грехом. Он – Бог – наконец должен понять, что людям не нужна Его забота и Его любовь. Они тягостятся ими и желают, чтобы их оставили в покое.

И вот таких-то, огрубевших и неблагодарных, жестоких и скверных, своим вечным бегством загнавших себя в безвыходный и самоубийственный тупик, на этот раз Бог не отпускает. Как любящий и милосердный Отец, Он настигает заблудших на пути в бездну вечных мучений светом, воссиявшим из гроба Своего Сына! Вначале тихо и кротко он светит пришедшим на гроб мирносицам, которые в силу своей любви и преданности первые узнают от Ангелов невероятную новость: «Иисуса ищите распятого? Он восстал, Его нет здесь». Затем Он Сам, как восходящее над землей солнце, озаряет их же, бегущих со страхом и радостью к апостолам, утверждая их в истинности сказан-

ного ангелом. Ярче вспышки сверхновой звезды было Его появление среди учеников, которые, даже увидев Его живым, не могли поверить своим глазам, пока Он не утешил их кротким: «Не бойтесь! Это Я». Не видевший Его в первый день и не желавший замечать чудесный свет в глазах счастливых учеников Фома, чтобы окончательно прозреть, должен был прикоснуться к светоносному телу Воскресшего, осязая язвы на Его руках. «Христос воскрес!» – неслось из уст в уста, от сердца к сердцу в эти великие дни.

С тех пор минуло две тысячи лет. И сколько пройдет еще, мы не знаем. Но разве это важно, если с того дня, как Это случилось, все человечество вступило в Новую эру – эру Воскресения? Свет, воссиявший из Гроба Христового, наполнил собою все пространство человеческой жизни, так что нам больше негде укрыться от него. И даже пройдя вратами смерти, оглянувшись, мы увидим над нами табличку, навеки прибитую Плотником из Назарета и написавшему на ней Своей Собственной Кровью: «ВЫХОД».



Протоиерей
Андрей
ГУПАЛО

Я иду, потому что меня поддерживает Христос

В среде православных можно встретить ложное смирение. Это не удивительно. Потому что избразить смирение легче, чем по-настоящему смириться.

Смирение

Шикарное определение смирению дал митрополит Антоний Сурожский: «Смирение по-русски – это состояние примиренности, когда человек примирился с волей Божией, то есть отдался ей неограниченно, полностью, радостно, и говорит: «Делай со мной, Господи, что Ты хочешь». В результате он примирился со всеми обстоятельствами собственной жизни. Всё – дар Божий: и доброе, и страшное. Бог нас призвал быть Его посланниками на земле, и Он нас призывает туда, где мрак – быть светом, где безнадежье – быть надеждой, где радость умерла – быть радостью».

Но принимать всем нутром волю Божию – тяжело. Потому что нужно, во-первых, эту волю постоянно стремиться познать через молитву и чтение

Нового Завета. Во-вторых, научиться принимать Его волю можно только во время скорбей и испытаний.

Но человек не любит страдать. Лучше он скажет себе «я никчёмный грешник, я не достоин ничего хорошего, я самый последний, и поэтому не буду ни во что вмешиваться, а тихонечко буду плакать о своих грехах». Это похоже на позицию, когда «моя хата с краю». Это трусость, попытка убежать от ответственности.

Мужество

Чтобы смириться – нужно мужество, смелость. Да-да. Нужно смело заглянуть в себя, увидеть духовного калеку и признать себя нравственным инвалидом.

И нужна лютая храбрость, чтобы восстать против греха, прийти на исповедь и в присутствии священника покаяться перед Богом.

И самое великое мужество нужно, чтобы принять волю Божию, когда кажется, что мир рухнул и жизнь закончилась. В такие моменты отчаяния нужна смелость – довериться Господу и доверить Ему свою судьбу. Вот настоящее смирение.

Жажда святости

Именно её убивает ложное смирение. Мы с вами призваны к святости! К совершенству. «Итак будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» (Мф 5:48). Мы призваны царствовать со Христом. «Примлющие обилие благодати и дар праведности будут царствовать в жизни посредством единого Иисуса Христа» (Рим. 5:17).

Но человек, одевшийся в ложное смирение, говорит: «Какая там святость, мне бы с моими грехами разобраться». Человек боится помыслить о святости, потому что он и её понимает неверно.

– Я впаду с гордость и презреть, если буду думать, что стану святым.

– Так будет, если для тебя святость – это когда ангелов слышишь и бесов видишь.

Так происходит, потому что мы о святости судим по чудесам из житий святых. А святость – она здесь. Прямо в нас. В наших венах течёт Кровь Живого Бога – Христа. Для того Он и стал человеком, чтобы сделать нас подобными Богу. Он называет нас друзьями, а не рабами,

потому что мы знаем волю Творца.

Вот и выходит, что святость – это стремление к совершенству. Это любовь к Богу, от которой нас не может отлучить и сама смерть. Это любовь к человеку, даже если он твой враг и пытается отнять у тебя всё, даже жизнь. Такой святости ожидает от нас Господь.

Мало кусочка

Нам должно быть мало кусочка благодати, мы должны жаждать совершенства. Должно быть мало уголка в Раю, мы должны желать царствовать со Христом.

Бояться согрешить, чтобы не попасть в ад – это рабское мышление. С этого все начинают, не осуждаю. Но прийти мы должны к осознанию себя наследниками вечного Царства с Богом. Грех должен стать нам противен, потому что это низко и не достойно звания «друг и наследник Бога».

Как сочетать?

Как сочетать смирение и жажду святости? Осознавать себя грешником и стремиться к совершенству?

«Держи ум свой во аде и не отчаивайся!» – так сказал Господь преподобному Силуану Афонскому.

Признайте себя неисправимым, неким калекой, не способным нормально ходить. Вообразите себя хромым и полуслепым. А теперь скажите себе: я иду, потому что меня поддерживает Христос. И меня ждёт Небесный Отец, и Он будет рад принять меня даже таким, потому что Он любит меня больше всего на свете.

А теперь вперёд! Торопитесь, времени мало. Мы должны успеть проявить любовь к каждому, кого встречаем на пути. Мы должны узнать, чего же хочет от нас Господь. Должны успеть стать такими, какими Он хочет, чтобы мы были.

Святость – она не в великих подвигах, а в малых делах каждый день. Пожалеть, простить, потерпеть, заставить себя отвернуться от греха, понудить себя на молитву. Святость – это любовь.



Иерей
Владимир
ПАНАРИН



Красота поднебесная

На Христорождественском соборе заканчивается оформление купола

21 марта строители Христорождественского кафедрального собора установили на центральном куполе малую главку. 10 апреля закончили монтаж «ребер» по периметру главного купола. Скоро на верхушке собора будет установлен крест. Строители планируют завершить высотные работы к концу апреля.

Маковка – необходимый элемент конструкции центрального купола. На неё поставят специальный вазон, а затем крест, который увенчает кафедральный собор.

Металлический каркас маковки украшен сусальным золотом, её вес – три с половиной тонны. Весь процесс

установки занял десять минут. Однако ему предшествовала большая подготовительная работа.

«У нас был составлен четкий регламент: кто за кем действует, какой подъём идёт – сначала вертикальный, потом передвижение по горизонтали, затем подъём на пиковую точку и плавный подвод главки к месту монтажа. Проведены необходимые геодезические работы. Расположение центральной главки четко выстроено по сторонам света. Обсудили процесс подъёма, проверили рации, чтобы все слышали команды друг друга. В соответствии с планом мы провели весь монтаж», – рассказал ведущий инженер по техническому надзору за строительством Алексей Дзюба.

За считанные минуты маковка ровно встала по-



Монтаж декоративного «ребра». Стрела крана настроена горизонтально. Когда придет время устанавливать крест, стрелу закрепят в вертикальном положении.



Ведущий инженер по техническому надзору за строительством Алексей Дзюба следит за процессом присоединения нижней части «ребра». Дело происходит на 40-метровой высоте.



Монтажники ловят на болты верхнюю часть «ребра».



Перед подъемом главки нужно проверить правильность строповки. Для этого главку приподнимают и осматривают со всех сторон.



Инженер Алексей Дзюба держит связь по рации с двумя стропальщиками и крановщицей.



Подача «ребра» в проектное положение.



Крест над звонницей.

верх барабана. На нём видна надпись, взятая из стихир праздника Пасхи: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангелы поют на небесах». Рабочие записали слова и посмотрели в интернете, какой вложен в них смысл.

Возведение главного собора Южного Урала – не простая стройка. Это понимают все, кто на ней трудится. Прорабы и инженеры чувствуют свою причастность к чему-то большому и важному, эпохальному, как говорят на строительной площадке. Поэтому все усердно ходят на молебны, когда их совершает ключарь Христорождественского собора протоиерей Игорь Шестаков.

Главный купол декорировали конструкциями, которые здесь называют «рёбра». Это декоративные элементы, задумка архитектора Андрея Анисимова. С «ребрами» собор приобретёт более торже-



**Вот так выглядит малый барабан центральной главки изнутри.
По лестнице монтажники взбираются на самую верхнюю точку собора.**

ственный, монументальный вид. Каждый такой элемент весит 2 тонны, всего их 12

штук. Монтаж «ребра» – дело не такое уж сложное, но подводит погода. При ветре, сне-

ге и дожде работу проводить нельзя. Так что строителям приходилось «ловить» погожие деньки.

«Основная сложность с «ребрами» была в детализовке, было использовано высокоточное оборудование, 3D моделирование, – объясня-

ет ведущий инженер по техническому надзору за строительством Алексей Дзюба. – Сама конструкция представляет собой алюминиевый каркас внутри, по каркасу идет облицовка из композитных панелей толщиной в 5 мм. Само «ребро» состоит из сотни элементов алюминиевого профиля. Они соединяются на болты из нержавеющей стали. Сама по себе эта конструкция вечная. На алюминиевый профиль крепится зеленая облицовка, а сверху нашиваются стеклопластиковые элементы, покрытые сусальным золотом 960 пробы. Между ребрами нужно будет закрывать расстояние, для этого используем стеклофибробетонные элементы, по-русски говоря, лепнину».

В самую последнюю очередь верхолазы смонтируют на купол крест. Точка его установки – 68,5 метров. Крест весит 700 кг, будет прикреплен на 12 высокопрочных болтов. Строители собора еще раз подчеркивают, что вся конструкция купола – практически вечная.

**Наталья ДРАЧЕВА
Фото Анжелы УСМАНОВОЙ**



В монтаже «ребер» участвовали всего 6 человек.



Дежурный электрик Геннадий Федорович.



Пилатов суд

«Кровь Его на нас и на детях наших!» Вот слова из самых страшных и загадочных в Писании. На ком это «на нас»? Сколько потом за века пострадало ни в чём не повинных еврейских детей, а с ними и взрослых – только за то, что их лицо выдавало в них родство с тем народом, которому принадлежали и Пётр, и Павел, и Дева Мария, и Сам Иисус?

Кто вообще просит принять на себя чью-либо кровь – то есть моральную ответственность за чью-либо смерть? И ладно бы на себя. Допустим, их убеждения требовали осудить Человека, Которого они сочли религиозным отступником. При чём тут дети и будущие поколения?

Здесь как раз то место, где верующему можно не задавать вопросов. Отреклись и отреклись от Царя Небесного, приняли на своих детей Его кровь – что об этом ещё размышлять. И всё-таки кто явился в тот день на суд во двор Пилата?

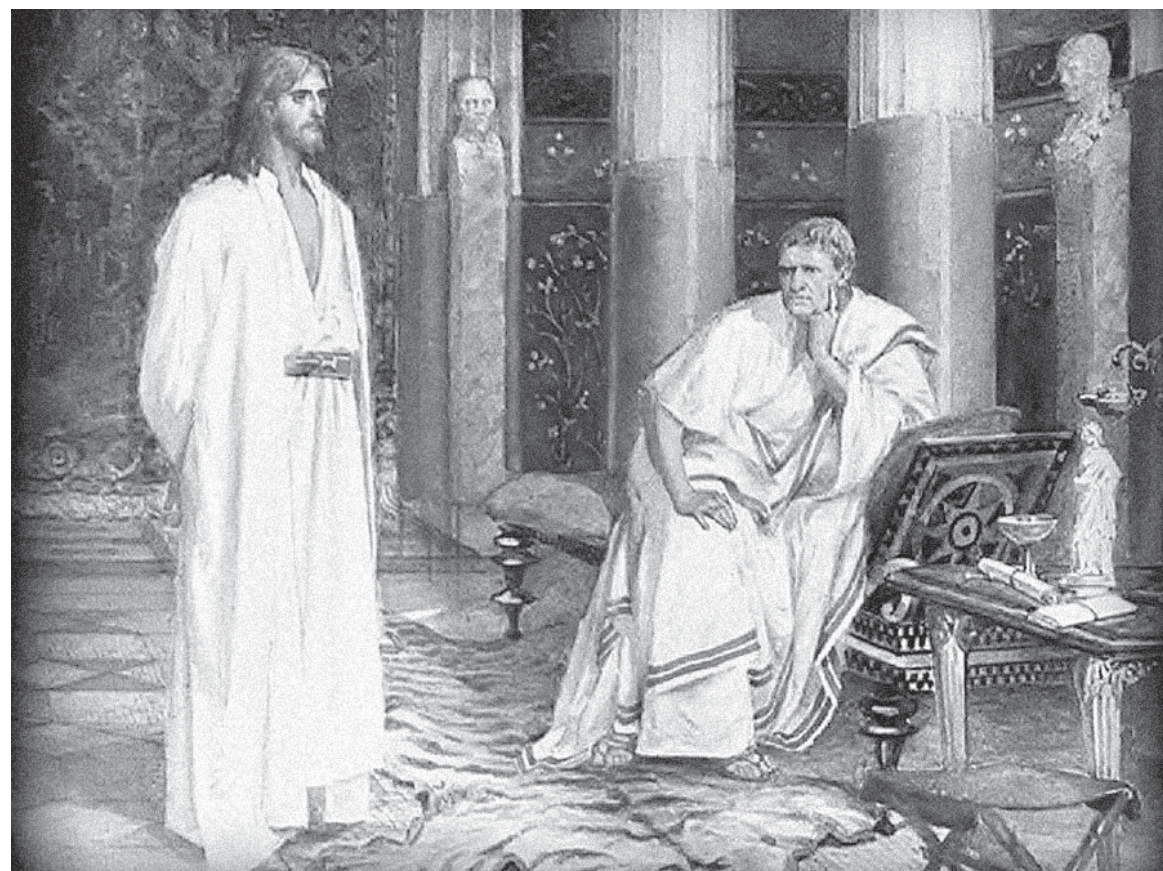
Пилат и Ирод

Понтий Пилат. Парадокс в том, что мы упоминаем его имя каждый день во время молитвы, произнося Символ веры. Но как? Всего лишь как календарную примету, «это случилось при Понтийском Пилате». Пилат – лишь примета времени, если угодно, «века сего». В этом, кстати, одна из расшифровок символики знаменитого романа Михаила Булгакова. Мастер пишет роман про Иешуа, но, как человек секулярный, не считает его ни Богом, ни главным героем. Тогда о ком же писать? Просто об эпохе, поставив в центр известную, но безликую фигуру.

Пилат – префект, наместник Рима. Напомним, есть Иудейское царство, избранный народ, который ждёт пришествие Царя – Мессии, Сына Божьего. Эти люди молятся в единственном на земле Иерусалимском Храме, правильно совершают обряды, хранят писания Ветхого Завета.

Но в данный момент Иерусалим присоединила Римская империя. Правит ей язычник Тиберий, он, как и всякий римский император, требует поклонения себе как боже-ству (из-за чего потом и страдали христианские мученики). Но, во-первых, Рим далеко, во-вторых, там терпимо относятся к местным религиозным обрядам в провинциях, если те не противостоят имперской государственности.

Про самого Пилата известно несколько преданий, демонстрирующих этот принцип. Когда он с легионом входит в Иерусалим, его бойцы несут на древках римских орлов. Для верующих иудеев это уже грех: как это можно по-



Понтий Пилат и Иисус.

клониться птице? Поклоняться можно только Богу. Но Пилат не церемонится с фарисеями, ведь это поклонение прославленному в боях римскому оружию.

Во что верит Пилат? Вероятно, только в силу и в деньги. Хотя Иисус возражает ему: «Ты не имел бы надо Мною никакой власти, если бы не было дано тебе свыше». Пилат поставлен римским императором следить за двумя вещами: чтобы в Иудее не было бунта и чтобы вовремя и полностью собирались налоги.

Но у иудеев есть масса других законов – религиозных и нравственных. Есть также царь, который призван быть образом Царя Небесного. Трон в этот момент занимает Ирод. Не тот, что приказал погубить младенцев Вифлеема, а тот, что отнял жену у брата, казнил Иоанна Предтечу и был бы рад казнить Иисуса Христа, ибо подозревал, что это обличавший его Иоанн воскрес. Понятно, насколько он соответствовал моральным и сакральным требованиям к царю, буквально священному вождю народа. Настоящим Царём был, конечно, Христос, Которого помазала миром неизвестная грешница, одновременно приготовив к погребению.

Однако кто усомнится во власти Ирода, будет иметь дело с циничным Пилатом и его легионерами. Скорее всего, Пилат презирает Ирода, они подружатся после казни Христа, однако работа есть работа.

Подать кесарю

«И... повели Его к Пилату, и начали обвинять Его, говоря: мы нашли, что Он развращает народ наш и запрещает давать

подать кесарю, называя Себя Христом Царем» (Лк. 23, 1-2).

Стоп! В чём только что обвиняли первосвященники и старейшины Иисуса на своём суде? В том, что Он – Сын Божий, не скрывает сего. Тут же совсем другая формулировка!

Но иудеи знают, что Пилат с презрением относится к их религии. Он не станет разбираться в терминах: Сын Божий, Мессия. Для него, как для язычника, богов вообще много...

И они решаются на подлог, фальсификацию обвинения. «Развращает народ» – это может значить что угодно. А вот называть себя царём – что-то новое. Разве кто-то не в курсе, что царь – Ирод, а остальные – самозванцы? И ещё запрещает платить налоги!

Вероятно, так и изъяснялся бы мятежник Варрава, которого отпустили вместо Христа. Существовали тогда партизаны – зилоты или «сикарии», то есть «кинжальщики». Они собирали банды, чтобы избавиться от римского владычества,

но... что могла сделать кучка простолюдинов? Только грабить других, утверждая, что собирают деньги на благо Родины. Вероятно, они принимали и какие-то теракты, но Пилат жёстко расправлялся с любыми попытками. «Смешал Пилат кровь галилеян с жертвами их» (Лк. 13, 1), то есть принял за бунт невинное религиозное шествие.

А как Христос действительно относился к налогам и имперской власти?

Иисуса уже пытались подловить на данном вопросе. Об этом речь в 22 главе Евангелия от Матфея. Начали с леги: «Учитель! мы знаем, что Ты справедлив, и истинно пути Божью учишь, и не заботишься об угождении кому-либо, ибо не смотришь ни на какое лицо; итак, скажи нам: как Тебе кажется? позволено ли давать подать кесарю, или нет?»

Если скажешь «да», окажешься лицемером. Одобрять не свободу, идёшь на ком-

промисс не просто с властителем, а с языческим божеством. Если скажешь нет, можно свистеть и звать легионеров – арест.

Христос обращает дело... в шутку. Конечно, Богочеловек не стал бы одобрять язычества всерьёз. Но оно есть, так сложился порядок грешного мира.

На самом деле, такую монету и в руки брать-то грех, раз на ней языческое божество – император. Но у многих полные карманы, кто же откажется от денег? Только Сам Иисус.

«Иисус, видя лукавство их, сказал: что искушаете Меня, лицемеры? Покажите Мне монету, которою платится подать. Они принесли Ему динарий. И говорит им: чье это изображение и надпись? Говорят Ему: кесарева. Тогда говорит им: итак, отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу» (Мф. 22, 16-21).

Чьи инициалы на этой вещи? Такого-то. Вот и отдай-те ему.

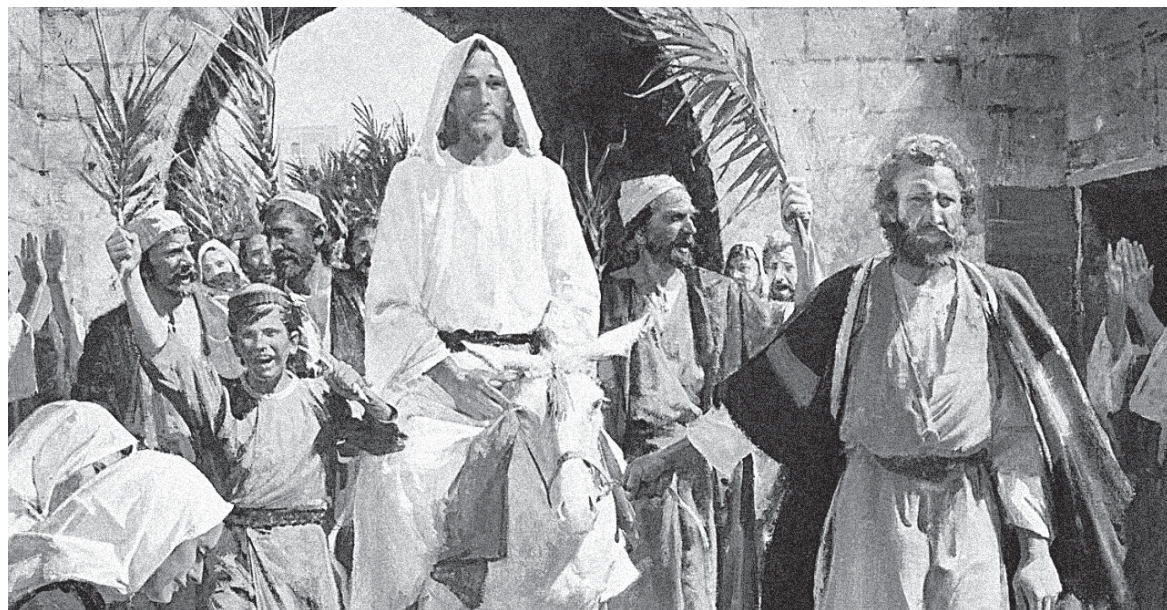
По логике и от остальных денег надо отказаться: все золотые монеты вернуть. Но кто обойдётся без денег? Только странствующий Учитель и Его апостолы. Впрочем, один из них, Иуда, как мы знаем, всё-таки носил денежный ящик для пожертвований.

Пока же зафиксируем: запрещал ли Иисус Христос платить подать кесарю? Нет! А обвинители говорят прямо противоположное.

Ты говоришь

Пилат озабочен: к нему вроде как привели самозванца, что претендует на место Ирода и запрещает сдавать налоги, то есть, вероятно, намерен собирать их сам. Скоро обвинения рассыпаются в прах. Царство Иисуса не от мира сего, и к золоту странствующий Учитель явно равнодушен.

«И спросил Его правитель: Ты Царь Иудейский? Иисус сказал ему: ты говоришь» (Мф. 27, 10-11).



Въезд в Иерусалим.



Что это, неужели дерзость? Конечно, нет. Бог уважает свободу человека и ждёт от него веры.

Сказать «Я – Царь и Бог» и не метать при этом молний, не вызывать легионы ангелов, неубедительно.

Но так должен прийти на землю Сын Божий, который и «трости надломленной не переломит».

Потому и не может быть однозначного ответа, тем более тогда, до воскресения Христа. Если ты веришь, что перед тобой Царь – благо тебе, перед тобой Царь. Если не веришь, твоё право видеть перед собой обычного человека. В этом отличие власти Христа от власти Пилата и Ирода, которую им приходилось удерживать только силой.

За несколько дней до того в Иерусалим Иисус въезжал на ослике, люди постлали перед Ним одежды, махали пальмовыми ветвями – то есть воздавали царские почести. «Осанна Сыну Давидову!» – кричали они, значит, признавали в Нём Царя. А как иначе: слепые прозревают от Его прикосновения, хромы встают на ноги, а пролежавший четыре дня в гробу Лазарь – воскрес из мёртвых.

Кто кричал «распни»?

У нас, православных, часто встречается проповеднический приём: «Как же так, одна и та же толпа сначала кричит «осанна», а потом «распни»? Как можно было за несколько дней так перемениться? Вот и мы, грешные, сначала приступаем ко Святым Таинам, а потом предаём Господа».

Недавно скончавшийся богослов архимандрит Ианнуарий (Ивлиев) был с этим отождествлением не согласен.

Там и там – народ. Толпа, которая говорит от лица всего народа. Но в момент Вербного воскресенья входящего в Иерусалим Христа приветствуют те, кто верит в Него, кто восхищён чудом воскрешения Лазаря.

А кто пришёл ко дворцу Пилата в Страстную пятницу? Перед этим был самый значительный праздник, Пасха. Многие напились вина, вспомним, как засыпали апостолы от хмеля в Гефсиманском саду. В общем, что-то вроде современного нашего 1 января. Следующий день – суббота, предписанный день покоя. Но угощения ещё на столе, вот и фарисеи не хотят заходить в преторию (во двор к язычнику Пилату), чтобы не оскверниться и спокойно доесть потом священную трапезу.

Кто же явился в такой день и час кричать «распни»? Были ли эти люди пьяны или трезвы? Были ли они подкуплены фарисеями? Из Писания мы знаем, что фарисеи научили их кричать нужные слова, так, может, они их сами сюда и притащили? А может, это

просто была банда Вараввы, что собралась вызволять своего предводителя?

Всё это лишь предположения, которые ни доказать, ни опровергнуть. Ясно, что крикнуть «для пользы дела» они могли что угодно. Однако если то были варавовцы, разбойники, есть ли у них вообще дети?

Наконец, они принялись шантажировать самого Пилата! «Пилат искал отпустить Его. Иудеи же кричали: если отпустишь Его, ты не друг кесарю; всякий, делающий себя царем, противник кесарю... Пилат говорит им: Царя ли вашего распну? Первосвященники отвечали: нет у нас царя, кроме кесаря» (Ин. 19, 12-15).

Перепутали? Кроме Ирода? Заметим, что оговорка эта не в устах толпы, а первосвященников, которые прекрасно помнят, что Ирод – сакральный царь, а кесарь – римский император – языческое божество.

Таков раж, то состояние, когда слова не имеют смысла, когда ради победы в «информационной борьбе» можно выкрикнуть всё что угодно, сыграть любую роль, лишь бы добиться немедленного результата. Страшно, когда так поступают первосвященники – религиозные лидеры, не просто говорящие от лица народа, но претендующие на то, чтобы только они предстояли за людей перед Богом.

Так на ком же (и на чьих детях) кровь? Ни на ком. Святитель Иоанн Златоуст противопоставляет кричащих на суде Пилата прощающему с креста Иисусу: «Прости им, Господи, ибо они не ведают, что творят».

Понимают ли они, что говорят ложь? Может быть, кто-то искренне заблуждается и верит в нелепости. Другие понимают, что лгут, но оправдывают себя политической выгодой, как первосвященник, сказавший «лучше чтобы один Человек погиб за народ». Третьи же не понимают глубины страданий, которые другому придётся вытерпеть по их прихоти. Это они подносят распятому на Кресте губку с желчью и уксусом вместо последней капли воды – любопытно же, как прореагирует умирающий. Это они перешептываются во время казни: «Что, что Он произнёс? Илию зовёт?» Но через смерть предстоит пройти на земле каждому, и рано или поздно коснётся она и мучителей, ещё и совесть будет жечь.

Но за смертью и страданием непременно придут воскресение из мёртвых и вечная жизнь в лучах любви и славы Божией.



Остап
ДАВЫДОВ

«Значит, будем дальше жить...»

К вопросу о конце времён



Лишний раз убеждаешься в том, насколько ярко выражены процессы секуляризации (перенос культурного центра из духовной сферы в светскую) в современном обществе. Материальная реальность зачастую становится приоритетней, нежели стремление к реальности, находящейся за пределами земного бытия.

По традиции в Великую Субботу собираются все желающие в Храме Гроба Господня для получения Благодатного огня. Однако в данном случае хочется акцентировать внимание не на феномене Благодатного огня, а на том, как это событие трактуется в обществе.

К примеру, вот что в прошлом году сказал корреспондент одного из центральных каналов: «Благодатный огонь сошёл, а значит конец света ещё не близок. Мы же знаем, что отсутствие Благодатного огня – это, согласно пророчеству афонских старцев, один из грозных признаков приближающегося конца света. Значит, будем дальше жить».

Больше всего удивило в этом комментарии отношение к концу света, которое далеко от христианского понимания. Конец света, исходя из слов корреспондента, сродни глобальной катастрофе. Такое впечатление, у меня, по крайней мере, усиливают заключительные слова корреспондента: «значит, будем дальше жить». Думаю, данное суждение покажется ещё более абсурдным, если вникнуть в суть учения о конце света.

Ведь приближение конца света предполагает приближение второго пришествия Христа, когда все усопшие воскреснут и человечество избавится от тех страданий, которые явились следстви-

ем грехопадения первых людей. Конечно, не обойдется без страданий и лишений, о чём свидетельствует Христос своим ученикам, а также апостол и евангелист Иоанн Богослов в книге Откровения. Однако, как уже было сказано, второе пришествие Спасителя всему этому положит конец, а после наступит торжество Царствия Божьего.

По этому случаю вспомнятся слова протодиакона Андрея Кураева, который говорит о том, что люди, стремящиеся отодвинуть конец света, подобны невесте, которая желает, чтобы её жених подольше не возвращался.

В христианской традиции жених – это Христос, а невеста – это Церковь, то есть все верующие христиане. Поэтому складывается крайне абсурдная ситуация: приход Христа становится нежеланным, что в корне противоречит логике традиционного христианского взгляда на мир.

Известно, что весть о приходе Христа мыслилась в первые века христианства как нечто восторженное, о чём весьма красноречиво свидетельствует состояние апостолов, после вознесения Христа: «и возвратились в Иерусалим с великою радостью» (Лк.24:52). Причина их радости заключалась в том, что апостолы узнали от ангелов о грядущем приходе Христа, Которого совсем недавно они, запрокинув головы, проводили своим взором на небо (Деян.1:10-11).

Аналогичное отношение к пришествию Христа мы находим в книге Откровения апостола и евангелиста Иоанна Богослова: «Ей, гряди, Господи Иисусе!» (Откр. 22: 20).

Данные слова: «Ей, гряди, Господи Иисусе!» можно назвать образно гимном радости, который объединял и вдохновлял христиан в их делах.

Желанный характер ожидания Христа также отражен в IV веке в Никео-Цареградском «Символе веры», который всякий раз поётся на литургии: «Чаю (ожидая) Воскресения мертвых и жизни будущего века».

Стоит сказать, что эсхатологическое мышление, связанное с ожиданием конца времён, было характерной особенностью человека традиционного общества, в том числе и христианского. Эсхатологические настроения можно проследить, в частности, на примере древнерусских литературных и архитектурных памятников. Кардинально иное отношение к этому событию у христиан нашего времени. В логике нынешнего мировоззренческого формата слова: «Ей, гряди, Господи Иисусе!» (Откр. 22: 20) из гимна радости превращаются в гимн печали. И причина печали, по сути, бессмысленна и неоправданна христианским вероучением. Ведь причина, прежде всего, заключается в утрате нынешней ущербной реальности.

Однако подобное восприятие вполне органично сочетается с представлением о цели и смысле современного общества, в котором человек поставил себя в центр мира, а материальную реальность сделал основанием своего бытия.

Именно поэтому слова о конце времён зачастую вызывают недоумение и страх, а не ощущение радости, связанной с изживанием ущербной реальности и воцарением торжества Царствия Божьего.



Александр
КОРЕЦКИЙ



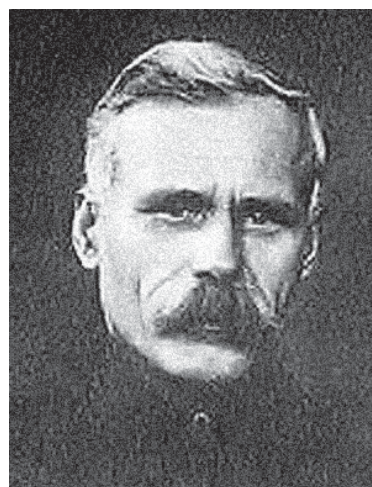
Когда деревья были большими...

Все удивительные истории случаются вдруг и однажды. Однажды в нашу редакцию попал альманах, выпущенный к 100-летию Челябинского государственного архива. И вдруг среди сотен фотографий мы увидели этот снимок: детский рукописный журнал «Первая искорка», выпуск за сентябрь 1921 года. Все рисунки и тексты в нем создали ребята из трудовой артели, которая существовала в 1920-е годы при библиотеке села Бродокалмак. Конечно же, мы там побывали!

Но перед этим ненадолго заглянем в архив.

В гостях у «Капельки»

Сразу стало ясно, что это уникальное дело. Потому что дети почти не оставляют архивных источников. «Мы ранее ничего подобного не встречали, – рассказывает ведущий археограф ОГАЧО Елена Рохацевич. – Во время Великой Отечественной войны дети тоже писали такие журналы, но в 20-е годы только эти. Это что-то невероятное – в то время работать с детьми и направить их на издание этих журналов. Это такой труд человеческий, гуманитарный. Может это даже был подвиг в то время».



Иван Николаевич Сверчков.

С 1921 по 1923 год в Челябинской губернии был страшный голод. Больше всех голодали Челябинский округ, Троицкий, Верхнеуральский, а Бродокалмак относился к Челябинскому. В деревнях было полно беспризорников, чьи родители умерли, потому что последний кусок хлеба отдавали своему ребенку. И вот в разгар этого ужаса сельский библиотекарь Иван Николаевич Сверчков собирает в избечитальне ребят и рассказывает им, как рождается литература.

*«Песня кузнеца!
Целый день я тружусь
Все кую и кую
И работаю все*



Дети Бродокалмака. 100 лет спустя.

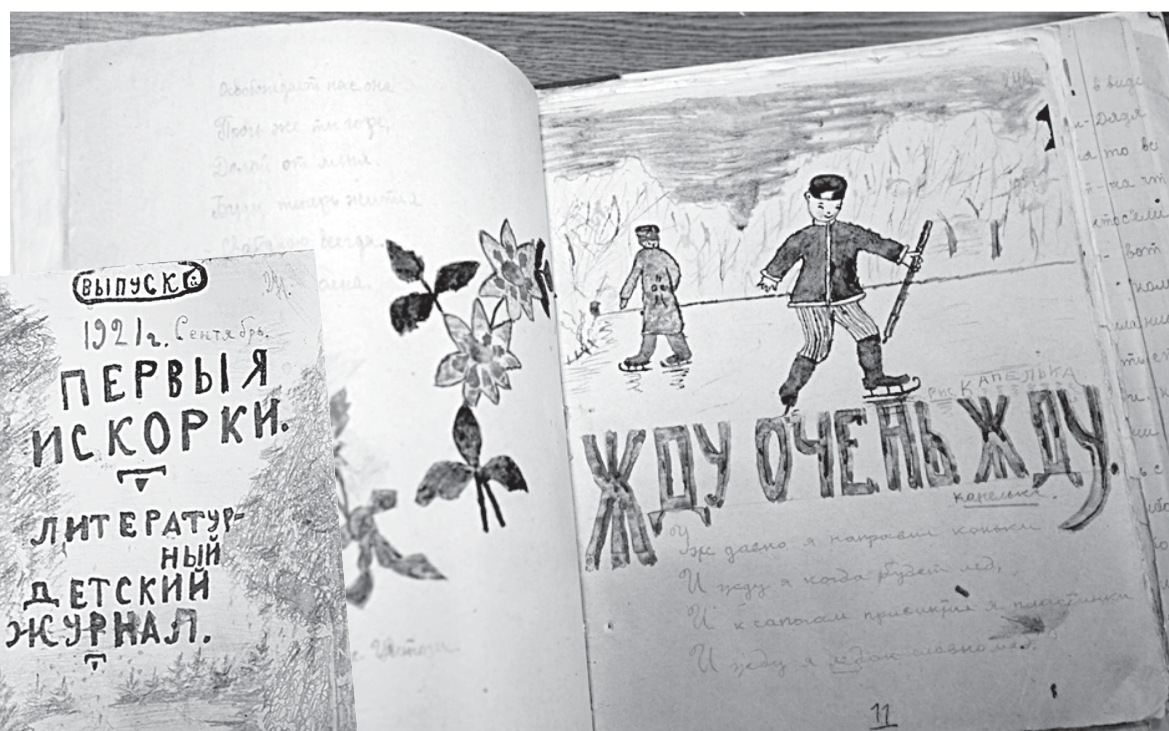
*На защиту свою...
Вот и вечер настал
Я кую все, кую
И сжимаю все крепче
Молот в руке...
Вот окончен мой труд,
Я домой иду спать,
А наутро встаю
И иду на работу
опять.
Конец.
Капелька».*

А вот произведение другого автора.

*«Ягоды и грибы.
По ягоды веселее
ходить, чем по гри-
бы. Гриба в рот не по-
ложишь – его надо до-
мой нести, сушить да
варить! А ягоды так
с куста в рот и про-
сятся.*

Писал Школьник.
С. Бродокалмац-
кого».

Все это – на страницах литературного детского журнала «Первая искорка». Стихи, короткие рассказы, репортаж о визите комиссии из города, заметка против самогоноварения, разъяснение – чем село отличается от деревни, поучительная сказка «Непокорность сгубила» (о том, как от барина с барыней сбежал непослушный сын и в лесу сошел с ума) и даже целая пьеса – в нескольких лицах, в трех актах и с занавесом. Есть также «отдел юмористики», а в нем сказка – «Невеста на Луне». Для полноты впечатления авторы рядом с текстом делали иллюстрации. Самые активные литераторы: Струйка, Капелька, Иваник, Елоч-



Этому самодельному детскому журналу уже сто лет!

ка, Жук, Эфир, Ландыш, Цветочек, Школьник.

«Если возьмешь газету того времени, там тоже нет фамилий. Единственное, может быть, инициалы. В 20-х годах так было принято, – комментирует Елена Рохацевич. – Были популярны псевдонимы. Например, Норд, Север, Свидетель, Попутчик. Может, это считалось особым шиком. А может быть, боялись свои фамилии указывать, только что Гражданская война прошла».

Как видим, сельские дети шли в ногу со временем. Их волновало все, все было интересно. В начале двадцатых годов на пике была компания по ликвидации безграмотности, среди населения ве-

ва, он рассказывал все, что знал к тому времени: как садить, что садить. Точно также потом про уход за растениями, потом уборка. Самые простые насущные вопросы обсуждались. Уход за домашними животными, или содержание в чистоте своего жилья, своего двора – зачем это было. Он объяснял это людям. Такой был просветитель, детей организовал. А дети несли свои знания и мысли в семьи».

Посмотрите налево, пройдемте направо

– Здравствуйте. Я Руслан. Вы находитесь в первом зале школьного музея, это военно-исторический зал.

Румяный улыбчивый очкарик с солидной указкой – ученик 6 класса и экскурсо-

лась большая просветительская работа. В Бродокалмаке в первых рядах агитаторов были дети. Детская трудовая артель при библиотеке выпускала литературный журнал, остросоциальную газету «Детская мысль», устраивала читки, ставила спектакли, вела научную пропаганду среди взрослых. Руководил всем этим деревенский самородок Иван Сверчков. «Он родился в бедной крестьянской семье, самостоятельно освоил грамоту, а потом всю жизнь занимался самообразованием, много читал, – рассказывает главный архивист ОГАЧО Елена Турова. – Сверчков сначала возглавлял Бродокалмацкую библиотеку, потом окружную, библиотечный коллектор, и всегда занимался просветительской работой. Проводил лекции для населения. Наступала весна – время се-

вод школьного музея. Сегодня в паре с Русланом Кинжиновым работает его одноклассница Аня Евтишина, а в соседнем зале их готовится сменить девочка из 8 класса – Алина Граханова. У всех троих в руках – шикарные полированные указки (дело рук местного трудовика, с ним мы тоже познакомимся). Маленькие краеведы проводят по 20-25 экскурсий в год. Познакомиться с историей старинного села приезжают студенты, библиотекари и музейные работники, ветераны, учителя и директора школ Красноармейского района. Для нас вот тоже гостеприимно распахнули все три зала.

– Мы специально доверили проведение экскурсий ребятам, – рассказывает руководитель школьного музея Валентина Пашнина. – Во-первых, потому что много лет у нас действует краеведческий кру-



жок. Дети занимаются настоящей следопытской работой, собирают экспонаты, записывают воспоминания старожил. Во-вторых, детей всегда интереснее слушать, у них глаза горят во время этих экскурсий. И они очень хорошо ориентируются в материале.

В феврале юные краеведы из Бродокалмака заняли второе место во Всероссийском конкурсе следопытских работ «Неизвестный солдат» и заработали для музея сертификат на 300 тысяч рублей. А чуть раньше, в 2020 году, музей получил звание «Лучший сельский школьный музей» в Уральском федеральном округе.

Географ мамонта нашел



Дмитрий Семенович Свинин.

Краеведческий музей в Бродокалмаке появился благодаря очередному сельскому самородку – учителю географии Дмитрию Семеновичу Свинину. Это был человек, влюбленный в природу, он водил своих учеников в пешие и велосипедные походы, вместе они изучали животный и растительный мир, вели дневники наблюдений. Поэтому никто не удивился, когда в 1955 году Дмитрий Семенович раскопал где-то в окрестностях Бродокалмака зуб (а может, бивень) мамонта. Это и был первый экспонат музея. Учитель понимал: нельзя допустить, чтобы дети не знали истории родного края, росли «не помнящими родства». Он передал свою любовь к малой родине ученикам. Ребята начали собирать по крупицам сведения о прошлом



Шестиклассник Руслан Кинжинов – экскурсовод школьного музея.

*Школьный музей
был открыт
в 1955 году.
Сейчас в нем
6 000 экспонатов.*

Бродокалмака, расспрашивали стариков, собирали по чердакам и подвалам антикварные вещи. И даже окончив школу, продолжали нести экспонаты. Например, выпускник 1973 года Степан Уфимцев передал музею простреленную немецкую каску. Также в витринах хранятся подлинники грамот времен Великой Отечественной войны, книжки красноармейцев, писем с фронта, продовольственных карточек. Неутомимые краеведы раздобыли где-то кистень времен Емельяна Пугачева, пушечное ядро 18 века, в соседнем селе Алабуга раскопали в огородах казачью шашку 1903 года. И как же надо было любить историю и общее дело, чтобы оты-



Валентина Владимировна Пашнина с тем самым бивнем (или зубом), с которого начинался музей.



скать акинак – скифский меч, изготовленный примерно за тысячу лет до нашей эры! Этот раритет начала железного века тоже есть в школьном музее.

Пашнина

Нет ничего лучше хороших традиций. И сейчас музеем заведует учитель-географ – Валентина Владимировна Пашнина. Более сорока лет!

– Меня назначили, потому что я была учителем географии, – рассказывает Валентина Владимировна. – У меня не было ни интереса, ни желания. А потом затянуло! Сорок лет уже собираю хожу.

Валентина Владимировна вспоминает свой первый большой поход за экспонатами. Это было в 1997 году – школа как раз выделила музею целый класс.

– Мы до тех пор ютились в комнатешке, размещать экс-

понаты было негде. А тут целый класс! Разделили его, и два зала получилось, – вспоминает Валентина Пашнина. – Я быстренько собрала экспедицию, в нее вошли: учительница литературы, одна моя приятельница, несколько ребят. Мы узнали, что у нас в селе были гончарные мастерские. Пошли по селу. Общались с односельчанами, даже в заброшенные дома залазили. Находили корчаги, чугуны брошенные, старинные ложки. Много тогда насобирали предметов быта.

В 2004 году школьному музею дали еще один кабинет, так получился зал экологии. А экспонаты – они не заканчиваются.

– Вот сегодня подсвечник, алюминиевую ложку, эмалированную кружку принесли – я их описываю, – объясняет Валентина Владимировна. – Это очень увлекательно! Вы не поверите, я все что можно принесла от своих двух бабушек – половники, ухваты, лопаты для выпечки хлеба, иконки. Меня ругали, конечно, за предметы культа, а я все равно принесла.

Про детей, которые в 20-х годах издавали журнал, заведующая музеем, конечно, слышала. Но кто были эти ребята, как сложилась их судьба, не знает. Может, сейчас где-то в классе пишут свои первые сочинения их пра-пра-правнуки. Село пережило великие потрясения вместе со всей страной, но устояло.

– У нас всегда была активная молодежь, любознательная детвора, – вспоминает Валентина Пашнина. – Когда я была маленькой, была пионеркой. Мы участвовали во всех крупных мероприятиях: сбор металлолома, сбор макулатуры, для совхоза по дворам собирали печную золу для удобрений. Ходили мы с дружиной в лес, жгли костры, пели песни. В детстве я тоже писала стихи, и до сих пор к мероприятию могу оформить в стихотворной форме поздравление.

Единственное, о чем очень жалела: не успела составить свое генеалогическое древо. В советские времена этим не занимались. А потом было поздно: у нас в селе люди очень быстро все уходят.

На выходе из музея, на стеллаже «Современность» стоит книга: «Книга о нашей школе и о нас с вами». Валентина Владимировна ее написала в соавторстве со своими следопытами-краеведами. На последней странице написано: «История школы продолжается... И все еще впереди!»

**Светлана БАЦАН
Фото Анжелы УСМАНОВОЙ**

Продолжение в следующем номере. Мы побываем на ярмарке «Бродокалмацкий разгуляй», узнаем, как идет восстановление старинного храма, познакомимся с замечательным трудом купца Василия Брагина, который на собственные средства построил в Бродокалмаке первую школу.



Алина Граханова может рассказать все о быте дореволюционного Бродокалмака.



Может ли замолчать колокольный звон?

В нашей семье уже более сорока лет хранится маленький колокол, который стал семейной реликвией. Откуда он появился, уже нет возможности узнать, а раньше, «в безбожное время», и не возникало желания вникнуть в историю, потому что атеистическое воспитание давало свои плоды. И только когда в стране наступила «оттепель» по отношению к Православной Церкви, началось духовное «потепление» и в моей душе. Сейчас я понимаю, что наш колокол когда-то своим звоном оповещал о начале службы и приглашал верующих в храм, подчеркивал торжественность праздничных богослужений, бил набат, исцелял и очищал души людей.

До 1917 года в России звонили более миллиона бронзовых колоколов, общий вес которых превышал 250 тысяч тонн.

После Октябрьского переворота 1917 года церковные колокола стали особенно ненавистны новой власти. С самого начала новые «хозяева страны» увидели в этих бронзовых красавцах врагов, которые таили в себе опасность возникновения контрреволюционных мятежей. Ведь как на Руси затевались народные бунты? Для возникновения очага смуты достаточно лишь в подходящий момент ударить в набат, а там пойдет заваруха!

Колокола – в печи и за границу

В 1923 году появилось «антиколокольное» постановление властей, которое запрещало набат. «Винные в созыве населения набатным звоном, тревожными гудками и т. п. способами с контрреволюционными целями предаются революционному трибуналу».

15 декабря 1929 года на очередном заседании Секретариат ВЦИК РСФСР принял постановление «Об урегулировании колокольного звона в церквях», по которому местные исполкомы запретили настоятелям храмов их использовать. «Колокола причиняют огромные помехи нормальному течению занятий в учреждениях, учебных заведениях, больницах и т. п., – писал один из активных противников звонов. – Колокольный звон временами буквально раздрает уши». Звуки перезвонов вдруг повсеместно стали раздражать больных, отвлекать школьников от учебы, а рабочих – от ударного труда.

Помимо «звукового дискомфорта» у сторонников антиколокольной кампании был еще один очень веский аргумент. На сей раз чисто экономический. В 1933 году на секретном заседании ВЦИК установили план, в котором каждая республика и область получала ежеквартальную норму на заготовку ко-



Семейная реликвия.

локольной бронзы. В течение нескольких лет плановым порядком было уничтожено почти все, что Православная Русь бережно собирала несколько столетий. Утилизацию церковных колоколов возглавил бывший профессор богословия В. П. Гидулянов, выпустивший брошюру «Колокола на службе магии и царизма». А дальше – еще более гениальное профессорское «ноу-хау»: «Наиболее целесообразным выходом для ликвидации у нас уникальных колоколов является вывоз их за границу и продажа их там наравне с другими предметами роскоши...».

По следам старинных колоколов

Не обошла «антиколокольная» кампания и колокола в городе Челябинске. А ведь до революции наш город даже торговал ими. Торговлей ведал известный купец Ксенофонт Соколов (1859-1924). Он продавал колокола, которые отливали на заводах Приуралья и Поволжья. Трудно поверить, но за колоколами в Челябинск съезжались со всей Руси. А находился склад на улице Екатеринбургской, ныне Кирова.

Но это было в дореволюционном Челябинске, а в период богоборчества многие колокола были переплавлены, отданы в музеи, вывезены за границу.

Больше всего в Челябинске повезло колоколам Свято-Симеоновского храма. Их вообще никогда не снимали, а храм не закрывали. Он так и



Андрей Васильевич Курбатов – главный специалист по звонарному делу в Челябинской области.

остался действующим храмом.

Некоторые из колоколов Свято-Троицкого храма до сих пор находятся в Челябинском академическом театре оперы и балета им. М.И. Глинки, а десять колоколов возвратили из музейных фондов.

Судьба колоколов храма Александра Невского, увы, неизвестна. Сейчас историки ищут хоть какие-то ниточки, которые помогут вывести на их след. Скорее всего, их отправили на переплавку или же передали в какой-нибудь театр как реквизит.

Звону суждено возродиться

В 90-е годы прошлого века, после распада Советского Союза, Русской Православной Церкви стали возвращать храмы. Челябинская епархия обратилась в Министерство культуры с просьбой вернуть и церковную утварь. Всё, разумеется, не вернули, но отчасти просьба была удовлетворена. Возвратились и колокола. Некоторые из них были с отбитыми юбками, другие без языков и без проушей, за которые они крепятся. Все они, несомненно, представляли историческую ценность, т.к. были отлиты в конце XIX – начале XX века. Но реставрация колокола – дело очень трудоемкое и чаще всего обречено на провал: он мог потерять звук. Поэтому многие колокола, которые установлены в Челябинской епархии, были отлиты в середине 90-х годов прошлого века. Большая часть из них была переплавлена из старых колоколов, пострадавших в советское время. Первые колокольные отливки весьма слабо напоминали старинные церковные колокола. Основной задачей было заполнение множества пустующих церковных колоколен и звонниц. Производители колокольной продукции первой волны не утруждали себя ни акустическими, ни технологическими изыскания-

ми с целью воссоздания звучания колоколов российских дореволюционных колоколотейных производств.

Они возвращаются!

С появлением на свет в 1991 году колокольного производства «Пятков и компания» в Каменске-Уральском началась новая эпоха колокольного звона в Челябинске. Многие колокола, которые сейчас звонят в нашем городе, отливали именно там. В 1995 году за исключительный вклад в дело возрождения традиций колокольного литья предприятие было отмечено благодарностью Президента России.

Появление новых колоколов – это духовное возрождение нашего города.

В 2008 году освящены 12 колоколов Свято-Георгиевского храма. Чин освящения совершил митрополит Челябинский и Златоустовский Иов. Колокола были украшены иконами Георгия Победоносца, святителя Николая, преподобного Сергия Радонежского, святой мученицы Наталии, равноапостольного князя Владимира. Самый большой колокол имел вес 3 тонны 300 килограммов, средние колокола по 32, 16 и самые маленькие – 8.

В 2010 году владыка Иов освятил 9 колоколов храма Александра Невского на Алом поле. Последний раз подобную музыку горожане слышали в центре города 90 лет назад. Новые колокола вместе весили 2,5 тонны. Самый маленький – всего 6 кг, а самый большой – 1140 кг.

В 2015 году 8 колоколов Свято-Сергиевского храма освятил митрополит Челябинский и Златоустовский Феофан. Самый тяжелый колокол весил 700 кг. Три крупных колокола украшены иконами, так или иначе связанными с храмом и святыми покровителями уральской земли. В

их числе – образы Пресвятой Троицы, Господа нашего Иисуса Христа, Покрова Пресвятой Богородицы, преподобного Сергия Радонежского, царственных страстотерпцев, великой княгини Елисаветы и инокини Варвары, великомученицы Екатерины и праведного Симеона Верхотурского. Один из колоколов украшен иконами святых князя Владимира и княгини Ольги.

В 2018 году обновили колокола Свято-Симеоновского кафедрального собора. Чин освящения 9 колоколов совершил митрополит Челябинский и Миасский Никодим. Обновления приурочены к столетию Челябинской епархии.

В 2019 году были освящены 13 колоколов в строящемся Христорождественском соборе. Чин освящения совершил митрополит Челябинский и Миасский Григорий. Самый большой колокол – благовест – весит 8 тонн. Остальные – от 3 тонн до 6 килограммов.

В 2021 году митрополит Челябинский и Миасский Алексий совершил чин освящения восьми колоколов в строящемся храме в честь иконы Божией Матери «Нечаянная радость». Отливали колокола в Каменск-Уральском, причем за все 30 лет существования завода «Пятков и компания» изображение иконы «Нечаянная радость» на поверхности благовеста выполняли впервые. Форму для образа вручную изготовил художник предприятия Андрей Ворожейкин. На важный заказ у иконописца ушло несколько недель. «Теперь храм обретает голос, он будет звучать для всего города. Сейчас мы в молитве слышали, что колокола имеют благодатную помощь. Не колокол спасает, но звук его, который призывает на молитву, подвигает нас усилить просьбы к Богу. Благодаря этим просьбам Господь милует нас и принимает наше покаяние, наши слезы, наше благодарение, которое меняет что-то в нашей земной жизни. Я поздравляю вас, отец Михаил, ваш приход с тем, что сейчас мы вновь услышим нечаянную радость, храм будет звучать для всех горожан», – отметил владыка Алексий.

Невозможно заставить замолчать колокольный звон. Недаром в православной традиции колокольный звон называют «звучащей иконой», приближающей человека к Богу.

Жанна ЛИТВИНЕНКО,
учащаяся Центра
подготовки церковных
специалистов
Челябинской епархии



Размышления на чемоданах

Несколько слов на вечную тему «из Челябинска пора валить»

Человеку свойственно любить то место, где он появился на свет. В детстве нам кажется, что лучше места и быть не может. Все близкое и родное. Какие-то самые непрезентабельные виды, а, поди ж ты, были для нас чем-то необыкновенным.

Вырастая, мы замечаем, что панельки старые и убогие, асфальт весь в ямах, кусты дикорастущие, двор захламлён, а то и вовсе превращён в стихийную автопарковку... Никакого романтизма. Никакой притягательности.

Сплошные заборы, ограждения, дымные трубы и грязная река. Вывод – жить здесь плохо. Есть далекие и красивые города. В них хорошо по определению. И всем надо срочно ехать туда.

Города в России – это просто отдельная и очень непростая тема. Они возникали по одной логике, росли и развивались по другой. Конечно, не нужно оправдывать их недостатки только тем, что потеряв порой своё значение, они должны исчезнуть с карты нашей страны. Так уже происходит с сёлами и деревнями, и это жуткая катастрофа, последствия которой нам ещё предстоит ощутить.

Бежать из родного захолустья – это синдром Трёх сестёр. Это погоня за призраком удачного и счастливого стечения обстоятельств, могущего привести провинциала/провинциалку в урбанистический рай. Больше возможностей. Больше развлечений. Больше цивилизации. Перспектива состояться тоже налицо. И это все правда.



Я не видел ещё ни одного случая, когда человек возвращался бы к родным трубам по доброй воле. Упорхнул и счастлив, что вырвался. Хотя на жердочке да в Москве, Питере и т.д. Возникает понятие депрессивной территории, депрессивного региона, где нечего делать молодому и не только молодому человеку. Начинается миграция...

Нет, я вовсе не собираюсь уговаривать кого-то не ехать, вольному воля, в конце концов. Что может быть ближе, чем охота к перемене мест?

Но почему все же мы не хотим или не можем признать, что есть и те, кто вполне успешен среди дым-

ных труб и индустриальных пейзажей? Кто не хочет разменивать своё на чужое. Кто остаётся. Может, это люди лишённые дарований, стремлений, способностей? Нет, на вид так не скажешь.

Признаюсь честно, что для себя я этот вопрос не закрыл и не знаю, почему надо уезжать. Любому мыслящему человеку хочется раскрыть себя. И многие делают это именно в родном городе. Вот так бывает. Не встречали таких людей?

Ведь каждое место, кроме проблем и массы неустройства, имеет ещё и положительные стороны. Есть у ме-

ня друзья, которые остались и работают, и живут. И они отнюдь не неудачники, которые и хотели бы уехать, да вот никак денег на билет в один конец не накопят. Впрочем, дети у многих из них уже не жители нашего мегаполиса, скрывать не стану.

Жизнь рождает много всяких вызовов, отвечать на которые подчас и не найдёшься как. Люди едут за лучшей долей, так было и так будет. Люди тянутся к тёплому морю и долгому лету, будет и так. Если чего-то добился здесь или хочешь добиться здесь, то многое покажется тебе неважным, незначимым. Если же тянет тебя на новое место, хотя и сам ты ещё и не понял своего места в жизни, то кто же тебя остановит? Все в человеке.

Я сам на месте сижу, хотя и не стану зарекаться и клясться, а просто останусь, где пригодился и с чем сросся. «Ты без ума вот от Берлина, Мне ж больше нравится Медынь, Тебе, дружок, и горький хрен – малина, А мне и блан-манже – полынь!»

Вот такая премудрость от русских поэтов позапрошлого века, любивших Европу во всей красе ее городов, но так никуда от родных дымов и не уехавших. И оставшихся великими русскими литераторами, а не ставших обыкновенными мигрантами. Факт.



**Протоиерей
Игорь
ШЕСТАКОВ,
секретарь
Челябинской
епархии**

Отставить панику!

Рассказать, как живет маленький человек в периоды грандиозных мировых потрясений. Такое техническое задание я получила от редакции. В первые минуты мне даже стало немного смешно. Что может делать обычный человек в такие времена? Также просыпается по утрам, умывается, разогревает чайник, читает утреннее правило, идет на работу, а вечером готовит ужин, садится за любимую книгу или телепередачу на православном канале, читает вечерние молитвы: «В руце Твои, Господи Иисусе Христе, Боже мой, предаю дух мой...» И этот годами заведенный распорядок помогает выжить, как оказалось, помогает не потерять себя.

Когда два года назад началась пандемия, многие и вправду растерялись. По себе знаю. В душе поселился неконтролируемый страх. Известия о том, что друг или хороший знакомый находится в реанимации при смерти, выбивали почву из-под ног. А уж если в больницу попадал твой родной человек... Помогала молитва. Господи, помилуй нас грешных! И вышеописанный распорядок дня.

У меня есть знакомая, которая каждый раз на своей страничке в социальной сети выкладывает подробный план на предстоящий день, которого старается придерживаться. Кто-то скажет, какая пустая трата вре-

мени. Но ей это помогает. Она знает, что бы ни случилось в мировом порядке, сейчас она готовит кабачки, потом идет в магазин за сахаром, и вот уже вечер – можно зажечь свечу и помолиться в тишине.

Пандемия научила многих из нас жить одним днем. Не заглядывать далеко в будущее. Со временем, отодвинув страх на задний план, многие православные люди стали всё больше вносить в свой распорядок дня дела милосердия. Пошел в магазин, заодно и старушке-соседке купил продуктов по списку, как она просила. Некоторые становились волонтерами и развозили по городу гуманитарные наборы для малоимущих. Кто-то шёл санитаром в красную зону больницы к умирающим и своими молитвами, своей заботой помогал людям вернуться к жизни.

Недаром Святая Церковь так почитает двух евангельских сестер – Марию и Марфу. Первая, отбросив все свои дела, внимала Слову Божию. Другая же – продолжала заботиться о хлебе насущном. Такой образ деятельной и созерцательной любви по-прежнему актуален для каждого из нас. Не случайно обители милосердия в России часто называют Марфо-Мариинскими.

Когда началась военная операция на Украине, я не почувствовала

страха или стыда. Как простой маленький человек я уже твердо знала: в моем распоряжении есть молитва и труд. Именно сейчас на своем рабочем месте я принесу больше пользы своему ближнему, если буду честно выполнять свою работу и не буду поддаваться панике или упадническим настроениям. Эту чудесную мысль высказал апостол Павел в своем первом послании Фессалоникийцам: «...жить тихо, делать свое дело и работать своими собственными руками, как мы заповедывали вам».

«Нужно спокойно жить, трудиться, молиться, в своей семье стараться мир соблюдать, любовь, а все остальное, великое, Господь совершит», – повторяет слова великого апостола современный нам старец Николай Гурьянов.

Более десяти лет я работаю православным корреспондентом и вижу, что Мать-Церковь в трудные минуты всегда остается с народом. Не с обществом или гражданами, а с простым маленьким человеком, которому здесь и сейчас нечего есть и пить. С первых же дней военной операции в храмах был объявлен сбор средств для беженцев. Народ Божий откликнулся живо. В первые же недели в прифронтовые территории выехали Камазы с гуманитарным грузом для всех тех людей, которые бежали из-под обстрелов, спасались от войны.

Старший сын моей сестры – офицер. Он сейчас на передовой. Она плачет каждый день. Говорит, я даже ничем не могу ему помочь, могу только за него молиться. Но ведь материнская молитва способна добиваться невозможного. Со дна моря достанет, если будет необходимо. В храмах за каждой Божественной литургией возносится молитва о скорейшем восстановлении мира. Когда священник в моей приходской церкви начинает произносить первые слова этой молитвы, весь храм до единого становится на колени. Мать-Церковь, как единое Тело Христово, молится.

Что говорить! У каждого христианина перед глазами Сам Господь наш Иисус Христос. Во время своей земной проповеди Он отдавал всего Себя людям. Молился, учил, утешал, кормил, исцелял, воскрешал, а Самому порой и головы не было где преклонить. Часами рассказывал о Небесном Царстве, уготованном для каждого из нас, а на политические вопросы отвечал коротко и просто: «Кесарево кесарю, а Божие Богу».



**Анна ЮРИНА,
бакалавр теологии**



«Мама, я говорю!»

Рассказ о чудесном выздоровлении – из первых уст

Челябинская епархия продолжает сбор свидетельств о молитвенной помощи нашей землячки – блаженной Евдокии Чудиновской. Все они будут представлены в Синодальную комиссию Русской Православной Церкви по канонизации. Сегодня мы публикуем рассказ Надежды Карачинцевой, псаломщицы церкви пророка Божия Илии в городе Троицке, супруги иерея Василия Карачинцева, настоятеля этой же церкви.

Я, Надежда Евгеньевна Карачинцева, с детства болела полиомиелитом. Когда в московской больнице мне делали операцию, врач сообщила, что в будущем может лопнуть сосуд, что приведет к очень серьезным последствиям. Во время беременности я об этом сказала врачу-гинекологу, поэтому она отправила меня рожать в больницу города Челябинска.

Срок рождения был определен 22 июня 1989 года, но операция (кесарево сечение) была назначена на 8 июня. Накануне мне выписали много таблеток, после принятия которых ночью младенец очень сильно шевелился и завернулся в пуповину, поэтому я перестала чувствовать его движение. Когда меня положили на операционный стол, я молилась святителю Николаю. После операции проспала сутки, сына не приносили семь дней, ничего не объясняя. Позднее мне сказали, что мальчика считали мертворожденным, его откачивали. Когда мне принесли Ваню, кожа вокруг рта у него была синеватого цвета, отсутствовала складка между верхней губой и носом. В Челябинске мы пробыли две недели, в это время наша знакомая молитвенница баба Даша в церкви ставила венчальные свечи.

После выписки четыре месяца с ребенком все было нормально, вскоре у меня обнаружили туберкулез. Девять месяцев я лечилась в тубдиспансере, все лекарства вызывали аллергию, сына в это время я не кормила. Ваня начал ходить в год, зубки стали резаться в полтора года, до трех лет он говорил плохо, издавал отдельные звуки, слова, как будто мычал, до пяти лет говорил отдельные слова, короткие предложения, сильно заикался, показывал жестами.

В 10,5 месяцев медсестра после осмотра ребенка в медицинской карточке записа-



Евдокия Чудиновская.



Семья священника Василия Карачинцева: супруга Надежда и сын Иван.

ла: «Мальчик активный, общительный, говорит слоги, единичные слова». В два года и два месяца: «Говорит предложениями, задает вопросы». В три года впервые отмечается, что он «плохо разговаривает, говорит только единичные слова». Среди рекомендаций по развитию мальчика впервые появляется запись о необходимости занятий по развитию речи. На приеме 17 июня 1992 года логопедом отмечено: «Жалоба на малый запас слов, отсутствие фразовой речи. Пользуется жестами, мимикой, понимает обращенную речь...»; наряду с советами по исправлению положения логопед рекомендовала обратиться к невропатологу.

В апреле 1994 года мы отдали Ваню в детсад №30, где он был зачислен в речевую группу. Логопед этого детского сада С.Н. Андреева выписала таблетки и уколы, но мы ему их не ставили, а все таблетки Ваня выплевывал. О Дунюшке мы, конечно, знали и решили обратиться к ней за молитвенной помощью. Первый раз мы поехали в Чудиново весной 1994 года. На могилке праведницы я слезно просила Господа и Дунюшку помочь в выздоровлении нашего сына, но прибавляла, что пусть будет как угодно Богу. Еще обещала: «Если болезнь исцелится, то сын будет Твой, Господи».

Уже после первой поездки было заметно небольшое улучшение в речи сына, логопед детского сада объяснила это

действием лекарств. На приеме у медсестры 7 июня 1994 года констатировалось, что мальчик «знает некоторые буквы. Произносит короткие фразы, словарный запас пополнился». Вместе с тем, 19 октября 1994 года Ваня был направлен на консультацию к невропатологу в областную детскую больницу города Челябинска с диагнозом «задержка речевого развития III уровня», что и было подтверждено. Логопед С.Н. Андреева говорила нам, что Ване нужно дать инвалидность и обратиться к психиатру, но психиатр не нашла у сына ничего особенного по своему профилю, напротив, успокоила, что он заговорит в свое время.

В Чудиново к Дунюшке мы ездили еще шесть раз, с каждым разом словарный запас понемногу расширялся, речь становилась понятнее. Конечно, осталось небольшое заикание, что затрудняло общение со сверстниками, но логопед, у которой мы наблюдались, не предлагала нам пойти в специализированную школу. Как директор школы №4, так и учительница первого класса, куда поступил сын, не выражали никакого недовольства. Никто не сомневался, что Ваня должен учиться в обычной школе.

Когда в 1996 году Ваня пошел в школу, логопед в карточке кратко описала состояние на сентябрь 1996 года и историю развития речи у сына. «В речи сплошные персеверации (повторения

– прим. ред.), в словах сложной слоговой структуры имеются аграмматизмы. Фразовая речь сформирована недостаточно. Простые предложения из 3-4 слов. Распространенные предложения отсутствуют. Словарь возрасту не соответствует. Фонематический слух нарушен. Звукоподражание нарушено... Хорошо ориентируется в окружающей обстановке, обобщает, исключает».

С диагнозом «общее недоразвитие речи III уровня» был направлен на областную медико-педагогическую комиссию, где был подтвержден диагноз и даны общие рекомендации по развитию речи, но без направления в специализированную школу. С тех пор как Ваня пошел в школу, у логопеда мы не наблюдались.

9 мая 1999 года, в воскресенье, я с Ваней поехала в Чудиново в седьмой раз. После литургии мы вместе с настоятелем Вознесенской церкви протоиереем Иоанном Мелёхиным и другими приехавшими молитвенниками крестным ходом прошли до кладбища, где находится могила Дунюшки. После панихиды на кладбище, когда паломники сели трапезничать, Ваня сказал чисто и без запинки: «Мама, я говорю». Те из присутствовавших, кто знал нашего сына, в том числе и отец Иоанн, удивились и порадовались такой перемене и чуду по молитвенной помощи Дунюшки. С тех пор сын стал говорить понятно и не заикаясь.

Постепенно я начала обучать Ваню церковнославянскому языку, он очень быстро его освоил, так же легко ему давалось и церковное пение. В сентябре 2002 года, когда отец Василий стал настоятелем Ильинской церкви в Троицке, сын со мной стал служить на клиросе (Ване было тринадцать лет), где мы трудимся и сегодня: сын читает и поет. Благодарим Господа Бога и Его подвижницу Дунюшку за исцеление нашего сына, который своим служением в храме Божиим исполняет мой обет посвятить новорожденного Богу.

Изложенное
подтверждаем:
Надежда Евгеньевна
Карачинцева,
иерей
Василий Карачинцев,
протоиерей
Иоанн Мелехин

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Рубрика для тех, кому всё интересно. Здесь мы рассказываем о церковных паронимах. Это такие церковнославянские слова, которые похожи на русские, но означают совсем другое.

КЛЮЧ

Ключом в церковнославянских текстах называют затвор или засов. Автор пасхального канона, обращаясь ко Христу, говорит: «Ключи Девы не вредивый в Рождестве Твоем». Это означает: «Не сломавший затворов девственности при Рождестве Твоем». В Великую Субботу в храме поют: «Живоначальную дланию смерти ключи развергли еси», то есть «живоначальной рукой Ты открыл засовы смерти».

КЛЯТВА

Слово «клятва» в церковнославянском языке – многозначное. Как и в современном русском, оно может означать твердое обещание (например, Евр. 7, 21). Но может иметь и иной смысл – проклятие, бедственное положение рода человеческого после грехопадения первых людей. Известный богородичен включает в себя слова «клятва потребися, Ева свободися» – «проклятие уничтожено, Ева освобождена». А в тропаре Рождества Богородицы читаем: «И разрушив клятву, даде благословение», то есть «и разрушив проклятие, дал благословение».

КНЯЗЬ

Чаще всего князем церковные тексты называют предводителя или знатного человека, что совпадает с современным словоупотреблением. Однако в славянском тексте 23 псалма, который входит в последование перед причащением, «князем» именуется верхнее бревно в воротах. Не зная об этом, верующим порой сложно понять смысл фразы: «Возмите, врата, князи ваша». Она означает: «Поднимите, ворота, верхи ваши» (Пс. 23, 7).





Путешествие в обратно

Клавдия на почте работала – работка непыльная. Еще секретарем в конторе при лютот председателе колхоза. Тутие косы короной носила, губы бантиком рисовала, каблучками стучала – язва, а не баба. Тени лилово-розовые мазала, даже на пенсии. В центр не выйдет не накрашенная. Она даже в старости не снимала каблучки, хотя страшно болели артритные пальцы и косточки выпирали из туфель... Старость ее не смягчила, она смотрела на окружающих как Федора из сказки Чуковского на свою посуду.

Детей – бабьей благодати – ей на дух было не нать! Ну, разве что племянникам по конфетке вручит, когда на чай придет. И хозяйства никакого не вела: никаких тебе коров и курей. Только домик с крыжовником. Махонький такой, с узелок. Что надо – куплю, погородскому жила, не обременяя себя.

Транзитом мужики прошли через жизнь Клавдии. Как будто впереди у них трасса М5, а Клавдия – кемпинг.

– Третий сорт не брак! – говаривала про очередного хахалю Клавдия.

– Печати негде ставить, – злословили бабы, провожая злыми взглядами Клавдию.

Конечно, можно сказать, что Клавдия меняла мужиков так же часто, как сумочки. Но это будет неправда, потому что мужики отваливались сами. Возвращались к своим женам.

У Раи, родной сестры Клавдии, был дом – всем домам дом! Рая-пчела горбатилась на хозяйство и на детей. Когда она для себя-то жила? Передника никогда не сымала. Дети школу закончили, в институт поступили – учи их! Это надо каждый месяц им денег посылать. А какие деньги в колхозе? Вот и держали скотину. Ходила за ней, надрывалась. А мужик дом строил. На всех троих детей строил, а они взяли все да разлетелись из отчего гнезда. Валя, Зина, Василий – всех Раиса на учителей выучила. В деревне выше учителя никто и не мечтал. Валька первая за границу съездила и выскочила там замуж. Рихард, лысый, как профессор кислых щей. Клавдия шутила: Зорге.

Старшая дочь, обосновавшись в Германии, выслала приглашение младшей – Зине. Но сначала та дружила по переписке с Райнером. Не Рильке, конечно. Высокий, жеребец стоялый, ни фига не профессор, слесарь. Ну и что... лишь бы уехать и жить не в СССР. Тяжко тогда было в родной стране.

Потом девки мамку свою Раю в гости вызвали, она уже к этому времени овдовела. Вот так взяли и выдернули, как редиску в огороде.

Конечно, Германия была не страна репортера Шрайбикуса, героя учебника немецкого языка за 5 класс. Тут не было пыли. Совсем. Разуваться не надо. В магазин, как в деревне, не выскочишь, чтоб поболтать и себя показать. Чтоб снять галоши, в которых сутилась по хозяйству, надеть тапочки поприличнее и выйти в центр – это забудь. Тут затаривались продуктами на неделю. И... самое страшное... не надо было готовить. Сунул в микроволновку – и ужин готов. Язык в 70 лет разве выучишь? Телефонные переговоры – дорого, живешь гостьей, не в своем доме.

Но Рая хвастала в письмах к Клавдии, как «счастлива» ее дети в Германии устроились.



Сергей Пантелеев. *Пейзаж.*

– А чего хорошего-то? – рассуждала, луща семечки, сестра Клавдия. – На работу в другой город ехать, три часа туда, три обратно. Мать у окна кукушкой сидит, за воробьями наблюдает. Внуки русского языка не знают. Дочь приехала, и спать – от усталости с ног валится.

– Мам, вон мы тебе мальвы посадили, – говорили Раины дочки. – Малиновые и розовые оборчатые, как ты любишь. Тарелку купили – каналы смотри. Ну чего тебе еще не хватает?

А не хватало родины. Речки Арчаглы-Аят, гусей, кривой акации под окном и яблони, посаженной мужем, сестрицы-змеевки. Рая коротала время за вязанием. Сидела у окна и шелестела спицами. Бросить бы клубочек, как в сказке, чтобы довел до дому. Побежал по Нижней улице прямо к крыльцу, где суженый живет. Там кот Мурза лежал и жмурился на солнце, и солнце жмурилось. Там лежал веничек из полыни, чтобы снег с валенок зимой смахивать. Добежала до понарошечного моста через реку, который сносило каждую весну, и тогда детей из соседней деревни, что учились в школе, родители забирали на лодке. А однажды фура на том мосту перевернулась с арбузами. И поплыли по реке арбузы, и ловила их вся деревня... Что только не вспомнится в этом путешествии в обратно... Вот тут была полынья, которая не замерзала зимой. Однажды Стеня Неклюдова оставила детей мамке своей, сама уехала в город, а та, старая, не доглядела. Детишки сганули на санках с крутого берега и прямо в ту полыню. Только шапочку от одного нашли. Дочь мать свою до смерти не простила, не приехала ее хоронить, не разговаривала...

Рая вязала-вывязывала свою жизнь и чувствовала себя молью, что бьет-ся о фанерные стенки шкафа, желая улететь. Но расширяет лоб. Не заговоришь, не засуетишь эту тоску по дому. Рая отправляла посылки в родную деревню с вывязанными накидушками на подушки, с варевками, носками. Тут, в дочерин дом, в Германии, её вязанье никому было не нужно – все были одеты в красивое, яркое магазинное.

Десять лет Раиса прожила на чужбине.

дия говорила ей: «Ты ешь его, что ли?»

В двухэтажке с нарезанными комнатами было тесно, и семьи создавались только затем, чтобы отвоевать свое пространство. Справа жили инвалиды – два глаза на двоих. А в комнате у Раи еще две религиозных старушки, уютные, как курочки Рябы. Год яйцо пасхальное за иконой держали, а потом, на следующий, разговлялись им и мучились животом. Но традиции этой не изменяли.

Клавдия приходила к сестре в гости, ругалась:

– Простодырая ты, лапотница. Сошлась бы с кем – и жила без лишних глаз.

Ночью, засыпая в своем крохотном, о двух комнатах, домике (не казенном, как у некоторых), Клавдия всё сравнивала и сравнивала их судьбы. Ну чем, чем ее, Райкина, судьба лучше?

Я помру – мне никто воды не под-



Андрей Дроздов. *«Федоров двор», 2005 г.*

Тосковала и Клавдия. Сурьмила брови, ярко-рыжей помадой губы малевала, перманент-химическая завивка – а не шёл мужик, потому что мёрли, как мухи. И если Клавдия жаловалась только на подагру, то мужики уже имели каждый по два инфаркта. Да и подруг рядом не было, язычок-то острый. Змеевка, а не бабка. Ах, как не хватало ей на завалинке сестрицы непутевой:

– У Райки – не сердце, а репа, – костерила за глаза сестрица. Костерила, а сама скучала. Раиса была донором души для Клавдии.

– Немец-перец-колбаса – приговаривала Клавдия. И засыпала...

Однажды, устав от материных слез, дочери купили Рае билет. Приехала старушка в родную деревню, вроде как навсегда, ревёт от счастья, а Клавдия ее встретила, но на ночлег не приняла...

– А чего ж они тебе денег на новый дом не дали, дочери твои расчудесные? Ты себе трусов лишних не покупала, всё им. А они тебя, хворую, списали на старости лет?

Доживала Раиса Афанасьевна в доме для престарелых. Чистая, опрятная старушка, помешанная на немецком ордене. Водопровода не было. В тазу посуду мыла, да в трёх водах поло-скала. И мыло изводила быстро. Клав-

несет. И она с двумя девками, ради которых себе в радостях отказывала, никому не нужна...

Через пару лет Рая померла. Бог прибрал. Через год костлявая с косой пришла и за Клавдией.

Хоронил Клавдию племянник, единственный, который не эмигрировал в Германию.

Клавдия сидела на облаке и с подозрением смотрела на черные платки на кладбище и заглядывала в глаза родственнику: истинно ли скорбит, или просто домишко в наследство ждёт?

На соседнем облаке сидела сестра Раиса, вытирая слезы платком. Клавдия посмотрела в ее сторону и поняла, что делить им уже нечего. Обняла сестренку и тоже заплакала.

Слезы их пролились на деревню и племянника дождем. Слепым дождем в солнечный день. Дети носились по траве и кричали:

– Дождик, дождик, пуще, дам тебе гущи!



Нина
ЗЕМЛЯНСКАЯ

По благословению митрополита Челябинского и Миасского АЛЕКСИЯ
паломническая служба Челябинской епархии приглашает в следующие поездки в 2022 году

ПОЕЗДКИ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье, Меркушино, Актай	22-23-24	24-25-26	24-25-26	22-23-24	26-27-28	3000 руб. + 800*
Ганина Яма – Новоуткинск		07-08		30-31		1800 руб. + 600*
Екатеринбург – Ганина Яма			25	16-17	20	1600 руб. + 300*
Тарасково (источники)	16-17		11-12	16-17	20-21	1900 руб. + 500*
Введенский женский монастырь с. Верхняя Теча			04	10	21	1400 руб.+300*
Савино (источники, купель) – храм Параскевы Пятницы		28-29		02-03	13-14	2000 руб. + 500*
Далматово (1 день) (источник, купель). Соборование				09		1500 руб. + 300*
Далматово (2 дня) (источники, купель)	16-17	14-15	11-12	23-24	27-28	1700 руб. + 500*
Боровское (храм Похвалы Пресвятой Богородицы)		02-03		09-10	20-21	1700руб. + 500*
Чимеево (источники, купель)	23-24		25-26	20-21	06-07	2000 руб. + 500*
Курган (1 день) – Богоявленский собор, собор Александра Невского, храм Целителя Пантелеимона (купель)	30	21		02	13	1800 руб. + 300*
Курган (2 дня) – храм Порт-Артурской иконы Божией Матери, подворье старинного Свято-Духовского храма п. Смолино			04-05			2000 руб. + 600*
Троицк – Южноуральск	17		19	10	14	1400 руб. + 300*
Чудиново – Петровское – Каратабан		08	26	24	21	1200 руб. + 300*
Кичигино (купель)		29		21	07	1000 руб. + 100*
пос. Увельский (Иоанно-Предтеченский храм) – Введенский храм (г. Еманжелинск)			18	03	19	1200 руб. + 200*
Табынь (крестный ход)			23-24			3500 руб. + 500*
Златоуст (1 день) – собор Серафима Саровского, храм Симеона Верхотурского		10		02	06	1500 руб. + 300*
Челябинск православный		08	05	17	14	800 руб. + 200*
Кыштым (храмы Рождества Христова, Сошествия Святого Духа на апостолов, Николая Чудотворца)		22		03	06	1000 руб. + 300*
Харино (храм Александра Невского)	23-24		05	31	28	800 руб. + 100*
Булзи (Покровский храм)		15	03	17	20	1200 руб. + 200*
Большой Куяш-Касли (храм Рождества Христова)	17		12		07	1200 руб. + 200*
Белогорский Свято-Никольский мужской монастырь, Суксун, водопад Плакун		20-21-22		01-02-03	05-06-07	3000 руб. + 600*
Уфа православная	30 апреля-02 мая		24-25-26		12-13-14	3600 руб. + 800*

* Пожертвование за трапезу/монастырскую гостиницу/экскурсии

Многодневные поездки по России и зарубежью

ПОЕЗДКА	ДАТА ПОЕЗДКИ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Дивеево, Муром, Арзамас, Пайгарма, Санаксарский монастырь, Жадовский монастырь, Чебоксары	29 апреля – 08 мая; 16-25 сентября	20000 руб. +2000*
Тобольск. Кремль. Софийский собор, Покровский собор. Абалацкий мужской монастырь: чудотворная икона «Знамение». Иоанно-Введенский женский монастырь. Освященный горячий источник.	07-09 мая; 03-05 ноября	8000 руб.
Татарстан православный (Казань - обзорная экскурсия, Свяжск, Раифский монастырь)	06-10 мая; 27-31 июля; 02-06 ноября	10000 руб. + 2000*
Золотое кольцо России: Муром, Владимир, Суздаль, Ростов Великий, Гodeново, Ярославль, Толгский женский монастырь. Дивеево. Чебоксары	29 апреля – 10 мая	35000 руб. + 1000*
Псков православный; Свяжск; Троице-Сергиева лавра; Псково-Печерский монастырь; Новый Иерусалим; Дивеево	24 июня – 06 июля	35000 руб. + 1000*
Уфа православная (обзорная экскурсия) – Дедово (Покрово-Эннатский мужской монастырь) – Красноусольское (Богородице-Табынский монастырь)	10-13 июня	8000 руб. + 2000*
Свято-Введенская Оптина пустынь, Шамордино, Клыково, Свято-Троицкая Сергиева лавра. Дивеево. Чебоксары.	01-11 июля; 09-19 сентября	30000 руб. + 2000*
Абхазия православная	08-21 июля	от 50000 руб.
Соловки. Соловецкий монастырь, Александрo-Свирский монастырь (Киров), Кострома, Невская лавра (Санкт-Петербург), Нило-Столбенская пустынь, Дивеево.	15-31 июля	38 000 руб. + 2000*
Остров Валаам, Санкт-Петербург, Вырица, Кронштадт, Свирский монастырь, Тихвин, Дивеево, Чебоксары.	13-27 августа	40000 руб. + 2000*
Москва православная – Троице-Сергиева лавра, Новый Иерусалим, Дивеево, Чебоксары	22-30 мая; 15-21 августа	35000 руб. + 2000*
Святая земля – ИЕРУСАЛИМ	30 мая – 05 июня 10-16 октября	50 000 руб. + 650 \$
Грузия – Первый удел Пресвятой Богородицы	сентябрь	80 000 руб.

Адрес Паломнической службы: **Челябинск, ул. Кыштымская, 32**
Наша группа ВКонтакте: **vk.com/palomnikchel**
Наша электронная почта: **palomniki74@bk.ru**
Наш сайт: **palomniki.pravorg.ru**
Официальный сайт Челябинской митрополии **www.mitropolia74.ru**
Группа в телеграм-канале: **t.me/eparhia74**
Телефоны паломнической службы: **+7 919-346-30-67, 8 (351) 790-92-89**
Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.
Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора.
При себе нужно иметь паспорт.



ДОБРОЕ ДЕЛО (телефон 791-01-63)

 Один из создателей благотворительного проекта «Свеча на окне» (телефон доверия, сайт, группы в социальных сетях) Андрей Железняк, инвалид с детства, обращается к творческим людям с просьбой оказать поддержку в сохранении и продвижении проекта, направленного на психологическую помощь одиноким, больным, запутавшимся в проблемах людям. Проект существует 10 лет, но тянуть его в одиночку Андрею становится все труднее. Автору не нужна материальная поддержка, он ищет пишущих единомышленников.
Андрею Железняку можно позвонить по телефону: 8 (351)-217-44-35.