

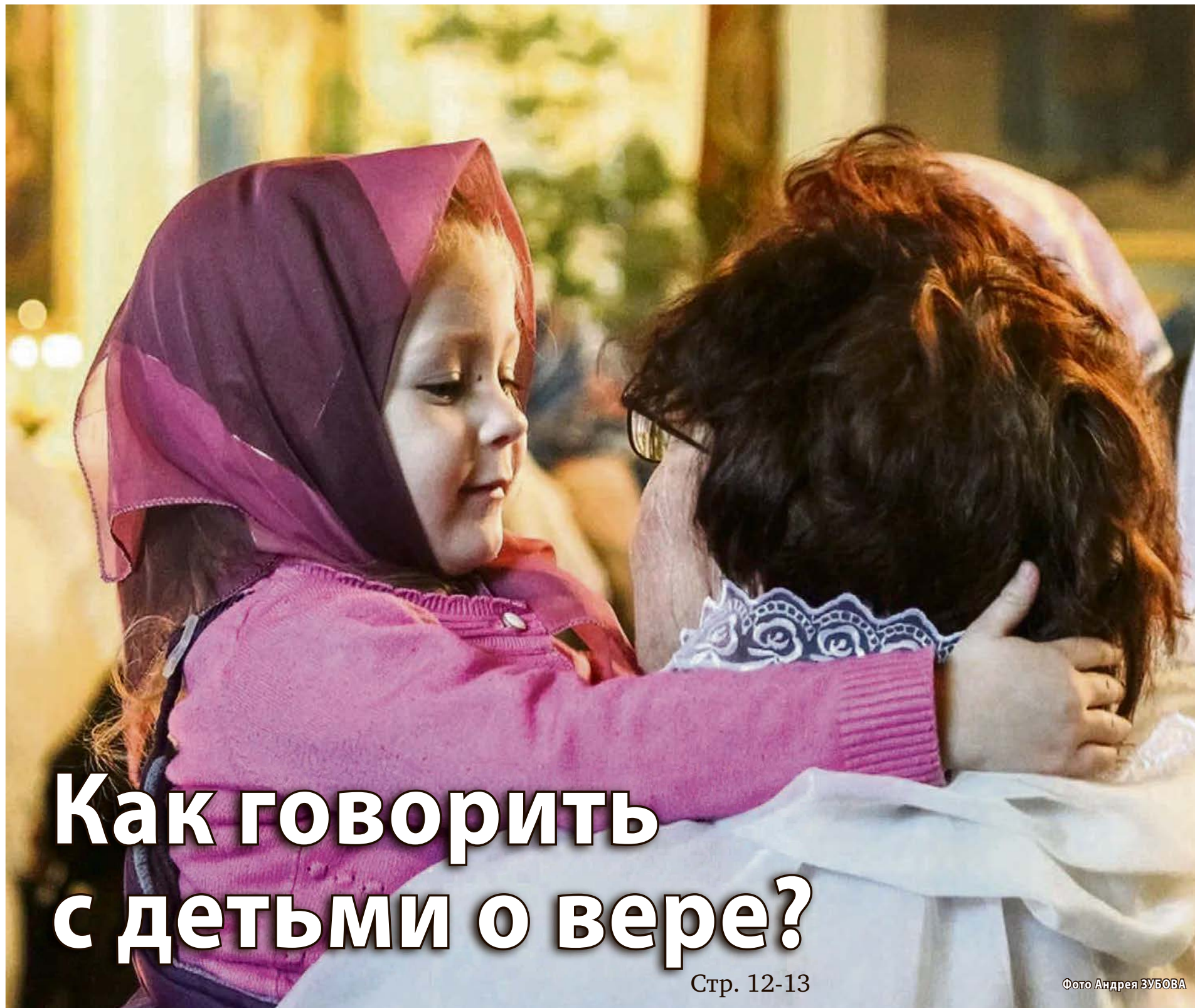
ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО АЛЕКСИЯ



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 6 (149) июнь 2024 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Как говорить с детьми о вере?

Стр. 12-13

Фото Андрея ЗУБОВА



Невероятная сила духа
Очерк о еманжелинской
подвижнице

стр. 6



Тысячи молились Ей
Икона Казанской Божией
Матери была в Челябинске

стр. 10-11



**Святыни,
подаренные отцу Иоанну
Днепровскому**
Где они сейчас?

стр. 14-15



Родила и не пожалела
Идем в гости к спасенным
от аборта малышам

стр. 16-17



Пояс Пресвятой Богородицы

Святыня пребывала в храме преподобного Сергия Радонежского

В начале июня в храм преподобного Сергия Радонежского из Санкт-Петербурга доставили часть Пояса Пресвятой Богородицы с частицами мощей Ее святых родителей Иоакима и Анны. После встречи святыни митрополит Челябинский и Миасский Алексей совершил в храме Божественную литургию.

«Через эти образы Царицы Небесной нам посылается утешение, помощь и благословение. Хотелось бы призвать всех в эти дни не оставлять храмы Божии, а прийти и помолиться Пресвятой



Богородице. Это напоминание о том, что Она заботится о каждом христианине, о нашем городе и,

конечно, покрывает нас Своим Покровом», – подчеркнул владыка Алексей.

Собрали 140 тысяч для детей-отказников

Соцотдел Челябинской епархии провел ежегодную акцию «Белый цветок»



140 тысяч рублей пожертвовали горожане в рамках акции «Белый цветок», состоявшейся в парке Гагарина. В мероприятии помощи детям-отказникам участвовали десятки волонтеров и сотни неравнодушных людей. В рамках акции было собрано 140 тысяч рублей. Этот результат в два раза превышает сумму собранных средств прошлогодней акции. А значит, богоугодное дело с каждым годом развивается. На вырученные средства для детей-отказников будут закуплены необходимые вещи.

Возрождение Божьего дома

В Свято-Симеоновской пустыни началось восстановление поруганного храма

На урочище Свобода (руины монастырской заимки в Каслинском районе Челябинской области) началось возрождение Божьего дома.

Восстановительные работы в храме праведного Симеона Верхотурского благословил митрополит Челябинский и Миасский Алексей.

В начале прошлого века на территории Свободы находи-

лось подворье Ново-Тихвинского женского монастыря. В советские годы обитель закрыли, на месте заимки создали коммуны «Свобода» и отделение совхоза. Теперь храм приписан к Покровскому храму села Булзи. Восстановление церкви поручено старшей сестре женской монашеской общины Феодосии (Новгородцевой). В первом субботнике участвовало 20 добровольцев.



Набор абитуриентов

Центр подготовки церковных специалистов Челябинской епархии продолжает принимать документы

В сентябре за парты сядут новые слушатели, решившие получить квалификацию «Церковный специалист в сфере приходского просвещения» (единого профиля).

Выпускники центра смогут заниматься катехизацией взрослых, духовным просвещением детей, миссионерской или социальной деятель-

ностью, работать с православной молодежью на приходе.

Выпускники получают диплом установленного Учебным комитетом Русской Православной Церкви образца. Форма обучения – очно-заочная, срок обучения – три года.

Документы принимаются до 25 августа.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

- 24 мая** митрополит Алексей принял участие в Патриаршем богослужении в столичном Храме Христа Спасителя. Предстоятель Русской Церкви принял поздравления по случаю дня памяти своего святого покровителя, равноапостольного Кирилла, просветителя славян.
- 1 июня** владыка Алексей совершил всенощное бдение в Христорождественском кафедральном соборе города Челябинска.
- 2 июня** правящий архиерей совершил воскресную Литургию в Христорождественском кафедральном соборе города Челябинска.
- 3 июня** митрополит Алексей совершил Божественную литургию в челябинском храме преподобного Сергия Радонежского, а затем возглавил заседание коллегии помощников благочинных по работе с молодежью.
- 6 июня** владыка Алексей возглавил торжественную встречу московского списка Казанской иконы Божией Матери и молебен о Победе. Богослужение прошло в Христорождественском кафедральном соборе. Вечером архипастырь совершил вечернее богослужение с чтением акафиста Казанскому образу в том же храме.
- 7 июня** правящий архиерей совершил Божественную литургию в Христорождественском кафедральном соборе города Челябинска. Во время блужбы в храме находилась Казанская икона Пресвятой Богородицы. В тот же день глава Челябинской митрополии совершил молебен перед древней святыней на чебаркульском военном полигоне.
- 8 июня** митрополит Алексей совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.
- 9 июня** владыка Алексей совершил Литургию в нижнем храме Христорождественского кафедрального собора.
- 11 июня** правящий архиерей совершил Божественную литургию в челябинском храме святителя Луки Крымского.
- 12 июня** митрополит Алексей возглавил Божественную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. В тот же день правящий архиерей посетил праздничный концерт ко Дню России в оперном театре, а вечером того же дня возглавил всенощное бдение с литией в Христорождественском кафедральном соборе.
- 13 июня** владыка Алексей совершил Божественную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе в честь Вознесения Господня. В тот же день архипастырь посетил церемонию, в ходе которой губернатор Алексей Текслер выступил с ежегодным обращением к ЗСО.
- 14 июня** правящий архиерей совершил Божественную литургию в Свято-Владимирском храме на берегу озера Смолино.
- 16 июня** митрополит Алексей совершил Божественную литургию в Христорождественском кафедральном соборе.
- 19 июня** владыка Алексей встретился с лидерами регионального отделения «Союза «Чернобыль» России». В тот же день архипастырь принял участие в заседании Совета по реализации государственной национальной политики.



Как много может сделать один верующий человек!

Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Алексия, произнесенная после Литургии в Свято-Владимирском храме города Челябинска 14 июня 2024 года

Во имя Отца и Сына и Святого Духа! Досточтимые отцы, дорогие братья и сестры, от всего сердца поздравляю всех вас с престольным праздником этого святого храма, с днём памяти святого праведного Иоанна, пастыря Кронштадского, всероссийского батюшки, как его называли. Поздравляю всех вас с Вознесением Господним, которое мы сейчас празднуем.

От всей души радуюсь, что у нас есть возможность в этот день помолиться в этом прекрасном храме. Богата Земля Южноуральская, но вот такие великолепные и прекрасные храмы у нас можно пересчитать по пальцам. И в городе, и даже во всей области. А вот этот храм, он является на самом деле жемужиной, уникальной для всего Южного Урала и особенно, конечно же, для Челябинска. И мы с особым чувством всегда приходим здесь совершать богослужения и всегда возносим молитву, благодарим Бога и просим помощи Божией рабу Божию Виталию – Виталию Павловичу Рыльских нашему дорогому. Молимся о его родных и близких.

Потому что его добрым усердием, его добрыми трудами, его желанием, его хотением вот этот храм с Божьей помощью был воздвигнут во славу Божию и для нас, людей православных. И, конечно же, видим, что храм сделан от души, от всего сердца, вложено здесь все, что можно. Наша задача, чтобы молитва здесь совершалась. Дорогой, многоуважаемый Виталий Павлович, я от всей души вновь и вновь хотел бы благодарить вас за ваше служение. Служение Челябинску, Челябинской области, за служение Отечеству, потому что вы являетесь очень большим помощником нашим ребятам, которые сейчас находятся на специальной военной операции.



Благодарю вас за вашу любовь к поселку, где вы являетесь человеком, который внимательно относится ко всем нуждам жителей, и мы знаем, что ни одна просьба не остается неуслышанной. Мы от души благодарим вас, низко кланяемся и возносим Богу молитву за ваше усердие и труды. Во славу Божию, во славу Церкви Православной,

Отечества нашего и нашей Челябинской области.

Сегодня мы совершаем память святого праведного Иоанна Кронштадского. Вы, наверное, слышали про этого батюшку, который был современником наших бабушек и дедушек. Многие из них его не то что слышали, но даже видели и встречали. Видели и встречали, потому что к нему в город Кронштадт со всей России стекались люди.

Они приезжали для того, чтобы увидеть ревностную молитву своего пастыря, для того, чтобы услышать его проповедь. Для того, чтобы увидеть те труды, которые совершает кронштадский пастырь. Только подумайте: Иоанн Кронштадский каждый день служил Божественные Литургии. Каждый день он в пять утра приходил в

храм, совершал утреню, после которой исповедовал, а причастников у него было по пять, по семь тысяч человек. Он постоянно причащал людей. Подставку специальную придумал, потому что даже рука не выдерживала держать чашу со Святыми Дарами.

После службы батюшка шел проповедовать людям. И благодаря его трудам и заботам город Кронштадт, который был очень унылым местом, и люди жили там достаточно порочно (по воспоминаниям) – он стал меняться. Это вот пример того, как много может сделать один верующий человек. Человек, верующий во Христа. Человек, надеющийся на помощь Божию и живущий ради Иисуса.

Память о батюшке Иоанне Кронштадском жива в сердцах православных людей.

С любовью и с трепетом мы обращаемся к нему. Особенно пастыри, которые хотят служить Церкви Божией. И, конечно же, радостно, что в нашем городе Челябинске есть придел в храме, посвященный этому священнику нашей Русской Православной Церкви – кронштадскому пастырю праведному Иоанну. Будем просить его и молить, чтобы он наставил всех нас на ревностное служение Церкви Божьей, такое же, какое он имел. Чтобы его молитвами нам укрепиться в православии, в любви к Отечеству нашему. И, конечно же, чтобы по его молитвам Господь даровал и семейное благополучие, и здоровье, и спасение всем нам.

С праздником всех вас, дорогие мои! От души поздравляю причастников – выслушайте благодарственные молитвы по Святом Причащении.





МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

В Кизильском благочинии прошла фольклорная молодежная вечерка



Это второй этап грантового проекта Молодежного форума «Время выбрало нас. Фолк-лаборатория: из прошлого в реальность», который реализуется при поддержке Фонда гражданских инициатив Южного Урала.

Мероприятие прошло в Духовно-просветительском центре «Наследники», действующем при Кизильском женском монастыре в честь Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы. Участниками вечерки стали прихожане храма обители подросткового возраста и учащиеся МОУ «Кизильская школа №2». Вечерка началась презентацией грантового проекта Молодежный форум «Время выбрало нас. Фолк-лаборатория: из прошлого в реальность», которую провел руководитель по делам молодежи Магнитогорской епархии священник Фёдор Терещенко.

У жителей поселка Павловский будет храм



16 июня 2024 года Преосвященнейший Зосима, епископ Магнитогорский и Верхнеуральский, совершил чин закладки храма в честь великомученика Димитрия Солунского в поселке Павловский Брединского района. Правящему архиерею сослужили благочинный Брединского круга, настоятель храма, иерей Димитрий Крапива, благочинный Нагайбакского округа протоиерей Андрей Ивашук, настоятель храма Михаила Архангела г. Магнитогорска иерей Фёдор Терещенко и клирик храма иеромонах Никон (Якушкин). Богослужбные песнопения исполнили певчие храма под управлением Нины Логиновой.

Священник посетил с гуманитарной миссией зону СВО

Настоятель храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Неупиваемая Чаша» поселка Желтинский иерей Сергей Хромов в очередной раз принял участие в поездке в зону проведения специальной военной операции с гуманитарной миссией, которую организовали и скоординировали атаманы второго отдела Оренбургского казачьего войска Игорь Цыганков, атаманы станицы «Магнитная» Андрей Бережнев и товарищ атамана Сергей Лаптов. Гуманитарная миссия посетила Луганск, Донецк, Макеевку и Артемовск. Во время поездки, исполняя свой пастырский долг, иерей



Сергей побывал в военном госпитале, где пообщался с ранеными и приобщил одного из бойцов Святых Христовых Таин.

Находясь в подразделении одной из воинских частей, отец Сергей освятил молитвенную комнату, которая была обустроена усилиями заместителя командира батальона по воспитательной работе, пожертвовал иконы и приобщил Святых Христовых Таин 30 бойцов.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

В Свято-Троицком кафедральном соборе возродили настенную живопись

В главном храме Троицкой епархии, в Свято-Троицком кафедральном соборе города Троицка, завершена важная часть работ по восстановлению настенной живописи: к празднику Святой Троицы прихожане храма получили прекрасный подарок – в четверике полностью разобрали леса. Наконец-то прихожане собора, который является памятником архитектуры федерального значения, смогут полюбоваться возрожденной росписью собора в максимально приближенном к оригиналу виде.

Очень много сделано, но впереди работы не меньше. На очереди алтарь, а трапезная часть храма и притвор уже затянуты строительными лесами. Над восстановлением настенной живописи собора работают московские художники-реставраторы — специалисты Межобластного научно-художественного реставрационного управления, которые зарекомендовали себя профессионалами с большой буквы.



В Нижней Санарке приняли крещение семеро детей из многодетной семьи

По благословению епископа Троицкого и Южноуральского Павла в воскресный день, 16 июня, в храме Святителя Николая Чудотворца села Нижняя Санарка произошло замечательное событие – Святое крещение приняли семеро детей из многодетной семьи, которая находится под опекой Отдела Благотворительности и Социального служения Троицкой епархии.



Таинство совершил настоятель храма иерей Александр Иванов. Отец Александр пригласил новокрещенных детей помолиться за Божественной литургией и причаститься Святых Христовых Таин.

Епископа Павла поздравили с днем рождения

Во вторник 7-й седмицы по Пасхе, в день рождения Преосвященнейшего Павла, епископа Троицкого и Южноуральского, в храме святого великомученика Димитрия Солунского г. Троицка состоялось праздничное соборное богослужение духовенства Троицкой епархии.

Божественную литургию возглавил епископ Троицкий и Южноуральский Павел. Правящему архиерею сослужили духовник Троицкой епархии, благочинный Еманжельинского округа протоиерей Николай Трофимов, секретарь Троицкой епархии, настоятель Свято-Димитриевского храма иерей Игорь Фокин, благочинный Троицкого округа протоиерей Святослав Соболевкин и клирики Троицкого благочиния. Поздравить своего правящего архиерея собрались не только священнослужители, но и представители Администрации города Троицка, насельники Свято-Казанского женского монастыря, сотрудники епархиального управления и прихожане.



ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

В парке «Молодежный» прошла благотворительная акция



Сестры Свято-Елисаветинского сестричества Златоустовской епархии провели благотворительную акцию «Белый цветок» в златоустовском детском парке «Молодежный». Для проведения акции дети с ограниченными возможностями здоровья из кузинского дома-интерната изготовили белые цветы. Все собранные средства будут использованы на покупку средств гигиены для малышей, проживающих в ГКУ СО «Центр содействия семейному воспитанию».

Традиция дарить белые цветы благотворителям прижилась в России в правление Николая II. Члены царской семьи проводили сбор пожертвований на борьбу с чахоткой, а в благодарность дарили жертвователям ромашки. С 2012 года акция «Белый цветок» проходит каждый год в начале июня. Мероприятие напоминает людям о важности милосердия, помогает воспитывать в подрастающем поколении сострадание и любовь к ближнему.

Молодёжь Златоустовской епархии посетила Магнитогорск

Поездку возглавил иерей Андрей Старлытов. Посещение соседней епархии состоялось по приглашению руководителя молодёжного отдела Магнитогорской епархии иерея Фёдора Терещенко. Златоустовцы посетили храм Архангела Михаила, побывав на Божественной литургии и колокольном звоне, совершили обзорную экскурсию по городу. Также молодёжь Златоустовской епархии участвовала в забеге на пять километров Парижского полумарафона.

Гости познакомились с православной молодёжью Магнитогорской епархии. Ребята рассказали о реализуемых ими проектах и поделились опытом друг с другом.



Духовенство посетило подопечных социальных центров

Председатель миссионерского отдела иерей Александр Шамсутдинов и певчий храма святителя Иоанна Златоуста Сергей Попов посетили МБУ КСЦА «Комплексный социальный центр адаптации» с гитарным концертом для сотрудников и подопечных центра. На концерте прозвучали песни современных бардов, бардов-исполнителей православных песен, а также казачьи песни.

А сестры милосердия Елисаветинского сестричества Златоустовской епархии посетили отделение дневного пребывания МБУ «Комплексный центр социальной защиты населения» Златоуста. Сестры милосердия Ольга Аксёнова и Надежда Лебедева познакомили посетителей центра с житием и наставлениями святителя Луки, архиепископа Крымского и Симферопольского.





1
июля

Начало Петрова поста. Оно всегда приходится на второй понедельник после Троицы. В 2024 году Троицу отмечают 23 июня (воскресенье), поэтому Петров пост начнется 1 июля (понедельник) и будет длиться до 11 июля (понедельник). Первый летний пост называется так потому, что завершается праздником первоверховных апостолов Петра и Павла. В течение поста православные христиане стараются исповедоваться и принять причастие.



Этот пост считается легче других. В частности, кроме среды и пятницы устав разрешает вкушать рыбу. Христианам поститься летом легче ещё и потому, что начинается период овощей и фруктов. Можно питаться со своего огорода, не затрачивая средства на покупку продуктов.

7
июля

День Всех святых, в земле Русской просиявших. Этот праздник – переходящий. Его отмечают в первое воскресенье Петрова поста. Большая часть постоянных прихожан в этот день причащается.

«Почему Русь называют Святой? Потому что наши люди всегда стремились к святости, стремились к евангельской правде. И ради этого Господь миловал, жалел, помогал и сохранял наше Отечество и прославил здесь множество угодников Божиих. Преподобный Серафим Саровский говорил: «Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи». Если мы будем жить по Евангелию, то Евангелие не сможет уместиться в нас: оно будет выплёскиваться вокруг нас, и люди будут окропляться вот этой животельной благодатью от евангельского жития, от евангельского слова и тоже освящаться», – митрополит Челябинский и Миасский Алексей.



В честь Всех русских святых освящён храм в поселке Новый Кременкуль, в семи километрах от Челябинска.

В этот же день, 7 июля, верующие отмечают великий праздник Рождества Иоанна Крестителя. Будущий пророк родился в семье пожилого иудейского священника Захарии и его жены Елизаветы. Он был послан Господом для того, чтобы проповедью покаяния приготовить людей к принятию Христа Спасителя. Праздник отмечается ровно за полгода до Рождества Христова.

8
июля



Один из самых «молодых» государственных праздников – День семьи, любви и верности. В этот день Церковь вспоминает святых благоверных князей Петра и Февронию Муромских, покровителей семьи. Святые супруги являются образцом христианского супружества. Скончались Петр и Феврония в один день и час в 1228 году, приняв перед этим монашеский постриг. Тела святых были положены в один гроб. Своими молитвами они низводят Небесное благословение на вступающих в брак.

12
июля

Церковь празднует день славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла. Последователи Христа, горячие проповедники слова Божия приняли мученическую смерть за православие.



Икона апостолов Петра и Павла, написанная руководителем иконописной мастерской Натальей Землянской для челябинского храма мученика Иоанна Воина.

Они были очень разными: Петр – один из первых учеников Иисуса Христа. Павел поначалу и вовсе ненавидел христиан, но именно к нему обратился Господь: «Савл, Савл, почему ты гонишь Меня?» После этого бывший мучитель стал проповедником. Павел был образованным, а Петр – простым рыбаком. Но оба приводили в христианство тысячи людей. Их пример доказывает, что прийти ко спасению может любой. Достаточно открытого сердца и твердой веры.

15
июля

День Положения честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне. По преданию, риза (одеяние) Божией Матери была обретена братьями Гальбием и Кандидом вблизи Назарета в доме одной благочестивой еврейки. Оттуда ковчег с великой христианской святыней братья перевезли в Константинополь.

В пригороде Константинополя Влахерне, вблизи моря, был построен храм в честь Божией Матери. Именно в эту церковь в 458 году и была торжественно перенесена риза. В дальнейшем, по молитвам к Божией Матери, во Влахернском храме перед Ее ризой происходили многочисленные чудеса. В первую очередь, спасение Константинополя от иноземных захватчиков.



Когда Константинополь был на грани захвата, было принято решение о спасении церковных святынь, и прежде всего – святой ризы Богородицы. 15 июля по новому стилю 860 года чудотворную ризу торжественно вернули в раку Влахернского храма.

17
июля

День памяти святых Царственных страстотерпцев: императора Николая II, императрицы Александры, царевича Алексея, великих княжон Ольги, Татианы, Марии, Анастасии и страстотерпца врача Евгения Боткина.

В дневниках членов Императорской семьи засвидетельствовано глубокое переживание той трагедии, которая разворачивалась на их глазах. Но эта трагедия не лишает их силы духа, веры и надежды на помощь Божию: «Тяжело неимоверно, грустно, обидно, стыдно, но не теряйте веру в Божию милость. Он не оставит Родину погибнуть. Надо перенести все эти унижения, гадости, ужасы с покорностью. И Он спасет, долготерпелив и многомилостив... Без веры невозможно было бы жить...». «Крепко верю, что время страданий проходит, что солнце опять будет светить над многострадальной Родиной. Ведь Господь милостив – спасет Родину...».



К царственным страстотерпцам мы обращаемся с молитвой об укреплении веры, создании православной семьи и воспитании хороших детей, сохранении их чистоты и целомудрия.

28
июля

День Крещения Руси и святого равноапостольного великого князя Владимира.



Его трудами наши предки сердцем ощутили силу и истинность Евангелия Христова и вошли в семью цивилизованных народов. Выбор, сделанный великим князем Владимиром, стал судьбоносным и predetermined культурное своеобразие и славную историческую судьбу России на столетия вперед.

Напомним, крещение киевлян по инициативе князя Владимира относят к 988 году. Точная дата в летописях не указана. К тому же, крещение Киевской Руси не было моментным: распространение христианства среди восточных славян продолжалось несколько веков. Поэтому когда в 2010 году на государственном уровне решили установить такую памятную дату, как День Крещения Руси, выбрали именно день смерти князя Владимира. Он скончался 15 июля 1015 года (28 июля по новому стилю).



Женщина, которой удалось невозможное

Как ветхий молитвенный дом в Еманжелинске превратился в добротную кирпичную церковь

История Православной Церкви – это история людей, посвятивших себя Богу. Это судьбы семей, в которых хранились и соблюдались православные традиции и обычаи. Это люди, которые, не жалея себя, защищали веру и священнослужителей в тяжелые годы гонений. Это история страны, оставившая отпечаток на взаимоотношениях человека и религии.

А еще это история приходов – больших и малых. Таких, например, как приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в городе Еманжелинске. В истории каждого храма есть фигуры, которые навсегда останутся в памяти прихожан.

Строгость и немногословие

«Скромная, тихая, миловидная женщина с всегда заплетенными в косы и прикрытыми платком волосами», – так бывшие коллеги по работе вспоминают о человеке, которому удалось во времена советской власти сделать во благо прихода нечто почти немислимое. Нина Порфирьевна Горбенко родилась 28 февраля 1933 года, воспитывалась в духе благочестия и вела христианский образ жизни. Еще в юности девушка решила не выходить замуж и полностью посвятить себя Богу.

Работая в стройконторе главным бухгалтером, Нина и не старалась скрыть свою религиозность. Строгость во внешнем виде и немногословие всегда выделяли ее среди других. В Еманжелинске с конца 1940-х действовал молитвенный дом, куда Нина ходила вместе с семьей. Некоторые ее коллеги тоже посещали молитвенный дом в Еманжелинске, но тайно, прячась от лишних глаз за печкой. А Нина Порфирьевна вела себя открыто. Служила псаломщицей, пела на клиросе, состояла в церковном совете, всё свободное время посвящала благоустройству дома молитвы. Оставив работу в стройконторе, Нина стала работать на приходе. Горисполком в тот момент не разрешал не только делать ремонт уже ветхого на тот момент молитвенного дома, но даже наружную побелку.

Трехчасовая беседа с атеистами

1961-й год особо знаменит гонениями на Церковь. Разрушались храмы, арестовывались под надуманными предлогами священнослужители. Беда не прошла и мимо нашего прихода. Членов церковного совета стали регулярно вызывать на комиссию горисполкома – якобы на «дружескую беседу». Во время одной из таких бесед председатель церковного совета П.Е. Прохоров, не выдержав морального давления, отдал комиссии ключи от молитвенного дома.

Отправляясь на беседу в горисполком, 28-летняя Нина очень переживала. Долго раздумывала, как себя вести и что говорить, но, взяв Евангелие, открыла как раз на том месте, где Спаситель предупреждает Своих последователей, которых будут вызывать в судилища: «Положите себе на сердце не обдумывать заранее, что отвечать, ибо Я Сам дам вам такие слова и мудрость, что ни один из противников ваших не сможет ни противостоят, ни возражать» (Лк. 21, 14-15). Три часа молодой женщине пришлось выслушивать клевету и разглазительство атеистов. Но Нина Порфирьевна непоколебимо отстаивала свои христианские убеждения. Заявляла: в городе немало верующих, значит, храм Еманжелинску необходим.

Несколько недель приходская община жила под дамокловым мечом. Накануне дня святителя Николая (22 мая) городские власти, которым не терпелось отчитаться об успехах в атеистической работе, опечатали молитвенный дом. Но верующие не опустили рук, постоянно посылали делегации в органы власти, и в праздник святых равноапостольных Константина и Елены (3 июня) в молитвенном доме вновь зазвучали песнопения, восхваляющие Господа и Его угодников.

Строительство нового храма

В последующие годы Нина Порфирьевна вела документацию и бухгалтерию на приходе и продолжала петь на клиросе. Люди знали, что она хороший организатор и обладает добрым нравом, поэтому по всем вопросам, касающимся хозяйственной части, обращались именно к ней.

Орден Сергия Радонежского, которым была награждена Нина Горбенко



Спустя время вновь начались притеснения со стороны властей, у церковного совета были изъяты регистрационные книги, бухгалтерские документы, а настоятелю храма протоиерею Александру Куликову предписали покинуть город в течение 24 часов. Верующим ничего не оставалось, как обратиться за защитой в столицу. Нина Горбенко побывала в Совете по делам религий при Совете Министров СССР и в Московской Патриархии. Это позволило нормализовать ситуацию, документы вернули. А в 1975 году отца Александра вновь поставили настоятелем.

К середине 1970-х здание молитвенного дома совсем обветшало. Церковный совет решил получить разрешение на ремонт. На протяжении года шла переписка с органами власти. Получая отказ за отказом, Нина Порфирьевна не унывала и подбадривала приход, говоря, что необходимо быть готовыми к ремонту. И только через год разрешение отремонтировать молитвенный дом было получено. Также верующие получили благословение архиепископа Свердловского и Курганского Климента, который тогда управлял Челябинской епархией. Приход приступил к ремонту. Точнее, к «ремонту»: под видом ремонтных работ верующие задумали фактически выстроить новый храм вместо прежнего.

У Нины Порфирьевны был талант налаживать хорошие связи и очень доброжелательно вести диалог. Вскоре к молитвенному дому был подвезен кирпич и прочие стройматериалы. Началась выкладка фундамента и возведение стен. Работали днем и ночью. Прихожане понимали, что затеяли опасное дело, но не отступил никто. В строительстве храма, будучи еще ребенком, вместе с семьей участвовал и нынешний настоятель Свято-Введенского храма митрофорный протоиерей Николай Трофимов, благочинный Еманжелинского округа.

По рассказам участников «ремонта», очень чувствовалась молитвенная поддержка настоятеля, архимандрита Иоанна (Буддыгина). Всем он запомнился как добрейшей души человек, чистосердечный. Совершая Евхаристию, он не мог сдержать слез. Видя это, и прихожане плакали вместе с отцом Иоанном. По характеру отец Иоанн не был воином. Не умел и не мог вступать в схватку с беспардонными невежественными чиновниками. Зато в этом не было равных Нине Порфирьевне: она не давала приход в обиду.

В момент, когда нагрянула комиссия с проверкой текущего «ремонта», кирпичные стены были возведены до окон. Разъяренная комиссия велела снести самовольную постройку. Нина Горбенко стала готовиться к новой поездке в Москву. Но, по Божьей милости, уполномоченный Совета по делам религий по Челябинской области, хоть и согласился с



Нина Горбенко с братом и племянником в Москве

определением «самовольная постройка», но строительство разрешил продолжить. А также посоветовал обновить просфорню и сторожку.

27 сентября 1978 года, в праздник Воздвижения Креста Господня, архиепископ Свердловский и Курганский Климент торжественно освятил вновь построенный храм в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Усердие общины было отмечено архиерейской грамотой.

Символ преданности Богу и Церкви

В 80-е годы Нина Порфирьевна становится настоящим символом прихода. Меняются настоятели, но Нина Горбенко неизменна. Она продолжает вести приходскую документацию и, хоть формально должности старосты не имела, но народом воспринималась именно как староста. В период празднования Тысячелетия Крещения Руси бухгалтер Нина Горбенко «во внимание к усердным трудам» была удостоена ордена преподобного Сергия Радонежского третьей степени.

Нина Порфирьевна продолжала нести послушание в Свято-Введенском храме до середины 90-х, когда здоровье перестало позволять с прежней энергией трудиться в любимом храме. Все чаще она стала оставаться дома, находясь в постоянной молитве, читая Библию, Евангелие. Особенно теплые воспоминания ее подруги сохранили о совместном чтении Псалтири. Верующие часто навещали Нину Порфирьевну, ухаживали, слушали ее воспоминания. Для многих она была и осталась очень хорошей подругой, сестрой во Христе.

В последнее время Нина Горбенко уже не выходила из дома. Умерла она 4 июля 2005 года, перед смертью исповедавшись и причастившись Святых Христовых Таин. Отпевание совершил настоятель Свято-Введенского храма протоиерей Николай Трофимов. Похоронена в поселке Рабочем (Еманжелинск). Для нас, современных православных еманжелинцев, ее имя служит символом преданности Богу и Церкви.

Елена МАКАРЬИНА, слушательница Центра подготовки церковных специалистов Челябинской епархии



Храм Введения во храм Пресвятой Богородицы, построенный под руководством Нины Горбенко



Нравственный идеал православного человека

Пример праведницы-эскимоски лишний раз напоминает о наднациональном характере христианства



8 ноября 2023 года Православная Церковь в Америке приняла решение о канонизации праведной Ольги Аляскинской (национальное имя – Арссамкук). Она всю жизнь прожила в эскимосском селении Кветлук. Родилась там в 1916 году, там же и умерла в 1979-м. С опорой на те немногие сведения об ее жизни, которые опубликованы на различных ресурсах, мы попытаемся рассказать о нравственном идеале православного человека.

Замуж «по сговору»

Первое, на что мы хотим обратить внимание, – это канонизация женщины. Женщина в православной культуре – такой же субъект нравственных отношений, как и мужчина. Христианство во все века подчеркивало глубинное равенство мужчины и женщины. Все люди призваны достичь спасения – если угодно, призваны к святости, к нравственному совершенству. Женщина может спасти свою душу и может погубить ее. Она не «бесплатное приложение» к мужу или семье. Она делает самостоятельный нравственный выбор и столь же самостоятельно держит ответ перед Богом за этот выбор.

В Кветлуке была православная миссия с тех времен, когда Аляска принадлежала России. Поэтому крестили Ольгу еще в младенчестве. Она любила ходить в церковь, знала наизусть многие песнопения на церковнославянском языке и на родном языке юпик.

Пример праведницы-эскимоски лишний раз напоминает о наднациональном характере христианства вообще и христианской этики в частности. Арссамкук-Ольга смогла полюбить Бога и даже достичь святости, сохраняя при этом национальную идентичность, оставаясь в пространстве родного языка, в лоне родной культуры.

Кроме того, важно помнить, что нравственного идеала невозможно достичь без молитвы и участия в Таинствах, одними лишь добрыми делами. Праведная Ольга пронесла любовь к молитве и церковной службе через всю жизнь.

Когда Ольга выросла, ее, следуя местным традициям, выдали замуж «по сговору» за эскимоса Николая О'Майкла. Он был охотником, также работал почтальоном и управлял магазином. Под влиянием Ольги Николай тоже начал ходить в храм, затем стал чтецом, а после поступил в православную семинарию свято-



Николай и Ольга О'Майкл

го Германа Аляскинского на острове Кадьяк. Он стал первым священником – уроженцем Кветлука.

Сумела достичь святости в миру

Любой христианин призван свидетельствовать о своей вере.



Храм святителя Николая, Кветлук

Научить Православию других – важная заповедь. Ольга О'Майкл не совершала миссионерских путешествий, но под ее влиянием окружающие – муж, дети, односельчане – становились ближе к Богу. Следовательно, эту евангельскую заповедь она выполнила.

Забот у отца Николая было много, он почти все время был в разъездах. А матушка рожала и растила детей. Сама, без врачей и акушеров. Не было таких тогда на Аляске. Всего детей было 13. Пятеро умерло, но восемь удалось поднять.

Как видим, Ольга сумела достичь святости в миру. Она вела семейный образ жизни с его заботами, волнениями и скорбями. Это лишний раз подтверждает, что христиан-



Матушка Ольга

Евангелие, молилась за них и вместе с ними. Чтобы воспитать своих детей достойными людьми, она часто брала их с собой, когда отправлялась на помощь другим. Еще своими руками она шила обувь и одежду, вязала варежки и носки, и все это дарила прихожанам отца Николая. Все священники в округе носили перчатки или шерстяные носки от матушки Ольги.

Разговоры о домашнем насилии

Настало время напомнить, что важным императивом православной этики является преодоление собственного эгоизма. Христианам свойственна самоотверженность. Они живут не для себя, а для других. Не для себя жила и аляскинская святая.

Особенно заботилась матушка Ольга о женщинах, попавших в беду. Сострадая тем, кто переживает насилие в семье или пережил надругательство, она звала этих женщин с собой мыться в бане. В обстановке, где не скроешь синяков, где можно «вдруг» стать открытым, проходили ее беседы с пострадавшими. Эскимосы – народ закрытый, делиться чувствами не привыкший и не умеющий. Особенно страшными. И поэтому одно присутствие рядом страдающей ма-

тушки Ольги, которой можно «про такое» рассказать, утешало. И как всегда Ольга молилась за пострадавших и вместе с ними. И ее Бог слышал – люди оживали.

Пример Ольги Аляскинской работает против укорененного представления, будто христианство одобряет или оправдывает семейное насилие. На самом деле, христианство против физического или психологического террора по отношению к членам семьи (как и ко всем людям, конечно). В основе человеческих отношений должны лежать доброта и любовь.

Незадолго до смерти у матушки Ольги диагностировали последнюю стадию рака. Она приняла это известие без горечи. Две дочери отправились в Кадьяк, где вознесли молитвы у раки преподобного Германа Аляскинского. После этого Ольга прожила еще год.

Последний день земной жизни

В августе 1979 года архиепископ наградил Ольгу О'Майкл высшим знаком отличия, которого удостоиваются миряне Аляскинской епархии, – Крестом преподобного Германа. Состояние здоровья матушки Ольги продолжало ухудшаться в течение следующих нескольких месяцев. Она стала готовиться к переходу в вечность. Матушка сделала последние распоряжения. Похоронить себя завещала в свадебном платье. В день смерти причастилась Святых Таин и мирно отошла ко Господу.

В ночь накануне похорон подул необычный для ноября южный ветер. Он был таким теплым, что тонкий лед на окрестных озерах и реках растаял. Благодаря этому на похороны святой Ольги смогли собраться православные христиане из многих селений Западной Аляски.

Подведем итог. Простая женщина из глухой деревни стала «светом миру», как и призвал Христос. Ее любили и чтители при жизни, ее память не осталась в забвении и после смерти. Ее пример показывает: для достижения нравственного совершенства православному человеку не обязательно становиться священнослужителем или монахом. Нужно лишь верить в Бога, быть верным чадом Церкви, любить других и жить в ладу со своей совестью.

Вера НАДЕЖДИНА



Как помочь бездомным?

Рассказываем об опыте общественно-церковного центра «Милосердие»

В конце прошлого года президент России Владимир Путин дал поручение Правительству и Госсовету изучить опыт тюменского центра помощи бездомным «Милосердие» и рассмотреть возможность его распространения в других регионах. «Милосердие» работает при поддержке Русской Православной церкви и является церковно-общественным проектом. Студентка ЮУГМУ Софья КРЫМСКАЯ подготовила доклад о работе центра и прочитала его на круглом столе «Созидательная духовно-нравственная гражданственность современной молодежи», прошедшем в Челябинске в рамках Славянского собора.

Потеря жилья и переход в число бездомных ухудшает качество жизни и сокращает ее продолжительность. Если человек живет на улице от шести месяцев до года, он, как правило, уверен, что может вернуться к образу жизни, который ведет большинство людей. Тот, кто лишился жилья больше года назад, обычно смиряется со своим положением. Здоровье бездомных ухудшается из-за нерегулярного питания, отсутствия гигиены, длительного пребывания на холоде. Частым явлением среди них становится инвалидизация вследствие ампутации конечностей. Многие страдают от болезней легких, последствий инсульта, тяжелых мозговых нарушений, слепоты, потери слуха. Времени между «переселением» на улицу и гибелью проходит обычно немного. Одни эксперты оценивают этот срок в среднем в три года, другие – в семь лет. Средняя продолжительность жизни бездомных составляет 49 лет у мужчин и 58 лет у женщин, в то время как среднестатистические россияне живут на 15-16 лет дольше.

Человек без жилья и медицинского полиса может в пол-

ном объеме получить лишь экстренную помощь, поскольку ее оказывают и тем, у кого нет документов. При необходимости проводится госпитализация. Однако по окончании оказания экстренной медицинской помощи больной выписывается вне зависимости от наличия или отсутствия у него жилья.

Свой вариант решения наиболее сложной социальной проблемы предлагает общественно-церковный центр «Милосердие» – автономная некоммерческая организация, действующая в Тюмени. Здесь разработана эффективная система медико-социальной поддержки и реабилитации бездомных. Центр создал тюменский врач Андрей Александрович Якунин – психиатр-нарколог, психотерапевт, организатор здравоохранения. По его словам, благословение помогать нуждающимся он получил еще в 2000 году от архимандрита Ипполита (Халина), настоятеля Свято-Николаевского мужского монастыря в Рыльске. Этот священнослужи-



тель почитается среди верующих как старец.

В 2003 году А.А. Якунин был в числе инициаторов соглашения о сотрудничестве между Департаментом здравоохранения Тюменской области и Тобольско-Тюменской епархией. Одним из направлений совместной работы стала помощь людям, оказавшимся на улице. В 2005 году А.А. Якунин возглавил Епархиальный реабилитационный центр, куда принимали бездомных. Личные средства врача стали важным источником финансирования: параллельно с волонтерством Андрей Александрович работал в коммерческой медицине, доходы от которой тратил на дела милосердия. Уже тогда, преодолевая бюрократические препятствия, используя формальные и неформальные связи, «в ручном режиме» А.А. Якунин и его коллеги по реабилитационному центру помогали бездомным без документов получить медицинскую помощь в клиниках Тюмени. Нередко для этого приходилось напрямую обращаться к главным врачам или директору департамента здравоохранения региона.

В 2013 году Якунин зарегистрировал Дом милосердия с отделением для бездомных, утративших способность к самообслуживанию. Организация прошла лицензирование. С течением лет в коллективе Дома милосердия все яснее осознавали необходимость создать медицинскую службу полного цикла для бездомных. К реализации этой идеи приступили в 2017 году, когда открылся Центр развития социальных проектов Тюменской области «Милосердие». Он был официально включен в реестр поставщиков социальных услуг. Организация получила в

безвозмездное пользование здание, где начала оказывать бездомным медицинскую помощь.

Как бездомные попадают в центр «Милосердие»? Порой приходят сами. Некоторых доставляет полиция или государственная служба «социальный экспресс», других направляют комплексные центры социального обслуживания городов и районов. В центре долечиваются люди, которых выписали из больницы, если им некуда идти. Кроме того, бездомно сюда может привезти любой неравнодушный тюмонец. Чтобы напомнить горожанам о такой возможности, центр «Милосердие» регулярно проводит акцию «Заботливый прохожий».

Медицинская служба, действующая на базе центра «Милосердие», оснащена на средства благотворителей и Фонда президентских грантов. Здесь есть кабинет приема, процедурный кабинет, палаты наблюдения пациентов, осуществляется функциональная диагностика и реабилитация. Трудоустроены три врача, три медсестры и четыре санитаря.

Бездомным в центре предоставляют временное жилье и питание. Их обеспечивают медикаментами, оказывают амбулаторно-клиническую помощь, при необходимости помогают попасть в различные медучреждения. Налажено плотное взаимодействие с онкодиспансером, фтизиатрической, психиатрической и наркологической службами.

Людям без документов помогают вернуться к жизни в обществе: помогают восстановить документы, оформить инвалидность и пенсию, а кому-то и найти работу, восстановить трудовые навыки. Если в центре оказываются люди с зависимостями, привлекается опыт православных обществ трезвости. За лежачими

больными ухаживают вплоть до кончины.

На начало 2024 года в центре «Милосердие» единовременно получали помощь 160 человек, среди них до 20 лежачих больных. Услуги, которые оказывались 115 подопечным, оплачивались из регионального бюджета. В своих публичных выступлениях А.А. Якунин подчеркивает, что помощь бездомным оказывается при поддержке правительства Тюменской области. По его мнению, медпомощь бездомным должна развиваться по всей стране во взаимодействии государства, Церкви и некоммерческих организаций.

Следует сказать, что попытки наладить систему медико-профилактической помощи бездомным предпринимались врачами-энтузиастами не только в Тюмени. К примеру, в Челябинске работает некоммерческая организация «Другая медицина» под руководством Евгения Николаевича Косовских (в СМИ и соцсетях известен как Доктор Женя). Если тюменский опыт будет внедряться во всех регионах, подобные объединения врачей-волонтеров получат шанс серьезно расширить свою деятельность и получить дополнительное финансирование.

Благотворительная деятельность тюменского коллектива длительное время развивалась под эгидой Церкви. У центра «Милосердие» и теперь самые добрые и тесные отношения с местной епархией, а его подходы основываются на православном учении о человеке, которое гласит, что возможность покаяния и нравственного обновления есть у каждого. С нашей точки зрения, основатель центра, тюменский православный врач Андрей Якунин входит в плеяду подлинных подвижников своего дела, которыми по праву гордится российская медицина.

Возможность покаяния и нравственного обновления есть у каждого





И нам доступна эта благодать!

Челябинские священнослужители
о смысле дня Сошествия Святого Духа на апостолов

Что произошло в тот день

Стоит отметить, что текст Священного Писания всегда имеет несколько смыслов: буквальный и аллегорический. Согласно буквальному прочтению данного отрывка апостольских деяний, в тот день немногочисленная христианская община (около 120 человек) находилась «единодушно вместе». Ученики Господа переживали расставание со Своим Дорогим Учителем, но, вместе с тем, их души наполнялись радостью ожидания «Утешителя», Которого Христос пошлет им от Отца.

В тот же день в Иерусалиме иудейский народ праздновал один из трех главных праздников Ветхого Завета - Пятидесятницу. Это был день дарования еврейскому народу Синайского законодательства, поэтому в Святой Град прибыло великое множество паломников из разных стран.

И вот происходит нечто странное – не только для учеников Спасителя, но и для всех, кто в тот день находился в Иерусалиме. Внезапно с неба послышался сильный шум, подобный шуму сильного ветра. Он сосредоточился в горнице, где находились апостолы. Им явились огненные языки, которые «почили» по одному на каждом из присутствующих. В Священном Писании ветер является символом присутствия Духа Божия, а огонь – символом Его очищающей силы. Утешитель пришел – апостолы исполнились Святого Духа. И вдруг... многие бывшие до того неграмотные ученики Господа получили невероятный Дар Языков – сиюминутно научились говорить на разных наречиях.

Апостолы получили этот дар для того, чтобы проповедовать Благою Весть всему миру – соединить все народы в Единой Церкви Христовой. В первый же день, после проповеди апостола Петра, около трёх тысяч человек, пришедших на праздник в Иерусалим, уверовали во Христа и крестились в Него.

Так Церковь Божия объединила в себе людей по образу Святой Троицы – на принципах любви и взаимопонимания. А праздник Пятидесятницы, как и Пасха получил свой Новозаветный смысл – верующим была дарована благодать Святого Духа. Когда-то древний Израиль получил Божье избранничество и Закон на 50 день после исхода из Египетского плена, а теперь верующие во Христа получили Дары Святого Духа

Одним из самых таинственных событий новозаветной истории является День сошествия Святого Духа на апостолов, который по-другому называется «Троица» или «Пятидесятница». В православной традиции этот день еще называют Днем Рождения Церкви. Почему сразу четыре названия у одной непродолжительной истории? Почему, на первый взгляд, эти названия по смыслу никак не связаны? Что на самом деле произошло в той горнице две тысячи лет назад? Ответы на эти вопросы нам дают святоотеческие толкования и пояснения экзегетов.



Михаил Врубель «Сошествие Святого Духа на апостолов», 1885 год

спустя 50 дней после Воскресения Господа, избавления от рабства греху.

Праздник Пятидесятницы всегда привлекал к себе внимание живописцев. Существует множество икон и картин, изображающих это событие. Почти всегда на них апостолы и Божья Матерь показаны крайне взволнованными. Жесты и движения передают нам то состояние, которое испытали христиане почти две тысячи лет назад. Сегодня мы должны помнить, что и нам доступна эта благодать. Необходимо, по слову апостола Павла, «не угашать Духа», но призывать Его к себе словами молитвы:

«Царю Небесный, Утешителю, Душе истины, Иже везде сый и вся исполняй, Сокровище благодати и жизни Подателю, прииди и вселись в ны, и очисти ны от всякия скверны, и спаси, Блаже, души наша».



Диакон Иоанн АКУЛЬШИН, клирик храма святителя Василия Великого, преподаватель кафедры «Теология, культура и искусство» ЮУрГУ

Вернуться к общению с Богом

«При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещать» (Деян. 2, 1-4). И тогда Петр произнес свою замечательную проповедь, после которой слушающие его «умилились сердцем и сказали Петру и прочим Апостолам: что нам делать, мужи братия? Петр же сказал им: покайтесь, и да крестится каждый из вас во имя Иисуса Христа для прощения грехов; и получите дар Святаго Духа» (Деян. 2, 37-38).

Вся жизнь человека направлена на то, чтобы воскресить это чувство вины по отношению к Богу и вернуться к общению с Ним. Поэтому на протяжении всей человеческой истории всегда появлялись люди, которые неустанно напоминали об истине, «встряхивали» душу грешно, немощного человека. С этой целью приходил и Христос, «дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин. 3, 15). И об этом Святая Церковь не забывает напомнить. Но хочется

произнести и другие слова, которые воскрешают Бога в нашем сердце.

Мы привыкли к тому, что годовые Господские праздники связаны с духовным восторгом верующего люда, и слово с амвона, произносимое в этот день, должно было бы иметь Петрову силу, способную потрясти тысячи. Но готовы ли мы произнести это слово, произнести со властью? Мы, конечно, радуемся. И как не радоваться, когда сердца касаются благодать Святаго Духа! Но «Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит» (Ин. 3, 8). Что же делать, когда покинет нас дух, какие слова смогут вернуть его?

Ни Петр, трижды отрекшийся от Христа, ни Иуда, предавший Его, не произносили этих слов. Но когда они звучат, мы видим совершенно определенную реакцию Христа: «О, женщина! велика вера твоя; да будет тебе по желанию твоему» (Мф. 15, 28), или: «ныне же будешь со Мною в раю» (Лк. 23, 43).

«Помилуй меня, Сыне Давидов».

«Помяни меня, Господи, когда приидешь в Царствие Твое».

Вот эти спасительные слова! Как же они отражаются в нас?

«Прости меня, Господи! Я виноват, я еще не могу быть хорошим, но мне так этого хочется!»

Церковь уже напоминала нам в Прощеное воскресенье о тайне богообщения. Но тогда мы были еще не готовы, еще неопытны, несовершенно, мы не пострадали еще без распятого нами Христа, не выпили всей чаши богооставленности.

Сегодня – иное дело. Мы уже не те, и знаем, чего не хватило Адаму и Еве, когда они, услышав голос Божий в раю, убоялись. Мы знаем цену слова «прости». И с какой силой поэтому должна звучать так долго ожидаемая нами молитва: «Царю Небесный, Утешителю, Душе истины, Иже везде сый и вся исполняй, Сокровище благодати и жизни Подателю, прииди и вселись в ны, и очисти ны от всякия скверны, и спаси, Блаже, души наша».

Вот – истинная природа богообщения. Вот почему Иоанн Креститель, проповедник истинного богопознания, начал свою проповедь словами: «Покайтесь, ибо приблизилось Царствие Небесное». Вот почему именно в день Святой Пятидесятницы Петр сказал: «Покайтесь, и да крестится каждый из вас во имя Иисуса Христа для прощения грехов – и получите дар Святаго Духа».

Не случайно именно в этот день Церковь ставит нас на колени и тремя сугубо покаянными молитвами напоминает о живительной силе покаяния. Это и есть главная мысль, с помощью которой наша заботливая Мать стремится напомнить нам об истинной природе нашей радости, истинной природе общения с Богом.

Необычен день Святой Пятидесятницы. Напоминание о слезах не означает, что Церковь хочет лишить нас радости в этот знаменательный день. Но в том-то и секрет, что эта радость рождается в скорби. Именно страдания и скорби, освященные желанием вернуться в Эдем, и являются истинным источником радости в Боге. И все православное благочестие строится именно на этом.



Протоиерей Владимир МАНИЧЕВ, ключарь Свято-Симеоновского кафедрального собора, автор четырех книг



Спасительница н

Тысячи южноуральцев пришли в Кафедральный собор, чтобы помолиться перед Казанской иконой Божией Матери



6 июня в Челябинск был доставлен недавно обретенный чудотворный московский список Казанской иконы Божьей Матери. Именно этот образ вплоть до Гражданской войны находился в одноименном храме на Красной площади в Москве, возведенном князем Дмитрием Пожарским после освобождения города от иностранных интервентов. Принесение святыни в столицу Южного Урала состоялось в рамках Всероссийского молебна о Победе, объявленного Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом в мае 2024 года. Челябинск стал 17-м городом по пути следования чудотворного списка. К 4 ноября Казанская икона Божьей Матери побывает в более чем 60 городах нашей страны.



искусства и связь его – через Византию – с мировой культурой.

Удивительная встреча

Русская история наполнена свидетельствами о чудесах, явленных от икон, когда в опасностях и бедах люди надеялись только на помощь Бога. Казанская икона Божией Матери явилась накануне страшных событий. Обретенная в 1579 году на пепелище, она была перенесена в Гостиннодворскую церковь святителя Николая в Казани. Настоятелем этой церкви был священник Ермолай – будущий патриарх Гермоген. Через 30 лет, в страшное время Смуты, он пламенными воззваниями и мученическим подвигом вдохновит ополчение Минина и Пожарского. Знаменем, вокруг которого соберутся защитники Руси, станет Казанская икона. Наше Отечество, находясь в совершенно безнадёжных обстоятельствах, чудом возродится из пепла.

Память об этом чуде живет в народе на протяжении столетий – это духовный опыт единения общества, связанный с иконой, как с символом. И в современных испытаниях этот опыт может оказаться спасительным. В каждом городе, который сейчас посещает Казанский образ Божией Матери, тысячи людей устремляются поклониться святыне.

В Челябинске икону принял новопостроенный кафедральный Христорождественский собор. Многие впервые посетили его, как раз придя на встречу с иконой.

Одигитрия-путеводительница

Широко известна история обретения иконы, которая явилась во сне девочке Матроне после пожара в городе Казани. Произошло это во второй половине 16 века, а что было с иконой раньше? Скорее всего, она является списком с образа Божией Матери, привезённого в Москву из Константинополя для великого князя

Василия III. Византия оставалась источником эталонной культуры для православного мира даже после своего краха. Философские идеи и произведения искусства великой империи служили импульсом для развития многих европейских государств. Иконы из Константинополя очень почитались московскими князьями, их списки расходились по русским

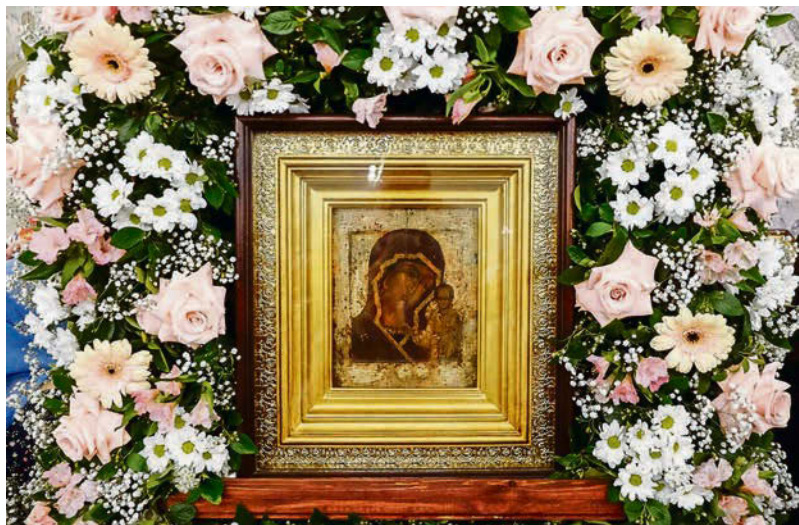
землям. Однако в данном случае произошло по-иному: список из Казани положил начало одному из самых распространённых иконописных типов.

Первооснова его – «Одигитрия» («Путеводительница»). Так называется знаменитая константинопольская икона из Влахернского монастыря. Впоследствии словом «Одигитрия» стали называть определённую композицию: Божия Мать и Младенец изображены погрудно, фронтально (лики обращены к человеку). В «Одигитрии» очень важно движение рук: Богородица указывает на Христа, одновременно обращаясь к Нему с мольбой, Он отвечает жестом благословения. Это безмолвное вечное общение, полное глубочайшего смысла.

А Казанская икона, как и все списки с неё – это усечённый, сокращённый вариант «Одигитрии». Здесь не видно рук – только благословляющая десница Богородицы. Всё внимание обращается на лики, в этой компо-

зиции они становятся больше и ближе, призывая непосредственно самого человека к молитвенному общению.

Такой вариант «Одигитрии» появился в XIV веке в Византии, а уже позже проник на Русь, чтобы через Казанскую икону и её списки стать одним из самых известных и повторяемых. В самой Византии появление такой композиции связано с Палеологовским возрождением – последним взлётом культуры великой империи в XIII-XV вв. Образам этой эпохи свойственна мягкость, лиричность, особая тишина, углублённая созерцательность. Отголоски этого стиля достигли русских земель, что видно в самых ранних из сохранившихся списков Казанской иконы. А в более поздних вариантах учёные уже находят следы «обрусения», влияние местных иконописных школ. Таким образом, и Казанская, и другие чтимые иконы с многовековой историей позволяют проследить развитие русского





ашего Отечества



Эта встреча была удивительной. Величественный собор, великолепное внутреннее убранство, огромное количество людей – среди цветов и горящих свечей – маленькая икона. Ни суровости, ни помпезности. Лики светятся кротостью и тишиной, любовью и милосердием. То, что останется неувредимым на пепелище истории, после всех бед, войн и потрясений.

Есть один важный момент, в котором у современного человека может возникнуть путаница. Для историков и искусствоведов Казанская икона и её знаменитые списки – это конкретные артефакты. Они могут быть утрачены, найдены вновь, их историческая и культурная ценность неоспорима. Но при этом в каждом храме, в каждом домашнем иконостасе есть своя «Казанская», тоже подлинная, настоящая. Как так? Здесь стоит вспомнить само понятие иконопочитания, установленное ещё на 7 Вселенском соборе в 787 году: «Честь, воздаваемая образу, восходит к первообразу». Не доске и краскам молится верующий, а Тому, Кто изображён. Благодарная память народа хранит черты дорогого образа, повторяя его в многочисленных списках, а суть остаётся та же. И так же, как столетия назад, необходима нашей земле и народу милосердная помощь Божией Матери – «всем с верою притекающим».



Историческое событие

На соборную площадь кафедрального собора Рождества Христова чудотворная икона была доставлена в сопровождении кортежа мотоциклов. Духовенство Челябинской епархии во главе с митрополитом Челябинским и Миасским Алексием, епископом Магнитогорским и Верхнеуральским Зосимой, епископом Златоустовским и Саткинским Петром встретили старинную икону. В присутствии большого числа духовенства и горожан перед образом Небесной Владычицы был совершен Всероссийский молебен о Победе. Глава Челябинской митрополии владыка Алексей зачитал также обращение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в связи с торжественным принесением списка Казанской иконы Божией Матери в епархии Русской Православной Церкви.



После торжественного принесения иконы в крестильный храм собора Рождества Христова состоялось богослужение. Во время Божественной литургии перед образом Небесной Владычицы о Победе молились сотни верующих. В этот день на службе было особенно много военных, а также семей участников специальной военной операции. По время богослужения все могли приложиться к чудотворному образу и попросить Пресвятую Богородицу о самом сокровенном. В подарок о поистине историческом мероприятии прихожане получили небольшие иконочки Богородицы.

В проповеди после службы митрополит Челябинский и Миасский Алексей отметил, что Казанский образ Пресвятой Богородицы особенно дорог нашему народу, ведь с этой иконой связано преодоление одного из самых суровых и сложных периодов в Отечественной истории – Смутного времени.

«Чудотворный образ Богородицы, прибывший сегодня в Челябинск имеет многовековую историю, связанную с нашим Отечеством. По молитвам перед образом Матерь Божия не раз являла Свою чудесную помощь: избавляла от напастей и искушений, отводила беду, укрепляла в испытаниях и утешала в скорбях. Через явление Казанского образа Сама Царица Небесная напоминает о необходимости нашего обращения к Богу. Пусть по молитвам Богородицы Господь ведет нас ко спасению, хранит святую Русь, наше воинство и русский народ», – сказал в проповеди митрополит Алексей.

Молитвы о наших ребятах

На торжественном богослужении по случаю принесения московского списка чудотворной Казанской иконы Божией Матери в Челябинск присутствовало много почетных гостей. Среди них – общественный деятель, основатель Фонда социальных, культурных и образовательных инициатив 2020 Ирина Текслер. Ирина Николаевна отметила, что доставка на Южный Урал такой святыни – очень важное событие, а сугубая молитва горожан за наше Отечество поможет российским солдатам одержать скорейшую Победу на фронте.

«Казанская икона Божией Матери – величайшая святыня. Более четырёх веков образу молятся о победах русского народа. Богородица помогает в трудных жизненных испытаниях. Я очень рада, что южноуральцы встретили чудотворный образ и приняли участие во Всероссийском молебне о Победе. Сегодня на соборной площади все возносят молитвы Божией Матери о наших ребятах, ждут их живыми и с Победой. Правда на нашей стороне! Бог с нами, и Победа тоже будет за нами», – отметила Ирина Текслер.



Предстоят трудные испытания

Обращаясь к воинам на полигоне в танковой дивизии под Чебаркулем, куда был доставлен сегодня чудотворный Казанский образ Божией Матери, секретарь Челябинской епархии протоиерей Игорь Шестаков призвал благословение Божие на русское воинство.

Отец Игорь рассказал о роли Казанской иконы в истории изгнания народным ополчением под предводительством нижегородского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского интервентов из Москвы. Тогда наши соотечественники под знаменем Пресвятой Богородицы, с именем Спасителя на устах, с верою в сердце отстояли наше Отечество. Священник обратился к тем, кто проходит сейчас на танковом полигоне боевое слаживание перед отправкой в зону СВО.

«Каждый из вас готовится завтра оказаться там, где решается судьба всего нашего народа и державы. Поэтому сегодня Царица Небесная здесь, с нами. Предстоит тяжелая боевая работа, трудные испытания. Но в наших сердцах есть вера в Бога. У нас есть заступничество Пресвятой Его Матери, и наш народ поддержит вас горячей молитвой», – сказал отец Игорь.

Секретарь Челябинской епархии призвал воинов исполнить евангельскую заповедь, которая призывает не щадить себя ради ближнего. Он напомнил слова великого полководца Александра Суворова, который говорил, что за дом Пресвятой Богородицы идет в бой русский солдат:

«Дорогие братья! Каждого из вас нам хочется сегодня обнять, благословить и напутствовать. Царица Небесная, Мать нашего

народа, усыновившая нас всех, принявшая Россию в Свой святой удел – Она будет с вами там, где сегодня гремят взрывы. Помните этот день, когда мы стоим вместе – духовенство, военные, миряне в одном святом строю защитников нашего Отечества. Мы победим! С нам Бог!».

После приветственного слова на полигоне состоялся молебен, который возглавил митрополит Челябинский и Миасский Алексей. Около двух тысяч военных Чебаркуля перед отправкой на СВО приложились к чудотворной Казанской иконе.

Предлагаем еще раз вспомнить по фотографиям важнейшее для Южного Урала событие – прибытие сначала в Христорождественский собор, а затем в танковую дивизию под Чебаркулем московского списка Казанской иконы. Воскресим в памяти торжественный момент Всероссийского молебна о Победе и огромное количество верующих сердец, не теряющих надежду в скорейшую Победу российского народа.

Напомним, организатором Всероссийского молебна о Победе по благословению Святейшего Патриарха Кирилла выступает Комиссия Русской Православной Церкви по развитию паломничества и принесению святынь при содействии руководства регионов России и организационной поддержке Всемирного Русского Народного Собора и Фонда «Царьград».

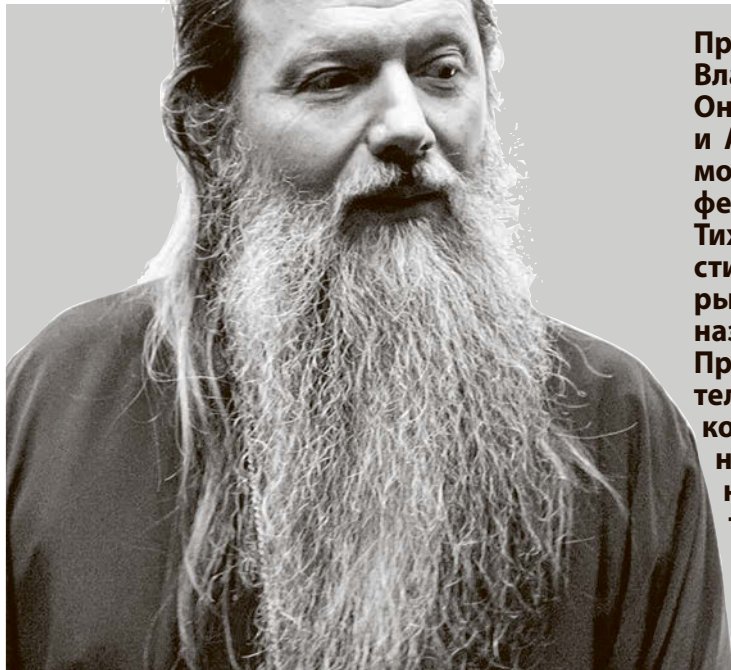
Марья АНИКИНА,
лектор-искусствовед
Государственного исторического музея Южного Урала,
пресс-служба Челябинской епархии
Фото: Андрей ЗУБОВ,
Сергей КОЛЯСКИН





«Священство и учительство»

Протоиерей Артемий Владимиров о призвании, щебетании птиц, Красной Шапочке и своих впечатлениях от Челябинска



Протоиерей Артемий Владимирович Владимиров – проповедник, писатель и педагог. Он духовник и старший священник и Алексеевского ставропигиального женского монастыря Москвы, профессор, заведующий кафедрой гомиластики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, заместитель декана факультета православной культуры Академии ракетных войск стратегического назначения. Педагог высшей категории. Проповеди отца Артемия слушают вживую, по телевизору и в интернете люди из разных уголков света. Батюшку обожают южноуральцы: в ноябре он был гостем Рождественских чтений, а несколько месяцев спустя отец Артемий встретился со студентами и преподавателями Челябинского юридического колледжа и дал большое интервью журналистам ГТРК «Южный Урал». Ниже мы публикуем самые интересные фрагменты.

– Вы получили прекрасное светское образование, но, тем не менее, выбрали для себя путь проповедника. Как так получилось?

– Знаете, слово «проповедник» в широком смысле можно отнести и к учителю, и к воспитателю, и к писателю. Сам я стал учителем русского языка и литературы и до сих пор им остаюсь. У меня сорок лет педагогического стажа. Согласитесь, для учителя слово – это его главное оружие мира и созидания. Слово не воробей: вылетит – не поймаешь, а поймает – вылетит.

Будучи учителем, я уже ходил по воскресеньям в храм. Затем, уже будучи приглашённым в Московскую духовную академию и семинарию преподавать русский и старославянский язык, получил предложение начальства совместить поприще педагогики с пастрством. Оно совпало с моими затаёнными желаниями, робкими и невысказанными. Это случилось в ночь на Рождество в 1988 году. С тех пор у меня две лыжи. Точнее, лыжня одна, а полосы две – священство и учительство. Это две параллельные прямые, которые пересекаются в точке любви.

– Как вы считаете, жизнь вас привела в нужном направлении?

– Если бы я сопротивлялся, то не привела бы, потому что призвание, согласитесь, это не специальность, не работа, не профессия. Когда мы говорим о призвании учителя, врача, священника, предлагаю вслушаться в корень слова – «зов». И тогда понимаешь, что сердце твоё должно что-то услышать, тот призыв, который приходит свыше.

– Верно ли, что на первых порах вашим наставником, ментором был правнук Льва Толстого?

– Вместе со своей будущей супругой я действительно имел счастье общаться с потомком яснополянского графа Никитой Ильичем Толстым, членом-корреспондентом Академии наук, членом многих филологических академий мира, славистом. Это

действительно был человек благородной поступи, двухметрового роста, с фамильным перстнем на руке, с тростью, удивительно радужный, светлый, улыбчивый, интеллигентный. Он был любимцем и взрослых, и студентов. Благодаря его ненавязчивому примеру мы становились христианами. Понимали: культурный человек и человек церковный — это синонимы.

Культурный человек и человек церковный – это синонимы

– Ваша жизнь тесно связана и с русским языком, и с русской литературой. Ваш дедушка Павел Барто был ведь не только писателем, но и учёным. Он создал поэтический определитель птиц. А вы сами умеете определять голоса птиц?

– Благодаря дедушке я до сих пор вспоминаю, как пятилетним малышом однажды пошёл с ним под руку в парк. Мы не общались с дедом слишком часто, но запоминалась каждая встреча. Он вопрошал: «Тёма, Артемий, Тёма! Тёма, а вот это что за птичка – Фить-фить-фить?» И сам же отвечал: «Это малиновка! А вот эта – цветити-цветити? Это зарянка!» Не могу сказать, что я сейчас бы отгадал каждую птичку по её голосу, но урок запомнился, потому что мир Божий полон чудес. Нужно только уметь их видеть, особенно природные чудеса. Как говорил Фёдор Иванович Тютчев: «Не то, что мните вы, природа: \ Не слепок, не бездушный лик... \ В ней есть душа, в ней есть свобода, \ В ней есть любовь, в ней есть язык...» Уметь этот язык различать – свойство поэтов и священников.

– Еще в те времена, когда вы преподавали в школе, затрагивали вопросы богословия. И руководству школы это не понравилось. Как сейчас школа относится к богословию, и стоит ли вводить

такой предмет в качестве обязательного?

– Педагог-учитель должен, прежде всего, уметь сеять семена разумного, доброго и вечного. Вот недавно я и многие мои коллеги были удивлены проектом приказа Минпросвещения России, по которому предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» будет интегрирован в учебный курс «История нашего края». Святейший Патриарх был очень удивлен, надеюсь, что до реализации этого приказа дело не дойдет и ОДНКР останется самостоятельной дисциплиной.

Думаю, что каждый предметник независимо от преподаваемой дисциплины должен чувствовать ответственность за нравственную ориентацию учащихся. Должен уметь, если не собственным примером, то, по крайней мере, словом, искренним, исходящим из глубин любящего сердца, прокладывать путь нашим детям. Им сегодня так трудно выбиться из пространства мессенджеров и соцсетей на дорогу чести и добра, на путь бескорыстной любви. Мы сегодня об

этом беседовали с педагогами вашего города. Современная школа — это уже не советская школа. Сегодня смычка педагогов и священников очень тесная, потому что педагоги — это думающее сословие, это люди не чуждые божества и вдохновенья, и слёз, и жизни, и любви. Педагог — это тоже человек, который хочет иметь крылья за спиной раскрытыми. И сегодня школа России открыта для тех пастырей, которые умеют, хотят и могут ненавязчиво предложить нашим детям слово о жизни, о самом важном, о самом главном.

– Вы автор молитвослова для малышей. Интересно, а как разговаривать о вере с самыми маленькими детьми? С чего начать? Может быть, есть какие-то мультфильмы?

– Мультфильмы хороши советского времени, где всё целомудренно, ничто не взрывается. Винни-Пух и Пятачок, Малыш и Карлсон, Иван Царевич и Серый Волк. Это всё прекрасно. Что касается Микки Мауса, it's not our style. Это не наш стиль. Там всё мельтешит, взрывается.

Что касается общения с детьми, то здесь нужно сердце Арины Родионовны. Когда вы входите в Санкт-Петербург, на Смоленское кладбище, то на стеночке, видите, скромная мемориальная доска. Здесь погребена Арина Родионовна. Нужно быть вот такой няней. Или усатым нянем, пожалуйста. Главное – не давить на психику, не пугать, а напротив, помогать ребёнку увидеть, как прекрасен этот мир, мир Божий. Здесь необходимо помнить о законе Блеза Паскаля о сообщающихся сосудах. В них уровень жидкости одинаковый. Если человек взрослый знает, что такое такт, деликатность, нежность, порядочность, то и сын свинёнком не вырастет. Дети ведь как губка, они тотчас впитывают от вас не то, что вы говорите, не столько произносимое вами, сколько устройство вашей души.

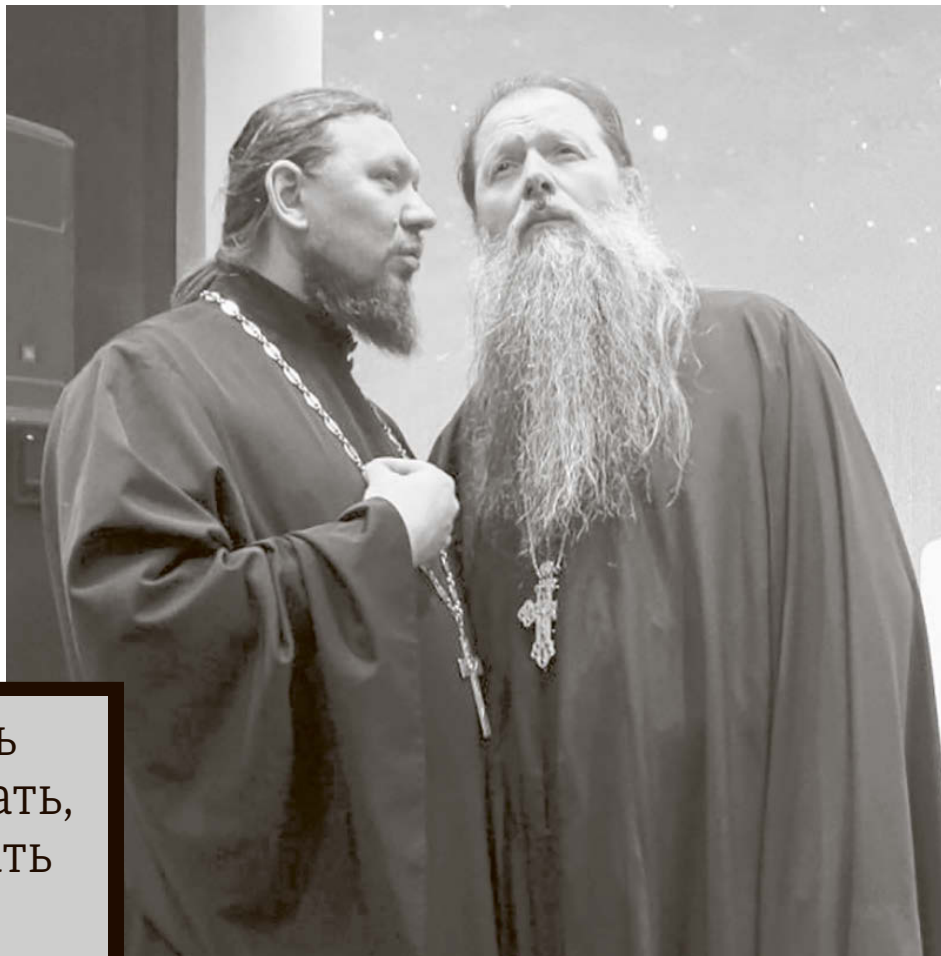




пересекаются в точке любви»

– То есть вы советуете приводить детей, даже маленьких, в храм?

– Просто храм – такое пространство, где люди хотят побыть в тишине, говорят всегда полуприветливо. А дети ведь со своей непосредственностью могут кричать, что-то хватать. Зайдите в современный храм, и вы увидите, что там есть прихрамовые комнаты, пеленальные, как в аэропорту. Отрадно, что это есть и в храмах Челябинска! Room for rest – комната отдыха для мам и малышей. Здесь можно покормить малыша. И очень часто кто-то из церковного персонала с детками сидит, рисует картинки, аппликации, а в самую важную часть богослужения – на причастие – малыши идут. Конечно, это лишь для тех родителей, которые желают, чтобы их ребенок приобщился Святым Христовым Тайнам.



Главное – не давить на психику, не пугать, а напротив, помогать ребёнку увидеть, как прекрасен этот мир, мир Божий

– Во многих городах России вас знают по телевизионным проповедям. Расскажите, как в вашей жизни появилось телевидение?

– В далеком 1990-м году, ещё при Советском Союзе, ко мне пришли телевизионщики и сказали, батюшка, тётя Валя с Хрюшей и с Степашей ушла на заслуженный отдых. У нас образовалась лагуна, пустота. А нам нужны детские передачи. «Спокойной ночи, малыши!» без тётки Вали уже никак. У нас теперь есть передача «Праздник каждый день», мы хотели бы вас пригласить ее ведущим. Я тогда был молод, а молодым везде у нас дорога. Согласился. Стал рассказывать всей стране сказки. И они пошли гулять по белу свету. Сейчас у меня даже есть книжечка «Сказки детей и взрослых» в поэтической форме. Я, помню, с элементом экспромта рассказывал про Красную Шапочку, которая, поставив корзину с пирожками, забыв наказ мамы, стала беседовать с цветами, с ландышами, ромашками. И цветы беседовали с Красной Шапочкой. Всё это за восемь минут. Предисловие, послесловие. Меня стали узнавать на улицах. «Батюшка, приходите к нам домой, попьём чаю, у нас малыш такой неугомонный». Но была и другая реакция. Помню, как в одной из ведущих российских газет появилась статья на разворот «Не трогайте грязными руками Красную Шапочку». Явно заказная статья, и видно было, что заказчики боялись духовного возрождения нашей Родины. Много прошло с тех пор времени, но и теперь телевидение – это что-то родное и близкое. Оно вошло в жизнь священников, потому что батюшка с его улыбкой, с бородой, с усами может войти с добром в каждый дом. И вы знаете, священников принимают «на

ура» в прямом эфире телеканала СПАС, например.

– Сейчас много священников-блогеров. Почему священнослужители идут в Интернет? И как вы относитесь, например, к тому, что можно даже исповедоваться в режиме онлайн?

– Представьте, что вы пожизненный, сидите в каком-нибудь «Чёрном лебеде», и у вас есть желание облегчить душу. А для того, чтобы батюшке туда попасть, нужно гору документов заполнить. Ещё не факт, что доедет. Отчего же священник не может выслушать человека онлайн? Для Господа нет расстояния, нет препятствий. Вы помните, воскресший Спаситель явился своим ученикам при закрытых дверях. И нет исключений, которые бы не подтверждали правила. А правило говорит, что общение возможно от лица к лицу, от сердца к сердцу. Интернет наполнен человеческими душами. Многие из них проваливаются в андеграунд Интернета. А батюшка, как дед Мазай зайцев, пытается всё-таки препроводить в область добра, правды, чести и любви.

Нелёгкое это дело. Я не блогер, не сижу в Интернете по причине недостатка времени. Мне бы больше в детском саду или вот так вот в телестудии вещать. А батюшкам, которые решаются выйти в Интернет, нужна большая осторожность, большой такт, большой вкус. Мы не должны подлаживаться под криминальный лексикон, мы должны уважать свой сан. Мы не должны «опускаться» аудитории пошлым словом.

– Вы много где бываете, много путешествуете по России. Как вам Челябинск и челябинцы?

– Ковид, конечно, был такой эпохой, когда каждый сверчок сидел за печкой. Это были два с половиной года уединения, тишины. Слава Богу, сейчас связи с внешним миром вос-

становливаются, человеческое общение входит в силу. Я сам являюсь духовником Московской женской обители. На базе прихода у нас возродился монастырь. С матушкой игуменией у меня есть договорённость раз в месяц куда-то выезжать, чтобы не оставлять нашу общеобразовательную школу, прихожан.

Челябинск! Это город моей мечты. Мне понравилось в Челябинске. В советское время у этого города были криминальные проблемы. Прихожане мне рассказывали, что в прошлом в некоторых районах опасно было даже перейти дорогу, потому что мальчишки из соседнего квартала воспринимали это как нарушение канонической территории, и можно было лишиться куртки или получить фонарь под глаз. Слава тебе, Господи! Прошли эти времена. Сейчас в Челябинске, во-первых, строятся, создаются и возрождаются храмы. Христорождественский собор – это просто чудо. Это гордость и радость Челябинска и вообще всего Южного Урала. Во-вторых, я сегодня проезжал по Челябинску, увидел театр оперы и балета, филармонию, школы искусств. Если у детей организованы учебный процесс и досуг, если они раскрывают свои таланты, то они всегда будут благодарными слушателями. За день до этого интервью я общался с двумястами студентками вашего знаменитого юридического колледжа. Беседовал с ними о том, как не ошибиться в выборе жениха. Молчание, полное внимание. Тема актуальна на все времена. Словом, Челябинск – это простор для творческой энергии, город, в котором живут люди-труженики, понимающие, что история у нас общая и Отечество у нас одно. Нам его сегодня приходится защищать не только от тех, кому не нравится сильная Россия, но и от внутренних пороков. В наших школьных учебных заведениях трудов непочатый край. А кто сказал, что будет легко? Будемте трудиться, засучив рукава.

Никита Ильич Толстой из семьи потомков Л.Н. Толстого, эмигрировавших из России после Октября 1917 года. В годы Второй мировой войны примкнул к югославскому партизанскому движению, затем вступил добровольцем в Красную армию и участвовал в боях за освобождение Венгрии и Австрии. В 1950 году окончил филологический факультет и затем аспирантуру МГУ. Начал свою научную деятельность как историк языка, семасиолог, диалектолог, палеославист, историк славянских литературных языков. Наиболее важные лингвистические труды опубликованы в монографиях и трехтомнике его «Избранных трудов» (1997-1999). В конце 1960-х гг. он начал разрабатывать теоретические основы этнолингвистики – нового научного направления, базирующегося на комплексном анализе явлений языковой и духовной народной культуры. Во главе группы учеников и единомышленников Никита Ильич на протяжении ряда лет вел экспедиционные исследования в Полесье, позволившие собрать богатейший материал для реконструкции праславянской культуры. Из опыта комплексного изучения Полесья вырос замысел многотомного издания, способного показать традиционную картину мира славян (их систему ценностей, верования и обычаи, ментальные, этические и социальные стереотипы, символику). Он воплотился в форме пятитомного этнолингвистического словаря «Славянские древности».

Павел Николаевич Барто – детский поэт, орнитолог, автор стихов популярной песни «Журавли» («Высоко летят под облаками...»). Творческое наследие Павла Барто насчитывает 11 книг, сотни публикаций в газетах, множество стихотворений, которые сегодня нужны детям, как и много десятилетий тому назад.

Дебютировал как детский писатель в 1926 году. Его первая книжка «Толстуха куцая» – это история о том, как три мальчика нашли в огороде жабу, поселили её у себя дома и начали изучать её привычки. В 1961 году вышла новая книга стихов Павла Барто «Птичьи разговоры» с иллюстрациями Е. Рачёва. Затем выходят наиболее известные его книги «Птичьи разговоры» (1974), «Птичий хор» (1976), «О чём поют птицы» (1981), «Пусть поют птицы» (1985). По названиям книг видно, что они в основном посвящены птицам. Всего же пернатым он посвятил более восьми десятка стихотворений.

Стихи Павла Барто по-своему уникальны: он создал, возможно, единственный в мире поэтический определитель птиц. В этой стихотворной энциклопедии представлены те их виды, о которых нечасто пишут даже авторы-анималисты: кулик-перевозчик, пеночка-кузнецик, чирок-свистунок, болотная камышевка. Более чем о сотне птиц рассказал поэт детям в легкой стихотворной форме.



Дары святых мест

Какие паломнические предметы есть в фондах Государственного исторического музея Южного Урала

Паломничество – путешествие верующих с целью поклонения особо почитаемым святыням. Оно создало особую культуру и предметно-художественное наследие. В фондах Государственного исторического музея Южного Урала имеются паломнические предметы, привезенные из Палестины, с Афона, из Верхотурья в конце XIX – начале XX века. Их появление на Южном Урале связано с интересными историями и яркими личностями.

**Протоиерей
Иоанн Днепровский:
бессребренник
и великопный
проповедник**

В 1884 году настоятель Свято-Троицкой церкви Челябинска протоиерей Иоанн Днепровский привез в город мощи апостола Андрея Первозванного и великомученика Пантелеимона. Святыни были пожертвованы иноками Андреевского скита Святой горы Афон Свято-Троицкому храму в вечное владение.

Иоанн Петрович Днепровский был сыном диакона. Образование получил в Уфимской духовной семинарии. По окончании курса в 1850 году епископом Оренбургским и Уфимским Иосифом рукоположен во священники Свято-Троицкой церкви села Сухоборского Челябинского уезда. В апреле 1856 года переведен на старшее священническое место в Кузинский завод Златоустовского уезда; 17 ноября 1860 года – на священническое место в Челябинский Одигитриевский женский монастырь; 28 марта 1863 года – священником в Свято-Троицкую церковь Челябинска, где и служил до кончины. Отец Иоанн бесплатно преподавал Закон Божий и русский язык в женском училище при Челябинском Одигитриевском женском монастыре; 23 года был духовником челябинского священства. В 1887 году был избран противораскольническим миссионером по Челябинскому

благочинию. За период службы отец Иоанн Днепровский был награжден скуфьей, камилавкой, набедренником, наперсным крестом в память Крымской войны, золотым наперсным крестом от Святейшего Синода; 11 июля 1895 года он был возведен в сан протоиерея.

После смерти супруги отец Иоанн хотел стать монахом, но не мог осуществить свое желание: не на кого было оставить двух дочерей, одна из которых была тяжело больна. Тогда священник решил вести жизнь, приближенную к иноческой. Остались воспоминания священника Феодора Альбокринова об удивительном даре нестяжательства и проповеди у иерея Иоанна: «В наше время может показаться невероятным, но это факт: отец Иоанн никогда не считал денег, не имел их на руках и не расходовал их... При требовании не назначал платы, если плата вручалась ему лично, то он тут же, не рассматривая полученного, передавал кому-либо из членов причта. За такое бескорыстие прихожане называли его бессребренником. И он действительно был бессребренник, человек не от мира сего». К тому же, по словам священника Феодора Альбокринова, отец Иоанн был великопным проповедником. Его проповеди и беседы «производили на слушателей сильное впечатление». Говорил всегда без тетради, притом языком простым и доступным для понимания.



Его проповеди были изданы в 1889 году Свято-Андреевским скитом на Афоне под заглавием «Поучения Оренбургской Епархии Челябинского Троицкого прихода настоятеля, священника Иоанна Днепровского».

Дар афонских иноков

Особенно отец Иоанн любил монашеский Афон. В 1880 году во время пребывания афонских святынь в Челябинске произошло чудо – исцеление от болезни дочери отца Иоанна Днепровского Марии, о чем было написано и издано Свято-Андреевским скитом на Афоне: «О благодатном исцелении, совершившемся в городе Челябинске пред Афонскою чудотворною иконою Божией Матери – Утешение в скорбях и печалех». С этого времени его дом всегда был открыт для афонских иноков, посещавших Челябинск во время привоза в Россию афонских святынь. Сам же Иоанн Днепровский в 1884 году совершил паломничество в Иерусалим и на Афон. Афонские иноки оказали ему сердечный прием и одарили его копией чудотворной иконы Божией Матери «Иверская» с частицами мощей и другими священными предметами, среди которых были частицы мощей апостола Андрея Первозванного и великомученика Пантелеимона Целителя.

Для мощей был специально изготовлен ковчег, который находился (до 1929 года) в алтаре Челябинской Свято-Троицкой церкви. Клеймо на ковчеге позволяет датировать его последней четвертью XIX века и определить место его изготов-

ления – Санкт-Петербург. В Государственном архиве Челябинской области сохранилась опись имущества Челябинской Свято-Троицкой церкви за 1891 год. В ней зафиксировано, что в алтаре храма «находится медный позлащенный киот с серебряно-чеканной работы главою Апостола Андрея Первозванного. В этом киоте находятся части Святых Мощей: в челе серебряной главы вложены части черепа Святого Апостола Андрея Первозванного, а позади серебряной главы, в особом небольшом медно-позлащенном ковчеге, вкладывающемся в киот, находится часть Святых мощей Святого Великомученика и Целителя Пантелеимона. Святыня пожертвована местной церковью в вечное владение в 1884 году Свято-Андреевским скитом, находящемся на Святой горе Афонской. На сию святыню имеется свидетельство от Андреевского скита, которое хранится в Оренбургской духовной консистории».

История ковчега со святыми мощами, привезенными отцом Иоанном Днепровским с Афона, имела драматическое продолжение в XX веке. В 1929 году Свято-Троицкий храм был закрыт и церковное имущество конфисковано. В книге поступлений в фонды музея зафиксировано (запись от 13 ноября 1929 года), что ковчег передан в дар музею окружкомом ВКП(б) через старосту окружных антирелигиозных курсов П. Я. Шахова, жителя Челябинска. В 1929 году в здании музея состоялась выставка, на которой экспонировался ковчег

в разобранном виде. С 1930-х годов ковчег находился в фондах музея. Мощи считались утраченными. В 2008 году стало известно, что частицы святых мощей апостола Андрея Первозванного были вывезены из Челябинска и хранились в Свято-Троицкой Сергиевой лавре (Москва). Патриархом Московским и всея Руси Алексием II было дано разрешение на их возвращение в Челябинск. Из лавры ковчег с мощами отправился в Челябинск 3 сентября 2008 года. По пути следования мощи выставлялись на поклонение верующим в храмах Владимира, Нижнего Новгорода, Чебоксар, Казани, Набережных Челнов, Уфы. Торжественная встреча в Челябинске состоялась 24 сентября 2008 года. Так, спустя 79 лет, в Свято-Троицкий храм возвратилась его чтимая святыня, а ковчег с серебряной главою апостола Андрея Первозванного занял свое место в экспозиционном пространстве музея – в разделе «История православия на Южном Урале».

Иверская икона Божией Матери

В Государственном историческом музее Южного Урала хранятся три иконы, написанные в Русском монастыре святого великомученика и святителя Пантелеимона на Афоне. Первая из них – икона Божией Матери «Иверская». Об этом свидетельствует надпись на оборотной стороне иконы: «Икона Сия писана и освящена на св. горе Афонской в русском св. Великомученика и Целителя Пантелеимона Монастыре, от коего и послана в благословение



2008 год, Челябинск. Прибытие мощей апостола Андрея Первозванного. Фото: Валерий Звонарев / КП-Челябинск



Христолубивым жителямъ въ благодатную помощь, покровъ и заступленіе всемъ съ верою и любовію прибегающимъ къ Вселагой Владычице міра и умильно молящимся къ Ней предъ пречистымъ Ея образомъ».

Известно, что в Челябинске в конце XIX – начале XX веков находились две Иверские иконы с Афона. Одна – в Челябинском Одигитриевском женском монастыре, а другая – в кабинете священника Свято-Троицкой церкви Иоанна Днепровского. Афонские монахи подарили ему икону во время его паломнической поездки на Афон в 1880-х гг. Эти образы очень почитались в Челябинске более чем сто лет тому назад. Значительный размер иконы (106х69,3 см), находящейся в фондах музея, свидетельствует о том, что перед нами храмовый образ. По словам делопроизводительницы монастыря Раисы Будриной, афонская икона Божией Матери «Иверская» – «бесценное приобретение монастыря, драгоценная святыня», которая «глубоко почитается не только обителью, но и гражданами». В 1881 году, по ходатайству игуменьи Рафаилы, список чудотворной иконы Иверской Божьей Матери принесен с Афона. Образ торжественно встречен обителью и городом. Помещена икона в Вознесенской церкви монастыря.



13 октября 1926 года состоялось решение горсовета о закрытии Вознесенской церкви, а 19 октября того же года аналогичное решение принял Президиум горисполкома. Вероятно, в ходе этих событий – в настоящее время точная дата поступления иконы неизвестна – афонский образ Божией Матери «Иверская» оказался в фондах музея, в коллекции «Иконопись». В самой ранней книге поступлений за 1923-1924 годы есть несколько

сообщений о массовом поступлении икон из закрытых челябинских церквей в фонды музея по распоряжению Челябинского окрисполкома. В 2007 году икона заняла свое место в экспозиционном пространстве – в разделе «История православия на Южном Урале».

Крестьянин Александр Брюхов и старец-монах Анастасий

Помимо Иверской иконы Божией Матери в фондах музея имеются еще два образа, написанных в Русском монастыре святого великому-



ченика и целителя Пантелеимона на Афоне — икона Божией Матери «Взыскание погибших» и образ святого преподобного иеродиакона Анастасия Печерского и Ангела хранителя.

Икона Божией Матери «Взыскание погибших» относится к ранним поступлениям в музей. Написана в Русском монастыре святого великомученика и целителя Пантелеимона на Афоне в

1904 году, о чем говорит надпись на оборотной стороне. Икона, скорее всего, храмовая, ее размер 71,5х52,5 см.

Третья афонская икона, на которой изображены святой преподобный иеродиакон Анастасий Печерский и Ангел Хранитель, заставляет задуматься о ее владельце. По персонам, изображенным на иконе, можно сказать, что это домашний образ. Традиция изображать вместе небесных покровителей семьи известна в православии. Подобные иконы являются семейными реликвиями. Данная икона не относится к этому типу, а является персональной, созданной для конкретного человека, на которой изображен его Ангел Хранитель и небесный покровитель. Икона довольно крупная (71х35,4), на оборотной стороне подписана с благословением Афонского Свято-Пантелеимоновского монастыря. Само имя Анастасий не характерно для мирян, относится к монашеским. Стоит только догадываться, кто был этот человек, для которого на Афоне написали подобную икону. В своих воспоминаниях крестьянин деревни Чистая Челябинского уезда Александр Иванович Брюхов (1880-е – 1965 гг.; после 1929 г. проживал в Челябинске, был известен в церковных кругах) говорил о почитаемом в Челябинском уезде старце-монахе Анастасии. В 1904-1905 годах этот старец организовал мужской монашеский скит в окрестностях Челябинска, который вскоре был закрыт епархиальной властью. Старец Анастасий был частым гостем в доме Александра Брюхова, он благословил его в 1911 году на путешествие по святым местам – на Афон и в Палестину. Об этой поездке Александр Брюхов оставил воспоминания, которые были опубликованы в 1998 и 2000 гг. в епархиальном журнале «Симеоновская горка». Может ли афонская икона с изображением святого Анастасия и Ангела Хранителя принадлежать именно этому монаху – вопрос открытый.

Подарок лаборанта Шишечкина

В фондах музея хранится предмет, связанный с паломничеством в Палестину. Это панagia на резной цепи. Выполнена из перламутра овальной формы, лицевая часть чуть выгнута. На лицевой стороне в центре в овале рельефный рисунок Воскресения Христова. По периметру – прорезной растительный орнамент. Верхняя часть панагии подвижна, в форме



Батюшка-По-ващимъ Свѣтлымъ Молитван.
Вотъ Хорошо: Нате-ва-ми-утромъ. Благослови
на-обой-Пок-хали, домой: Ста-ми-под-г-
Собой-ро-ва-т-ся-кое-те-го-на-до-на-до-ро-гу-и-
Люди-узна-ли-то-мы-Еди-ли-въ-Иерусалимъ:
Но-конечно. Ста-ми. Прости-ка-му-те-го-
на-до-и-на-Животной-Гробъ-Грѣ-по-де-ни-
и-Убо-и-е-Бо-же-и-Матери-и-Свѣ-угодни-ко-во-го-
Ро-ждѣ-ство-Христо-во-отъ-Праз-но-ва-ми-ми-
Крѣ-ще-ни-е-ос-ва-ти-ли-се-бя-во-дой-и-По-ма-за-ни-е
Ми-ро-мъ. При-на-ми-Тай-но-ство: Оте-цъ-ду-хо-в-ни-и
Про-по-ви-дъ. Ска-за-ли-всѣ-и-Церк-ви-ка-кѣ-
Гос-по-ди-пу-те-ще-ство-ва-ли-на-Зем-лю-ка-кѣ-ми-
Жо-ди-ли-ос-ва-ти-ли-Зем-лю. Свѣ-ты-и-сто-па-ми-
и-на-Крѣ-сти-па-стра-да-ли-за-Грѣ-ш-ни-и-Ми-ро-
Оте-цъ-ду-хо-в-ни-и. Ска-зѣ-и-Про-по-ви-дѣ-и. Гово-
ри-тѣ-и-въ-Моей-Пос-тѣ-е-е-стѣ-О-де-жѣ-и-се-ли-
но-щи-и-Пос-е-титѣ-Свѣ-ты-и-ми-ста-ко-то-ры-е-
и-щѣ-ю-тѣ. Спа-се-ни-е-и-За-дѣ-и-и-на-и-на-Ба-тѣ-и-
ка-

Фрагмент страницы тетради крестьянина
Александра Ивановича Брюхова

короны. Цепь состоит из чередующихся овальных звеньев. В XIX веке цепями производства перламутровых христианских реликвий являлись Иерусалим и Вифлеем. Это преимущественно евлогии (в переводе с греческого «благословение») – предметы, призванные напоминать христианину о посещении им святых мест. Они изготавливались массово и считывались на паломников самого разного благосостояния. Наиболее эффектными признавались иконы с резными изображениями на выпуклой стороне, как мы видим в данном случае. Известна история иконы. 23 марта 1927 года в музей поступил этот предмет в дар от Владимира Ивановича Шишечкина, лаборанта Челябинской хлебной станции. Ему этот образ подарил некий С.А. Слободкин, бывший в 1914 году в Иерусалиме и привезший этот раритет.

Одними из самых распространенных паломнических предметов были открытки с изображением святых мест. В фондах музея хранится несколько экземпляров таких открыток. Одна из них имеет драматическую историю. Это стереотропка начала XX века с изображением церкви святого Иакова в Иерусалиме. Она принадлежала Адаму Антоновичу Рейнеру, немцу по национальности. Он с семьей жил в Полесской (Гомельской) области. До революции Адам Антонович посетил Иерусалим. В 1938 году семья переехала в Ко-

бринский район Брестской области. Во время строительства укрепления Брестской области (1939) она была раскулачена. Родители были расстреляны, дети поселились в семье родственницы. После окончания Великой Отечественной войны, в 1946 году, семья переехала в Челябинск. Адам Антонович и его супруга в 1960-е годы были реабилитированы.

Помимо дальних паломнических поездок южноуральцы совершали путешествия по святым местам Урала. В фондах музея сохранился характерный для таких поездок предмет – флакон (елейница) для освященного масла от лампы над мощами святого праведного Симеона Верхотурского. Масло раздавали паломникам, посещавшим Верхотурский Свято-Николаевский мужской монастырь, где хранятся мощи святого праведного Симеона Верхотурского, почитаемого православными покровителем Уральской земли. Это флакон (общая высота 7 см) из зеленоватого стекла с объемным изображением святого Симеона Верхотурского. Предмет найден в результате исследования культурного слоя Челябинска на территории современного здания по Труда, 61. Относится к концу XIX – началу XX вв.

Музейные предметы, связанные с паломничеством, знакомят нас с особенностями культуры Южного Урала и с персоналиями, оставившими след в духовной истории региона.

Екатерина ШУМСКАЯ,
кандидат исторических наук, ученый секретарь
Государственного исторического музея
Южного Урала



Двойное чудо, которого могло не быть

Как доабортным консультантам удается сохранять жизни и что происходит потом



С 2016 года в Челябинске работают противоабортные консультации. Сложно посчитать количество сохраненных жизней, но речь идет о сотнях детей. И сотнях спасенных семей, потому что, согласно исследованиям, решение об аборте, даже принятое с участием отца, в 80% случаев заканчивается крахом отношений. Что толкает женщину на аборт? Почему в 21 веке распространенным методом планирования семьи до сих пор является прерывание беременности? И, наконец, как складывается жизнь у женщин, решивших отказаться от аборта? Обо всем этом – в нашей статье.

Двойня изменила всех

Анжелика хотела родить ребенка. Но одного, а УЗИ показало двойню. У молодой матери уже есть трое детей. «С пятерыми не справлюсь», – решила она и отправилась в женскую консультацию. Беседа с доабортным консультантом службы «Благовестница» поменяла ее взгляды и помогла сделать правильный выбор: двойное материнское счастье намного лучше двух загубленных жизней. Все, что последовало потом, убедило героиню нашей публикации в правильности ее решения. Беременность прошла без проблем: оба мальчика развивались одинаково. И роды завершились удачно. Мы с фотографом пришли в уютный челябинский дворик, куда семья вышла на прогулку. Принесли вещи, предоставленные благотворителями социального отдела Челябинской епархии. Ве-

щи предназначены специально для женщин, передумавших делать аборт. Анжелика помощи обрадовалась и заверила нас: она ничуть не расстраивается, что вещи не одинаковые. К слову, регулярную помощь оказывает семье «Благовестница», в частности, предоставила коляску для близнецов. Но, конечно, все с неба не валится. Трудностей и испытаний много.

– Все оказалось сложнее, чем я думала, – признается моя собеседница, беря из коляски Колю на руки. Он проснулся, а Леша мирно спит. – У них разный режим дня. Когда один спит, другой бодрствует. И ночью они просыпаются в разное время. Самая важная проблема – это наш недосып. Но вот сейчас у них колики проходят, и становится легче.

Тем временем старшая сестра Саша поит Лешу из бутылочки. Девочки (Саша и Вика) –



Саша маме помогает с младшими: может и из бутылочки покормить, и подгузник поменять



Коляску Анжелике подарила служба «Благовестница»



До рождения малышей в семье уже было трое детей: Саша, Вика, Ванечка



О последствиях аборт важно рассказывать не только девушкам, но и парням

главные мамы помощники. Могут и покормить, и поиграть с маленькими и даже поменять им подгузник.

– Они у меня и одевать мальчишек научились, скажу я вам! – Анжелика с гордостью смотрит на дочек. – Пока одеваю одного на прогулку, Вика или Саша второго оденут.

Повзрослели все в этой семье. Папа близняшек, думавший, что со своей ролью не справится, никуда не исчез, приходит помогать. Анжелика тоже изменилась. Признается, что еще год назад могла посидеть в компании, сейчас себе такого категорически не позволяет. Следующей целью ставит себе отказ от курения. А то одна из дочек уже задавала вопрос: «Мама, с какого возраста мне можно будет начать курить?»

Анжелика очень хочет получить права на вождения автомобиля и приобрести минивэн. Тогда можно будет выезжать на озеро: сейчас их локации – двор, поликлиника, магазин.

– Смотрю я на них и думаю: вот где настоящее чудо! Все родственники сначала испугались, но сейчас смирились и приняли этот факт. Ведь количество жизней в утробе матери – это, действительно, решение не наше, а Господа, – говорит молодая мама.

Причины аборта порой нелепы

В Челябинске работают две службы доабортного консультирования: «СПАС – консультирование» и «Благовестница». Мы поговорили с руководителями обеих организаций.

– Девочки наши начинали с того, что они были сестрами милосердия в гинекологическом отделении Девятой городской клинической больницы. Это была служба сестер милосердия при храме «Утоли моя печали». Потом он стал мужским монастырем, а мы перешли под руководство игумении Евсевии в Одигитриевский женский монастырь. С 2016 года стали появляться доабортные консультации. Мы ориентировались на опыт коллег из Москвы – организацию «Спаси жизнь», – рассказывает руководитель «СПАС – консультирования» Анна Кожевникова.



С 2016 года – 637 спасенных жизней.

Одна из самых распространенных причин аборта – материальное неблагополучие. При детальном разборе ситуации часто оказывается, что неблагополучие мнимое: и государство, и НКО помогают маме поднимать детей. А вот мамы часто бывают очень капризны, с абсолютно перевернутыми ценностными ориентирами. Когда доабортный консультант рассказывала одной из женщин, что одежду малышам дадут, та спросила: «Вещи с этикетками или нет?» Узнав, что бесплатные ползунки и распашонки были надежды пару-тройку раз, заявила: «Мой ребенок ношеное носить не будет!» и сделала-таки аборт. Только вздумайтесь: отсутствие этикеток перевесило сохранение жизни! Другая женщина причиной аборта назвала сложности с походом в магазин за продуктами. Её, к счастью, удалось замотивировать на роды, а продукты первое время носили волонтеры.

– Вот вам одна из причин: женщина у нас привыкла быть сильными. Стесняются просить помощь, даже ту, которая положена. И решают: лучше уж аборт, самой мне не справиться. В данном случае такая позиция контрпродуктивна. Нужно учиться принимать помощь, – считает Анна Кожевникова.

– Иной раз женщина приходит на консультацию с такими установками: у нас уже есть двое детей. Зачем нам третий? Или: у нас уже есть один ребенок. Зачем второй? При этом лишь половина женщин, у которых наступила нежелательная беременность, пользовались средствами контрацепции. Остальные предпочитают идти на аборт. Я здесь даже не говорю о смысловых основах: прерывать начавшуюся жизнь – чудовищно. Но вот такое наплевательское отношение даже к своему собственному здоровью, – вспоминает случай из практики руководитель службы «Благовестница» Анна Саночкина.

– Еще одна важная причина: женщине не на кого опереться. Бабушки и дедушки работают, заняты исключительно собой.



Одна женщина мне сказала: моей маме 67, она еще ходит по танцуйкам, – вспоминает случаи из практики психолог-консультант Вероника Ляпина.



Одна из глубинных причин аборта – неуверенность в отце еще не рожденного ребенка. Он или не хочет жениться, или женщина на грани развода. И тут пора констатировать очевидное: работать нужно не только с женщинами, но и с мужчинами. Вот почему в Челябинске на средства губернаторского гранта СПАС-консультанты в течение 2023-2024 годов реализовывали в вузах Челябинска программу «Дорога к дому», нацеленную на осознанное создание семьи и осознанное родительство.

Последствия катастрофические

О вреде аборта для ребенка мы тут не будем даже писать: все слишком очевидно. Остановимся на женщине.

– Все врачи едины во мнении, что безопасного аборта не существует. Опасен и хирургический, и ставший популярным в последнее время медикаментозный аборт. Коварство аборта еще в том, что последствия могут быть отложены на пять, десять, и даже на сорок лет. Риск развития рака груди повышается в полтора-два раза даже от одного аборта. Эту цифру дают наши российские врачи. Китайские исследователи пришли к выводу, что аборт повышает этот риск в пять раз. Онкологические риски несет вся репродуктивная система, а также щитовидная железа. Бесплодие может наступить не только от первой прерванной беременности. Сокрушительный удар получает гормональная система, – объясняет Анна Саночкина. Ее тезка из «СПАС – консультирования» рассказала нам и о постабортном синдроме, который сравним с посттравматическим, со всеми вытекающими последствиями.

А вот и еще одна цифра, о которой мало кто знает: в 80% случаев аборт приводит к разрыву отношений.

Радость материнства перевешивает всё!

Если женщина все же решает оставить ребенка, всё у нее зачастую складывается неплохо. Приходит помощь, в том числе и от отца. Приходит мотивация работать и зарабатывать, в результате чего в семье не понижается, а даже повышается достаток. А сколько радости приносит сохраненная детская жизнь!

– Приезжаем в коркинский колледж с фильмом «Мама, я вырасту». После фильма показываем муляжи эмбрионов. Я замечая, что все вступают в беседу, а одна девочка, второкурсница, молчит, никак



Противоабортные службы каждый год проводят в Челябинске уличные акции, на которых рассказывают и показывают на муляжах, что происходит во время прерывания беременности

не реагирует. В самом конце встречи она подошла ко мне и говорит: «Вы знаете, я не стала очень активно вовлекаться в вашу беседу, потому что я знаю обо всем этом непонятно. У меня есть ребенок». Мы спросили, как ты справляешься, как ты успеваешь? Она говорит: «Да мне, наоборот, ребенок помогает! Я успеваю и учиться, и за ребенком ухаживать. У меня все в жизни так складывается, что мне на все хватает времени. На личном опыте я убедилась в том, что ребенок дает очень серьезный стимул для роста, – вспоминает случай из практики Анна Кожевникова. – У меня иногда, бывает, руки опускаются: на консультации обговорили с женщиной все возможные трудности, и она вроде бы уже согласилась, а потом идет и все равно делает аборт. И вот в такие моменты уныния всегда приходит утешение: присылает в мессенджер мамочка фотографию сохраненного пупса. Одна женщина, которая после консультации ушла в частную клинику, и дальнейшая судьба ее была неизвестна, прислала мне под Новый

год фотографию уже девяти-месячной родившейся доченьки. Мы начинали консультировать в Ленинском районе, а сейчас я там живу. И у меня все вот эти результаты нашей работы, они ходят мимо меня. Кому-то там уже пять лет, кому-то два года, три года. Я хожу в поликлинику со своими детьми и встречаю там вот этих детей, которые родились благодаря нашему доабортному консультированию. И это, знаете, самая лучшая благодарность!

Олеся ГОРЮК
Фото Андрея ЗУБОВА





Нелюбимое дитя

Разбираем самую загадочную часть знаменитого русского романа

До завершающей части знаменитой толстовской эпопеи «Война и мир» добирается не каждый школьник. Действительно, её заполняют туманные и достаточно скучные историософские рассуждения о том, что личность Наполеона мало что значила для хода истории (ещё как значила!). Но есть в эпилоге и небольшая доля художественного повествования – о судьбе героев после войны 1812 года. Там, к слову, содержится прямой ответ на любимый вопрос советских учительниц: станет ли Пьер декабристом, выйдет ли на Сенатскую площадь в назначенный час? Но всё это изложено в учебнике по литературе. Наташа, естественно, выйдет замуж за Пьера, и у всех всё будет хорошо.

Самой последней художественной сценой, так сказать, финалом эпилога служит сон и пробуждение Николенки. Накануне вечером два главных героя спорят на повышенных тонах, и один в запальчивости угрожает другому ...рубить. При этом тенью в кабинете присутствует бледный юноша, подросток, который приходит от этого в нервное смятение и начинает автоматически ломать сургуч и перья на столе хозяина кабинета. Потом он, снедаем чувством вины за сургуч, ложится спать и видит тревожный и пророческий сон...

От роскоши к нужде

Что вообще происходит с героями «Войны и мира» в эпилоге? Прежде всего, Толстой всячески подчеркивает: они живут бедно. Это резко контрастирует с довоенной эпохой: балы, шампанское, особняки. Николай Ростов, принимая после смерти отца его долги, и вовсе оказывается на грани финансовой катастрофы. Он со старой матерью-графиней переселяется из особняка ...в квартиру, и графиня не в силах вынести такой тесноты и нищеты. Но и Пьер, которому безуховского наследства, казалось бы, должно было хватить до конца дней, хотя и одалживает деньги Николаю, сам испытывает финансовые трудности. Николая при этом спасает лишь женитьба на княжне Марье – и здесь делается акцент на деликатности невесты, устраняющей любой намёк на неравенство брака.

В итоге две семьи – Ростовы (Николай, Марья и дети) и Безуховы (Пьер, Наташа и их дитя) живут в имении в Лысых горах, где когда-то коротал свой век старый князь Болконский. Наташа, не связав судьбу с князем Андреем, всё-таки просыпается в его родовом имении. С ними вместе квартируют старуха Белова, отставник Денисов никак не может съехать из гостей. Пьер прямо указывает причину: так дешевле.

Всё-таки это странно: народ-победитель, где-то в Петербурге по-прежнему роскошь и балы, а главные герои живут в нужде? Сами ли они выбирают путь опрощения или поставлены в такие условия? И да, и нет.

Николай Ростов и Пьер Безухов

Николай Ростов принимается налаживать сельское хозяйство, чем вызывает у мужиков восхищение, которое после кончины барина перейдёт в «набожную почтительность». Он заботится о мужиках так, что крепостные соседних сёл просят выкупить их. Он сам не чуждается физического труда. Но... Николай – не Левин из «Анны Карениной». Он действует без теорий, и видит в этом единственное спасение от долговой ямы, кормить семью собственным трудом в поте лица.

Ещё одна деталь: если он позволяет тратить деньги на собственные удовольствия, то тем, что собирает военно-историческую библиотеку. И старательно заставляет себя прочитывать каждую книгу до конца. В этом и ностальгия по прежней военной службе, с которой Николай давно ушёл в отставку, и попытка самодисциплины. Чем-то он напоминает старого князя, «птенца гнезда Петрова», только сам ещё молод.

Наташа запускает заботы о внешности, и Толстой проносит грубое слово «самка» – вовсе не для того, чтобы похвалить её материнство. Скорее о ней сейчас бы сказали «яжемать». Она хорошела, только когда пела, но вот пение она как раз забросила (и напрасно, в гостиной стоят клавикорды). И конечно она ревнует Пьера, который сделался к ней равнодушнее, чем прежде, и зачем-то зачастил в Петербург. Узнав, что Пьер связан с тайным обществом, Наташа наивно гордится, какой «важный и значительный» человек её муж. Что же, она никогда «не удостаивала



быть умной», и герои, и читатели ей это прощали.

Оказывается, что тайна Пьера связана не с женщиной. Пьер встречается с неким князем Федором, обсуждает, как в стране «всё нехорошо». Его явно затягивают в декабристы (на это указывают и даты), но он лично уверен, что состоит в Библейском обществе. Как тут не вспомнить настоящее Библейское общество, занимавшееся в ту же эпоху переводом Священного Писания. Но нет, Пьер понимает, что речь идёт о каких-то социальных преобразованиях – только он считает, что это преобразования общества в Евангельском духе, приводя в качестве аналогии немецкие «тугельбунды» (тоже большой вопрос, к чему они привели).

Здесь Толстовское «камео» раздваивается: идея об опрощении и крестьянском труде достаётся Николаю, а идея Царства Божьего на земле – Пьеру. Увы, утопично как то, так и другое, но это сталкивает героев.

Мой долг – повиноваться правительству!

Во время долгого мужского спора, когда Пьер увлеченно излагает захватившие его идеи, Николай, хозяин кабинета и дома, никак не может приладить на столе курительную трубку, а потом в гневе швыряет её и говорит: «Ты говоришь, что у нас все скверно и что будет переворот; я этого не вижу... Но составь вы тайное общество, начни вы противодействовать правительству, какое бы оно ни было, я знаю, что мой долг повиноваться ему. И вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадроном и рубить — ни на секунду не задумаясь и пойду!»

Мужчины расходятся к своим жёнам, и каждый остывает по-своему. Марье Николай говорит, что Пьер – сущий ребёнок, и мы понимаем, что он прав. Окажется ли Пьер на Сенатской площади? С той же вероятностью и целью, что он оказался на Бородинском сражении, ради сопричастности истории; но даже демонстрируя храбрость, он будет

путаться у всех под ногами, и наказан будет, естественно ни за что. Экзальтированная Наташа – конечно, готовая декабристская жена. Недаром есть набросок повести Толстого «Декабристы», где Пётр и Наталья возвращаются к родственнице Марье из Сибири, впрочем, там другие фамилии и обстоятельства.

Тем не менее, Наташа спрашивает Пьера: одобрил бы Платон Каратаев твоё тайное общество? Пьер снова взрывается: да он бы просто ничего в этом не понял! – и он тоже прав. Потом, остывая, добавляет: наверное не одобрил бы, он одобрил бы нашу семейную жизнь.

Так что взрослые хотя и находятся в зоне риска, всё у них несерьёзно. У кого же серьёзно? У Николенки.

Безотцовщина

Дом в Лысых горах полон резвящихся малышей. Общая любимица – трехлетняя Наташа Ростова (напомним, взрослая Наталья теперь Безухова). Игры в гостиной, по-



целушечки на ночь... До поры в этой весёлой возне не заметен подросток, которому 15 лет. Сирота, родителей которого забрала война: буквально отца – князя Андрея, и косвенно – мать Лизу Болконскую.

Поразительно, но в таком доме рядом с чужим семейным счастьем мальчик растёт безотцовщиной. Почему безотцовщиной – понятно, он в других мужчинах мучительно ищет отцовский образ и не может успокоиться.

Конечно у него есть гувернёр, француз (!) мсье Десаль, но какое он дает ему воспитание...

Николай Ростов, хозяин дома, с юным тёзкой чрезвычайно строг, а то и груб. Хотя скорее всего они друг друга просто не понимают. Мальчик не мечтает стать лихим гусаром, brave офицером, как сам Николай Ростов в детстве, он хочет быть умным как Пьер. И всё-таки, хотя прямо об этом не сказано, мы можем предположительно узнать в Николенке настоящего читателя исторических книг, которые с трудом осиливает старший Николай.

Николенка привязывается как к отцу – к Пьеру, он для него мужской идеал. Он знает, что дядя Пьер был младшим другом князя Андрея, а к тому же и сам Пьер рос от своего отца вдалеке, пока старый граф проматывал имущество.

Когда Пьер ссорится с Николаем Ростовым, мальчик робко вступается: «дядя Пьер, будь отец жив, он был бы согласен с вами». Такое признание дорогого стоит.

Но увы, Пьер слишком занят собой. Он любит играть со всеми детьми, рассказывать, исполнять мелодии, а вот чтобы по-отцовски поговорить с подростком, помочь ему разобраться в собственной душе – на это, к сожалению, никаких указаний.

Пророческий сон

И вот Николенке снится сон. Между прочим, в романе два сновидца, которым автор даёт пророческие сны – Пьер и Николенка. «Он видел во сне себя и Пьера в касках... [как] в издании Плутарха. Они с дядей Пьером шли впереди огромного войска. Войско это было составлено из белых косых линий, наполнявших воздух подобно тем паутинам, которые летают осенью... Впереди была слава, такая же, как и эти нити, но только несколько плотнее... Вдруг нити, которые двигали их, стали ослабевать, путаться; стало тяжело. И дядя Николай Ильич остановился перед ними в грозной и строгой позе. «Это вы сделали? – сказал он, указывая на поломанные сургучи и перья. – Я любил вас, но Аракчеев велел мне, и я убью первого, кто двинется вперед»... Николенка оглянулся на Пьера; но Пьера уже не было. Пьер был отец – князь Андрей, и отец не имел образа и формы, но он был, и, видя его, Николенка почувствовал слабость любви: он почувствовал себя бесильным, бескостным и жидким... Но дядя Николай Ильич все ближе и ближе надвигался на них. Ужас обхватил Николенку, и он проснулся».

Декабристы промелькнули яркой вспышкой, восстав и пострадав «ни за грош»

(Современному читателю на ум приходит третий роман Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Узник Азкабана», где другого сироту спасает сила родительской любви. Эпекто патронум!)

Что же видит Николенка? Пьер движется к славе, абстрактной, утопической, и в какое-то мгновение исчезнет без следа. Хочется, чтобы отец был рядом, но его не может быть рядом, и память о нём не спасает от ужаса и

бессилия, «бескостности»... А надвигается на него враг – его дядя, который между прочим его кормит, поит, а через пару лет пристроит в какой-нибудь пажецкий корпус, дядя – примерный семьянин, нежно любящий собственных детей (правда, младенца Безуховых он со злости обозвал «куском мяса»), дядя – образец крестьянского труда в графском титуле...

Каким будет общество, когда Николенка станет взрослым? Лев Толстой, работавший над романом после николаевской эпохи, конечно, знал ответ. Декабристы промелькнули яркой вспышкой, восстав и пострадав «ни за грош», за то, приносить присягу Константину или Николаю. Но в глазах многих они станут мифическими героями, их поступок расколется русское дворянство, прежде объединённое победой.

Николенка будет жить в годы николаевской реакции, где, конечно, возможны были и Пушкин, и Лермонтов, и Гоголь, и Некрасов... Но Пушкину приходилось метаться между идеалами, но Достоевского, подающего надежды молодого переводчика и писателя, могли арестовать и отправить в каторжный острог – всего лишь за чтение письма Белинского Гоголю. Реакция была, да ещё какая, раскол в обществе усиливался, и понятно, как на это повлияла катастрофа 1853-56 годов.

Несчастное дитя, сирота среди торжества семьи, среди благополучия православной страны, постепенно утрачивающей свои ценности... Быть может, его ждёт иная судьба, как библейского сновидца Иосифа Прекрасного, проданного собственной семьёй в рабство, но всех протившего...

Юрий ЭЛЬБЕРТ



Продолжаем разговор

В апрельском номере «Челябинских епархиальных ведомостей» была статья Александра Корецкого «Достоевский и Толстой: два взгляда на семью». Там приводилась вот такая мысль Льва Толстого: «Христос не давал никаких определений жизни, он никогда не устанавливал никаких учреждений, никогда не устанавливал и брака... Идеал христианина есть любовь к Богу и ближнему, есть отречение от себя для служения Богу и ближнему; плотская же любовь, брак, есть служение себе и потому есть во всяком случае препятствие служению Богу и людям, а потому с христианской точки зрения – падение, грех». Понятно, что логика тут нарушена, но в чем именно? Мы попросили ответить на этот вопрос иерея Константина КОМЛЕВА.



Лев Толстой, конечно, знаменитый писатель, но значит ли это, что он хороший богослов? В своё время «Крейцеров соната» поразила меня своей железной прямоотой: мысль прямая и твердая, как лом, и орудует ей автор тоже как ломом. Для богословия это, скорее, минус. Евангелие показывает нам множество примеров, когда две противоположные прямые мысли оказываются одинаково ложными. Возьмём пример про женщину, которая была уличена в измене мужу. (Это, кстати, прямо по теме «Крейцеровой сонаты».) По Закону эту согрешившую жену полагается побить камнями (на смерть, разумеется), но есть вариант быть лучше и милосерднее Закона и просто развестись мужу с такой женой, и пусть она дальше грешит. Ответ Христа: «Кто из вас без греха, первым брось в неё камень», – не умаляя серьезности греха, становится вопросом к самому вопрошающему: «Да, эта женщина достойна казни, но считаешь ли ты себя достойным её казнить?»

Оговоримся, что Толстой в обсуждаемом нами послесловии к «Крейцеровой сонате» говорит не о семье в целом (родители, муж, жена, дети, родственники), а именно о браке как соединении мужчины и женщины. Здесь мы тоже можем взять две ломовые позиции: 1) толстовская – «брак есть служение себе, препятствие служению Богу и людям, а потому с христианской точки зрения – падение и грех»; 2) соответственно, антитолстовская – брак есть традиционная ценность, которую нам передали протцы, основа нравственного здоровья общества и христианского благочестия. И ту, и другую точку зрения Евангелие обличает как одностороннюю.

Христос ясно говорит, что предпочитает родственным узам и всем остальным благам этого мира поиск Царства Божия и правды Его. «Кто слушает Слово Божие – тот мне брат и сестра, и мать». Тот, кто выбирает путь послушания Богу, почти неизбежно будет встречать те или иные противодействия со стороны самых близких людей, а потому: «Я пришел разделить человека с отцом его, и дочь с матерью ее, и невестку со свекровью ее, и враги человеку домашние его» (Мф.10:34-35). Или такое: «Если кто приходит ко Мне и не возненавидит отца своего и матери, и жены и детей, и братьев и сестер, а притом и самой жизни своей, тот не может быть Моим учеником» (Лк. 14:26).

С другой стороны, мы слышим, как Христос напоминает, что именно Бог соединил мужчину и женщину: «В начале же создания, Бог мужчину и женщину сотворил их.

Посему оставит человек отца своего и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью; так что они уже не двое, но одна плоть. Итак, что Бог сочетал, того человек да не разлучает» (Мк.10:6-9). Если брать Евангелие в целом, ни в одном его месте нет указания на греховность брака как такового.

Итого. «Ищите прежде Царства Божия и правды Его», – сказано в Нагорной проповеди.

Это можно делать в браке. Господь настойчиво напоминает нам, что брак – Божие установление (здесь Толстой промахнулся), узы брака святы и нерушимы, ради жены человек оставляет своих отца и мать не случайно, мужа и жену соединяет Бог. Брак требует от супругов безусловной верности, послушания, терпения. Апостолы ужасаются: лучше человеку не жениться, т.е. безбрачие им кажется легче такого брака.

В то же время, даже самые близкие люди могут не разделять веру друг друга, кровные узы могут связывать человека, «интересы семьи и родных» могут толкать на нарушение заповедей, родственные чувства могут оправдывать потворство греху, его поущение.

Поэтому отношения с родственниками и супругами нуждаются в особом внимании и преображении. Преображении из отношений, основанных на влечении (брак) и на крови (семья) в отношения, основанные на послушании правде Божией. Именно в этом смысле становятся понятны слова Евангелия «враги человеку домашние его» и «если не возненавидишь самых близких своих, не можешь быть моим учеником». То тех пор, пока брачные и семейные узы для тебя выше, больше, важнее заповедей Божией, ты не христианин, брак твой – не христианское дело, и Царство Божие далеко от тебя. Так невольно твоя же семья «вредит» тебе. Именно когда ты прежде всего ищешь праведности перед Богом, всё остальное прилагается к этому.



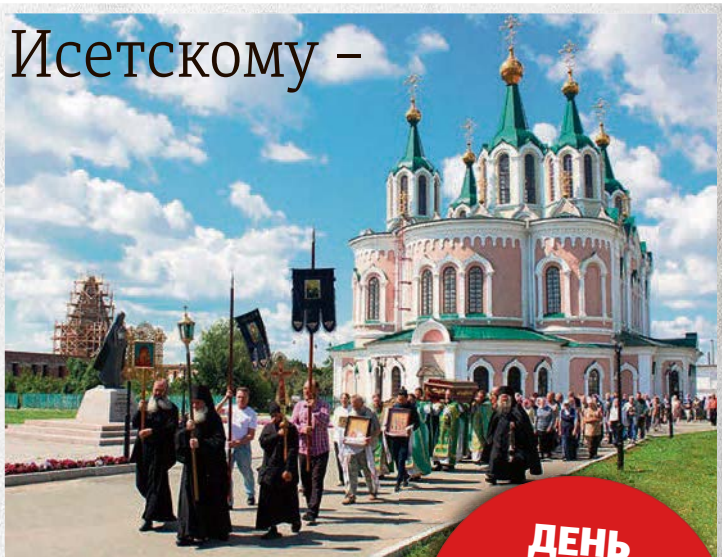
К преподобному Далмату Исетскому – в самое сердце Зауралья

Далматово – одно из первых русских поселений в Зауралье, старше соседних городов Шадринска и Кургана, старше даже Санкт-Петербурга. Это время заселения Сибири русскими людьми – продвижение Российского государства на восток. Свое название город получил от Далматовского Успенского мужского монастыря, основателем которого стал в далеком 1644 году от Рождества Христова старец Далмат.

До пострижения в монахи преподобный Далмат в миру был Дмитрием Ивановичем Мокринским. Родился он в 1594 году в городе-крепости (остроге) Березове. Жил в Тобольске, состоял на государственной службе, был женат, имел детей. После смерти жены Дмитрий Мокринский ушел в Невьянский монастырь, где и был наречен Далматом. За свою начитанность и приверженность вере Далмат пользовался таким уважением братии, что вознамерились они поставить Далмата наставником. Но, не желая этой чести, стремясь к уединению, Далмат тайно покинул Невьянский монастырь и ушел на дальнейшее поселение, захватив с собою родовую икону Успения Божией Матери.

Земли, на которых поселился Далмат в 1644 г., принадлежали татарскому мурзе Илигею и сдавались им в аренду для промыслов «ирбитцам и невянцам Королевым и Шипицыным». Илигей дважды пытался вооруженным путем изгнать Далмата из своих владений. Трудно сказать, каким образом старцу удалось одержать победу в борьбе за эти земли. В 1659 году по указу царя были установлены границы монастырской вотчины. Получив царскую жалованную грамоту, монастырь стал законным владельцем земельных угодий на реке Исети.

Далмат, не искавший по своему смирению суетной славы и власти, до самой смерти остался лишь простым старцем-иноком, несмотря на то, что ему как основателю, устроителю и руководи-



**ДЕНЬ
ПАМЯТИ
7-8 ИЮЛЯ
Далматово**

телю монастыря по праву принадлежало и настоятельство в нем.

Умер Далмат 25 июня 1697 г. в возрасте 103 лет. Следовательно, год его рождения – 1594 г. Братия монастыря бережно хранила память о «начальном» старце, его вещи стали своеобразными символами торжества православной веры. От года к году все больше людей приходило в монастырь, чтобы помолиться в усыпальнице Далмата, взять воды из родника. Народная память хранила рассказы о выздоровлении страдавших недугом после молитвы в часовне Далмата, а вода из родника считалась целебной.

К 300-летию преставления святого в 1997 г. были составлены ему служба и акафист. В 2004 году по благословению патриарха всея Руси Алексия II преподобного Далмата Исетского причислили к местночтимым святым Курганской епархии с установлением дня памяти 8 июля.

Дальние странствия

7-15 августа. Золотое кольцо: Пермь – Киров – Кострома – Ярославль – Ферапонтово – Годеново – Ростов – Владимир – Боголюбово – Казань – Белогорье



Золотое кольцо России – туристический маршрут, проходящий по древним городам Северо-Восточной Руси, в которых сохранились уникальные памятники истории, культуры, православия России. В туре, который предлагает паломническая служба Челябинской епархии, присутствуют все четыре классические остановки: Кострома, Ярославль, Ростов, Владимир. Но это далеко не все!

В Костроме побываем в храме мучеников Александра и Антонины Римских – единственной в мире церкви, посвященной угодникам Божиим. В програм-

ме – посещение Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря, а также знакомство с его архитектурным ансамблем. Ярославль запомнится экскурсией

по Свято-Введенскому Толгскому женскому монастырю. Православные христиане едут сюда помолиться перед чудотворной Толгской иконой Божией Матери, поклониться мощам святых и полюбоваться кедровой рощей. Обзорная экскурсия по Ярославлю включает в себя посещение главного храма города – Успенский кафедральный собор, уникальный архитектурный ансамбль центральной части Ярославля, включенной в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, храмы, монастыри и достопримечательности Ярославля.

Поездка в Ферапонтово не обойдется без посещения Ферапонтова монастыря. Это уникальный памятник истории, архитектуры и стенописи с единственной в России полностью

сохранившейся росписью, исполненной московским иконописцем Дионисием.

В Ростове Великом посетят Богоявленский Авраамиев монастырь, Церковь в честь Толгской иконы Божией Матери, Церковь Вознесения (Исидора Блаженного), Ростовский кремль и многое другое.

По прибытии во Владимир паломники посетят Свято-Успенский Княгинин монастырь. Он был основан в начале XIII века великим князем Владимирским Всеволодом Большое Гнездо по настоянию его жены, впервые упоминается в 1200 году. Разумеется, будет и Свято-Успенский Кафедральный собор – старинный храм Владимиро-Суздальской Руси, в котором венчались на великое княжение владимирские и московские князья.

Поездки по Уралу

29.06, 06.07, 03.08, 24.08 Далматово (1 день – источник, купель). 1800 руб.

29.06, 13.07, 28.07, 10.08, 25.08 Челябинск православный (с посещением нового кафедрального собора). 300 руб.

20-21.07 Тарасково (источники). 3500 руб.

29.06, 27.07, 25.08 Чудиново – Петровское – храм князя Владимира (поселок Смолино). 1700 руб.

13-14.07 Кунгур-Белогорье (фестиваль воздушных шаров). 6000 руб.

24-25.08 Орск. 4700 руб.

3-4.08 Тарасково – Сарсы (Боголюбский монастырь). От 4500 руб.

17.08 Троицк – Южноуральск – Кичигино. 3000 руб.

14.07, 17.08 Челябинск православный (автобус). 600 руб.

28-30.06, 26-28.07, 23-25.08 Верхотурье – Меркушино – Актai. 5000 руб.

17-18.08 Екатеринбург – Ганина Яма (2 дня). 4000 руб.

16-17.07 Екатеринбург – Ганина Яма (крестный ход). 1500 руб.

20-21.08 Святые Кустики – Красный ключ. 5500 руб.

19.08 Медведево – Травники – Чебаркуль. 1800 руб.

7-8.07 Далматово (2 дня). 2500 руб.

29-30.06, 10-11.08 Савино. 3000 руб.

13.07 Каменск-Уральский. Фестиваль колокольного звона. 2500 руб.

Многодневные поездки

4-7.07 Табынь – Дедов – село Сковрчихино. От 7000 руб.

22-30.08 Москва – Псков – Печоры – Изборск – Камно – Выбуты. 23500+жд билетов

1-10.07, 29.07-07.08 Санкт-Петербург – Соловки. От 50 тыс. руб.

22-30.07 Санкт-Петербург – Валаам – Свирск – Кронштадт. От 42 тыс. руб.

1-9.09, 18-24.10 Грузия. От 55 000 руб.

Июнь Красноярск. От 30 000 руб., поезд и теплоход

Август Золотое кольцо. От 30 000 руб.

15-23.06 Челябинск-Казань-Нижний Новгород – Муром – Дивеево – Санаксары – Арзамас – Владимир-Раифский монастырь. 30 000руб.

Для работы в Свято-Симеоновском кафедральном соборе и Соборе Рождества Христова ТРЕБУЮТСЯ:

* уборщицы (свечницы);
* распространители церковной утвари;
* уборщицы служебных помещений;
* повар
Официальное трудоустройство, бесплатные обеды, своевременная оплата труда.
График работы: смена 12 часов, два дня через два.
Обращаться по телефону:
8 (351) 727-58-08
Татьяна Витальевна

Адрес Паломнической службы: **Челябинск, ул. Кыштымская, 32**

Наша группа ВКонтакте: **vk.com/palomnikchel**

Наша электронная почта: **palomniki74@bk.ru**

Наш сайт: **palomniki.pravorg.ru**

Официальный сайт Челябинской митрополии **www.mitropolia74.ru**

Группа в телеграм-канале: **t.me/eparhia74**

Телефоны паломнической службы: **+7 919-346-30-67, +7 951-781-09-13**

Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.

Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт.



Газета «Челябинские епархиальные ведомости»
издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г. Свидетельство «ТУ74-00784. Учредитель и издатель – Центральная православная религиозная организация Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34) Проект поддержан субсидией правительства Челябинской области на реализацию мероприятий в области государственной национальной политики на территории Челябинской области.

Главный редактор: **Мартенец Евгений Александрович**

Выпускающий редактор: **Олеся Горюк**

Адрес редакции: **454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,**

Епархиальное управление.

E-mail: **vedomosti74@mail.ru.**

Телефон **(351) 791-01-63**



Время подписания в печать по графику – 14.30.

Подписано в 14.00 **23.06.2024 г.** Дата выхода – **24.06.2024 г.**

Отпечатано с оригинал-макетов редакции в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.

Заказ № 1769. Тираж **4 000 экз.** Распространяется бесплатно.

Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.