



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 5 (136) май 2023 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

И свет во тьме светит...

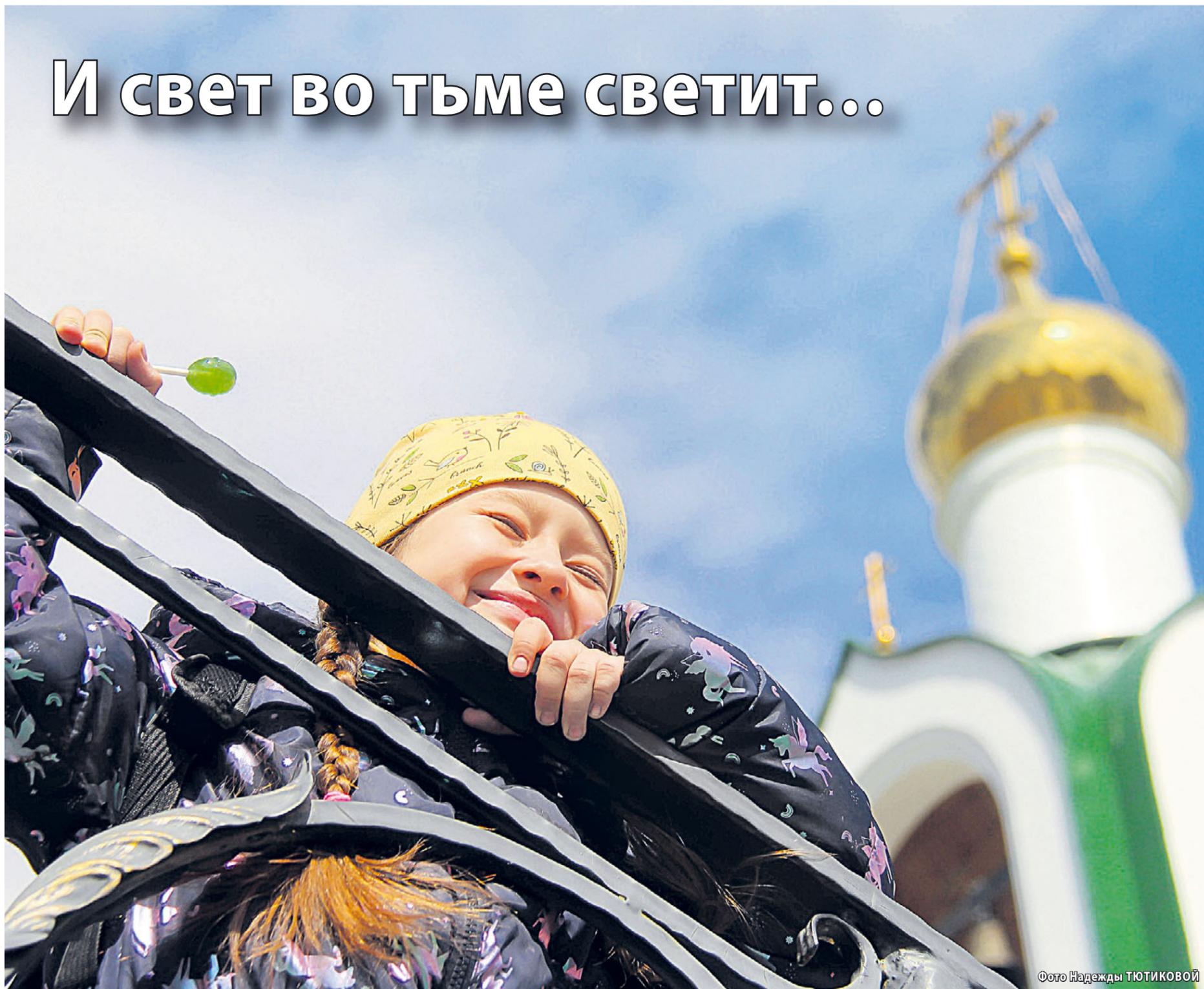


Фото Надежды ТЮТИКОВОЙ



**Когда главный прораб –
Господь.**
Одигитриевский монастырь
строит собор *стр. 9*



«Жмите, богатыри!»
Репортаж с Георгиевского
спортивного
фестиваля *стр. 10-11*



**По следам
Ермака.**
Едем в паломничество
в Верхотурье *стр. 13*



**Невероятные
приключения
Льюиса Кэррола
в России** *стр. 18*



Покровитель Русского воинства

На Южный Урал привезут частицу мощей Георгия Победоносца

С мая по сентябрь в нашей стране пройдет «Все-русский молебен о Победе». В рамках акции частица мощей великомученика Георгия Победоносца побывает в 100 городах России. Всюду перед святыней будут совершать-

ся торжественные богослужения, а верующие получат возможность поклониться мощам угодника Божия. Доставят святыню и на Южный Урал, она будет находиться в Свято-Симеоновском кафедральном соборе со 2 по 4 июня.

Великомученик Георгий – покровитель Русского воинства. Его мощи, веками приносившие многочисленные чудеса и величайшие победы, посетят храмы нашей страны, чтобы каждый смог попросить помощи у святого.

Остановись, прохожий!

В храме Луки Крымского зазвучали колокола

Храм в честь святого Луки Крымского в больничном городке на ЧМЗ еще недавно был «безголосым». Прохожие сомневались: действующая это церковь или только строится, можно ли в нее заходить. Настоятель, иерей Андрей Ковшевный, обратился с просьбой к прихожанам молиться о приобретении колоколов. Дружный приход не только горячо стал молиться Господу, но и принес в кружку свои сбережения. Уже в Рож-

дественский пост в храм прибыли колокола, 4 января их освятил митрополит Челябинский и Миасский Алексей. Среди прихожан нашлись желающие стать звонарями. Обучали их звонарь храма Иоанна Воина Андрей Васильевич Курбатов и звонарь Свято-Георгиевского храма Евгения Мурашова. Самому младшему ученику Богдану Сотникову всего 10 лет, успешно постигали науку также прихожане почтенного возраста. Уже в фев-

рале новоиспеченные звонари стали самостоятельно звонить, призывая верующих на богослужение. А уж в Пасхальную седмицу развернулись в полную силу. Прихожане заметили, что люди, слыша звон колоколов, останавливаются, крестятся, оборачиваясь на храм, иногда заходят в него. Окна палат в здании больницы напротив колокольни распахиваются, и болящие стоят и слушают, машут рукой звонарю.

Молитва в «Городе ангелов»

Челябинский священник провел заупокойную службу в Беслане



Протоиерей Владимир Маничев совершил литию на кладбище, где похоронены 266 человек из 334 погибших в бесланской школе 1 сентября 2004 года. Местные жители называют это место «Городом ангелов». Отец Владимир несколько лет служил на Кавказе в Северной Осетии. «В сентябре 2011 года я прибыл на Осетинскую землю и первым

делом поехал в Беслан, – рассказывает протоиерей Владимир Маничев. – Попросил водителя подъехать к школе, где все это случилось. Когда начали приближаться к кладбищу, у меня вдруг непроизвольно из глаз полились слезы. Что же должны были чувствовать эти бедные дети, что даже через семь лет после страшных пережитых ими часов ощуща-

лась эта энергия ужаса!». В этом году батюшка отправился в Осетию по личным делам, но специально взял с собой облачение и кадило и прямо с самолета поспешил на кладбище. Там к отцу Владимиру примкнула группа ребят из кадетского корпуса, и они вместе обошли «Город ангелов» и совершили заупокойную молитву.

Теперь и в Телеграме

У Челябинской епархии – новый канал «Православие на Южном Урале»

События, службы, мысли батюшек, Евангелие дня, напоминание о Дне Ангела и прочее – все, чего нет в газете, есть в нашем телеграм-канале! Здесь очень легко найти последние новости и всю необходимую для себя информацию. Достаточно ввести ключевое слово в строке

поиска. Чтобы стать подписчиком «Православия на Южном Урале», достаточно навести камеру своего мобильного телефона на QR-код. Подпишитесь на канал и будьте в курсе того, чем живет Челябинская митрополия и Русская Православная Церковь.



@EPARHIA74

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

10-12
апреля

митрополит Алексей совершал в Свято-Симеоновском кафедральном соборе Литургию Преждеосвященных Даров. Это богослужение устав предписывает совершать в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы.

13 апреля

владыка Алексей совершил Божественную литургию Великого Четверга, за которой вспоминалось установление Таинства Причащения. Вечером того же дня архипастырь совершил службу двенадцати Евангелий страстей Христовых.

14 апреля

правлящий архиерей по обычаю Великой Пятницы совершил в Свято-Симеоновском кафедральном соборе богослужения с выносом Святой Плащаницы и чином погребения Христа Спасителя.

15 апреля

митрополит Алексей совершил Литургию Великой Субботы в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

16 апреля

владыка Алексей совершил ночное пасхальное богослужение, во время которого в Свято-Симеоновский кафедральный собор был доставлен Благодатный огонь.

17 апреля

правлящий архиерей совершил Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Вечером того же дня архипастырь возглавил вечернее богослужение в храме пророка Божия Илии в Челябинске.

18 апреля

митрополит Алексей совершил Литургию и поздравил с престольным праздником прихожан храма в честь Иверской иконы Божией Матери в Миасском.

19 апреля

владыка Алексей совершил Литургию в кыштымском храме Сошествия Святого Духа на апостолов. В тот же день архипастырь встретился с сенатором Андреем Клишасом, а вечером совершил службу в Покровском храме Копейска.

20 апреля

правлящий архиерей возглавил Литургию в Свято-Троицком кафедральном соборе Троицка.

21 апреля

митрополит Алексей совершил Литургию в Одигриевском женском монастыре. Вечером того же дня архипастырь совершил богослужение в храме Илии Пророка в Новоандреевке.

22 апреля

владыка Алексей совершил Литургию храма в честь иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец» посёлка Верхний Атяля.

23 апреля

правлящий архиерей совершил Литургию Антипасхи в челябинском храме преподобного Сергия Радонежского.

25 апреля

митрополит Алексей совершил Литургию и панихиду по случаю Радоницы в храме Всех святых на Шершневском кладбище Челябинска.

29 апреля

владыка Алексей совершил великое освящение и Литургию в храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» в Новосинелазово.

30 апреля

правлящий архиерей совершил великое освящение и Литургию в храме Архистратига Божия Михаила в поселке Томино.

4 мая

митрополит Алексей принял участие в гражданском форуме «Челябинск многонациональный».

6 мая

владыка Алексей совершил Литургию в храме великомученика Георгия Победоносца в Челябинске и поздравил прихожан с престольным праздником.

7 мая

правлящий архиерей совершил воскресную Литургию в челябинском храме святителя Василия Великого.

9 мая

митрополит Алексей принял участие в торжествах по случаю Дня Победы, проходивших в центре Челябинска.

10 мая

владыка Алексей совершил Литургию Преполовления Пятидесятницы в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

11 мая

правлящий архиерей возглавил заседание Епархиального совета Челябинской епархии.

13 мая

митрополит Алексей совершил Литургию в Вознесенском храме города Касли, по окончании которой осмотрел заброшенный старинный храм Успения Пресвятой Богородицы. В тот же день архипастырь совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

14 мая

владыка Алексей совершил Литургию Недели о самаряныне в челябинском храме иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» и поздравил его прихожан с престольным праздником.

Благодатная поддержка святого Георгия

*Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Алексия
в Свято-Георгиевском храме Челябинска
после Божественной литургии 6 мая 2023 года*

Христос Воскресе! Слова пасхального приветствия звучат особенно радостно сегодня, в день престольного праздника этого храма.

О чём мы с вами только что молились угоднику Божию, великомученику и победоносцу Георгию? Мы просили, конечно же, в первую очередь о том, чтобы он научил нас всем добродетелям христианской жизни. Отставив их, он принял страшное мучение – ради истины, ради веры во Христа, ради Спасителя, Который проповедовал любовь, прощение и милосердие.

Святой великомученик Георгий не побоялся пойти на смерть. И мы с вами, дорогие мои, вспоминая подвиг страдальца, прежде всего должны восхвалять и прославлять его христианские добродетели.

Мы молимся этому небесному заступнику не потому, что он полководец или великий военачальник. В первую очередь великомученик Георгий был христианином, и своей жизнью он засвидетельствовал свое исповедание, и смертью – веру.

Совершив мученический подвиг, святой Георгий продолжает своё свидетельство многоразличными чудесами и исцелениями, исходящими от его мощей.

Мы знаем, что святой великомученик Георгий является особым заступником и покровителем православного христианского воинства.

В этот самый день, 6 мая, в городе Москве Святейший Патриарх Кирилл совершает богослужение на Поклонной горе у мощей святого великомученика Георгия. Затем будет благословлено начало Всероссийского крестного хода с частицей мощей угодника Божия.

Это нужно россиянам для того, чтобы мы, православные христиане, по молитвам к нему одержали победу над злом – в первую очередь над тем злом, которое в нас самих существует, чтобы мы действительно научились любить, прощать и быть такими же, каким был святой великомученик Георгий.

В город Челябинск, на Южный Урал честные мощи великомученика тоже будут принесены, они будут находиться со 2 по 4 июня в нашем кафедральном соборе.



Урал – опорный край державы нашей. Здесь живут люди, которые много делают для победы, и поэтому нам всем даётся благодатная помощь – возможность поклониться и помолиться угоднику Божию Георгию снова и снова.

От всей души поздравляю священников, прихожан этого храма с престольным праздником. От всей души благодарю настоятеля, отца Владимира Воскресенского, за те труды, которые он здесь несёт. Видно, что даже за текущий год сделано очень много, в ремонте храма не всё даётся просто, но по милости Своей Господь помогает и всё устраивает. Дай Бог вам доброго здоровья, еще много лет духовно окормлять людей, вверенных вашему попечению.

От всей души, дорогие мои, поздравляю вас с нашим главным светским праздником – Днём Победы. Этот праздник затрагивает каждого из нас, потому что весь наш народ в те далекие годы прилагал все силы к тому, чтобы мы сберегли независимость, свою идентичность, чтобы сохранился наш народ.

И наши деды, прадеды, прапрадеды воевали на полях сражений и не жалели своей жизни, не жалели ничего для того, чтобы защитить свой народ. Этот светский праздник действительно можно назвать праздником святым для сердца, для каждого из нас. И пусть тот мир, за который боролись наши прадеды, скорее воцарится везде, по всей Святой Руси.



МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

Архиерей участвовал в казачьем круге

6 мая по приглашению епископа Магнитогорского и Верхнеуральского Зосимы казаки станицы Магнитной провели казачий круг на территории кафедрального собора Вознесения Христова. Сам правящий архиерей также присутствовал на круге как представитель духовенства Православной Церкви, что предполагает Устав казачьих обществ. В этот день станица Магнитная пополнилась тремя новыми казаками, которые были приведены к присяге. В завершение атаман и казаки преподнесли владыке Зосиме в качестве подарка старинный крест. С благодарностью приняв подарок, владыка заверил, что этим крестом он будет в дальнейшем благословлять казаков на праведные дела.

По итогам проведения казачьего круга единогласно был переизбран действующий атаман станицы подьесаул Андрей Бережнёв.

В Магнитогорске прошла акция «Георгиевская лента»

Благотворительная акция прошла 7 мая сразу в трех храмах города: кафедральном соборе Вознесения Господня, Покровском храме и храме в честь великомученика Пантелеимона.

Волонтеры социального отдела изготовили и раздали за пожертвования Георгиевские ленты ручной работы. На собранные средства были закуплены лекарства для раненых солдат, которые находятся в зоне СВО на передовой.

Игра сильных духом



В Магнитогорске впервые прошел турнир по следж-хоккею.

С 16 по 18 мая в ледовой арене «Металлург» состоялось открытое первенство Челябинской области по следж-хоккею. Это паралимпийская дисциплина: на льду соревнуются неходячие спортсмены. В Магнитогорске есть детская команда по этому виду спорта – «Огни Магнитки», в ней 17 ребят от 7 до 17 лет. Это дети с поражением опорно-двигательного аппарата, с ДЦП, с травмами. Уже третий год выходить на лед маленьким спортсменам помогает руководитель молодежного отдела Магнитогорской епархии иерей Федор Терещенко. «Я являюсь волонтером-пушером, это человек, которые помогает ребенку двигаться по льду, – рассказал отец Федор. – Некоторые дети могут сами, с помощью двух клюшек с острыми шипами. Но есть те, у кого одна рука не работает, его нужно сзади толкать».

Отец Федор Терещенко – большой любитель хоккея, занимается им с детства, сейчас играет за епархиальную команду «Пересвет». Для детской команды «Огни Магнитки» он стал не только добрым помощником, но и духовным наставником. Перед матчами вместе с ребятами молится, а родителей поддерживает, утешает, помогает справиться с непростой жизненной ситуацией.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

Монахини помолились о хорошем урожае



10 мая, в праздник Преполовления Пятидесятницы, в скиту Свято-Казанского женского монастыря прошёл водосвятный молебен. Его совершил иерей Владимир Колганов.

Праздник Преполовления стоит ровно посередине между Пасхой и Троицей. В этот день Церковь молится, чтобы души всех, кто жаждет спасения, наполнились «водами благочестия». Издавна сложилась традиция освящать воду малым чином, а затем идти с ней на пахотные поля и просить Господа о хорошем урожае. Освященной водой отец Владимир окропил загородные угодья женской обители: там, где посеяли зерновые и где будут расти овощи. Заглянул в теплицы. Вместе с батюшкой молились сестры монастыря и помощники-прихожане.

Клирики Троицкой епархии приняли участие в автопробеге

В Троицке и Троицком районе накануне Дня Победы прошел автопробег «Благодарим и помним». Его организаторами выступили активисты общественной организации «Перевал». Благословил автопробег настоятель храма святого великомученика Димитрия Солунского иерей Игорь Фокин. Набралось достаточное количество людей, хватило и автотранспорта. К памятной акции присоединились участники объединения «Кино по-троицки», военнослужащие. Сначала посетили памятники воинам Великой Отечественной войны в селах Троицкого района, а в конце побывали в современном пограничном комплексе «Берлин». В честь ратных подвигов рядовых и офицеров прогремели мирные залпы оружия.

Сельский священник поговорил о главном с молодежью

5 мая настоятель Свято-Никольского храма в Чесме иерей Артемий Кайгородов встретился с молодыми людьми из инклюзивной группы «Утренний свет». Это группа, в которой занимаются рисованием жители Чесменского района, существует она с 2016 года. Уроки проходят в Чесменской школе искусств. За два часа обсудили многое. Говорили о пагубных привычках и зависимости, о безопасности и неприкосновенности каждого человека. Рассуждали о помощи близким, дружеских отношениях, о любви, семье, преданности и заботе. Отец Артемий мягко, но убедительно рассказал о пагубности алкоголя, курения, мата и лени. Словами из Библии и жизненными примерами показал, как важно быть честными и трудолюбивыми, уважать близких, уметь благодарить и делиться. Еще долго ребята обсуждали разные темы, вспоминали слова священника, и уже приготовили вопросы к новой встрече.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

Златоустовская епархия оказала помощь в проведении спортивно- патриотической эстафеты

6 мая на территории учебного полигона поселка Центральный в Златоусте прошла военно-патриотическая эстафета, организованная в рамках движения «Полки Победы».

В состязаниях приняли участие 19 команд школьников, курсантов, участников военно-патриотических клубов, студентов колледжей и вузов из Челябинска, Златоуста, Сатки, Нязепетровска, Трехгорного, Сима и Кусы. С приветственным словом к участникам обратился руководитель отдела по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами Златоустовской епархии протоиерей Андрей Фоменко.

Отец Андрей передал спортсменам благословение епископа Викентия, затем окропил всех святой водой.

Молодые люди показывали свои умения в прохождении различных препятствий, метании гранат, стрельбе из различного оружия. История движения «Полки Победы» началась в 2017 году, когда её идейный вдохновитель Антон Николаев восстановил копии первых знамен дивизий, сформированных в годы Великой Отечественной войны на Южном Урале. Также в память обо всех погибших в сражениях было высажено более 10 тысяч кедров по всей Челябинской области. Златоустовская епархия оказывает поддержку этому благому делу на постоянной основе.

В Златоусте тоже есть оренбургские казаки



6 мая казаки отметили 449-летие старшинства Оренбургского казачьего войска.

Это стало событием для Горнозаводского округа, который относится ко Второму Верхнеуральскому отделу Оренбургского войскового казачьего общества. На территории Златоустовской епархии созданы шесть хуторских обществ, окромяет их местное духовенство.

На мемориале, посвященном работникам Златоустовского машиностроительного завода, погибшим в Великой Отечественной войне, состоялось торжественное построение кадетов промышленного колледжа имени П.П.Аносова и казаков хутора Горный. Духовник общества, руководитель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством протоиерей Андрей Фоменко совершил молебен и литию.

Священник благословил пчел и пчеловодов

6 мая, в день памяти святого великомученика Георгия Победоносца, согласно установившейся в Ашинском районе традиции окружной благочинный протоиерей Сергей Найдюк совершил чин освящения пчелиных ульев на пасеке в поселке Сухая Атя.

Это благочестивая традиция, уходящая корнями в средние века. Во время совершения молебного последования призывается благодать Святого Духа на пчел, пасеку и сам труд пчеловода. Отец Сергей обошел пасеку и окропил ульи освященной водой, после чего были прочитаны Евангельское зачало и молитва на благословение пчел.



Аз, буки, веди...

День славянской письменности и другие праздники мая

Напомним, что накануне, в последний день апреля отмечался «православный женский день» – праздник Женимироносиц, который бывает в третье воскресенье после Пасхи. В этот день по обычаю прихожанкам в храмах вручают цветы. Отблеск торжества лежит на седмице с 1 по 6 мая. Каждую службу поётся тропарь Женам-мироносицам, а вне церкви проводятся женские праздники и концерты.

1 мая – день мучеников **Виктора, Зотика, Зинона, Акиндина и Севериана**. Они страдали вместе с великомучеником Георгием Победоносцем, праздник которого приближается.

2 мая – праздник блаженной **Матроны Московской**, святой старицы, целительницы, пророчицы и исповедницы веры, мощи которой почитают ныне в Покровском монастыре на Таганке в Москве.

3 мая – праздник святителя **Николая** (Велимировича) **Сербского** – архипастыря и исповедника XX века, узника нацистского концлагеря и, конечно, духовного писателя, книги которого есть ныне в русском переводе в библиотеке каждого христианина.

4 мая – праздник преподобного **Феодора Санаксарского**, наставника и родственника праведного адмирала **Феодора Ушакова**.

5 мая – день преподобного **Феодора Сикеота**, подвижника из местечка Сикея. По преданию, в младенчестве он заболел бубонной чумой, был подкинут умирать на порог церкви, но выздоровел. Стал аскетом, беседовал с императором Маврикием и предрек войну с персами.

6 мая – праздник великомученика **Георгия Победоносца**. Престольные торжества в Металлургическом районе Челябинска. Все привыкли видеть этого святого на коне, поражающим змея. Не только русские, но и многие другие народы (англичане, грузины) считают его своим покровителем и обращаются к его заступничеству в бедах.

Ещё один праздник **Иверской иконы Божией Матери**, чудесно принесённой водами на Афон в годы иконоборчества. Праздник **царицы**

Александров – мученицы IV века (не путать со страстотерпией Александрой, супругой последнего императора).

7 мая – Неделя о расслабленном. В четвертое воскресенье после Пасхи читается отрывок из Евангелия о купальне Вифезда, в которой иногда ангел «возмущал» воду, и первый, кто спускался в неё, исцелялся от болезней. По берегам этого водоёма лежало много парализованных, у которых не было шанса успеть вперёд других. Одному из больных Христос повелел встать, взять постель свою и ходить.

8 мая – память апостола и евангелиста **Марка**, автора одного из четырёх Евангелий.

9 мая – память святителя **Стефана**, епископа Великопермского, просветителя коми-зырян и народов западного Приуралья. Поминование усопших воинов.

10 мая – Преполование **Пятидесятницы**, то есть период в 50 дней от Пасхи до праздника Троицы перешёл середину. День апостола **Симеона**, родственника Господа – очевидно, по линии праведного Иосифа Обручника.

11 мая – праздник апостолов **Иасона и Сосипатра**, из числа 70-ти. Сродники апостола Павла.

12 мая – праздник преподобного **Амфилохия Почаевского**, врача Почаевской лавры, юродивого и исповедника веры XX века.

13 мая – память апостола **Иакова Зеведеева** и святителя **Игнатия Брянчанинова** – аскета и духовного писателя, создавшего труды о современном монашестве.

14 мая – пятый воскресный день после Пасхи, **Неделя самарянки**. Самаряне были отделившимся от Иудей царством, которые верили в Единого Бога, но поклонялись Ему не в Храме в Иерусалиме, а на горе Гаризим. Но Христос беседовал у колодца и с самарянами, с простой женщиной и её земляками.

Один из праздников иконы **Божией Матери «Нечаянная Радость»**, в честь которой назван храм при горбольнице.



15 мая – память благоверных князей **Бориса и Глеба**, пожертвовавших собой и не пожелавших сопротивляться силой старшему брату.

День благоверного и равноапостольного царя **Бориса** – просветителя Болгарии.

16 мая – память преподобного **Феодосия Киево-Печерского**, одного из основателей русского монашества.

17 мая – память преподобных братьев **Никиты, Кирилла, Никифора, Климента, Исаакия**, основавших в Новгороде на Соколей горе монастырь.

18 мая – праздник иконы Божией Матери «**Неупиваемая Чаша**», перед которой молятся об избавлении от вредных зависимостей. Престольный праздник в храме при больнице на берегу озера Смолино.

19 мая – память библейского праведника **Иова Многострадального** и основателя Почаевской Лавры, преподобного **Иова Почаевского**.

20 мая – преподобного **Нила Сорского**, представителя линии монашеского «нестяжательства».

21 мая – шестое воскресенье после Пасхи, **Неделя слепого** – напоминание о том, как Христос исцелил человека, слепого с рождения.

25 мая – праздник **Вознесения Господня**, описанный в последних главах Евангелий от Марка и от Луки и в первой главе книги Деяний апостольских, сороковой день после Пасхи.

26 мая – праздник мученика **Александра Римского**, воина, отказавшегося принести жертву Зевсу и пострадавшего при императоре Максимиане. Его икона есть в храме святителя Василия Великого.

27 мая – память святителя **Никиты Новгородского**, затворника Печерского, который, будучи в затворе, «чудесным» образом «выучил» Ветхий Завет, забыв Новый, но после покаялся, став архипастырем.

28 мая – седьмой воскресный день после Пасхи, **память отцов I Вселенского собора**, утвердившего изначальный вариант Символа веры. Память благоверного царевича **Дмитрия Угличского**, который то ли сам поранился нечаянно ножом, то ли был убит по приказу Бориса Годунова – историки спорят.

29 мая – память преподобного **Феодора Освященного**, египетского аскета, одного из основателей монашества.

30 мая – память апостола из числа 70-ти **Андроника** и его помощницы **Иунии**. Они скончались своей смертью, но много сделали для проповеди христианской.

31 мая – соборный праздник отцов – участников всех семи **Вселенских соборов**, зафиксировавших основы христианского учения.

Праздник апостола и евангелиста **Иоанна Богослова**, автора одного из Евангелий и книги Апокалипсиса, престольные торжества в Иоанно-Богословском храме на северо-западе Челябинска.

22 мая – праздник святителя **Николая Чудотворца**, посвященный перенесению его мощей из Мир (нынешнего Измира) в итальянский город Бари ради спасения от мусульман.

Память пророка **Исаии**, создателя одной из важнейших книг Ветхого Завета.

23 мая – память апостола **Симона Зилота**, одного из 12 самых близких учеников Христа.

24 мая – память равноапостольных братьев **Мефодия и Кирилла**, просветителей славян, создателей азбуки. День славянской письменности и культуры.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Христианский Первомай?!

Первомай – праздник светский с коммунистическими корнями. Сколько исповедников веры XX века не принимали его. А у католиков Европы вышло иначе. Когда социалистические идеи стали распространяться по миру, а в Южной Америке набирала популярность «теология» освобождения, Римский папа Пий XII решил поступить, как поступали раньше христиане, «ассимилируя» народные языческие праздники. Он учредил 1 мая праздник Иосифа Труженика. Да, того самого праведного Иосифа, что стал Обручником Девы Марии. Ведь он был плотником, смиренно трудился, чтобы прокормить семью, в которой рос Иисус Христос.



Полный мужества праздник страны моей...

В 1994 году Архиерейский собор Русской Православной Церкви установил служить 9 мая особенное ежегодное поминовение воинов, отдавших свою жизнь за веру, Отечество и народ, а также всех страдальчески погибших во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Наш долг в этот день вспомнить всех, кто нам дорог, и в особенности тех, кто жизнь свою не пожалел, чтобы жили мы с вами, чтобы детский смех не умолкал в наших городах и сёлах. Всех – от богатырей Куликова поля, ратников Смутного времени, всех, кто пал, защищая родину в Первой мировой войне и в самой страшной в истории – Великой Отечественной. И особо – героев нашего времени, солдат спецоперации.

Традиции памяти передаем от поколения к поколению

В Чебаркуле, в храме Преображения Господня сложились свои традиции, связанные с праздником Великой Победы. Конечно, в этот день в храме совершается богослужение и возносятся особые молитвы об усопших воинах. Наши прихожане участвуют в шествии Бессмертного полка, а священники выступают на торжественных митингах в парке Победы города Чебаркуля и на Аллее Героев в поселке Каширинском. Ребята из православного молодежного общества «Фавор» много лет подряд до пандемии организовывали особенный концерт в Парке Победы, на котором звучали песни фронтовых лет. Следует отметить, что наша молодежь всегда участвует в таком интересном мероприятии молодежного отдела города, как «Вальс Победы». А в этом году ребята приняли участие в субботнике на территории памятного места – Могилы неизвестного солдата. Кроме того, наша молодежь поздравляет детей войны и тех немногочисленных ветеранов, которые еще живы.

Этот праздник дорог каждому из нас, и мы силами прихода стараемся сделать так, чтобы память о Великой



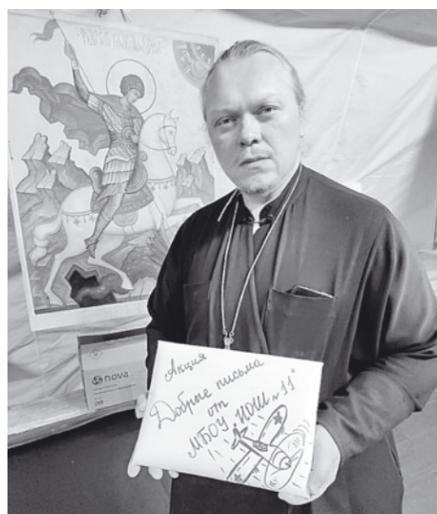
Каждый год 9 мая силами прихода мы проводим концерт в парке Победы: все вместе поем песни военных лет.

Победе сохранялась и передавалась из поколения в поколение. Поэтому на 9 мая мы собираемся в храме за общим столом, поем песни, читаем стихи.

В этом году мы собрались накануне Дня Победы. Люди пришли целыми семьями, с детьми, с внуками. Вообще, детей было много. Накрыли столы под открытым небом, батюшка плов приготовил. Все желающие выступали на уличной сцене, например, было прочитано стихотворение «Варварство», которое Муса Джалиль написал в 1943 году. А песни военных лет мы исполняем всем приходом под баян. Любим петь «Катюшу», «День Победы», «Журавли», «От героев былых времен». В этом году была еще песня про спецоперацию, многих она растрогала до слез. Очень душевно посидели, разошлись ближе к полуночи.

Своих не бросаем!

Храм Преображения Господня в Чебаркуле – особенный, из четырех священников двое фактически являются военными батюшками: протоиерей Димитрий Егоров – руководитель епархиального Отдела по взаимодействию с Вооружёнными Силами и правоохранительными органами, а иерей Илия Шамрай – помощник командира по работе с верующими военнослужащими 90-й Витебско-Новгородской танковой дивизии. Накануне Дня Победы оба вернулись из служебной командировки в Северодонецк и Кремен-



Протоиерей Димитрий Егоров держит конверт с детскими письмами, которые написали ученики 11 школы для участников СВО.

ную, а сразу после праздника отец Димитрий повез очередной гуманитарный груз в Луганск. Наши батюшки поддерживают ребят в зоне СВО: исповедуют, причащают, крестят, передают письма от наших прихожан, подарки, слова поддержки.

Очень много сил священнослужители вложили в окормление мобилизованных. На полигоне под Чебаркулем был разбит лагерь для мобилизованных, где происходило боевое слаживание. Там были собраны мобилизованные со всей России, они два месяца жили на полигоне в палатках, в полевых условиях, и все два месяца ежедневно священнослужители были с ними. Там особая атмосфера, потому что люди понимают, куда они идут, они понимают, что могут не вернуться домой к своим близким. И мы совершали там один или два раза в неделю богослужения, был обустроен военнопольной храм, и он каждый раз был полон. У верующих была потребность молиться, причащаться. Но и колеблющиеся в таких условиях, можно сказать, в шаге от пропасти, переосмысливали свою жизнь. Происходила переоценка ценностей, и наши священники, видя это, чувствуя, постарались быть максимально рядом. Это не просто какие-то официальные проповеди, молебны, а просто приехать вечером на полигон, остаться с ребятами, поси-

деть с ними в палатке, попить чаю, о жизни говорить. Потому что это действительно нужно, это остается в сердцах людей навсегда.

Все мы связаны одной болью, одной радостью

С первых дней СВО наш приход поддерживает семьи военнослужащих. Несколько наших прихожан сейчас в зоне специальной операции, мы им собираем посылки, пишем письма, весь приход вносит вклад: дети рисуют, взрослые собирают и фасуют гуманитарную помощь. Также среди наших прихожан есть жены и матери мобилизованных. Мы понимаем, как им сложно. Многим помогло участие в сборах гуманитарной помощи: они почувствовали себя нужными, полезными и нашли людей, близких по духу. Здесь и с батюшкой можно поговорить, и поплакать. Тебя поймут и поддержат. У нас был интересный случай. Мы познакомилась с женщиной, она некрещеная, и вообще позиционировала себя как мусульманку. У нее было очень тяжелое душевное состояние: муж и сын – участники спецоперации, она осталась одна. И вот она узнала, что мы собираем гуманитарную помощь, и сначала пришла помогать упаковывать. Потом что-то от себя принесла. А затем стала приходить как на работу: придет на несколько часов и движется как робот: фасует, фасует, упаковывает, пленкой обматывает. И потихоньку мы с ней стали разговаривать. Она сказала, что уже три недели ни муж, ни сын на связь не выходят. Это очень тяжело, говорит, ощущение, что я, наверное, сойду с ума. Можно, я еще буду приходить? Потому что здесь я чувствую себя нужной, мне легче. И вот практически на наших глазах происходит чудо: в один из дней, когда она была у нас в центре сбора гуманитарной помощи и упаковывала очередную посылку, ей то ли муж, то ли сын позвонил. И все, кто там был, с ним поговорили! У нее слезы, говорит, спасибо, что вы есть, что вы мне помогаете, потому что я иногда просто выезжаю на машине куда-нибудь в поле, выхожу и в голос кричу. Потому что очень тяжело и страшно, когда от твоих самых близких людей никаких вестей нет.

И такие случаи еще были, когда жены и матери наших военнослужащих приходили упаковывать гуманитарку, и родственники, которые неделями не выходили на связь, вдруг звонят. Именно когда женщины находятся в храме!

Конечно же, когда есть нужда в какой-то материальной помощи – продукты, одежда – мы такую поддержку семьям мобилизованных оказываем. Но им больше нужна поддержка духовная. У нас в храме каждый день, если нет Литургии, служит молебен, где мы молимся о воинстве нашем, и заупокойная лития совершается. А когда есть Литургия, мы всегда молимся за наших военнослужащих, потому что у нас же дивизия под боком. Для нас все это очень близко и дорого, мы все связаны. У нас и беды и радости теперь общие.

Анна ЕГОРОВА,
жена священника



Ребята из православного молодежного общества «Фавор» участвуют в патриотических акциях в городе Чебаркуле.



Вознесение Господне

Христианский праздник, событие земной жизни Иисуса Христа и название Кафедрального собора в Магнитогорске

Вознесение Господне – один из двенадцати праздников, которые посвящены ключевым событиям евангельской истории. Дата его зависит от даты празднования Пасхи. Вознесение принадлежит к числу так называемых Господских праздников, то есть относящихся к Господу Иисусу Христу. В этот день Церковь вспоминает события, произошедшие через сорок дней после того, как Христос был распят на кресте и воскрес.

До конца IV века Вознесение Господне и Пятидесятница были, по сути, единым праздником. Пятидесятницу отмечали не один день в году – это был целый период церковного календаря. Учитель Церкви Тертуллиан называл его «laetissimum spatium» – радостнейший период. Когда Пятидесятница стала самостоятельным праздником, отдельно стали отмечать и Вознесение. Первые упоминания об этом можно встретить у святителя Григория Нисского (335–394) и в проповедях святителя Иоанна Златоуста (347–407).

В современной практике Церкви праздник Вознесения продолжается десять дней: один день предпразднства, совпадающий с отданием Пасхи, сам праздник и восемь дней поприазднства.

Для того чтобы понять, в чем смысл праздника Вознесения, необходимо ответить на вопрос, который мы часто слышим, общаясь с самыми разными людьми в повседневной жизни, а иногда и сами задаем его: «Зачем Бог сотворил человека?». Предлагаемые нам в богословской литературе ответы сводятся к тому, что Бог сотворил человека, чтобы рядом с Ним было существо, способное разделить с Ним все блага, которыми обладает Он. Таким существом в Божием творении стал человек. Однако в результате грехопадения природа человеческая исказилась, и человек стал смертным, тленным и страстным.

Размышляя о грядущем празднике Вознесения Господня, начинаешь ясно понимать, что это событие невозможно отделить от всех других событий земной жизни Христа Спасителя, о которых повествуется в Евангелии. Благовещение, Рождество Христово, Крещение, Страстная седмица, Пасха (Воскресение Христово), Вознесение – это не оторванные друг от друга события, а одно целое событие, в котором последовательно показывается, как, каким образом должна решаться главнейшая задача человечества: как из смерти, тления и страданий получить то, ради чего человек был создан Самим Богом.

Казалось бы, что ещё можно сказать после Воскресения Христова? Пасха, торжество – все совершено: Воскрес Христос, и мы с Ним воскреснем, потому что ворота ада разрушены. Однако в Евангелии нам открывается еще одно удивительное событие: в сороковой день после Своего преславного Воскресения Христос, пре-



подав наставление Своим ученикам и дав обетование о ниспослании им Святого Духа, начинает постепенно отдаляться от них ввысь и исчезает, возносится, но куда? Почему Он покидает этот мир? После этого события мы в Евангелии встречаем на первый взгляд странные слова: Его ученики «возвратились в Иерусалим с великой радостью» (Лк. 24; 52). В чем здесь дело? Что это за радость? Их Учитель, в Котором они видели всё свое благо и настоящего, и будущего, вдруг возносится на Небо. Воскресением Христовым человечество было спасено, человеческая природа была исцелена, но что дальше?

Ответ на этот вопрос дает нам апостол Марк, свидетельствуя в своём Евангелии о том, что по Вознесении Христос «воссел одесную Бога (Отца)» (Мк. 16; 52). Этот образ – «одесную» – вероятнее всего, был взят евангелистом из традиций древних империй, когда лицо, сидящее справа от правителя, являлось фактически вторым императором, но не в том смысле, что оно упраздняло самого императора, а в том, что это было второе лицо в государстве, что считалось высшим достижением в карьере человека. И в событии на Елеонской горе вознесся Богочеловек Иисус Христос, который по Своему Божеству всегда был с Богом Отцом. Он всегда был и есть одно из Лиц Святой Троицы. Иными словами, праздник Вознесения указывает нам не просто на какой-то не всегда понятный отдельный факт, а на то, что Жертва Христова и Его Воскресение стали причиной того, что человеческая природа, воспринятая Сыном Божиим, была посажена «одесную» Самого Бога. Христос воссел во славе, и поэтому в силу того, что Церковь есть Тело Христово, каждый, кто приобщается Телу Христову на Божественной Евхаристии и живет подлинной христианской жизнью, оказывается спосаженным в величайшей славе и достигает окончательной цели своего бытия. Таким образом, в событии Вознесения человечество, то есть каждый носитель человеческой природы, становится не просто одним из тварных существ, которым Бог дал бытие, но существом, приобретающим отныне в исполнении заповедей Божиих

возможность предельной славы, могущества, силы и блаженства, к которым он и был предназначен при сотворении.

Праздник Вознесения Господня издавна почитался на Руси как один из главных праздников церковного календарного года. Как и многие другие православные праздники, он связан со многими бытовыми народными традициями. В домах на Вознесение пекли пироги с начинкой из зеленого лука, сочни и булочки в виде башмаков как подарок для Христа, Который во время пребывания на земле стоптал Свои сандалии. Готовили также особые хлебные кушанья – «лестенки», или «лествицы», на которых обязательно делали семь перекалдин, символизирующих ступени, ведущие на Небо. Эти кушанья освящали в церкви и отправлялись с угощением в гости к родне. Особым грехом в народных представлениях считалось в период с Пасхи до Вознесения в чем-то отказывать странникам и нищим.

В честь Вознесения Господня на Руси освящали храмы и строили монастыри. Одним из таких храмов является кафедральный собор Вознесения Христова в городе Магнитогорске. Собор находится на правом берегу реки Урал, в районе моста «Казачья переправа».

Идея строительства храма принадлежит протоиерею Флору Бондеко. В 80-е годы XX века священник нес послушание благочинного Магнитогорско-Карталинского округа и настоятеля храма Михаила Архангела города Магнитогорска. Летом 1985 года отец Флор пришел с несколькими эскизами и смелой идеей строительства храма в редакцию газеты «Магнитогорский рабочий». Идею неожиданно поддержали не только журналисты, но и отдел пропаганды и агитации ГК КПСС. Однако наиболее ошутимой была поддержка директора Магнитогорского металлургического комбината И. Х. Ромазана. Было принято решение о разработке эскизов храма и храмового комплекса. Автором проекта стал А. Г. Волобуев. По согласованию с епископом Челябинским и Златоустовским Георгием (Грязновым) храм был посвящен евангельскому событию – Вознесению Господа Иису-

са Христа. Важным моментом было и определение места строительства храма – уступ на правом берегу реки Урал у Казачьей переправы, выбор которого исторически обоснован – недалеко от этого места некогда находилась станица Магнитная и ее храмы, затопленные в 1937 году.

В апреле 1991 года начались строительные работы. Однако в этом году в стране произошли кардинальные изменения – распался Советский Союз. В этом же году умер главный покровитель строительства храма – И. Х. Ромазан. На первый план вышли проблемы выживания комбината. К вопросу строительства православного храма вернулись лишь в 1998 году. Основную финансовую нагрузку взял на себя Магнитогорский металлургический комбинат, генеральным директором которого в то время стал В. Ф. Рашников. Кроме того, в финансировании строительства приняли участие около 300 предприятий и организаций города. Благотворительные взносы поступали также и от частных лиц. На Рождество 2003 года в храме было совершено первое богослужение, а к концу года все основные строительные работы и роспись большинства икон были завершены.

Храм был построен по мотивам архитектуры крестово-купольных храмов Древней Руси XIV–XV веков. Он отличается высоко поднятой центральной частью и высоким барабаном, который динамично «взлетает вверх». Фасад храма, композиционным центром которого является Лик Христа в круге, украшен мозаикой. Высшая точка купола достигает высоты 42 метра, а вместе с надкупольным крестом высота храма достигает 52 метров. В оформлении внутреннего пространства храма под руководством члена Союза художников России Сергея Соломатина участвовали и магнитогорские художники. В работе над иконостасом принимали участие иконописцы из Свято-Троицкой Сергиевой лавры и резчики артели «Народные промыслы». В пятирусном иконостасе храма, высота которого составляет 15 метров, а ширина – 25, 108 икон, выполненных в дионисиевском стиле.

1 июля 2005 года храм Вознесения Господня был освящен сонмом архиереев Русской Православной Церкви. Возглавил богослужение Управляющий делами Московской Патриархии, митрополит Калужский и Боровский Климент (Капалин). Ему сослужили митрополит Челябинский и Златоустовский Иов (Тывонюк), архиепископ Уфимский и Стерлитамакский Никон (Васюков) и архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий (Морарь).



Подготовил
клирик
Магнитогорской
епархии
иерей
Максим
МАЛЮШКИН

Фото Юрия
ЕРМОЛИНА



В эти стены вложена душа сестер

В Одигитриевском женском монастыре началось строительство собора

О том, что на монастырской заимке «Плодушка» затевается что-то грандиозное, местные жители догадались, когда у стен Одигитриевского женского монастыря появился необычный красивый строительный забор. Это не стандартные бетонные плиты, а аккуратная металлическая конструкция, если можно так сказать о заборе – даже изящная. Мы отправились на место будущей стройки, чтобы узнать, что и как тут продвигается.

Оказалось, что первый объект важного строительства уже сдан. И это – бытовой корпус, где расположены технические помещения, склады, туалеты для посетителей и комната матери и ребенка.

– До того у нас был небольшой сарайчик, холодный, без воды. Мы постарались, чтобы всем было комфортно: и инвалидам, и мамам с детьми, чтобы люди почувствовали заботу и любовь к себе, – говорит игуменья монастыря Евсевия (Лобанова). – В этот корпус мы вложили душу, старались все предусмотреть. С него начинается строительство храма, так как это вспомогательный объект. Их со временем будет несколько, например, котельная, уютная кофейня.

Матушка показывает, как будет устроена гостевая зона. Сейчас уже окончательно определены все постройки монастырского комплекса и создан для наглядности его макет. Все не только в голове настоятельницы, но и в конкретных чертежах и документах. А мы пока идем полюбоваться на диво дивное: в коридорчике бытового корпуса есть зеркало с «эффектом вечности».

– Тут можно увидеть себя в бесконечной перспективе, – объясняет сестра Севастиана. И улыбается нам всеми сотнями своих отражений. Говорит, что это получилось случайно, специально ничего такого не задумывалось.



Мемориал, посвященный 100-летию закрытия Одигитриевского монастыря.

В бытовом корпусе нас встречает дежурная Анастасия. Она первая приходит на помощь инвалидам, другим немощным посетителям: на входной двери расположена кнопка вызова для тех, кто передвигается на коляске. Обстановка очень современная и практичная: стены выложены плиткой с эффектом обоев, на полу декоративная плитка создает иллюзию ков-



Это котлован под фундамент будущего собора.



Монастырское кладбище. На могильных плитах выбиты имена 500 насельниц.

ра. Кругом идеальная чистота. В комнате матери и ребенка можно перепеленать малыша, посидеть, отдохнуть в тишине.

Мы проходим по территории монастыря и как раз говорим о тишине. Замечаем, что люди идут неспешно, кто-то сидит на лавочке – просто так, греется на солнышке. Тихо, спокойно, уютно здесь.



«Зеркало вечности» получилось у сестер случайно и сразу же стало главной достопримечательностью бытового корпуса.

убранство было выполнено в стиле древних монашеских традиций: рисунки на стенах, резьба на киотах икон. На богослужении звучит старинный строгий знаменный распев и торжественный византийский.

– Это традиционная русская церковная культура, которая забывается. Мы стараемся ее возродить, эпоху до 15 века, – комментирует сестра Севастиана.

Кстати, новый Одигитриевский собор будет построен в еще более раннем стиле древнерусской архитектуры – 12 века, домонгольского периода. По задумке, это будет чистейший по стилю образец русского церковного зодчества: строгий, аскетичный и величественный. Челябинские монахини утверждают, что аналогов ему нет, так как авторский проект создавался специально для их обители в идейном сотрудничестве игуменьи Евсевии с архитектором Константином Валерьевичем Никитиным.

В 2021 году было столетие закрытия Одигитриевского женского монастыря. Это событие сестры запечатали в небольшом мемориале. На нем расположили то, что осталось от дореволюцион-

ной обители: камни из ограды и колокола. Каким-то чудом все советское время они пролежали на складах плодово-ягодной станции.

Этот мемориал станет своеобразным центром, пересечением разных эпох, между двух храмов. По правую руку чуть позади – обезображенный в советское время Никольский храм, перестроенный до неузнаваемости к концу 90-х годов.

Новый Одигитриевский собор будет находиться прямо у центрального входа в монастырь. Сейчас начинается закладка цокольного этажа собора. Он будет представлять собой монолитную плиту и стены из бетонных блоков. Сестры обители объявили сбор средств на приобретение строительных материалов. Каждый челябинец может стать участником исторической стройки и приобрести свой именной фундаментный блок. Жертвователю будет выдан памятный сертификат с его именем. Такой именной блок можно приобрести для близкого человека, друга, родственника, имя которого будет написано на блоке.

**Светлана БАЦАН
Фото Анны УСМАНОВОЙ**

Приобрести именной блок или кирпич для строительства Одигитриевского собора можно в церковной лавке храма «Всех скорбящих радость» по адресу: **Челябинск, ул. Энергетиков, 21А.** А можно воспользоваться новыми технологиями и сделать это по QR-коду.

Пожертвовать по QR-коду
2 500 руб. на фундамент



«Господь Сам курирует нашу стройку»

Игуменья Одигитриевского монастыря о новом соборе

Проект челябинского Одигитриевского собора уникален. Разработал его специально для челябинского монастыря Константин Валерьевич Никитин – главный архитектор Архитектурно-художественных мастерских Московского Данилова монастыря. Это будет крестово-купольный, пятиглавый храм, с трёх сторон окружённый высокой галереей. По краям его увенчают звонницы, за счет чего храм приобретет семиглавый силуэт. В соборе будет три престола, и еще один в цокольном этаже, где расположится крестильный храм с купелью. Собор будет напоминать памятники древнерусской архитектуры домонгольских времен. Рассчитан он на 600-800 прихожан, высота – 34 метра. О том, какими темпами продвигается строительство и в чем его особенность, мы поговорили с игуменией Одигитриевского женского монастыря Евсевией (Лобановой).



Макет храма.

– Матушка, мы сегодня побывали на месте будущего храма, увидели котлован – он наполовину залит водой. Насколько проблемным будет для вас строительство, ведь Ленинский район стоит на болотах?

– В последние годы глубокие грунтовые воды уже ушли, в котловане стоит так называемая «верховодка». Сейчас почва окончательно оттаяла, мы просто откачаем воду из котлована, и можно будет готовить основу для опалубки. Интересен опыт сестер, которые здесь осваивали земли. Нам старожилы рассказывали, что еще застали четко очерченные линии траншей – каналы, по которым сестры уводили воду в пруд Девичьи слезы. 150 лет назад монахини осушили эти болотистые земли и на богатейших торфяных почвах стали выращивать множество диковинных вещей, в том числе арбузы. В Краеведческом музее, в том отделе, где рассказывается о монастыре, посреди зала гора арбузов, и на вопрос, что они там делают, сотрудники музея рассказывают, что сестры кормили ими целый город. Если говорить об осушении котлована, можно сказать, что для нас это уже традиционная деятельность: осушать почвы. Они эту проблему решали, и так получилось, что и мы преемственно эту проблему решаем.

– Решение построить на территории монастыря Одигитриевский собор было принято несколько лет назад, но к активным действиям вы приступили только сейчас. Почему?

– У нас стиль работы такой: мы входим в те двери, которые открываются. Стучимся во все, но заходим в те, которые открываются. Из опыта можно сказать, что каждая дверь открывается в нужный момент. Одна за другой. Из-

начально возникли проблемы с документацией: нужно было получить разрешение на строительство, изменить назначение земель. Пока мы этими вопросами занимались, параллельно собирали пожертвования на кирпичи. Сделали рабочую документацию: конструктивные решения, отопление, вентиляцию и т.д. И вот сейчас, когда все эта документация согласована, мы начинаем. Здание собора двухэтажное, с антресольным уровнем для хоров. Сам храм расположен на первом этаже, а в цокольном этаже находится крестильный храм и помещения для социального служения. Надеемся этим летом закончить нулевой цикл: полностью возведем цокольный этаж.

– Храм строится в древнерусском стиле. Будут ли использованы какие-то особые строительные материалы?

– Здание мы построим из специального кирпича – наиболее теплого. Потом будем делать обмазку – это среднее между покраской и штукатуркой. Есть древние традиции обмазки, это и красиво, и надежно, и она почти не отстает от стен. Первоначально мы задумали сделать храм в усложненном белом цвете, но будем уточнять и корректировать его оттенки по ходу дела.

– На какой храм будет похож будущий Одигитриевский собор?

– Аналогов в мире нет, так как авторский проект создавался специально для нашей обители в тесном идейном сотрудничестве с архитектором. Особенность этого храма в том, что он задумывался как некое подобие киевского Софийского собора. Наш архитектор Константин Валерьевич сам хорошо знаком с историей архитектуры, он очень

любит этот стиль, и таким образом мы нашли друг друга, потому что мне тоже стиль домонгольского периода очень нравится. Такие памятники архитектуры если и сохранялись, то перестраивались в 18-19 веках в стилистику барокко, рококо, но для монастыря это не подходит. Поэтому мы решили взять за образец тот Софийский собор, который был изначально. Хотя бы не один в один, но сохранить чистоту стиля.

– Но если первоначальный облик Софийского собора не сохранился, на что опирался архитектор?

– Многие историки и архитекторы работали над вариантами реконструкций на основании сохранившихся чертежей и эскизов. Этот стиль был основан на византийском зодчестве. Современные архитекторы пытаются его воспроизвести. В Екатеринбурге храм великомученицы Екатерины планируют в таком стиле строить, но все же допускают эклектику в стилистике.

– А что известно о внутреннем убранстве древнерусских храмов? Как вы будете оформлять Одигитриевский собор?

– Особенностью внутри храма будут круглые колонны. В подобных храмах были распространены мозаики. Но мы пока на эту тему не думаем. По благословению владыки Алексия побывала на днях в Софии Константинопольской. Увидела, как искусно может быть решено храмовое пространство! Во-первых, поразил масштаб строения. Есть такое предание, что в Софийском соборе мозаики делали сами ангелы. Охотно в это верю, потому что с предельным вкусом вообще все там сделано. У нас представления о красоте человеческие, а там настолько все сложно нешаблон-

но сгармонизировано по цветам и оттенкам, что создается эффект неземной красоты. В общем, выглядит потрясающе, не говоря уже об инженерной мысли. Там купол непонятно за что подвешен, потому что колонн нет, а он просто огромен.

Я просто вдыхала эту атмосферу и думала о том, чтобы не испортить свой храм. Потому что неумелые росписи очень часто портят храмовое пространство. Я не говорю о нарушении канонов – это все можно изучить и соблюсти. Но нужно, чтобы была особая духовная красота.

Прежде чем приступать к внутренней отделке, мы будем искать единомышленников, смотреть, как мастерская работает, в какой манере. Как правило, хорошо расписывают храмы лаврские мастера.

– Храм построить в принципе тяжело, а тут такой необычный. Как вы справляетесь с огромной ответственностью?

– Нужно относиться к этому делу, как к послушанию. Архитектор несет определенную долю ответственности, потом есть генпроектировщик, технический заказчик, генподрядчик, специалисты в строительной области. Я получаю обратную связь от людей, которым показываю проект, советуюсь. Если бы я была одна, естественно, психика бы не выдержала. Но пока Господь посылает людей, которые компетентны в разных областях, я спокойна. Только на Бога надежда, что Господь будет Сам контролировать этот процесс, посылая нужных людей. Потому что человек – слабое существо, он может даже просто перепутать. Не от недостатка знаний, а просто рассеяться умом и где-то допустить ошибку. Остается молиться, чтобы Господь Сам курировал эту стройку. И мы это уже ощутили.

– А каким образом? Были какие-то чудесные события?

– Да. Начиная с работы с документами. Нужно было приводить их в порядок. Брать территорию в собственность монастыря, а также регистрировать все здания и постройки. Сразу стало понятно, что своими силами мы это не сделаем. Но мы быстро убедились, что Господь не оставляет без Своего содействия: появляются нужные люди, приводят нас в нужные кабинеты, предлагают свою помощь. Вот пример: мы пришли в управление архитектуры, были там впервые, немного растерялись. Мимо шел мужчина, посмотрел на нас и, даже не спросив ничего, привел нас в один из кабинетов. Он только сказал: «Вам здесь помогут», – и нам помогли. На разных этапах приходят определенные люди, помощь которых очень нужна для этого этапа работы, подбирается команда просто ювелирно промыслом Божиим. Или даже если где-то в делах начинаем буксовать, то потом выясняется, что это неспроста, и что этот промежуток времени должен был пройти для более успешного решения вопроса.

– То есть главный прораб у вас Господь?

– Да, и Он же и ландшафтный дизайнер, и благодетель. Просто мы в этом постоянно убеждаемся. Если Господь посылает возможность для продвижения дела, мы знаем: тянуть не следует, надо делать. Мы участвовали в строительстве четырехэтажного келейного корпуса – это такая пробная стройка была. Поняли какие-то основы строительства, работы с бригадами подрядчиков и так далее – уже не так сильно страшно. В ходе работ познакомились со многими замечательными людьми строительной специальности. И так получается, что мы в постоянной работе находимся. Плохо, когда человек устраивает непомерную суету и беготню, и плохо, когда человек ленится, упускает свой шанс, который дает Господь. В самом начале, когда только благословили строить храм, я сестрам сказала: «Ну, будет все как обычно: Господь будет строить, а мы будем удивляться». Так и происходит.

Беседовала
Светлана БАЦАН



6 мая, в День памяти великомученика Георгия Победоносца, Челябинская епархия провела в городе Георгиевский спортивно-патриотический фестиваль. Уже шестой год он является одним из значимых спортивных событий Челябинска. В свой плотный календарь его ставят федерации и клубы, съезжаются участники из области, Тюмени, Кургана, Екатеринбурга и Башкортостана.

В легкоатлетическом манеже – состязание сильных, смелых и ловких. На один день все богатыри Урала собрались в одном месте. Веселое настроение поддерживали творческие коллективы, а слаженную работу фестиваля обеспечивали ребята из добровольческого движения Волонтерские крылья ПИМД74.

На площадках состоялись турниры по гиревому спорту, воркауту, рукопашному бою, богатырскому жиму, карате кёкусинкай. Все желающие сдавали нормы ГТО. На площадке «Богатырский жим» прошли детские соревнования по жиму диска лёжа. Самой многочисленной оказалась площадка федерации армрестлинга Челябинской области. Непрофессиональные силачи могли попробовать себя в борьбе с действующим спортсменом, а в случае победы получить тысячу рублей призовых. Почётным гостем фестиваля стала Ольга Бунина, пятнадцатикратная чемпионка мира по армрестлингу среди людей с ограниченными возможностями.

Возраст участников – от 7 до 70 лет.

Участников Георгиевского фестиваля приветствовал митрополит Челябинский и Миасский Алексей. «Мы здесь собрались научиться чему-то друг у друга, показать свою дружбу, что в едином порыве можем сделать очень многое. В спорте оттачивается дисциплина, волевые качества. Это необходимо христианам, ведь и в духовной жизни без самоограничения невозможно ничего добиться», – отметил владыка Алексей.



Кто храбр да стоек,

В Челябинске прошёл VI Георгиевский



На спортивный праздник люди пришли целыми семьями, и каждому нашлось занятие по душе. Можно было болеть за знакомых спортсменов, а можно и самому попытаться сдать нормы ГТО. Большой интерес, как всегда, вызвали мастер-классы от приходских мастериц. Но настоящий взрыв эмоций подарили силачи: один жонглировал автомобильными покрышками, второй под восторженный рев детворы разорвал напополам толстый гроссбук.

И все-таки на фестивале в почёте не столько сила тела, сколько сила духа. В этом году большую площадку отдали адаптивным видам спорта. «Человек, который себя преодолевает, по сути, себя строит не только в спорте, но и в жизни, – говорит протоиерей Ярослав Иванов, руководитель отдела по делам молодежи Челябинской епархии, организатор фестиваля. – Показывает пример не

Участие в фестивале приняли более 1000 спортсменов. Было разыграно 150 комплектов медалей.

только ребятам, которые травмированы, не могут активно себя чувствовать в жизни, но и всем тем, кто ленится и не находит духа на то, чтобы преодолеть себя».

Ксения Катаева показала мастер-класс по теннису для слепых и слабовидящих. Этим спортом девушка занимается пять лет. Уверяет, он развивает хорошую реакцию и слух.

«Мы очки надеваем светонепроницаемые и слушаем, – рассказывает Ксения Катаева. – Мячик гремит, как погрелушка, слышно будет всегда. И обязательное правило: если в зале сидят зрители, должна быть полная тишина. Очень многие сегодня пришли посмотреть мастер-класс. Я даже не ожидала. Мы в прошлом году проводили, не было такого интереса у людей. А в этом все хотят посмотреть, поучаствовать».

В центре манежа секция по хоккею для детей с ментальными особенностями. Воспитанники занимаются в Челябинске на льду, стоят на коньках. Вместе с тренерами и родителями добиваются отлич-

ных результатов и в спорте, и в жизни.

«Дети меняются на глазах, они учатся общаться, взаимодействовать, дружить, помогать друг другу, – говорит Елена Левина, организатор секции по специальному хоккею для детей с ментальными особенностями. – Самая главная миссия нашей секции – работать для того, чтобы у этих ребят была возможность жить яркой, обычной жизнью, где есть спорт, друзья, и родители вовлечены в эту жизнь своих детей».

Партнёры фестиваля подготовили для гостей площадки с особыми сюрпризами. Секция по силовому двоеборью предложила участникам поднять бамперный блок в разных весовых категориях: от 30 кг (для девушек) до

80 кг (для профессионалов). Каратисты не только провели турнир и спарринги, но и устроили показательные выступления по тамэсивари – развитию твёрдых предметов незащищёнными частями тела. Весь день в легкоатлетическом манеже проходили консультации по здоровому питанию.

Митрополит Челябинский и Миасский Алексей прошёл по площадкам, пообщался с атлетами и тренерами. Активным участникам правящий архиерей вручил грамоты Челябинской митрополии. Грамотами от Совета Федерации спортсменов наградила сенатор Маргарита Павлова.

Наталья ДРАЧЕВА
Фото Надежды
ТЮТИКОВОЙ

Среди почетных гостей фестиваля:

● **Ольга Бунина** – 15-ти кратная абсолютная чемпионка мира по армрестлингу среди людей с ограниченными возможностями;

● **Иван Денисов** – 15-ти кратный чемпион мира по гиревому спорту;

● **Вадим Алешкин** – чемпион альтернативных Паралимпийских игр, всемирных игр IWAS 2015, двукратный бронзовый призёр чемпионата мира по лёгкой атлетике, 31-кратный рекордсмен России по прыжкам в длину.



ТОТ ДЕСЯТЕРЫХ СТОИТ

спортивно-патриотический фестиваль



В программе фестиваля проводились соревнования по:

- гиревому спорту
- многоборью ГТО
- воркауту (комплексу упражнений на спортивной площадке)
- богатырскому жиму
- армрестлингу
- богатырскому двоеборью
- карате Киокушинкай
- рукопашному бою
- казачьему боксу «учкур».





Малый праздник Симеона

25 мая в Свято-Симеоновском кафедральном соборе – престольный праздник Симеона. Совсем старым прихожанам он кажется новшеством, ведь учреждён он в 1992 году. Но Симеон Весенний в календаре есть. Официальное название праздника – Второе обретение мощей праведного Симеона Верхотурского.

Если есть Второе обретение, значит, было же и первое? Напомним сначала о нём.

Симеон был праведником, безвестным и бездомным. Хотя, говорят, дворянских кровей. Он оставил своё имение в средней полосе России, и пришёл в Верхотурский край – по тем вре-



Мощи святого праведного Симеона хранятся в Крестовоздвиженском соборе Свято-Никольского мужского монастыря.



Возле раки с мощами всегда дежурит кто-то из братии монастыря.

менам буквально «край света», во всяком случае, окраину страны. В Верхотурье находилась таможня, за которой открывались просторы Сибири, которую в ту пору ещё только начинали осваивать русские.

В Верхотурье стоял каменный кремль, сидели государевы люди. А Симеон жил в глухой деревне Меркушино за десятки вёрст. Летом он ночевал в лесу, кормясь охотой и рыболовством, рассказывая о Христе местным народам – манси и зырянам. Но зимой без крыши никак. И Симеон нанимался работником-портным, шил всей семье шубы. Добыть звериную шкуру в таком месте было несложно, а вот сделать из неё хорошую одежду – если не искусство, то ремесло. Работая, Симеон жил у своих хозяев, питался за общим столом, а чтобы не брать плату деньгами – и оставаться полностью нестяжателем, он покидал дом, чуть-чуть не доделав работу.

Скончался Симеон достаточно молодым человеком, прожив примерно три с половиной десятка лет, «от чревной болезни». Может, от ин-

фекции, может, от язвы, а то и просто от голода. Кто пожалеет и накормит вечного странника? Похоронили его в Меркушино, где он помогал благоустроить церковь Архангела Михаила.

Прошло примерно полвека. Воды подняли гроб из могилы, и жители обнаружили нетленные мощи. Да ещё от мощей и источника начали происходить исцеления. Стали писать правящему архиерею в Тобольск. Прибыл владыка Игнатий (Римский-Корсаков), стал расследовать дело. Никто уже не помнил, кто похоронен в гробу, наконец нашёлся старый дед, который поведал о житии праведника. Вот только имя его никак вспомнить не мог! А что за канонизация и почитание, если имени нет. Но во сне владыка услышал голос: «Симеоном зовут его». Так было открыто имя праведника.

Мощи решили перенести в Верхотурье, местный центр. Вместе с процессией следовал юродивый – блаженный Косма Верхотурский, второй са-

мый известный после Симеона святой тех мест. Когда Косма уставал, он говорил: «Брат Симеон, давай отдохнём!» – и пока блаженный отдыхал, гроб не могли сдвинуть с места. Наконец они прибыли в Свято-Никольский Верхотурский монастырь.

Так произошло Первое обретение мощей праведного Симеона Верхотурского.

Прошёл 18-й, за ним 19-й век. Верхотурская обитель разрослась, здесь выросли каменные соборы. Последний из них – громадный Крестовоздвиженский был закончен к 1914 году.

Собор посещали и члены Царской фамилии, в том числе будущая преподобномученица, великая княгиня Елисавета.

Прошла революция. В 1918 году, когда красные отступали, творили бесчинства. По преданию, один комиссар приказал открыть мощи. Верующим казалось это кощунством, но большевики применили силу. Они едва приоткрыли раку с мощами и тут же закрыли, а через несколько дней комиссар тяжело заболел. Как гласит легенда, он принёс покаяние, позвал пастырей из монастыря, и болезнь отступила от него. Некоторое время он управлял этой областью, и мощи не трогали.

Но в первой половине 1920-х кампания по вскрытию мощей охватила всю страну. Мощи святого Симеона изыали из обители и перенесли в Нижнетагильский краеведческий музей.

Как раньше со всей страны тянулись верующие в Верхотурский монастырь, чтобы помолиться у мощей праведного, так теперь потянулись они в Тагил. Не так и далеко, просто другая железнодорожная станция на том же направлении. Директор провинциального музея Александр Слозцов, у которого годами копилась пыль на витринах, был удивлён возросшими продажами билетов. А может, и сам он был верующим, и потому не препятствовал поклонению. Стали в музей ходить бабушки – «платок-на-глаза», креститься. Пошли доносы... В результате директора арестовали и посадили за то, что организовал «религиозный притон».

Мощи же перевезли в Свердловск, бывший и нынешний Екатеринбург, и разместили в антирелигиозном музее – в доме Ипатьева. В том самом доме, где приняла мученическую кончину царская семья. Только власти стали осторожнее – «экспонат» старались не выставлять. Но среди верующих всё равно шёл слух: здесь Симеон! Тем более, в антирелигиозном музее немало было и других поруганных святынь.

После Великой Отечественной войны антирелигиозный музей закрыли, а тело Симеона передали Свердловскому областному краеведческому музею. Ныне он занимает большое пятиэтажное здание, и чего только нет в его запасниках!

В музее показывали посетителям, прежде всего, «шигирского идола», которому и ныне посвящён едва ли не целый этаж, он был гордостью, к нему водили экскурсии. Только вот не молился никто. Симеона же прятали на складах, однако всё равно верующие приходили, пытались устроиться уборщицами. Некоторые смотрительницы просили уборщиц усту-

пить им мытьё пола возле мощей, лишь бы побыть рядом с Симеоном.

Пришло время перестройки, храмы и святыни начали возвращать Русской Православной Церкви. Хранителем мощей была Нина Гончарова, которая относилась к ним как к святыне. Но, тем не менее, музей вовсе не спешил отдавать верующим мощи праведного Симеона, несмотря на все просьбы. Где и как они будут храниться? Как их собираются целовать? Вопрос решали на самом высоком уровне. 25 мая 1989 года состоялось торжественное возвращение святыни. В этого события и установлен праздник Второго обретения мощей праведного Симеона.

Но Верхотурская обитель находилась в руинах, и отец Тихон (Затекин), будущий настоятель и восстановитель, только приступал к разбору завалов.

На два года праведный Симеон «поселился» телом в храме Всемилостивого Спаса в Свердловске, недавно восстановленного после пожара.

Лишь в 1992 году, когда монастырский храм был отремонтирован, состоялось возвращение мощей в родную обитель. В Спасском храме осталась лишь частица мощей, а святыню повезли по городам и сёлам области. Наконец, при большом собрании народа, мощи Симеона были доставлены и положены в восстановленном Крестовоздвиженском соборе Свято-Никольского Верхотурского мужского монастыря.

А дальше... Обитель стала постепенно восстанавливаться и богатеть. Кто-то из паломников помнит, как в гостевом корпусе зияли окна, теперь это осталось в прошлом. Начали восстанавливаться и другие храмы Верхотурья, открылся Покровский женский монастырь, зазвонил колоколами Свято-Троицкий собор Верхотурского кремля. В Меркушино открылось подворье Ново-Тихвинской обители, были восстановлены храмы, забил из-под земли источник на месте погребения праведника, засыпанный когда-то пионерами. Каждый день несколько автобусов из разных уголков России везут туда паломников.

Иконы праведного Симеона можно тоже встретить по всей стране. И храмами Симеоновскими богат наш край: они есть в Челябинске, в Златоусте, в Екатеринбурге (деревянный храмовый комплекс в честь Симеона и Космы) и во многих-многих других городах.

**Остап ДАВЫДОВ
Фото Анны УСМАНОВОЙ**



Едем в Верхотурье!

Наш северный сосед Верхотурье – одно из самых популярных направлений Паломнической службы Челябинской епархии. Путешествие в этот город монахов совершается каждый месяц. Для тех, кто ни разу не был, но очень бы хотел. А также для тех, кто побывал и вспоминает с теплотой. Мы собрали несколько интересных фактов из жизни города и монастыря.

Первым в Сибирь проник Ермак – по рекам Тагил, Тура и Тобол. А соликамский крестьянин Артемий Бабинов первым нашел прямой сухопутный путь через каменный пояс Урала. В 1597 году на границе европейской части России и Сибири была основана крепость Верхотурье.

А путь от Соликамска до Верхотурья стали называть – Бабиновская дорога.

Верхотурье – самый старый и самый малочисленный город Свердловской области.

В 1604 году в Верхотурье поселился иеромонах Иона из Пошехонья. Вскоре вокруг него стала собираться братия. Этот год считается годом основания мужской обители.

Утро в Свято-Никольском мужском монастыре начинается рано: в шесть часов в Преображенском соборе начинается братский молебен. Этот храм был построен в 1836 году для проведения повседневных служб. Здесь братия проводит большую часть времени. Кроме монахов и послушников на братский молебен обязательно приходят все трудники: помолятся, потом позавтракают и идут работать. А монахи остаются на основное богослужение. В пост церковные службы длятся по 5-6 часов. Потом, в 17:00 – еще одна, вечерняя служба.

Снаружи Преображенский собор выглядит довольно привычно, а внутренняя роспись сразу бросается в глаза: она выполнена в серо-лиловых очень темных тонах. Тут же, кстати, на ширме для исповеди изображен колоритный чёрт, искушающий грешника. На братском молебне горят только свечи, большую люстру (паникадило) не зажигают. Монахи в чёрном отбрасывают дрожащие сумрачные тени, и все это выглядит завораживающе.

В начале XX века в обители проживало 180 братьев. Сегодня – вместе с игуменом, монахами и послушниками – около 30 человек.



При советской власти здесь была колония для малолетних преступников.

В Преображенском соборе пребывают мощи святого преподобного Арефы Верхотурского. В 1899 году он стал первым избранным братией настоятелем, при нем монастырь активно развивался: были построены четыре каменных жилых здания, гостиницы для паломников, церковно-приходская школа и школа для глухонемых детей, весь комплекс был обнесен каменной стеной, которая стоит до сих пор.

Только в Верхотурье можно увидеть старинные царские ворота, которые монастырю подарил царь Алексей Михайлович, отец Петра Первого. Сначала они стояли в клад-

При советской власти здесь была колония для малолетних преступников.

В 1704 году из Меркушино в Верхотурье были перенесены мощи святого праведного Симеона.

С тех пор миллионы людей побывали в Николаевском монастыре. В начале XX века число паломников достигало 60 тысяч в год. Люди шли пешком от Екатеринбургa по старому Верхотурскому тракту, преодолевая 350 километров. Обычно путешествие длилось сорок дней. Чтобы справиться с таким наплывом паломников, царь Николай Второй в 1913 году построил в монастыре Крестовозд-

святого Симеона Верхотурского снова здесь. В 1989 году Свердловский краеведческий музей вернул «экспонат №12125» Русской Православной Церкви. 25 сентября 1992 года святыню перенесли в заново освященный Крестовоздвиженский собор.

Верхотурский Крестовоздвиженский собор – третий по величине храм России, уступает только храму Христа Спасителя в Москве и Исаакиевскому собору в Петербурге.

С 1992 года сотни тысяч людей поклонились праведному Симеону Вер-



В специальном альбоме монахи хранят фотографии детей, которых родители вымолили у мощей святого Симеона Верхотурского. Сюда же записывают чудеса исцеления.

Паломническая служба Челябинской епархии находится по адресу:

Челябинск, ул. Кыштымская, 32.

**Телефоны: 8 (351) 790-92-89,
+7-919-346-30-67, 8-951-781-09-13.**

бищенской Успенской церкви. В советское время большевики закрыли все церкви в городе, кроме неё. А когда братия восстанавливала Преображенский собор, ворота решили перенести в него.

В 1924 году Николаевский монастырь был закрыт.

виженский собор, рассчитанный на 8-10 тысяч человек. Он такой красивый, что даже большевики не смогли его разрушить – использовали как склад для цемента. Он такой большой, что его реставрируют уже 25 лет, и конца-края ремонту не видно. Но самое главное – мощи

хотурскому. Даже индусы приезжали к русским святым мощам, итальянцы прикладывались и что-то жарко просили на своём. Приезжают со средней России, с Дальнего Востока, но почему-то больше всего паломников – из Челябинской области.

До революции братья вели особую книгу: в нее записывали все исцеления и чудеса, которые случались после молитв святому Симеону Верхотурскому. В 2008 году монахи купили небольшой фотоальбом, положили фотографии детей, которых бесплодные родители вымолили в этом храме. Сейчас таких альбомов с пухлосщекими младенцами несколько. Подписи разные, например, такие: «Это Вовочка, который вернул в семью мир, любовь, радость и веру. Город Югорск».

Первым случаем исцеления у мощей Симеона Верхотурского было выздоров-

Очередная паломническая поездка в Верхотурье состоится с 24 по 26 мая.

ление расслабленного (парализованного) человека. Чаще всего святому молятся в случаях бесплодия, болезней ног, эпилепсии, параличей.

В игуменском корпусе действует православный музей. Ежегодно его посещают более 20 тысяч человек.

Строительство Верхотурского каменного кремля началось по указу Петра I в 1699 году, а до этого он был деревянным. Сегодня от каменного комплекса сохранилась лишь часть крепостной стены, Свято-Троицкий собор и житные амбары для хранения необходимых продуктов для Верхотурья. Жив и дом воеводы, который был полностью перестроен в начале XIX века, а также здание приказных палат, перестроенное для присутственных мест. Знаменательно, что в доме воеводы и сегодня размещается власть – администрация города Верхотурье.

В Верхотурье находится 17 памятников архитектуры федерального значения. Городской Троицкий собор включен в мировое наследие ЮНЕСКО.

Жемчужина кремля – пятиглавый Свято-Троицкий собор. Снаружи старое здание выглядит легким, устремленным ввысь, словно плывет. По мнению специалистов Свято-Троицкий собор – лучшее произведение «московского барокко» на Урале. Примечательно, что на колокольне собора в 1777 году были установлены часы с семью колоколами, редкий случай в храмовом строительстве. А еще он славен тем, что в советские годы единственный в Верхотурье устоял с крестами, несмотря на неоднократные попытки демонтировать их. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры ЮНЕСКО включила его в список наиболее выдающихся архитектурных памятников мира. В советские годы здесь размещалась районная библиотека, после храм был долго закрыт. А в 1998 году состоялась первая Божественная литургия в обновленном храме.

**Светлана БАЦАН
Фото Олега АСТАХОВА**



Матрона и её команда

Мы побывали в Вознесенке, где творятся чудные дела

Если двигаться из Челябинска на юг, то расстояние между поселками будет не больше 12 верст. Федоровка, Дубровка, Новосинеглазово, Исаково – расположены «на ход коня»: чтобы в случае чего можно было доскакать от одного населенного пункта до другого, и конь не свалился раньше времени. Вот такая военная логистика. Вознесенка стоит особняком: казаки сюда лошадей не гоняли, и вообще, до революции этот поселок назывался Статья, и жили в нем ссыльные люди.

Как советская власть просчиталась

Это удивительно и даже невероятно, но факт: в то время, когда власти «закручивали гайки» и начинали гонения на Церковь, в 1924 году поселок Статья был переименован в Вознесенку. Решение приняли жители на общем сходе. Название взяли в честь храма Вознесения Господня, который находился неподалеку, в поселке Синеглазовском. Так и прожили всю советскую власть с церковным именем.



На месте этих ворот будет построен храм блаженной Матроны Московской.

– Очень хорошо жилось, – рассказывает местная жительница Татьяна Перевозникова. – У нас школа была замечательная, дружный педагогический коллектив. А детям в школу не возбранялось даже

яйца с куличами на Пасху приносить. Мой отец работал директором школы в это время. Он был коммунист, но верующий: он же войну прошел.

Директор школы и завуч – оба были фронтовиками, затем много лет преподавали в школе. Их фамилии люди помнят до сих пор: Шумаков и Козочкин. В Вознесенке воевали все мужчины, и очень многие вернулись с фронта живыми.

Петр и Агафья

В Вознесенку мы приехали вместе с отцом Иоанном Парфеновым. Год назад его поставили духовно окормлять местный приход. Отец Иоанн человек здесь не чужой: он давно служит в храме «Скоропослушница» в Новосинеглазово, а это в семи километрах от Вознесенки. А еще он человек любознательный: ему всё интересно. И люди, видать, это в нем разглядели, подходили познакомиться прямо на улице.

– Сталкиваешься глазами с человеком и понимаешь, что у него вопрос к тебе, – говорит отец Иоанн. – Где-то приостановишься, притормозишь, он сам подойдет к тебе. Им интересно, и мне интересно.

Вот таким образом отец Иоанн узнал, что на местном кладбище похоронен священник Петр Мохов, который служил в Алабужском районе, был репрессирован, прошел лагеря. Вместе с супругой доживал свой век в Вознесенке. Конечно же, мы пошли на кладбище и увидели их моги-

лу: Петр и Агафья. Примечательно, что многие местные жители об этом не знали. А историю эту отцу Иоанну рассказала Зоя Петровна Мохова – внучка отца Петра.

Все хорошее сделай сам!

За деревенским погостом расположился уютный уголок: футбольное поле (почему-то с тремя воротами) и временный храм в честь Матроны Московской. У храма множество дверей, на все стороны света. Мы спросили, зачем.

– Чтобы спастись в случае чего. Это же вагончики! – засмеялись в ответ прихожане.

Действительно: несколько прицепленных друг к другу строительных вагончиков. Десять лет по крупицам прихожане собирали это богатство. Закамуфлировали снаружи, сделали ремонт внутри, сразу и не догадаешься, из чего тут все состоит. Приход в Вознесенке собрался десять лет назад, и это наглядный пример самоорганизации людей. Сами решили строить храм, не ждали спонсоров и благодетелей, иногда ошибались, но все делали сами.

Началось все с семейной пары – Александра Юрьевича и Татьяны Васильевны Перевозниковых. Они первые начали собирать подписи за строительство храма. Вскоре к ним присоединилась бывшая жительница Вознесенки Людмила Ивановна Зубенко.

– Сначала каждый день чи-

тали акафист Матроне Московской, – вспоминает Татьяна Перевозникова. – Сначала мы с сестрой читали, потом нас трое стало, потом 10, потом 20 человек. И мы каждый день два года читали акафист. В холодном вагончике. И зимой, и летом. Сначала хотели назвать храм в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших». Потом владыка Феофан благословил назвать храм в честь Матроны, и мы стали читать акафист на законных основаниях.

Иконы из девяностых

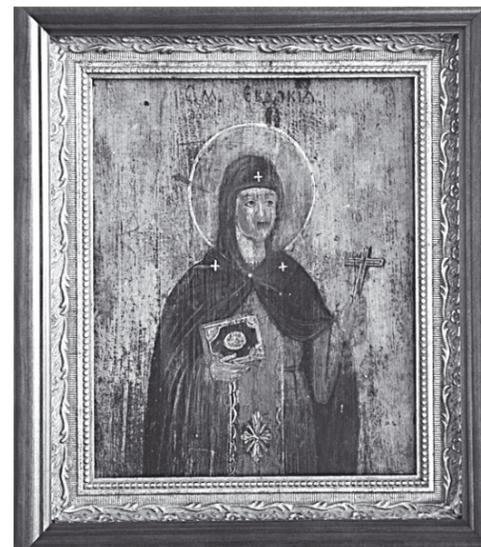
К обустройству храма привлекли всех своих: мужей, детей, родственников. Самое интересное, что сельским энтузиастам никто не отказывал. Главой Вознесенки в то время был Александр Иванович Белашкин, он выделил для церковной территории 43 сотки земли. Местные предприниматели помогали с вагончиками. На первую писаную храмовую икону средства собирали всем селом, заказывали в пензенском монастыре, а отец Игорь Шестаков, настоятель Свято-Троицкого храма Челябинска, передал частицу мощей Матроны Московской. Местный художник самородок Сергей Аркадьевич Уланов вырезал из дерева иконы и написал икону Серафима Саровского. Есть в Вознесенке и предмет старины: икона конца 19 века, ее подарила прихожанка Ксения Самуи-



Василий Иванович Кирдяпкин – завхоз и мастер чайных церемоний.



Временный храм Матроны Московской собран из нескольких строительных вагончиков.



Икона святой мученицы Евдокии, 19 век.



Отец Иоанн Парфенов за год познакомился и подружился почти со всей Вознесенкой.



Во временном храме хоть и тесновато, зато тепло, чисто и уютно.

ловна. А на входе в храм – привет из 90-х: печатные иконы Казанской Божией Матери и Спаса Нерукотворного. Когда-то выпускали такие простенькие иконостасы, и прихожане где-то раздобыли два фрагмента. Но самая «изюминка» маленького сельского храма – иконостас из ткани. Аккуратная шторка отодвигается, а за ней – алтарь.

– Их обычно используют военные священники, и один батюшка, который несет послушание на подводной лодке, посоветовал нам сделать временный иконостас из ткани, – объясняет отец Иоанн.

Очень трогательная исто-

рия про цветы. Первые годы в храме не было воды, и женщины таскали в пятилитровках воду, чтобы полить клумбы. Сейчас те трудные времена позади: у прихода есть своя скважина. Воду можно не экономить, и мы отправляемся пить чай.

Приход – это традиции

Ответственный за чайные церемонии – Василий Иванович Кирдякин. Сегодня он заварил цейлонский «Золото Шри-Ланки». Василий Иванович приехал в Вознесенку вслед за отцом Иоанном,

с которым дружит с 2010 года. Заведует хозяйством, чинит, строит, помогает священнику на Литургии. Мы сидим в трапезной и разговариваем про традиции. Оказалось, что в Вознесенке их уже немало. Например, местные женщины варят коливо на все сочельники, обязательно пекут жаворонков на праздник 40 Севастийских мучеников. Дважды в год – на Матрону Московскую и в Вознесение – прихожане идут крестным ходом до поклонного креста на въезде в поселок, а на все большие праздники совершают крестный ход вокруг храма. Также обходить молитвенным шествием кладбище на Радоницу – традиция.

– Для людей это благое дело, – говорит отец Иоанн Парфенов. – Они ходят, молятся, показывают местным жителям: присоединяйтесь! Этот храм людьми выстрадан. Через людской труд, любовь он создается, создается. Я за год сделал вывод, что люди к Богу тянутся. Кто-то к нам из Полевого приезжает, есть женщина, немолодая уже, Любовь, она из Новосинеглазово может пешком прийти потрудиться. И я всегда поражаюсь этому трудолюбию. Самое главное – лю-

ди тянутся к знаниям. Рассказываешь что-то, внимательно слушают, не перебивают, не спорят, интересуются. Это не воскресная школа для взрослых (пока), это у нас называется «инструктаж». Закончилась служба, и я говорю: «Все хорошо, все замечательно, а теперь инструктаж!» Как этим пользоваться, как это делать, как себя вести – начинаю рассказывать. Буду 15 минут говорить – будут 15 минут слушать, буду два часа рассказывать – будут два часа слушать. Интерес есть, это радует. Нет этого страшного чувства безразличия.

Все только начинается!

За 10 лет через Вознесенку прошло 7 священников. Прихожане даже не успевали к ним привыкать. Храм приписывали к Новосинеглазово, к Томино, потом обратно. Но сейчас, похоже, штормить перестанет. Поселком заинтересовалась Русская медная компания, решила построить храм. Проект уже утвержден. Помимо церкви в честь Матроны Московской здесь будет причтовый дом, детская площадка, место для отдыха

людей. Футбольное поле тоже останется, только сдвинется на десяток-другой метров. Строительство начнется в ближайшие месяцы. А прихожане уже строят новые планы: открыть воскресную школу не только для детей, но и для взрослых. Организовать хор. Создать изостудию, заниматься с детьми рисованием и лепкой. И по традиции, воскресенцы не только планируют, но и активно действуют.

– Я пошла учиться в епархию на курсы церковных специалистов, чтобы консультации давать нашим прихожанам не как «бабушки сказали», а грамотно, – рассказывает Татьяна Ливикина. – Сейчас я на втором курсе и прохожу практику в детской воскресной школе в Новосинеглазово.

Буквально на днях в Вознесенке произошло важное событие: впервые за 10 лет в храме состоялось венчание. К Таинству приступили взрослые люди, прожившие вместе 45 лет. Венчались двое, а порадовался весь приход: жизнь идет своим чередом, люди любят друг друга, и все хорошее еще впереди.

Светлана БАЦАН
Фото Анны УСМАНОВОЙ



Для тех, кто только пришел...

Сегодня расскажем о редких и необычных иконах

Икона Божией Матери «Трёх радостей»



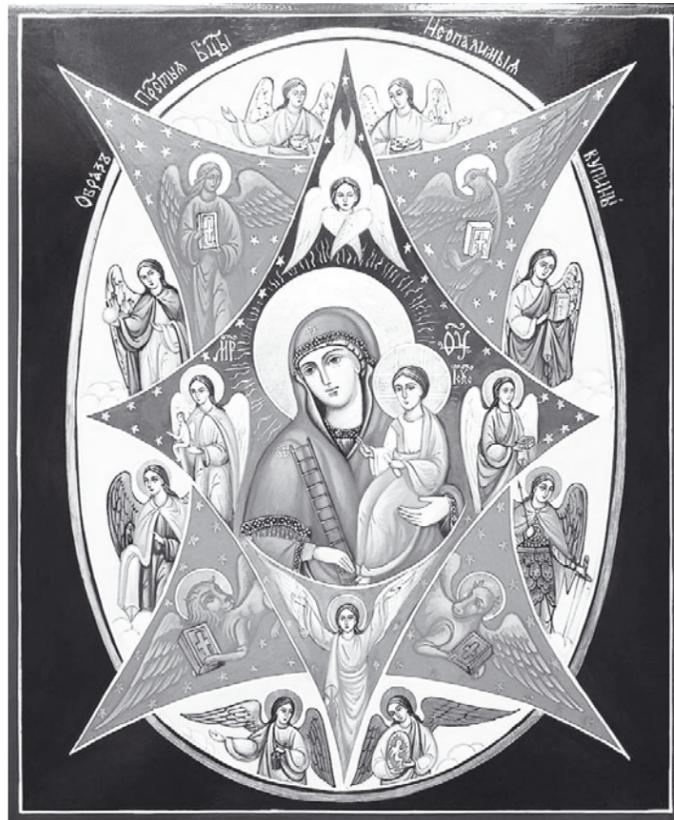
На иконе изображен Богомладенец на коленях у Пресвятой Богородицы с белым цветком в руках. По бокам от Богородицы находятся Иосиф Обручник и Иоанн Предтеча в юном возрасте.

Мало кто знает, что это список со «Светлого семейства» итальянского художника Рафаэля, который в 18 веке сделал русский художник, обучавшийся за границей. Молодой человек вернулся в Россию и подарил картину своему дяде – настоятелю храма Святой Троицы в подмосковном поселке Грязи. Живописное полотно поместили на паперти над входом в храм.

Через сорок лет после этого события произошел удивительный случай. На одну женщину обрушилось сразу три несчастья: ее муж был безвинно осужден и отправлен в ссылку, все имущество отошло казне, а сын, участвуя в военных действиях, был взят в плен. Несчастливая женщина непрестанно молилась о помощи своему семейству. Однажды во сне ей явилась Пресвятая Богородица, повелела найти в Москве икону Святого семейства и помолиться перед ней. Женщина обошла множество храмов и, наконец, отыскала нужную икону в Троицкой церкви. После горячей искренней молитвы она получила три радостных известия: ее муж был оправдан и вернулся из ссылки, сына вызволили из плена, а все ранее конфискованное имущество было возвращено. Слух о помощи Богородицы разлетелся по Москве, а икону стали называть «Три радости».

К ней потянулись верующие с молитвами об избавлении от бед и скорбей. По заказу царя Александра Второго с иконы сделали список для его супруги Марии Александровны. А отец Льва Толстого, отправившись в 1812 году воевать с французами, взял небольшой образок с собой и всегда носил на груди под шинелью. До начала XX века икона «Трёх радостей» была особо почитаема на Кубани: люди верили, что чудодейственный лик поможет донским казакам вернуться живыми и невредимыми домой. За помощью к иконе обращаются люди, попавшие в неприятную ситуацию, оставшиеся без помощи близких. Известны случаи, когда Богородица «Трёх радостей» помогала военнопленным остаться живыми в горячих точках, а военнопленным выбраться на свободу. Кроме того, к иконе идут как к хранительнице домашнего очага, а также когда необходимо решить важное, судьбоносное дело.

«Неопалимая Купина»



Считается, что икона Божией Матери «Неопалимая Купина» – одна из самых древних икон. Она изображает Божию Матерь через один из её ветхозаветных прообразов – неопалимую купину, негорающий куст, в котором Бог явился Моисею.

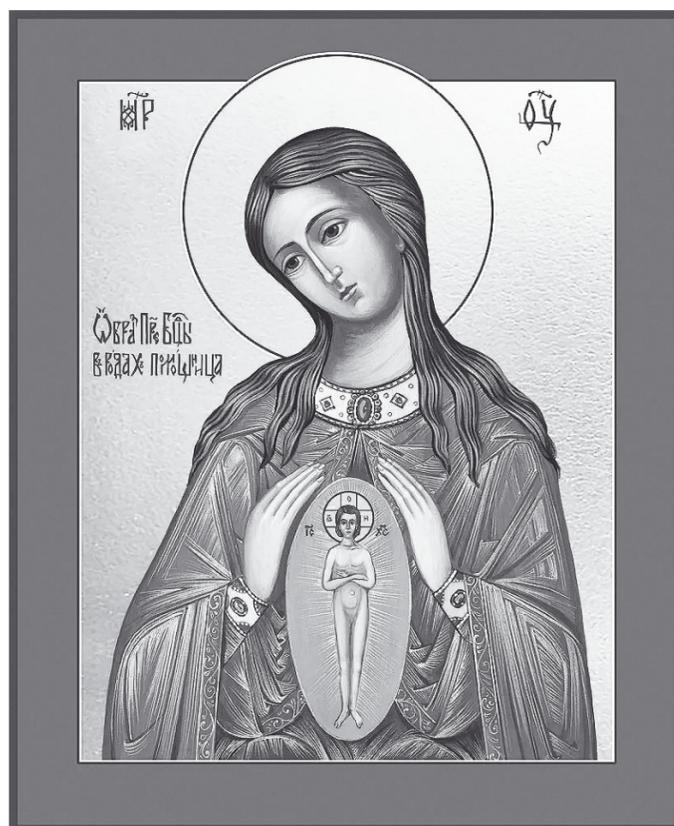
Согласно книге Ветхого Завета Исход, когда народ израильский был еще в египетском плену, Моисей, пасший овец, повел свое стадо далеко в пустыню и пришел к горе Божией Хорив, которая сегодня называется Синай, или еще гора Моисея, поскольку на этой горе Бог дал пророку Десять заповедей. Моисей увидел Ангела Господня, явившегося из середины тернового куста, который горел, но не сгорал при этом, и пошел посмотреть на это чудо. И тут услышал глас Божий, велевший ему не приближаться близко и снять обувь, ибо стоял Моисей на месте, которое было святой землей. Долго Господь говорил с Моисеем о его предназначении – вывести народ израильский из египетского рабства, Он наградил его даром чудотворения и пророчества, а поскольку Моисей не обладал даром красноречия, необходимого для воззвания слова Божия, то Бог назначил ему в помощники брата Моисея Аарона.

На Синайском полуострове, у подножия горы Синай, стоит монастырь святой Екатерины, основанный

в VI веке. Ни Мухамед, ни арабские халифы, ни Наполеон не стали разорять эту обитель, которая никогда не закрывалась. Ее насельники – греческие православные монахи. Там до сих пор произрастает куст терновника. По преданию, это и есть тот самый куст Неопалимой Купины. Это растение обладает удивительными биологическими особенностями. Ботаники относят его к семейству рутовых, русское название – ясенец, встречается на огромной территории от Средиземноморья до Дальнего Востока. Его листья и ствол усеяны желёзками, испаряющими эфирные масла. Если поднести к нему огонек, когда стоит ясная и безветренная погода, то он вспыхнет сильнее и будто пробежится по веточке, не нанеся ей ущерба. Это единственный куст такого рода на всём Синайском полуострове, причём ни одна попытка высадить его отросток в другом месте успеха не имела.

Образ Пресвятой Богородицы «Неопалимая Купина» покровительствует всем страждущим, но особенно тем, чья работа связана с опасностью, спасением жизни. Также она защищает города и дома от пожаров. Перед этой иконой следует молиться, когда человек ищет защиты от врагов, когда под угрозой находится любой из членов семьи, а также если в доме часто происходят ссоры и скандалы.

«Помощница в родах»



Согласно древнему поверью, молитва перед этой иконой помогает не только выносить даже самую тяжело протекающую беременность, но и зачать долгожданного ребенка. На Руси о такой иконе впервые узнали в 14 веке. Первый автор ее неизвестен, образ нашли в Бари, на гробнице святого Николая Чудотворца. Икона «Помощница в родах» относится к древнему типу икон «Имакулата», в основе лежит первый портрет Божией Матери, написанный апостолом Лукой.

Икона имеет два варианта написания: на одном Божия Матерь изображается с головой, покрытой омофором, на другом – простоволосой. Оба варианта, тем не менее, считаются каноничными и допускаются Православной Цер-

ковью к написанию.

Известно, что в России икона «Помощница в родах» впервые появилась в подмосковном Серпуховском монастыре, где находится и по сей день, собирая возле себя беременных женщин.

Существует множество свидетельств, подтверждающих, что православная молитва и акафист Божией Матери «Помощнице в родах» может помочь избавиться от различных патологий беременности, позволяя женщине выносить крепкого и здорового ребенка.

Также к Богородице обращаются при бесплодии, материальных трудностях, ссорах в семье. Этот удивительный образ дает силы и защиту матерям-одиночкам.

Хорошо смеётся тот...

Над чем потешались язычники, а затем христиане Древней Руси?

Смеховая культура имеет давнюю историю. В языческие времена со смехом, песнями и шутками отмечались праздники. Сакральным статусом наделялась телесность человека. Люди рассматривали себя как часть природы, большое внимание уделяли плодородию, которое мыслилось залогом продолжения жизни.

«Как филин на развалинах»

Совсем иначе развивалась смеховая культура после принятия восточными славянами христианства. В литературных произведениях Древней Руси акцентировалось внимание, прежде всего, на высмеивании своих собственных недостатков, о чём свидетельствует «Моление» и «Слово» Даниила Заточника. Памятники написаны как обращения к князю Ярославу Владимировичу. Автор как бы сетует на своё жизненное положение, с другой стороны, сокрушается о собственных недостатках с определённой долей комичности: «Ибо я, как та смовница проклятая, не имею плода покаяния. Ведь сердце мое – как лицо без очей. И был ум мой – как филин на развалинах. И дерзостью погубил свою жизнь, как хананейские цари. И покрыла меня нищета, как Красное море фараона. Сие же написал тебе, спасаясь от лица убожества своего...».

Автор не ставит целью высмеять чьи-то пороки в конкретной жизненной ситуации. Он рассуждает о типах людей с конкретными пороками и недостатками. Это типажи, которые присутствуют в любом обществе. Речь о недостатках человека носит назидательный характер. В качестве примера можно привести следующие слова: «Ведь щедрый князь – как равнинная река с пологими берегами, насыщающая не только людей, но и зверей. А скупой князь – как река в каменных берегах: нельзя ни самому напиться, ни коня напоить».

Можно привести и другой пример, аналогичный этому, где автор с определённой долей иронии обличает отрицательный образ жены: «Добрая жена – украшение мужу своему и беспечалие, а злая жена – горе лютое, разорение дому. Червь дерево точит, а злая жена дом мужа своего истощает».

Продолжая мысль автора, хочется отметить, что для смеховой культуры того времени была характерна, если так можно выразиться, определённая назидательность, ко-



Алексей Максимов. «В усадьбе князя». 1907 г.

торая органично вписывалась в христианское мировосприятие. Считалось, что нужно проявлять строгость прежде всего к своим порокам, а затем уже к чужим, о чём прямо заявляет русский богослов XVIII века святитель Тихон Задонский: «Всякому надо себя знать, и не чужие, но свои пороки замечать и очищать».

Царская ирония

Рассматривая смеховую культуру до XVII века, мы видим, что человек не стеснялся быть осмеянным за свои какие-либо пороки, что в некотором смысле было сродни такому феномену Древней Руси, как юродство, которое находилось на грани смешного и серьёзного.

Стоит отметить, что элементы юродства, шутовства, которые связаны вместе с тем с определённой долей иронии, прослеживаются и в послании царя Иоанна Грозного к польскому королю Стефану Баторию. В послании есть такие слова: «Тем же, яко Изекея, царь иудин, ко Ассирийскому царю Сенахириму "се раб твой, господи, Езекея", тако же и аз к тебе, Стефану, вещаю: "Се раб твой, господи, Иван. Се раб твой, господи, Иван. Се аз раб твой, господи, Иван"».

Как нам представляется, нельзя не отдать должное царю: его ирония была искусной, что в своё время подметил Д.С. Лихачёв, когда писал, что самоуничтожение царя давало возможность ему поглумиться над незнатностью Стефана и его претензиями.

Аналогичный характер изложения прослеживается и в послании царя к хану Симеону Бекбулатовичу. Правитель с иронией называет себя подчинённым Симеона Бекбулатовича.

Зарождение сатиры

Принципиально иной взгляд на человеческие пороки и недостатки прослеживается в литературе XVII века. Появляется такой литературный жанр, как «демократическая сатира», который воспринял определённые черты смеховой культуры Древней Руси. В данном жанре затрагиваются темы, связанные с человеческими пороками, начинает высмеиваться церковный или монастырский быт. Недаром Д. С. Лихачев говорил, что именно этот век «принял на себя функцию эпохи Возрождения, но принял в особых условиях и в сложных обстоятельствах, а потому и сам был «особым», неузнанным в своём значении».

Если в литературе периода Древней Руси внимание концентрируется, прежде всего, на самообличении, то в литературных памятниках XVII века центром притяжения для авторов художественных произведений становятся чужие пороки. Ещё один отличительный аспект заключается в том, что литературные памятники до XVII века в большинстве случаев отражают религиозное мировосприятие человека. Характер изложения призван подчеркнуть, что не только человек, но и Бог оказывает влияние на развитие общества.

Над чем смеялись в 17 веке?

В литературных памятниках XVII века религиозный характер восприятия реальности начинает умаляться. Он выводится как бы за её рамки. Кроме того, в произведениях авторы концентрируют внимание на девиантной,

аморальной модели поведения человека.

Возьмем «Повесть о Савве Грудцыне», написанную в 70-х годах XVII века. В основе – бытовой сюжет. Купец Фома весьма успешно торгует. Однажды он встречает своего престарелого друга Важена Второго, который был третий раз женат на молодой женщине. Он приглашает его погостить. Жена Важена нарушает супружескую верность и предаётся любовной страсти с Саввой, сыном Фомы. Однако Савва вразумляется и перестает поддаваться чарам молодой женщины. Оскорбившись, жена Важена опаивает Савву любовным зельем и одновременно демонстрирует ему свою неприязнь, а затем, оклеветав юношу перед мужем, добивается изгнания его из дома. Савва страдает от разлуки с приворожившей его женщиной, так что от «великия туги» начинает «красота лица его увядати и плоть его истончаватися». Повесть заканчивается тем, что Савва уходит в Чудов монастырь, раздав своё имущество нищим.

Не менее интересен сюжет, содержащийся в «Повести о Шемякином суде» середины XVII века. Здесь обличается склонность судьи к взяткам. Во время разбирательства обвиняемый показывает Шемяке камень, завернутый в платок. Судья уверен, что это обещание денег, поэтому решает проблему следующим образом: лошадь должна остаться у бедняка до тех пор, пока у неё не вырастет хвост; поп отдаёт свою жену бедняку, чтобы от него у попадьи родился ребёнок; третий истец может отомстить бедняку точно таким же способом, которым последний убил его отца. Но в результате истцы не только отказываются от штрафов, но и ничего не требуют от обви-

няемого взамен. Далее повествуется, что судья желает получить взятку от бедняка, но, узнав, что последний показывал ему не деньги, а камень, предназначенный для «ушибленья» в случае обвинительного приговора, благодарит Бога за спасение жизни.

В произведении под названием «Повесть о Фроле Скобееве» (80-е годы XVII века) прослеживается аналогичная сюжетная линия. Фрол является дворянином, который занимается судебными делами. Хитростью он женится на дочери знатного стольника Ордын-Нащокина и становится наследником движимого и недвижимого имущества своего тестя.

Нельзя не сказать, что в некоторых произведениях объектом обличения являются не только мирские люди, но и духовенство, о чём вполне ясно свидетельствует «Повесть о купце Карпе Сутулове» (конец XVII века). Жена купца Татьяна нуждается в деньгах. Люди, которые могут помочь ей с деньгами, просят у женщины любовного свидания. Это условие ей ставит вначале купец, а затем и духовные лица. Татьяна отказывает всем троим, сохраняя верность мужу. Отметим, что подобное представление о служителях Церкви является характерной чертой сатирической литературы XVII века. Духовенство перестает изображаться как недостижимый моральный авторитет.

Подводя итоги, скажем, что литература с элементами высмеивания появляется ещё в языческие времена. В языческой культуре смех был тесно сопряжен с плодородием природы и человека как её части.

В христианский период смеховой жанр носил неоднозначный характер. Мотивы, которые побуждали авторов создавать произведения с элементами сатиры, были различными. До XVI века делался акцент прежде всего на самоуничтожении, человек иронизировал над собственными пороками. В XVII веке в сатирических произведениях усиливается внимание к недостаткам других людей, в том числе священства, что отражает мировоззренческие трансформации того времени. Эти изменения способствовали усилению дисбаланса в обществе, который находит своё отражение в том числе и в смеховой культуре.



Александр
КОРЕЦКИЙ,
историк



И внемлет арфе Филарета...

Встречались ли писатель Льюис Кэрролл и святитель Филарет (Дроздов)?

Каких только интересных фактов не встретишь на просторах интернета. Недавно читатели поделились с нами короткой заметкой для любознательных. В ней говорилось, что митрополит Московский Филарет (Дроздов) общался с английским писателем Льюисом Кэрроллом, автором знаменитой дилогии «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».

Было ли так на самом деле? Нина Демурова, самый известный переводчик Кэрролла на русский язык и его биограф, предполагает, что да. С другой стороны, существуют определённые сомнения. Прояснить их помогает дневник путешествия Льюиса Кэрролла в Россию в 1867 году, опубликованный ныне и на русском языке.

Собрались диакон, богослов и декан...

Прежде всего, кто такой Льюис Кэрролл? Это английский профессор Чарльз Доджсон, преподаватель математики, точнее, логики. Помимо сказок про Алису русскому читателю известна его юмористическая поэма «Охота на Снарка» и научно-популярные книги «Логическая игра» и «История с узелками».

Но помимо этого он был ещё и диаконом англиканской церкви. Конечно, носил он преимущественно светский костюм.



Льюис Кэрролл.

Путешествовать в Россию он отправился в компании с Генри Лиддоном, известным английским богословом и деканом Оксфордского колледжа Крайст Чёрч.

Одной из целей путешествия было передать послание Оксфордского епископа Самуила митрополиту Филарету Московскому.

Англиканы тогда очень интересовались восточным православием. Английская церковь отделилась от католичества в XVI веке в самый разгар Реформации, сохранив многое: догматы, особенности богослужения, таинства, но разорвав каноническое единство. Столетия спустя они стали искать себе равных и, конечно, обратили внимание на Русскую Православную Церковь, также не подчинявшуюся Риму. Поговаривали одно время даже об объединении церквей, но это скорее были мечты с английской стороны. К слову, Англиканская церковь – не только Церковь Англии (mother church), возглавляемая архиепископом Кентерберийским, но и десятки «епископальных» церквей: в Ирландии, обеих Америках, Африке, Австралии и на островах – словом, всюду, куда достигали корабли Британской империи, «владычицы морей». Дружить или хотя бы вести переговоры с ними россиянам было как минимум престижно. В наше время, к XXI веку, Англиканская церковь глубоко ушла в модернизм. Но в Оксфорде по-прежнему сохраняется глубокий интерес к греческому и

русскому христианству – восточному православию.

Владыка, вдохновивший Пушкина

Митрополит Филарет в 1867 году уже очень стар. Вспомним, он был собеседником Александра Сергеевича Пушкина. Поэту он ответил на «Дар напрасный, дар случайный» правильным православным исповеданием, и Пушкин написал второе стихотворение. В черновиках оно заканчивалось «И внемлет арфе Филарета в священном ужасе поэт», замененное потом, по скромности владыки, на «внемлет арфе серафима», то есть ангела.

Летом 1867-го владыке Филарету 84 года. Это последние месяцы его жизни, он скончается осенью. За несколько дней до приезда Кэрролла он отмечал 50-летие служения, ему вручались награды. Воскресным днём 11 августа Кэрролл, собираясь в Троице-Сергиеву лавру, записывает в путевом дневнике, что ему, возможно, наконец-то удастся нанести визит «митрополиту Филорету», через «о». Кроме послания Оксфордского владыки, англичане также взяли с собой рекомендательное письмо от «князя Орлова». На следующий день в понедельник англичане направились в лавру поездом. Их сопровождал в вагоне епископ Леонид. Владыка Леонид (Краснопевков), епископ Дмитровский, был викарием святителя Филарета и, что называется, правой рукой состарившегося архипастыря. Владыка Леонид говорил по-английски! Как отметил Кэрролл, он проявил себя в вагоне «очень разговорчивым и интересным попутчиком, хотя и с ограниченным словарным запасом».

Фотолаборатория в монастыре

Недолгий путь от вокзала, и вот перед англичанами сияющие купола Троицкого и Успенского соборов. Владыка Леонид провёл гостей на Литургию, но не оставил в толпе молящихся, а провёл в боковую комнату за алтарём (вероятно, ризницу), где гости оставались всё время службы. Оттуда гости видели, как священники причащаются в алтаре. Кэрролл описал причастие священников: «Во время этой церемонии двери алтаря всегда закрыты и задвинуты занавеси, и паства никогда этого не видит. Это была чрезвычайно сложная церемония, в течение которой много крестились, кадили перед всем, что должно было использоваться,



Митрополит Филарет.

но также совершенно очевидно исполненная глубокой庄重ности». Как батюшки причащали мирян, он, естественно, не видел.

Гостям дали просфоры: «Ближе к концу службы один из монахов внес блюдо с маленькими хлебами и дал нам каждому по одному: они были освящены, и то, что нам вручили эти хлебцы, должно было означать, что они вспоминали нас в своих молитвах».

После службы гостей повели осматривать святыни лавры и учебные классы семинарии. Кэрролла, как заядлого фотографа, конечно, заинтересовала фотолаборатория. Он восхищался, что в церковном учебном заведении русским мальчишкам преподают это искусство, которое они, будущие пастыри, используют в духовных целях.

Затем гостей повели в иконописную мастерскую. У англичан разбежались глаза: и того хотелось, и этого, и на дереве, и на перламутре. В результате они покинули её каждый с тремя иконами.

Заинтересовал Кэрролла и чудесный камень с контурами монаха, но писатель не верил, что этот «рисунок» природного происхождения.

Тайна «безымянного архиепископа»

Наконец англичанам объявили, что их ждут во «дворце архиепископа». Имя архи-

епископа не названо, а сама встреча описана так: «Архиепископ говорил только по-русски, поэтому беседа между ним и Лиддоном, чрезвычайно интересная и длившаяся более часа, происходила в весьма оригинальной манере – архиепископ делал замечание на русском, епископ [Леонид] переводил его на английский, затем Лиддон отвечал по-французски, а епископ уже излагал его по-русски архиепископу. В результате беседа, которая проходила только между двумя людьми, потребовала использования трех языков!» Вероятно, дело в том, что владыка Леонид знал французский куда лучше английского.

Наконец, гостей ждала трапеза, за которой Кэрроллу запомнился суп с невыговариваемым названием schi («щи», потом писатель услышит ещё слово «защищающихся» и сломаёт язык), parasionok («поросёнок»), asetrina («осетрина»), kotletee («котлеты»), marajensee («мороженое»), gibinov («рябиновка»).

Но постойте! Писатель ехал к митрополиту Филарету, так и записал в дневнике «митрополит», а встречался с каким-то архиепископом. Он что-то перепутал? Где был в это время святитель Филарет?

Нина Демурова утверждает, что архиепископ – и есть митрополит Филарет. В английском языке нет слова «митрополит». Точнее, есть, но... Если сейчас в Британию

или Америку приедет русский или греческий митрополит, у него на визитке будет написано metropolitan, что незнающим человеком может быть воспринято как «столичный». Так или иначе, в XIX веке этого слова в обиходе Кэрролла и его спутника, возможно, не было.

Но, как мы видели выше, Кэрролл очень любил записывать английскими буквами русские слова. И слово «mitropolit» воспринято им как русское. А по сути, он archbishop – архиепископ, таков высший титул главы Церкви Англии, архиепископа Кентерберийского. Они же старались быть на равных. И называть его по имени не обязательно, он тут главный и единственный.

Следовательно, безмянный архиепископ и есть митрополит Филарет.

«Baboushka» и парное молоко

Что ещё понравилось Льюису Кэрроллу в Москве и в Сергиевом Посаде?

Писателя очень привлекло православное богослужбное пение, и он рассуждал в дневнике о его музыкальности.

Кэрролла поразили крестный ход с освящением вод реки в Москве. Его спутник Лиддон отметил: «серьёзно спорили с Доджсоном о характере русской религии, он считает её слишком обрядовой, внешней». Что же, писатель фиксировал внимание на внешнем, а теолог отставив богословскую глубину Православия.

Понравился Кэрроллу Новый Иерусалим – монастырь в подмосковной Истре, где в натуральных размерах воссоздана копия достопримечательностей Святой Земли. Он посетил храм Гроба Господня.

А на пути в Истру лошади остановились у «деревенского коттеджа» (повторив несколько раз «коттедж», писатель почему-то ни разу не записал слова izba), писатель зашёл внутрь, осмотрел быт русского крестьянства, а старая женщина (очевидно baboushka), дала ему простой чёрный хлеб и кувшин парного молока. Это восхитило Кэрролла больше всего!

То путешествие Кэрролла и Лиддона оказалось длинным: Лондон – Дувр – Кале – Брюссель – Кёльн – Берлин – Данциг – Кёнигсберг – Петербург – Москва – Нижний Новгород – Москва – Троице-Сергиева лавра – Петербург – Варшава – Бреслау – Дрезден – Лейпциг – Эмс – Париж – Кале – Дувр – Лондон. Но в путевых заметках писателя нашлось место и святителю Филарету, и русской бабуске.

Остап ДАВЫДОВ,
член Российского
союза писателей

Иконы для народа

Икона – душа, характер народа, выразитель самой его сути. Русского православного человека образ Божий сопровождал от рождения до смерти. К иконам прикладывали новорожденных; иконой благословляли на брак, в дорогу, на войну, освящали дом; перед иконами братались и давали обещания, искали утешения в горестях; служили молебны в праздники и во времена несчастий.

В Объединённом государственном архиве Челябинской области в музейном фонде собрана небольшая коллекция икон. Во время ежегодной акции «Пополни историю» жители города, случается, отдают в дар архиву предметы религиозного культа, в том числе и иконы. У сотрудников архива к таким дарам особо трепетное отношение. Мы стараемся как можно больше узнать о самом дарителе и «раскопать» историю подарка – иконы.

Весной нынешнего года, накануне праздника Пасхи, постоянный участник нашей акции «Пополни историю» Татьяна Аркадьевна Ситникова принесла в архив две открытки-иконы «Моление Спасителя о чаше страданий в саду Гефсиманском» и «Ангел-руководитель, на-

ставляющий христианина на путь спасения». Татьяна Ситникова рассказала, что эти открытки когда-то были собственностью ее бабушки, которая жила в Курганской области, потом перешли к маме, долго хранились в семейном архиве. К тому же постоянно использовались и затерлись буквально до дыр. Церкви-то были закрыты, иконы запрещены, оставалось одно – хранить тоненькие бумажные иконки, которые можно легко спрятать, и тайно молиться.

Подобные печатные листы на религиозную тему, дешёвые по цене, вполне можно назвать народными иконами. Впервые в России они появились в 1830-1840-х годах. Этот способ печатания назывался хромолитографией. На первых хромолитографиях, выпущенных в монастырских мастерских, воспроизводились наиболее известные и почитаемые в народе святые. Подобные печатные изображения стали пользоваться большим спросом, особенно у простого народа. В конце XIX века в России появились крупные типографские фабрики, где стали выпускать яркие хромолитографированные бумажные иконы, которые покрывали традиционную русскую потребность в большом количестве икон в каждом доме.

Хромолитографии икон, переданные в архив, были напечатаны в Одессе, в ти-

пографии Е.И. Фесенко, которая к началу 1900-х годов по масштабу была сравнима с крупнейшим книжным издательством России – Товариществом И.Д. Сытина. Правда, Ефим Иванович Фесенко предпочитал распространять свою печатную продукцию преимущественно в православной среде, прежде всего простонародной. Так и появлялись бумажные иконы, полюболюбившиеся народу.

На обратной стороне открыток-иконок содержится подробный рассказ о сюжете. В конце – довольно примечательный текст: «От Киевского Духовного Цензурного Комитета печатать дозволено. Киев, 16 февраля 1907 г. Цензор – профессор Академии священник А. Глаголев».

Музейные предметы, хранящиеся в Объединённом государственном архиве Челябинской области, вещи уникальные – это материальный фрагмент прошлого. Так и эти бумажные иконы-артефакты имеют свою историю создания, бытования, рассказывают нам о целой эпохе, свидетелями и участниками событий которой они были, становятся связующей нитью памяти поколений.

Елена РОХАЦЕВИЧ,
ведущий археолог
Объединённого государственного
архива Челябинской области



72. Ангелъ-руководитель, наставляющий христианина на путь спасения.

Любовь Божия къ людямъ безпредѣльна: какъ любящій насъ Отець, Господь далъ намъ всѣ средства и силы для нашего спасенія. Онъ далъ намъ Божественное ученіе, заключающее въ себѣ высшую истину, далъ намъ законы и заповѣди, охраняющіе насъ отъ зла и грѣха и предлагаетъ намъ въ святыхъ таинствахъ благодатную свою помощь въ дѣланіи добра. Кромѣ того каждому христианину и каждой христианкѣ съ момента крещенія Онъ далъ еще небеснаго руководителя и наставника—Святаго Ангела, который внимательно и зорко слѣдитъ за каждымъ шагомъ нашей жизни, внушая намъ добрыя мысли и благія намѣренія и отвращая отъ разныхъ опасностей и грѣховныхъ дѣяній. Если христианинъ или христианка молитвенно обращается къ своему Ангелу-хранителю, то въ лицѣ его онъ имѣетъ вѣрнаго наставника, надежнаго хранителя своей души и тѣла и истиннаго учителя добру и правды. Въ трудномъ дѣлѣ нравственнаго совершенствованія среди житейскихъ соблазновъ и искушеній, Ангелъ Божій внушаетъ христианской душѣ возвышенныя мысли о Богѣ—источникѣ высшей истины и виновникѣ нашего спасенія, отвлекая душу нашу отъ земныхъ пристрастій и грѣховныхъ увлеченій. Будучи неотлучнымъ спутникомъ нашимъ на землѣ, Святыи Ангелъ не оставляетъ человѣка и въ моментъ разлуки души нашей съ тѣломъ, онъ провожаетъ душу нашу послѣ смерти въ горній міръ и, если душа наша не обременена грѣхами, то онъ вводитъ съ нѣю въ близкое духовное общеніе и приводитъ въ райскія обители, а если мы погрязли въ грѣхахъ, то чистый Ангелъ со скорбію оставляетъ нашу душу по происхожденіи мытарства и грѣшная душа человѣка, лишившись благодатнаго общенія съ чистѣйшимъ и святѣйшимъ духомъ, вводитъ въ общеніе съ мрачными демонами, влекущими ее въ бездну страданій. Будемъ безпрестанно молить Господа Бога и Ангела-хранителя, чтобы намъ не погрязнуть во грѣхахъ и не отогнать отъ себя своєю грѣховною жизнью святѣйшаго наставника и руководителя въ добръ и правдѣ.



№ 203. Моленіе Спасителя о чашѣ страданій въ саду Гефсиманскомъ.

По окончаніи прощальной бесѣды съ Апостолами, Иисусъ Христосъ, взявъ съ Собой трехъ Апостоловъ—Петра, Іакова и Іоанна, вошелъ въ Гефсиманскій садъ и, пригласивъ Апостоловъ къ молитвѣ, уединился отъ нихъ и предался молитвѣ. Прискорбна душа: «Моя до смерти», взывалъ Спаситель и, обратившись къ Отцу Небесному, молился: «Отче, если возможно пусть мимо идетъ чаша сия; однако да будетъ Твоя воля, а не моя». Бодочеловѣкъ Иисусъ естественнѣе ужасается при видѣ приближающейся къ Нему смерти, жасается и страждетъ, яко смертенъ не потому, что неизбѣжно подчиняется смерти, а потому, что Онъ не приобщаясь къ людскимъ грѣхамъ, до того приобщился плоти нашей, что явился въ средѣ грѣшныхъ людей, какъ человѣкъ совершенный, не только съ возможностью умереть, но и со страхомъ смерти. Богу угодно было искупить наши грѣхи не смертью только Сына, но и страшнымъ закланіемъ Его среди неизреченныхъ мукъ и терзаній. То, что долженъ былъ перетерпѣть весь міръ за грѣхи свои, вся эта тяжесть легла теперь на Него одного. Здѣсь Иисусъ, какъ примиритель челоѣчества, сталъ предъ грозною правдою Божіею, совершившею надъ Нимъ судъ за грѣхи принятаго Имъ на себя челоѣчества: Св. ангелы съ трепетомъ взирали съ небесъ на непостижимый подвигъ Испуителя челоѣчества.



**По благословию митрополита Челябинского и Миасского АЛЕКСИЯ
паломническая служба Челябинской епархии приглашает в следующие поездки в 2023 году**

ПОЕЗДКА	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье – Меркушино – Актай	24-25	16-18	21-23	4 700
Екатеринбург, Ганина Яма		10	16-17 Царский крестный ход	2 100 На Царский крестный ход 1 600
Тарасково (источники)	20-21	24-25	29-30	3 100
Белогорье – Суксун (водопад Плакун)	21-22		15-16	4 500
Далматово (один день) (источник, купель)		18 соборование	9, 30 соборование	1 800
Чудиново – Петровское – Каратабан	20	17	15	1 500
Челябинск православный	28	3	2, 16	800
Далматово – Шадринск	27-28	24-25		3 200 Для детей 2 300
Кыштым (храмы Рождества Христова, Сошествия Святого Духа на апостолов, Николая Чудотворца)	22 Святитель Николай		8	1 100
Екатеринбург (1 день)		24		1 800
Медведево – Травники – Чебаркуль	27		9	1 200
Булзи – Воскресенское		3	2	1 300
Орск	28-30		29-30	4 500
Уфа – Красные ключи – мужской монастырь в поселке Уса-Степановка («Святые кустики»)		3-4		4 500
Чимеево – Усть – Миасское		10-11	8-9	3 400
Савино – Боровское		10-11	15-16	3 000
Табынь – Дедово		15-17		5 000
Троицк	21	4		1 600
Курган (Богоявленский собор, храм Александра Невского)		25		1 900

Многодневные поездки

ПОЕЗДКА	ДАТА	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Самара – Ташла – Винновка – Сызрань	29.05-3.06	От 15 000
Кавказ православный. Уфа – Ташла – Камышин – Минеральные Воды – Алания – Беслан – Астрахань – Алексеевка – Уфа	10-22.06 автобус	От 58 000
Челябинск – Москва – Боровск – Оптина пустынь – Шамордино – Клыково – Звенигород – Новый Иерусалим – Боровск – Москва – Челябинск (поезд)	27.06-3.07	21 500
Санкт-Петербург – Соловки	7.08-18.08	50 000
Санкт-Петербург – Валаам	14.06-24.06	От 42 000
Белоруссия	1.06-8.06	От 40 000
Челябинск – Казань – Нижний Новгород – Городец – Дивеево – Санаксары – Сатис – Пузово – Арзамас – Чебоксары – Елабуга – Челябинск	7.07-16.07	От 22 000
Москва – Псков – Пушкинские горы – Псково-Печерский монастырь – Выбуты – Камно – Изборск	23.08-30.08	От 30 000
Золотое кольцо	20-27.06	От 30 000

* Пожертвование за трапезу/монастырскую гостиницу/экскурсии

Список поездок будет дополняться. Возможны корректировки.

Паломническая служба оставляет за собой право изменять сроки и стоимость поездок после их опубликования.

Адрес Паломнической службы: **Челябинск, ул. Кыштымская, 32**

Наша группа ВКонтакте: vk.com/palomnikchel

Наша электронная почта: palomniki74@bk.ru

Наш сайт: palomniki.pravorg.ru

Официальный сайт Челябинской митрополии www.mitropolia74.ru

Группа в телеграм-канале: t.me/eparhia74

Телефоны паломнической службы: **+7 919-346-30-67, +7 951-781-09-13**

Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.

Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт.



**ДОБРОЕ ДЕЛО
(телефон 791-01-63)**

Матери-одиночке нужны одежда и обувь для девочки 3 лет.
Мужчина с инвалидностью нуждается в одежде 50 размера.
**Галина Александровна,
телефон: 8-950-733-87-47.**



**Газета «Челябинские епархиальные ведомости»
издается с февраля 2012 г.**

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г. Свидетельство «ТУ74-00784». Учредитель и издатель – Центральная православная религиозная организация Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34)
Проект поддержан субсидией правительства Челябинской области на реализацию мероприятий в области государственной национальной политики на территории Челябинской области.

Главный редактор: **Мартенец Евгений Александрович**
Выпускающий редактор: **Светлана Бацан**
Адрес редакции: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,
Епархиальное управление.
E-mail: vedomosti74@mail.ru.
Телефон **(351) 791-01-63**



Время подписания в печать по графику – 14.30.
Подписано в 14.00 17.05.2023 г. Дата выхода – 18.05.2023 г.
Отпечатано с оригинал-макетов редакции
в ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63.
Заказ № 62397 Тираж 4 000 экз. Распространяется бесплатно.
Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.