



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 5 (64) май 2017 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Тема номера:

Милости Господней полна земля (Пс.32:5)

Фото Анны УСМАНОВОЙ



«Оброк греха».
Священник
о феномене
смерти

стр. 5



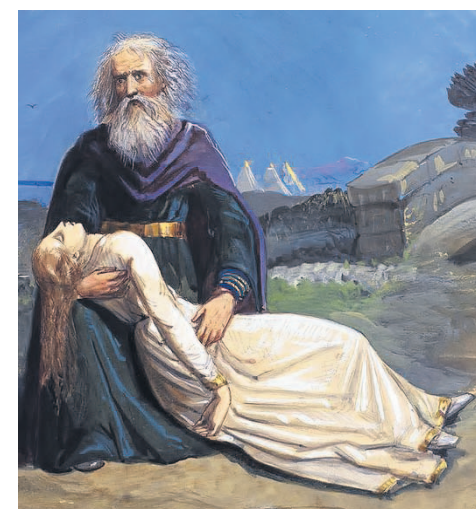
В ожидании Троицы.
Игуменья монастыря
рассказывает
о Пятидесятнице

стр. 7



**По стопам баронессы
Мейендорф.**
Кто открыл первый благотвори-
тельный магазин

стр. 12



Король я или не король?
Читаем Шекспира
с православным
писателем

стр. 19



НОВОСТИ МИТРОПОЛИИ

Собрали брошенные кресты

В селе Миасском прошел субботник на кладбище



На необычную уборку вышли прихожане храма Иверской иконы Божией Матери и члены молодежного православного отряда «Илья Муромец». Единственной зада-

чей стал поиск и сбор выброшенных в мусор надгробных крестов. Идея субботника возникла во время воскресной службы Крестопоклонной недели, когда священник на проповеди предложил задуматься о значении крестного знамения в жизни человека. Тогда вспомнили и о брошенных надгробных крестах. Существует устойчивое мнение, что крест на могиле должен простоять один год (или пока не упадет), потом можно ставить каменный памятник. Печальна судьба этого надгробного креста: в редких случаях его как-то прикручивают к оградке, гораздо чаще его выбрасывают в кусты, в мусорный бак и т.д.

В итоге от забвения и поругания было спасено 58 надгробных крестов. Все они в соответствии с церковной традицией будут сожжены, а пепел развеян или предан земле.

День белого цветка

В Челябинске во второй раз пройдет благотворительная акция

В прошлом году Челябинская епархия впервые провела общегородскую акцию «Белый цветок».

Суть ее в том, что дети из воскресных школ своими руками мастерили белые цветочки и брошки из бумаги и ткани. Затем сувениры раздавали горожанам в парке отдыха, в ответ каждый мог сделать посильное пожертвование на дела милосердия. Руководитель социального отдела Челябинской епархии протоиерей Владимир Воскресенский рассказал, что аналогичные благотворительные сборы с раздачей бумажных цветов проводились в России с 1911 года. Их на-

зывали Днём белого цветка, собранные средства направлялись на борьбу с туберкулезом. В наши дни традиция возрождается. В Челябинске первую подобную акцию провели в 2016 году в День защиты детей. Общая сумма пожертвований составила 86 225 рублей. Все эти деньги были направлены на покупку памперсов и других средств гигиены для детей-отказников, которые лежат в детских больницах №1, 7 и 8.

В этом году акция «Белый цветок» по благословению владыки Никодима пройдет в городском парке им. А. С. Пушкина 27 мая с 10 до 17-00.

Всех объединила история

Южноуральская молодежь сняла фильм про 1918 год

14 мая в городе Верхнеуральске происходили необычные события. На старом городском кладбище, около строящегося деревянного храма, ходили странные люди – словно ожившие мертвецы. Босиком, в белых рубахах, с кровавыми подтеками и синяками от побоев, с ними бородатый мужчина в священническом подряснике. Странных мужчин сопровождал конвой красноармейцев в папахах с альмами лентами и фуражках. Красноармейцы бранились, били прикладами своих жертв, стреляли в воздух. Их сопровождал странный тип с маузером и саквояжем, он все время кашлял и записывал что-то в блокнот. Поодаль шла пёстрая толпа баб, девок и парнишек – их согнали на кладбище для необычного зрелища. Была задумана кровавая казнь священника парижского храма, кассельского атамана Танаева и двух братьев казаков. И лишь появление кинооператоров и режиссёра вернуло народ к сегодняшней действительности. Это не



1918 год, а всего лишь киносъёмки. Автор идеи фильма о нагайбаках (южноуральских кряшенах) Константин Маметьев собрал молодёжную команду из Магнитогорска, Челябинска, Верхнеуральска, Межозерного, Дзержинского, Урлядов. Ребята из воскресных школ, актёры Магнитогорского театра, студенты и преподаватели Магнитогорской консерватории, казаки, русские, украинцы, нагайбаки, немцы, казахи – все на съёмочной площадке, всех объединила наша история.

Кузнецы куют на Вознесение

В Магнитогорске впервые пройдет православный фестиваль «Железная Русь»

25 мая крепкие ремесленники соберутся на территории кафедрального собора Вознесения Христова г. Магнитогорска, чтобы показать свое мастерство на фестивале «Железная Русь». Поддерживая славные традиции наших предков, в праздник Вознесения Господня, в дни славянской культуры и письменности, в Магнитогорске – городе-символе трудовой доблести – выступят кузнецы и воины. На глазах зрителей молотобой-

цы будут превращать куски металла в изящные кованые решетки, предметы обихода и холодное оружие. А богатыри из учебного центра специальной подготовки «Славяне» и «Богатырская застава» продемонстрируют искусство владения ножами, шашками и топорами. На празднике выступят также народные песенные и танцевальные коллективы. Фестиваль состоится в любую погоду и будет ежегодным.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

- 1 апреля** митрополит Никодим совершил литургию в храме Похвалы Пресвятой Богородицы поселка Полетаево. После богослужения архипастырь возглавил крестный ход вокруг церкви и тепло поздравил прихожан с престольным праздником.
- 2 апреля** владыка Никодим совершил литургию Недели пятой Великого поста. Архипастырь посвятил свою проповедь подвигу преподобной Марии Египетской, память которой Церковь чествовала в этот день.
- 7 апреля** правящий архиерей совершил литургию Благовещения Пресвятой Богородицы в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Накануне архипастырь отслужил всенощное бдение в том же храме.
- 8 апреля** митрополит Никодим произнес слово на митинге «Общественность против террора», посвященном памяти жертв недавнего теракта в петербургском метрополитене.
- 9 апреля** владыка Никодим совершил литургию в честь Вербного воскресенья в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение с освящением ваий в том же храме.
- 11 апреля** правящий архиерей совместно с губернатором Б.А. Дубровским возглавил заседание попечительского совета по строительству кафедрального собора Рождества Христова в Челябинске.
- 13 апреля** митрополит Никодим совершил богослужения Великого Четверга: литургию, за которой воспоиналось установление Евхаристии, и службу с чтением двенадцати евангелий в память о страданиях и крестной смерти Христа Спасителя.
- 14 апреля** владыка Никодим совершил богослужения Великой Пятницы в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Во время повечерия из алтаря была вынесена Плащаница, символизирующая лежащее во гробе Тело Иисуса Христа. Затем, совершая утреню, архипастырь возглавил чин погребения Спасителя.
- 15 апреля** правящий архиерей совершил вечерню и литургию Великой Субботы в кафедральном храме праведного Симеона.
- 16 апреля** митрополит Никодим совершил традиционное ночное богослужение, посвященное встрече Пасхи Христовой. В тот же день архипастырь совершил великую пасхальную вечерню, за которой передал челябинцам Благодатный огонь, доставленный из Иерусалима, и вручил клирикам епархии богослужебно-иерархические награды.
- 18 апреля** владыка Никодим посетил село Миасское, где возглавил литургию и крестный ход по случаю храмового праздника – дня Иверской иконы Божией Матери.
- 22 апреля** правящий архиерей вручил сертификаты о повышении квалификации педагогам воскресных школ и преподавателям основ православной культуры, окончившим курсы в гуманитарно-педагогическом университете. В тот же день архипастырь совершил всенощное бдение Недели о Фоме в кафедральном соборе.
- 23 апреля** митрополит Никодим совершил литургию Антипасхи в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Затем архипастырь посетил пасхальный концерт хора имени В. В. Михальченко в зале камерной и органной музыки «Родина».
- 28 апреля** владыка Никодим прибыл в ЮУрГУ и принял участие в работе совета по развитию теологического образования. В тот же день архипастырь благословил волонтеров, которые решили принять участие в субботнике на территории строящегося кафедрального собора Рождества Христова.
- 29 апреля** правящий архиерей торжественно открыл субботник, организованный для уборки Плодушки – территории, на которой до революции располагался знаменитый фруктовый сад Одигитриевского женского монастыря.
- 30 апреля** митрополит Никодим совершил литургию Недели жемчужинок в Свято-Троицком храме города Миасса. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в кафедральном соборе.



Терпение – путь ко спасению

Слово митрополита Челябинского и Миасского Никодима, произнесенное в Свято-Симеоновском кафедральном соборе 7 мая 2017 года, в Неделю о расслабленном.

Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа!

Каждый человек боится болезни. Даже не самой болезни, а той слабости, которая следует вместе с ней, страданий, боли, немощи. Хорошо, когда рядом есть близкие. Есть друзья, есть товарищи, которые поддерживают больного в тяжелый час.

Но представьте себе парализованного человека. Да, в начале недуга его все навещают, приходят, поддерживают словом. Но проходит год, два, пять, десять, пятнадцать лет – и кто из прежних друзей вспомнит о нем? Редко оказываются рядом такие надежные близкие. Чаще всего о страдальце забывают.

Именно так некогда забыли о расслабленном. Когда-то его принесли к Овчей купели, ибо там уже много лежало таких больных, забытых, никому не нужных. Но каждый из них верил в свой шанс на исцеление, ибо раз в год ангел Господень сходил в купель, «возмущал» воду, и первый, кто успевал окунуться в неё, получал исцеление. Конечно же, это оказывался тот человек, которого могли поднести и опустить в воду, растолкав ради него других больных. Но что если ты никому не нужен, всеми забыт, питаешься остатками той



пищи, которую приносят другим больным, и в таком состоянии находишься 38 лет, почти всю жизнь? Кто придет на помощь?

Часто случается, что в своей болезни человек озлобляется, становится требовательным, капризным, порой превращаясь в кошмар для семьи, кото-

рая его окружает. Ибо постоянно требует, чтобы в центре жизни семьи стоял он. Такой человек в своих проблемах винит всех, в том числе и тех, кто помогает ему в болезни, кто навещает его, с обидой обращается и к Богу за посланное ему испытание. Злоба, гнев, раздражение – вот что господствует в сердце его.

Но есть и другой путь несения скорбей: когда человек обвиняет не Бога, не близких, а самого себя, памятуя о собственных согрешениях. И видит, что

те страдания, которые он несет сейчас, здесь, в этом мире есть некое очистительное действие благодати Божией для того, чтобы Господь принял человека в Царство Свое. Человек, вставший на путь очищения от прегрешений, смиренно принимает свою болезнь и с любовью смотрит на всякого приходящего к нему. С чувством благодарности приветствует он тех, кто подходит к его ложу. Это милосердное и милостивое несение скорбей настолько возвышает человека, что подвиг сей

сравнивается с подвигом мученичества, и Господь ждет его в Небесном Иерусалиме.

Христос приходит к Овчей купели, видит лежащего здесь 38 лет расслабленного человека и исцеляет его. Он не спрашивает его: «Веруешь ли ты?» – ибо после такого срока страданий со смирением утвердительный ответ очевиден. Но человек исповедает Христа Господом, и это показывает, что неким духовным оком сей человек уразумел, Кто пришел к нему.

Господь исцелил его, но с тех пор ангел Господень больше не сходил и не возмущал воду в купели, ибо Спаситель Сам пришел для того, чтобы спасти каждого из нас.

Трудно жить с больным человеком рядом, с тем, кто немощен, раздражен, обидчив, для кого центр жизни – его страдание, его болезнь, словно другие в том виноваты. К сожалению, таких людей гораздо больше, чем тех, кто страдает смиренно. Однако милосердный Господь дарует благодать так же и тем, кто помогает немощным, трудится в служении им, терпит незаслуженные обиды со стороны того, чьими устами говорит болезнь.

У нас в жизни мало реальных добрых дел. Может быть, нам иногда и кажется, что мы сделали нечто хорошее, но стоит рассмотреть дело тщательнее, и мы увидим в своих поступках гордыню, желание славы себе. Терпение при уходе за больным на фоне этого является истинно добрым делом. **Аминь.**



В Челябинске основан Богоявленский монастырь

4 мая на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви принято решение об открытии семи новых монастырей. Один из них – в нашем городе.

Журнал заседания Священного Синода за номером 42 гласит: «В связи с прошением Преосвященного митрополита Челябинского и Миасского Никодима открыть Богоявленский мужской монастырь города Челябинска и назначить на должность игумена этого монастыря игумена Афанасия (Фархудинова)».

Монашеская община, существовавшая уже несколько лет при храме на берегу озера Смолино, получила благословение Синода и официальный статус.

7 мая в Свято-Симеоновском кафедральном соборе митрополит Челябинский и Миасский Никодим вручил игумену Афанасию (Фархудинову) настоятельский жезл.

«По благословению Святейшего Патриарха Кирилла в нашем городе создана первая мужская обитель, – сказал в напутственном слове на-

стоятелю владыка Никодим. – Никогда не было в Челябинске мужских обителей. До революции он был небольшим уездным городом, развился в годы советской власти. Но желание иноческой жизни есть в сердцах людей. Тебе должно приводить этих людей ко Христу, устраивая жизнь обители по уставу монастырскому. Помни, за их спасение будет и тебе спасение, за их падение с тебя спросит Господь. Исполняй свое служение достойно, дабы никто не мог укорить тебя».



МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

Пасхальный тур

Магнитогорская капелла порадовала южноуральцев



В светлый пасхальный период Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла им. Семена Эйдинова дала серию концертов в городах и районах Челябинской области. В творческой копилке коллектива – гран-при международного фестиваля церковной музыки в Мюнхене, серебряная медаль Ватикана. В своей новой программе вокалисты исполнили лучшие образцы духовной музыки: части из «Страстей по Матфею» и «Stabat Mater» митрополита Илариона (Алфеева), концерты Архангельского, Чеснокова, сочинения Свиридова, Стравинского, Чайковского и Рахманинова.

«Нечаянная радость»
для маленьких пациентов

В детской больнице №3 Магнитогорска освящена молитвенная комната

Этого события ждали тысячи людей: в горбольницу №3 обращаются за медицинской помощью со своими чадами жители Магнитогорска, близлежащих сельских районов Челябинской области, республики Башкортостан. И когда к правящему архиерею обратилась главная врач Антонина Горбунова, владыка благословил создание молитвенной комнаты, а в будущем и храма-часовни в честь иконы Пресвятой Богородицы «Нечаянная радость». Молитвенная комната была переоборудована из небольшого больничного помещения в терапевтическом отделении усилиями благотворителей, прихожан храмов г. Магнитогорска. Центральная икона – старинный образ Пресвятой Богородицы «Нечаянная радость» (XIX век) – была доставлена из Москвы настоятелем Львом Бакичким. Епископ Иннокентий совершил чин освящения молитвенной комнаты и благословил совершение литургии один раз в месяц, также каждую неделю здесь будет совершаться молебен пред иконой Божией Матери «Нечаянная радость».

Сейчас начинается строительство непосредственно храма. Помочь в богоугодном деле профессиональным советом, техникой, сделать пожертвование можно, обратившись в секретариат Магнитогорской епархии по телефону 8 (3519) 34-05-18.

Святыня в Нагайбакском районе

В Фершампенуаз доставлена частица мощей святого Симеона Верхотурского

В девять часов утра 14 мая в храм Покрова Пресвятой Богородицы села Фершампенуаз торжественно доставлена частица мощей святого праведного Симеона Верхотурского, великого угодника Божия, небесного покровителя и молитвенника земли Уральской.

По благословению епископа Магнитогорского и Верхнеуральского Иннокентия святыня станет храниться в этом храме и будет доступна для поклонения верующим. Святой праведный Симеон, Верхотурский чудотворец – один из самых почитаемых святых Русской Православной Церкви, его жизнь – пример настоящего праведника, посвятившего свою жизнь Богу.

Частицу мощей преподнес в дар Магнитогорской епархии митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

Будет куда пойти

В Южноуральске откроется православный социальный центр

По благословению епископа Троицкого и Южноуральского Григория в городе Южноуральске готовится к открытию Центр социального служения. «Он объединит социальную работу двенадцати храмов Южноуральска и Увельского района, – рассказывает настоятель храма Благовещения Пресвятой Богородицы иерей Виталий Махров. – Основными направлениями деятельности Центра станут помощь нуждающимся многодетным и неполным семьям, беременным женщинам в кризисной ситуации, бездомным и людям в трудной жизненной ситуации». Помещение под Центр социального служения по ул. Куйбышева, 10 (бывшая аптека) предоставили администрация и собрание депутатов Южноуральска. После завершения ремонтных работ Центр будет готов принять первых посетителей.

Первая гора теперь ближе к Богу

На въезде в село Алексеевка установлен придорожный охранный крест



Началось все с доброй инициативы выходцев из этого села – Дмитрия Шевякова и Сергея Мурзина, которые обратились за разрешением к главам поселения и района. Получив разрешение властей и благословение правящего архиерея, селяне установили поклонный крест. Чин освящения совершил благочинный Варненского округа иерей Стефан Андрейко в сослужении иеромонаха Лаврентия (Мясникова). Местные жители называют это место Первая гора. До этого места провожают в армию сыновей, здесь выпускники встречают рассвет. И теперь этот придорожный охранный крест отчасти будет замещать часовню, так как поклонные кресты предназначены для молитвы перед ними. Всем отправляющимся в путь он напомнит о том, что нужно взять благословение у Господа в дорогу, а вернувшись домой напомнит о необходимости поблагодарить Бога. В конце проповеди отец Стефан поздравил всех с праздником. В благодарность за труды от местных жителей была организована общая трапеза, за которой все познакомилась поближе и обменялись контактными телефонами.

В Троицке стартовала
«Эстафета добрых дел»

Весь май православные активисты сажают деревья и украшают город

В Троицкой епархии создается экологическое движение «Преображение мира». Оно уже начало делать добрые дела по благоустройству Троицка с участием школьников: в начале мая были высажены яблони на территории школы-интерната для слепых и слабовидящих детей. И вот православные следопыты пришли в детский сад № 7 «Дельфин». Вместе с малышами они высадили деревья, саженцы которых выкопали в питомнике на пришкольном участке отделения школы № 9 на Золотой сопке. На каждую молодую яблоньку дети повязали цветные ленточки, которые будут служить символом завязавшейся дружбы между ребятами и природой.

Организаторы экологического движения – объединение «Православный Троицк», Молодежный отдел и Отдел религиозного образования и катехизации Троицкой епархии.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

Пожали руку каждому

Златоустовская епархия взяла под опеку всех фронтовиков

Отдел по делам молодежи Златоустовской епархии провел акцию, которая положила начало новой традиции: православные активисты поздравили ветеранов с днём Великой Победы. В течение нескольких дней члены молодежного и социального активизма кафедрального Серафимовского собора навещали участников Великой Отечественной войны, чтобы передать им поздравление епископа Златоустовского и Саткинского Викентия и поблагодарить их за подвиги, который они совершали каждодневно в военные годы. Также ветеранам были вручены сладкие наборы к чаю. Сейчас в Златоусте проживают около 80 фронтовиков. Ветераны встречали гостей с удовольствием и улыбкой, с благодарностью принимали поздравления и подарки, рассказывали о службе, сражениях и наградах.

Тут все – лауреаты и дипломанты

Епископ побывал в центре славянской культуры

Епископ Златоустовский и Саткинский Викентий посетил детский центр славянской культуры поселка Межевой Саткинского района. Здесь не только учат рукодельничать, столярничать, лепить из местных материалов зверушек, петь, танцевать. Ненавязчиво, по-семейному здесь ведется знакомство воспитанников с православной культурой. По традиции, на Сочельник ребята вместе с педагогами идут в храм, потом в соседний лес, где встречают первую звезду, проводят Рождественские праздники. На Пасху сами готовят праздничные сувениры, устраивают народные гулянья и ставят православные спектакли. Перед гостями из епархии выступили фольклорный коллектив «Звонница» – лауреат II открытого районного фестиваля конкурса народного творчества «Уральские самоцветы», дипломант IV районного фестиваля национальных культур «Единение», дипломант XV областного конкурса-фестиваля академического и народного пения «Серебряные голоса» и театральный коллектив «Веселый балаганчик» – лауреат I районного конкурса любительских театральных коллективов Саткинского муниципального района «Открытие». Владыка Викентий поблагодарил детей и взрослых за труды по сохранению православных и народных традиций и вручил всем сладкие шоколадные яйца.

Высоко в горах

В селе Меседа построен православный храм



Епископ Златоустовский и Саткинский Викентий продолжает объезд епархии. Особое внимание правящего архиерея вызывают вновь открытые приходы и строящиеся храмы. В селе Меседа Катав-Ивановского благочиния продолжается обустройство деревянной церкви в честь Казанской иконы Божией Матери. В скором времени здесь будет зарегистрирована община. В этом небольшом населенном пункте проживает около 200 человек. Богослужение совершается здесь духовенством из Златоуста и Трехгорного. В ближайшее время храм будет достроен и освящен.



«Безобразна, безславна, не имущая вида...»

Священник – о феномене смерти и воскресении из мертвых

Смерть – трагедия человечества. Все сущее рождается беспричинно, продолжается по недостатку сил и умирает случайно, и с этой невероятной и вместе с тем обыденной реальностью вынужден мириться человек в каждый момент своего существования. Знание о смерти действительно невероятно, потому что каждый из нас в глубине души ощущает, что бессмертен и должен жить вечно. Неуничтожимо это смутное и настойчивое ощущение вечности, пульсирующее в человеке, неуничтожимо, несмотря на оглушительную реальность смерти. Именно этот парадоксальный дуализм смертного и бессмертного в человеке, основанный на реальности смерти и неиссякаемом ощущении вечности, приводит человечество к уверенности в существовании бессмертной души.

И все же наличие души не объясняет феномена смерти. Почему умирает человек? Одно из распространенных объяснений говорит об изначальной несовместимости души и тела. Вечно и бессмертно только то, что неделимо. Вечно простое и немногосоставное, ведь любая сложная система со временем распадается на элементарные частицы. Человек сложен, а поэтому и он должен рано или поздно разложиться на составные элементы. Это естественно и непреложно. В этом нет никакой трагедии, ведь душа – пленница тела, и развоплощением уничтожается этот противополоственный и бессмысленный союз. Вырвавшись из темницы тела, освобожденная душа приобщается к вечности. Так учили эллины и так часто понимают бессмертные души христиане. Но христианство исходит из совершенно иных предпосылок. Оно настаивает именно на изначальном единстве человека. Будучи совершенным, Бог не может быть причиной несовершенного. Это значит, что человек, Им сотворенный, тоже совершенен. Если Бог создал человека состоящим из души и тела, то последний должен оставаться таковым всегда! Любое иное состояние является искажением замысла Божия. После смерти больше нет человека, ведь развоплощенная «голая» душа, лишенная творческих сил, уже не есть человек в точном смысле этого слова. Поэтому с такой особенной скорбью звучат на отпевании христиан слова преподобного Иоанна Дамаскина: «Плачу и рыдаю, егда помышляю смерть, и вижду во гробех лежащую по образу Божию созданную нашу красоту, безобразну, безславну, не имущую вида». Смерть – катастрофа. Она обезображивает (в прямом смысле слова лишая образа Божия) человека и превращает его в обессиленную душу. Вернуть человеку его человеческий облик может только воскресение из мертвых!

Смерть есть «оброк греха» (Рим. 6: 23), его следствие, и это значит, что смерть вошла в жизнь с грехопадением. На заре истории человек, наделенный свободой и могуществом, поддается соблазнительной иллюзии собственной самодостаточности. Ему начинает казаться, что он сам является источником собственного бытия. Пленный этой мыслью, он отрывается от Источника Жизни и, естественно, обрета-



ет смерть. Но «Бог не сотворил смерти» (Прем. 1: 13), потому что нельзя сотворить распад и небытие. Однако Бог дает человеку возможность смерти. Насаждение в раю древа познания добра и зла – удивительный акт уважения Бога ко всем формам проявления человеческой свободы. Парадоксально, но Адам, созданный из небытия, через вкушение плодов с древа имеет полное право возвратиться в состояние изначального небытия: «В день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь» (Быт. 2: 17). Конечно, полное небытие недостижимо, и душа человека по милости Божией неуничтожима, но развоплощенность и пребывание человеческой души вне своего тела – состояние бесконечно близкое к небытию. Грехопадение вносит разлад в природу человека, и он стремительно деградирует. Даже сама его жизнь, наполненная страданием и неполнотой, становится начатком небытия и заканчивается неминуемой смертью.

И все же зло было подсказано человеку. Он был обманут дьяволом – сущностью некогда славной, но точно так же, как и человек, посчитавшей именно себя источником света и жизни. Поэтому Адаму дается еще один шанс. Сам Бог становится человеком для того, чтобы уже на правах Носителя нашего естества совершить непосильную для Своего творения задачу – исцелить общую для всех человеческую природу от смерти и тления. Рождением от Девы Бог воспринимает бессмертное естество первозданного Адама. По словам Максима Исповедника, «человечество Христа обладало бессмертием и нетленностью природы Адама до грехопадения, но Христос добровольно подчинил его условиям нашей падшей природы». Проживая человеческую жизнь, Спаситель не совершает ни одного греха и поэтому продолжает оставаться чуждым смерти. Христу несвойственно умирать, и поэтому Его смерть мы называем вольной, ибо только вольная смерть имеет силу поправить смерть естественную! Человек умирает естественно и безвозвратно, Христос же – добровольно и для того, чтобы воскреснуть. Вся радость Пасхи заключается в том, что человеческая природа, восстано-

вленная Божественной Личностью Бога Слова, является общей для всего человечества, и поэтому, воскресив ее в Себе, Христос воскрешает ее во всех! Все еще подверженные смерти, мы не остаемся в ней навечно, ведь у смерти «вырвано жало» – она уже безвредна, хотя и продолжает существовать. Отныне мы имеем упование на то, что смерть, как последняя преграда между Богом и человеком, – уже не предел окончательного развоплощения, не страшный тупик небытия, но дверь в Царство воплощенной жизни.

После воскресения последует Страшный Суд, и это будет суд окончательного самоопределения, где вновь будет испытана свобода человека. Каждый должен будет принять свободное решение – быть с Богом или вне Его Царства. Ничто не будет довлеть над человеком в принятии этого решения, ибо поврежденная и удобопреклонная к греху человеческая природа будет исцелена всеобщим Воскресением. Но грех и зло коренятся не в природе, но в воле человеческой личности. Человеческая воля – та неприступная крепость, стены которой не в силах сокрушить даже всемогущая воля Божия. У Максима Исповедника есть потрясающе глубокие слова о Страшном Суде: «Вся природа будет восстановлена. Но потухшие души и в самом созерцании Божества останутся недвижными. Это таинственно, непостижимо и для рассудка вовсе не убедительно, но убедительно для любящего сердца, ибо любовь есть только во взаимной свободе».

Никакая формальная «принадлежность» к истине, на которую так надеются многие христиане, не разрушит этой преграды между Богом и человеком. Единственным критерием вхождения в Царствие Божие будет сильное и искреннее желание пребывания там. Но Царствие Небесное – это ведь не мусульманский рай с гуриями. Это даже не только вечная жизнь с Христом. Это еще и вечное пребывание с невыносимыми и опостылевшими за время земной жизни ближними. Наверное, поэтому Спаситель так часто в Евангелии призывает возлюбить и простить ближнего своего, ибо это те, с кем предстоит нам прожить ближайшую вечность. В нерешительности застынем мы у райских врат, всматриваясь в глубину дивного тенистого сада. С удивлением обнаружим мы в этом полупустом саду рядом с Христом тех, с кем ну никак не мечтали разделить вечность: своих личных врагов и соперников, родственников, иноверцев, атеистов, начальников, разбойников. Окажется, что Бог простил даже тех, кого, по нашему мнению, прощать никак нельзя. Отвергнув их общество, мы отвергнем и Самого Христа, ибо Он станет с нами одним целым. И тогда ад, как единственно возможная альтернатива вечной жизни, как максимальная разобщенность, как долгожданное одиночество станет последним пристанищем потухших, измученных душ и домом вечного сна и уныния.

Священник Петр УСТИНОВ,
клирик храма священномученика Петра Крутицкого в Челябинске

ДУХОВНЫЙ СОВЕТ

На вопросы отвечает настоятель Богоявленского храма г. Миасса протоиерей Игорь Рысенко:



Недавно купили с мужем дом, скоро планируем переезжать. Купили у хороших людей, но все же хотелось бы его освятить. Можно ли это сделать самостоятельно с помощью святой воды и свечей?

Елена

Самостоятельно жильё можно окроплять святой водой и молиться так часто, как того душа пожелает. Но всё же чин освящения нового дома должен совершить именно священник. Он не только молится в новом доме, призывая благодать Божию на это место. На стенах дома (квартиры) размещаются небольшие изображения православного восьмиконечного креста. Обычно стараются разместить их на все четыре стороны света, ограждая, таким образом, жильё благодатной силой Креста Господня. Священник помазывает эти изображения елеем (освящённым маслом), а потом кропит их и все помещения святой водой. Во время совершения чина освящения, как правило, употребляется и кадило. И священник с кадилом в руке обходит жильё, совершая каждое благоухающим ладаном. Читается Святое Евангелие, проносятся ектении (различные молитвенные прошения). Так что, как видите, без священника не обойтись. А впоследствии можете уже самостоятельно время от времени кропить все помещения святой водой, молясь при этом. Молитвы могут быть разными, чаще всего читают «Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояние Твое...». Можно и 90-й псалом читать, и «Отче наш». В общем, что знаете и как привыкли молиться, так и молитесь. Главное, чтобы мы трудились сами, прося Бога о помощи.



Как молиться (и надо ли это делать) за неверующих людей и атеистов? И как поминать некрещёных усопших родственников и родных? Можно ли ставить за них поминальные свечи?

Екатерина

Молиться можно за всех, но в храме поминать и заказывать молебны за здравие или панихиды за упокой можно только за православных христиан. За всех остальных допустима домашняя молитва. Только решите сначала для себя, с какой целью вы хотите молиться за кого-то. И как вы будете это делать. Брать на себя какой-то особый подвиг чтения множества молитв или псалмов или совершение поклонов и прочее – путь не для каждого. Здесь обязательны регулярные исповедь и причастие, чтобы ваша молитва имела необходимую силу. Чаще всего молятся, поминая кого-то в обычных утренних или вечерних молитвах, перечисляя по именам с добавлением необходимого прошения по смыслу: о вразумлении, о приведении к покаянию, об избавлении от какого-то недуга или порока и т. д. Конечно же, не забываем о личном благочестии. Вообще, основа духовной жизни – регулярное, как можно более частое причастие Тела и Крови Христовых.



Можно подавать заявки

Открыт набор в летний епархиальный лагерь «Наследник»

Ежегодный летний лагерь официально начинается набор детей на смену 10-21 июля. Место проведения – живописный берег озера Увильды. В программе: совместная молитва, спортивные состязания, любимые песни у костра, пятиразовое питание, походы и игры на свежем воздухе и, конечно же, интересная ролевая игра по теме лагеря – «Корона Российской империи».

Вожатыми на смене станут бойцы православного педагогического отряда «Отклик», недавно завершившие обучение на Межвузовских курсах вожатской подготовки г. Челябинска.

Напомним, что смена, по обыкновению, проводится Отделом молодежного служения Челябинской епархии. Директор лагеря – руководитель от-



дела по делам молодежи протоиерей Ярослав Иванов.

По интересующим вас вопросам можно обращаться к директору лагеря, а также к координатору православного молодежного движения Юж-

ного Урала Наталье Соловьевой и командиру православного объединения «Отклик», главному врачу лагеря Ольге Корибицкой.

Следите за подробностями в группе vk.com/naslednik74.

Такая важная игра

В Аргаяше прошел детский фестиваль «Кораблик»

Прихожане храма Георгия Победоносца провели фестиваль в свой престольный праздник, 6 мая. В день фестиваля все собрались на речке Зюзелка за Аргаяшом, несмотря на холодную погоду. Ребят разбили на пять команд. В них вошли дети с ограниченными возможностями и здоровые дети. Помогая друг другу, каждая команда построила парусник, красиво его украсила, из пластилина ребята слепили матросов. Жюри оценило внешний вид моделей, оригинальность, красоту корабликов. Затем была проведена эстафета, где команды проходили разные этапы: узлы, викторина, оригами, рыбалка, переправа и другие игры. Потом приступили к самому интересному – запуску корабликов в ручье. Стартовали все модели,

но до финиша добрались не все. Уставших игроков накормили вкусным пловом, приготовленным в казане. Были также чай с печеньем, разговоры, смех, шутки. Закончилось мероприятие награждением, без подарков никто не остался: всем достались дипломы, украшенные морской символикой пряники, которые испекли организаторы. Все остались довольны, особенно дети с ограниченными возможностями, потому что участвовать в таких играх им практически не приходится. Все вместе решили,



что теперь этот фестиваль будет ежегодным, и на следующий год ребята построят такие корабли, которые обязательно доплывут до финиша.

Красная горка

Православные кыштымцы повеселились на народных гуляниях

7 мая в колокольне храма Рождества Христова и у стен восстанавливающегося храма Святой Живоначальной Троицы города Кыштыма состоялись два праздника, объединенных в один благотворительный проект «Пасха в каждом сердце». 1000 поздравительных лент со словами преподобного Серафима Саровского: «Радость моя! Христос воскрес!» были розданы участникам и гостям детского интерактивного праздника «Пасха в храме с мамой» и молодежного фольклорного фестиваля «Красная горка».

В этом году среди организаторов были: приход храма Рождества Христова города Кыштыма, станция детского и юношеского туризма «Странник», клуб исторического



фехтования «Сокол». Праздники готовились при активной поддержке управления по работе с общественными организациями и молодежью и управления по делам образования администрации Кыш-

тымского городского округа, при участии кыштымского Союза мастеров, а также муниципального учреждения «Централизованная клубная система».

Во время праздника была организована историческая игра-поиск «Кыштым пасхальный». Шесть молодежных команд прошли по пяти этапам, соревнуясь в знании традиций Красной горки и истории города. Команды определяли предметы старины на ощупь, катали яйца, собирали большие картины венчания и народного гуляния, отвечали на вопросы викторины, находили пары фотографий «старинный вид – современный вид» для самых известных строений города.

При потере работы...

Челябинцы просят у блаженной Ксении Петербургской помощи в житейских делах

Каждую среду в 19-00 в Ленинском районе Челябинска состоится молебен с акафистом блаженной Ксении Петербургской. Блаженной Ксении молятся о прощении умерших без покаяния, при потере работы и в семейных неурядицах, о просвещении и научении грамоте

детей и во многих других житейских нуждах.

На молебен приглашаются все желающие.

Адрес строящегося храма Ксении Петербургской: г. Челябинск, ул. Новороссийская, 8а. Телефон для связи: 8 (951) 480-52-22 Вячеслав.

В Есаулку, к мощам!

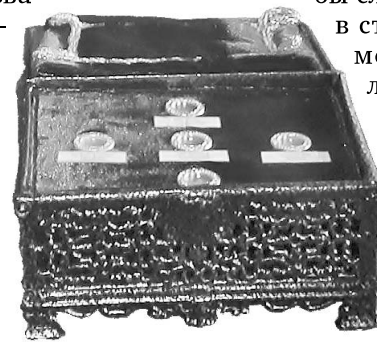
Сельскому храму подарены святыни, к которым не часто удается приложиться

5 мая в храме Сошествия Святого Духа поселка Есаулского состоялся первый молебен перед святыми мощами святителя Арсения Элассонского, церковного деятеля времен Смутного времени; священномученика Льва

Ершова (Красноуфимск) и преподобного Александра (Санаксарский монастырь), новомучеников и исповедников Церкви Русской; преподобного Фео-

дора Санаксарского; блаженной Варвары Скворчихинской. Пока ковчег с мощами находится во временном помещении храма в административном здании, но вскоре будет назначен отдельный день, чтобы служить молебен

в строящемся храме в центре села. Поклониться святыням могут все желающие. Адрес храма: Сосновский район, пос. Есаулский, ул. Трактористов, 1.



Книги доставлены по назначению

Читатели нашей газеты укомплектовали три сельские библиотеки

Несколько месяцев наша редакция собирала православную литературу для отдаленных храмов Каслинского района. За это время неравнодушные читатели принесли сотни книг, молитвословов, календарей. Приносили даже крестики и иконы. Все это богатство мы вручили благочинному Каслинско-Снежинского округа иерею Валерию Борисенко. Священник отвез книги в села Юшково, Береговое и Огневское. «Среди подаренных книг была и художественная литература, классика, ее мы передали в школьные и сельские библиотеки, – рассказал отец Валерий. – Все духовные издания мы оставили в храмах. Сделали або-

немент, люди записываются, берут на дом читать. Как настоятель я заметил большой духовный рост людей: это видно и в обычной жизни, и на исповеди. Часто люди приходили и заявляли: а у меня нет грехов! А сейчас, благодаря чтению, они стали больше думать, анализировать, размышляют над грехами, пытаются их исправить. Очень серьезно стали прихожане относиться ко всем этим вещам».

Подаренные духовные книги читают не только местные жители. В храмовые библиотеки записались приезжие из Екатеринбурга, Снежинска. Редакция благодарит всех, кто откликнулся на нашу акцию.

Акафист на греческом

В Свято-Васильевском храме Челябинска вспомнят Кирилла и Мефодия

Ежегодно 24 мая в славянских странах отмечают День славянской письменности и культуры и торжественно прославляют создателей славянской письменности святых Кирилла и Мефодия – учителей словенских. Братья были православными монахами и славянскую азбуку создали в греческом монастыре. В память об этом со-

бытии в челябинском храме Василия Великого будет читаться Акафист на греческом языке и житие Кирилла и Мефодия. Любителей словесности и истории приглашают в административное здание храма в четверг, 25 мая. Начало в 18-30, в 3-м кабинете. Читать будет Валерий Эдуардович Будейко, кандидат филологических наук.

Праздник в зелёных тонах

4 июня православные верующие отмечают праздник Святой Троицы, очень любимый в народе. О смысле этого дня, связанных с ним традициях и преданиях мы поговорим с настоятельницей Свято-Казанского женского монастыря города Троицка игуменией Ананией (Постниковой).

– Матушка Анания, расскажите о традиции празднования Троицы. Насколько она древняя?

– Во времена ветхозаветные (до Рождества Христова) на 50-й день после иудейской Пасхи праздновалась Пятидесятница. Люди вспоминали, как на горе Синай Бог дал им заповеди и повелел основать скинию – первый иудейский храм. Это означало усыновление народа еврейского Творцом и именование его народом Божиим. К этому дню приурочивалось и благодарение Создателю за плоды первого весеннего урожая.

Святые апостолы, воспитанные в благочестивых традициях Ветхозаветной Церкви, соблюдали все установленные праздники, постепенно вливая в них обновленный смысл событий и духовных переживаний Нового Завета.

– Что это за название, Пятидесятница, о чем оно говорит?

– Иисус Христос, после Своего преславного Вознесения, велел ученикам Своим пребывать вместе до получения Духа Святого. Это произошло на 50-й день по Воскресении Христовом. Апостолы и Божия Матерь молились в одном из домов Иерусалима. Вдруг сделался шум, как от сильного ветра, явились языки пламени и спустились на головы присутствовавших, после чего апостолы заговорили на разных языках, а затем, через некоторое время, отправились по всему миру проповедовать Христово Воскресение и наше спасение.

Так явно, зримо сошел на людей Святой Дух, третья ипостась Бога. И мы прославляем в этот день Святую Троицу – Бога, Единого в трех Лицах, неслиянно и нераздельно, что превышает человеческого понимания, но принимаемо верующим сердцем. Существует предание, что на месте Сошествия Духа Святого на апостолов был устроен первый христианский храм.

– То есть в празднике Троицы переплетается и Ветхий, и Новый завет?

– Да, иудеи праздновали день основания ветхозавет-

ной скинии и рождения народа Божия, а мы отмечаем день рождения новозаветной Церкви, где спасение стало возможно для любого человека на планете, полюбившего Бога всем своим сердцем.

– Каковы особенности службы на Троицу? Там ведь особые молитвы читаются?

– На праздничном богослужении читаются молитвы святителя Василия Великого. Все присутствующие молятся коленопреклоненно о прощении своих грехов, о получении благодати Святого Духа, о благословении Господнем на свою дальнейшую жизнь в святости и исполнении Его заповедей. Об освящении живущих на земле, о ниспослании радости духовной, об изобилии земных плодов, об укреплении сил в старости и блаженном, безболезненном переходе в вечность. Молятся об усопших христианах, о прощении и помиловании их.

Вообще, у каждого праздника своё состояние, даже свой цвет. Пасха – она радостная, весёлая, шумная! А Троица – торжественная, но торжество особенное, ответственное. Мы ждем от Неба помощи, милости Божией, просим этого через особые молитвы.

– Кстати, вы заговорили о цвете. Троица вся в зелёных тонах. Священники служат в зелёных ризах. Храмы украшены зеленью. Какие здесь есть традиции?

– Когда праведный Аврам и его жена Сарра встретили Господа, у них был шатёр, он тоже был устроен из зелени. Видите, как всё взаимосвязано? И потом, зеленые веточки и цветы приносятся в храм как начатки Богу от весны, всё живое в это время расцветает!

А украшают храмы по-разному. Где-то березки молодые ставят, или веточки срезают, или цветы в вазах. Вне лично жаль деревьев. И вот посмотрите: Москва – сколько там храмов, монастырей. Где столько берез взять? Мы в нашем монастыре украшаем центр храма ковром из свежескошенной травы. Прихожане даже разуваяются и встают на траву босыми ногами: так принято из чувства благодарения. А потом ее разбирают, многие просят. Это же святость такая – принести домой траву из храма, после праздничной службы! Делают подушечки с травой, заваривают чай.

У нас даже на Рождество вертеп стоял, и мы на снег стелили солому. Так на празднество богомольцы приходили и просили: «Можно домой соломки взять?» Конечно! Это только на Руси люди так относятся к вере, у нас очень силь-



ные, глубокие корни православия.

– Матушка, а как вам кажется, сейчас людей больше стало в храмы ходить?

– Конечно, если сравнивать со временем гонения на Церковь, и храмов теперь больше стало, и молящихся больше. Но сказал Господь: «Не бойся, малое стадо» (Лк. 12: 32). Нужно различать приходящих в храм и пребывающих в нем сознательно. Ходящих много, сознательных мало. Особенно заметно, если великий праздник выпадает на будний день. Приходят помолиться единицы. Например, скоро, 24-го мая, будет отдание Пасхи. Мало кто знает, что в этот день в храме совершается пасхальная служба, такая же, как в пасхальную ночь.

– И желательно на службе быть?

– По возможности. Один может прийти в церковь на Литургию, другой – накануне, на вечернюю службу, иной, совсем занятой, читает молитвы дома у святых икон. Господь примет каждого по усердию.

– Свято-Казанский женский монастырь находится в Троицке. Название города как-то предопределяет его судьбу? Чем он отличается?

– 22 мая 1743 года оренбургским генерал-губернатором Иваном Ивановичем Неплюевым была заложена крепость Уйской укрепленной линии. В

тот год на 22 мая приходился праздник Святой Троицы, который и дал название городу и его главному храму. В честь великих церковных праздников часто называли селения на Руси: Троицк, Воскресенск, Благовещенск, Архангельск. Замечательно, что в годы лихолетья город не потерял своего святого имени, это уже само по себе является милостью Божией.

– А почему важно для человека построить храм? Сейчас нередко можно услышать в адрес тех, кто вносит пожертвования: «Что, грехи замаливаете?»

– Я расскажу историю из воспоминаний батюшки Иоанна Кронштадтского. Когда шло строительство на подворье Леушинского монастыря, уже были в стране брожения. И игумения Таисия начала смущаться: а нужно ли продолжать строительство? Ведь неизвестно, что будет, а вдруг всё разрушат? И она обратилась к батюшке с вопросом, нужно ли строить, принимать жертвования на это? Иоанн Кронштадтский так сказал: «Бери деньги до последнего. Пусть разрушат, но душа тех, кто жертвует на монастырь, спасется. Эта жертва идет на Небо. Это не нам нужно, а человеку, который дает деньги. Люди спасаются, и их нужно спасать».

– Вы сейчас в монастыре строите келейный дом для

сестер. И прихожане могут приобрести именные кирпичики. Это тоже их спасает?

– Конечно, это монастырь, святое место. И мы стараемся его благоустроить. Когда Матерь Божия избрала его. Да и сейчас она здесь, она хозяйка в обители. Каждый богомолец, который сюда приезжает, делает это только по желанию Пресвятой Богородицы, не сам по себе. Кого-то Матерь Божия пускает, а кого-то нет, я в это верю.

Сейчас суеты достаточно в жизни, многие выросли в неверии, с неверующими родителями. Мы не привыкли думать и смотреть: а что там? А люди, которые живут внимательной духовной жизнью, замечают другое, и им многое открыто.

– А правда, что у тех, кто однажды приезжает в монастырь, потом жизнь исправляется?

– Бывает так: приехал из любопытства или заодно с кем-то. Но только порог монастыря переступил, Господь ключиком – раз, сердечко и открыл, и меняется человек. И в церковь приходит, и становится ревностным верующим, всякие случаи бывают, чудес много.

– Возвращаясь к празднику Троицы, как он отмечается здесь? Ведь это же еще и День города?

– Да, в Троицке на Троицу отмечается день рождения города. И он проходит торжественно. Обязательно Крестным ходом верующие обходят город, с колокольным звоном, молебном и останавливаются на площади перед храмом Димитрия Солунского. Здесь возле памятника Ивану Неплюеву, основателю города проходит концерт – выступают творческие коллективы, взрослые и школьники, студенты, очень интересно, красочно.

В прошлом году хор нашего монастыря принимал участие в праздновании. Наш регент, монахиня Варсонофия (Кастальская-Бороздина) постаралась. Составила репертуар из духовной музыки, было много спевков. По отзывам, горожанам понравилось выступление, все слушали внимательно.

А в завершении нашей беседы мне бы хотелось напомнить о смысле праздника: Дух Святой всегда есть и будет, Он жизни податель. И нам – людям, живущим на земле, – необходимо признавать и исповедовать Его Божество.

Беседовала
Наталья ДРАЧЕВА
Фото предоставлено
Свято-Казанским
монастырем



Время стричь деревья

На монастырской заимке Плодушка прошел исторический субботник

Ясень пенсильванский, жимолость татарская, черемуха виргинская, сирень венгерская, тополь душистый, тополь дрожащий – звучит как песня, мечта ботаника. И вся эта удивительная растительность есть в Челябинске, на зеленом островке в Ленинском районе – знаменитой Плодушке. По данным челябинских ученых, на территории бывшей монастырской заимки сохранилось 64 вида редких для Южного Урала растений. Полтора века назад их завезли сюда сестры Одигитриевского женского монастыря.

«По сути, это музей под открытым небом. Музей южноуральской селекции, – рассказывает Вера Меркер, кандидат биологических наук, директор Ботанического сада ЧелГУ. – Здесь растут плодовые деревья, которым по столетиям, и они до сих пор плодоносят, сохранили свои сортовые признаки. Это бесценный генфонд, который снова можно вовлекать в селекцию и использовать».

Последние двадцать лет Плодушка стояла бесхозная. Население окрестных домов жарило здесь шашлыки, бомжи устраивали ночевки, наркоманы делали «закладки». Работавший неподалеку колбасный цех сбрасывал кости животных, одну такую кучу навалили прямо на столетний маньчжурский орех. Отыскать следы амурского винограда или бузины среди сорняков и мусора теперь может только специалист. Десять лет назад ботаники из ЧелГУ обошли все аллеи, записали каждое дерево и составили карту Плодушки. Два года назад на своем исконном месте был возрожден Одигитриевский женский монастырь, и первым делом сестры занялись спасением сада.



«Нам нужно было предотвратить дальнейшую застройку, – рассказывает игуменья Евсевия (Лобанова). – Совместно с общественностью и представителями власти мы добились, чтобы за этой территорией был закреплен статус исторического места. Плодушка официально является объектом историко-культурного наследия. Теперь любые работы здесь, даже простой субботник, приходится согласовывать с Росимуществом».

29 апреля на Плодушке прошел первый в истории субботник. Самый настоящий, по всем правилам: территорию поделили на квадраты, людей – на бригады. Около двухсот человек пришли, чтобы собрать мусор, вырезать сухостой и сорные деревья.

«Я вчера здесь убирался с другом, а потом узнал, что будет субботник, – рассказывает третьеклассник Дима Ворошилов. – Мы с друзьями часто сюда приходим, чтобы помочь природе. Сегодня со мной Леонид, Никита и бабушка».

Это была главная особенность субботника: большин-

ство участников – дети и молодежь, и все пришли сами, не по разнарядке, не по приказу. Тут можно было встретить сопливых малышей в колясках, беременных женщин. Полицейский Александр Канов в свободное от работы время создал свою бригаду «Зеленое счастье», чтобы как-то помочь Плодушке, а когда узнал о субботнике, привел сюда всех своих.

«У меня в бригаде 30 человек, участок у нас примерно 5 гектаров, – показывает фронт работ Александр. – Мы убираем бытовой мусор: стекло, жестяные и пластиковые бутылки, раздельно. Другие бригады убирают ветки и сухостой. А обрезку деревьев делают ученые».

Биологам из ЧелГУ предстоит большая работа: поддержать все старые деревья. Нужно спилить больные ветви, обработать антисептиками. Установка такая: сохранять все, что можно сохранить, потому что каждая груша здесь – свидетель истории.

«Наш главный враг на сегодня – клен ясеневидный, он является инвазивным видом, – рассказывает Павел Попков,

Монастырский сад планируется обустроить как территорию парка тихого отдыха, где жители города могут спокойно погулять, оторваться от суеты мегаполиса. В настоящее время разрабатываются проекты по благоустройству, ведется работа по возвращению Плодушки в собственность города Челябинска.

биолог, куратор отдела лекарственных и пряноароматических культур Ботанического сада ЧелГУ. – Инвазивный – это значит неблагоприятный, который захватывает территории, вытесняет более ценные породы деревьев. Поэтому мы стараемся выпилку этих кленов производить. На Плодушке много редких растений, но главная ценность – это абрикосовые деревья. Им лет 50, они огромные, приносят большое количество абрикосов, это очень хорошие маточные деревья, и очень много поросли вокруг них. Рассказывают, что

однажды на ВДНХ челябинские абрикосы, представленные селекционерами с Плодушки, завоевали первое место среди других северных сортов».

В первый полевой выход добровольцы собрали почти 500 мешков отходов, 80 м³ сухостоя и веток было вычищено руками, пилами, топорами и секаторами. На втором этапе субботника, 11 мая, была продолжена санитарная очистка. Основной мусор на территории Плодушки собран, но остается еще большой объем работы по уборке сухостоя и веток, а также мусора в отдаленных уголках сада.

Сейчас монахи совместно с ботаниками должны подвести первые итоги, наметить, в каком направлении двигаться дальше. Будет это посадка новых деревьев или что-то другое. Но самой главной задачей остается просвещение: нужно рассказывать горожанам о Плодушке, о том, какой драгоценный фонд здесь сохранился. Ученые уже задумываются о том, чтобы раздать садоводам поросль абрикосов, черенки яблонь и груш, сеянцы маньчжурского ореха. Чтобы, как и раньше, все самое красивое и вкусное в челябинских садах приходило из Плодушки.

Светлана БАЦАН
Фото Анны УСМАНОВОЙ

СПРАВКА

Монастырская заимка расположена в Ленинском районе города Челябинска в квартале, ограниченном улицами Энергетиков, Гранитной и Агалакова. Площадь – 29 га.

На данный момент территория находится в федеральной собственности, в оперативном управлении фонда АИЖК. Постановлением правительства Челябинской области №346-П от 16.07.2014 этой территории присвоен статус памятника истории и культуры – достопримечательное место «Монастырская заимка «Плодушка». Заимка включена в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и отнесена к объектам культурного наследия областного значения.

150 лет со дня кончины святителя Игнатия (Брянчанинова)

12 мая исполнилось полтора столетия со дня кончины святителя Игнатия (Брянчанинова), епископа Кавказского. Блестящий офицер, выпускник Военного инженерного училища, описанного Лесковым в «Инженерах-бессребрениках» Дмитрий Брянчанинов предпочел монашеский путь. Для дворянина это было необычно, для того же, кто решил посвятить свою жизнь Богу – естественно.

Святитель Игнатий является, пожалуй, крупнейшим православным мыслителем XIX века, особенно в том, что касается христианской аскезы. В те времена, когда Достоевский с горечью сетует на то,



что «Русская Церковь в параличе», могучий ум святителя Игнатия разрабатывает учение о смерти, об Иисусовой молитве и умном делании. Это особенно важно не толь-

ко для нас, потомков, но и для его сверстников-дворян. В те времена, когда Библия на русском языке не существовала, а византийских святых отцов только-только начинали переводить, образованные россияне нередко читали Писание по-французски или немецки, а вместе с тем охотно хватались за мистический туман католического и протестантского происхождения, то за Игнатия Лойолу, то за Якоба Бёме, о масонстве и говорить нечего. Владыка Игнатий, подробно изучивший прелесть как явление, легко разоблачает самобман. Труды святителя послужили своевременным и драгоценным противоядием против

западного дурмана, и остаются таковыми по сей день.

Не меньшую ценность представляют собой и труды «Приношение современному монашеству», рассказывающий новоначальным инокам об основах поведения в обители, и письма к разным лицам – монахам и мирянам.

Главная тема трудов святителя Игнатия – покаяние. Как писал игумен Никон (Воробьев), очень ценивший труды Игнатия (Брянчанинова) и строивший на основе его аскетических учений свой монашеский подвиг: «нам оставлено покаяние», благодать же сегодня становится явлением редким.

Сегодня труды святителя Игнатия одних воспламеняют на аскетические подвиги, другим же кажутся слишком сложными и суровыми. Однако заслуга святителя Игнатия в том, что он не просто твердил святоотеческие формулы, но творчески переосмыслил их труды, прилагая к собственной жизни и к ситуациям тех, кто обращался к нему за духовным советом. Будучи еще при жизни славным подвижником, он вовсе не настаивал на абсолютном послушании себе, но говорил о необходимости жить по совету и руководствоваться святым отцами, но не по букве, а по духу.

Опасная игра или победа над собой?

6 мая в Челябинском легкоатлетическом манеже прошел Первый Георгиевский спортивно-патриотический фестиваль. Более ста спортсменов попробовали свои силы на площадках гиревого спорта, воркаута, стронгфита и народного жима. Взмывающие над головой гири и штанги, кульбиты на турниках – профессиональный спорт расширяет возможности тела человека до фантастических пределов. Опасная игра и растрата ресурсов организма или победа над собой и пример стойкости духа? Размышления о православном взгляде на спорт – в нашем репортаже.

Человек, который ищет сильных школьников

В просторном легкоатлетическом манеже УралГУФКа таскают бутылки с водой и стулья подвижные волонтеры из ПМД в красных футболках. Уже приходят спортсмены и гости, и ребята встречают каждого:

– Вы зритель или участник? Ваша гардеробная налево.

Первые пружинисто и без промедления идут в сторону раздевалки, вторые берут у волонтеров бахилы и рассаживаются на высокие трибуны.

А на площадке стронгфита уже распоряжается известный челябинский стронгмен Дмитрий Кононец, президент федерации «УралСтронг – силачи Руси».

«Стронгфит – это новое направление, адаптированное под меньшие веса, – объясняет он. – Среднее между кроссфитом и тяжелой атлетикой. Оно одинаково подходит и мальчикам, и девочкам.

Новый проект федерации – «Самый сильный школьник» – занял первое место в номинации «Лучший социальный проект». Также уральские силачи внедряют в жизнь такое направление, как детский кроссфит.

Не успеваю договорить вопрос о дальнейшем сотрудничестве с Молодежным отделом Челябинской епархии, как Дмитрий восклицает: «Конечно! Отец Ярослав – бывший гребец, как и я. Нас объединяет спорт, он даже снимался в нашей передаче. Я уверен, что в дальнейшем у нас будут еще интересные проекты!»

Испытание на прочность

Фестиваль все более разворачивается: среди собранных спортсменов проплывают классически черно-белые солисты народного хора при храме преподобного Сергия Радонежского, вызывающие умиление снегурочки в белых атласных кокошниках – танцевальный коллектив «Эриданс» и самые колоритные – творческое объединение «Уральская вечерка». Руководитель отдела по делам молодежи Челябинской епархии протоиерей Ярослав Иванов произносит слова приветствия.

– Одна из главных задач нашего фестиваля – показать красоту, полноту и силу патриотизма и традиций. Нас объединяет не только общее место жительства, но и единая культура, – говорит отец Ярослав.

Виталий Спицин, стронгмен и ведущий мероприятия, показывает станции фестиваля. Вот площадка гиревого спорта, ее руководитель – председатель Федерации гиревого спорта Челябинской области заслуженный мастер



спорта Иван Денисов. «Иван последнее время побивает только свои рекорды!» – представляет его ведущий. Площадка стронгфита с Дмитрием Кононцом, на которой уже разминаются участники; площадка воркаута с председателем ЧРФСО «Объединение силового спорта Воркаут Челябинской области» Александром Афонасьевым. Станция народного жима с главным секретарем Федерации пауэрлифтинга Челябинской области Александром Сажавым. «А также в программе – столовая УралГУФКа! Вчера взял там компот за 16 рублей, рекомендую», – шутит ведущий.

Фестиваль объявляется открытым. На площадках спортсмены по очереди пробуют себя. Мы стоим перед поражающей воображение секцией стронгфита: изящные девушки снимают со стойки штангу и с размаху выталкивают ее над головой. Хрупкая точная бронетка выполняет швунг и бросает штангу – та несколько раз тяжело подсакивает с эластичного покрытия.

– Вес этой спортсменки – 48 килограммов, только что она подняла 62 килограмма, – сообщает голос судьи.

Брюнетка, пританцовывая, отходит. К штанге идет следующая участница – высокая, тонкая и рыжеволосая.

На другом конце манежа работают гиревики. Участники соревнования вскидывают вверх массивные гири, а на электронном табло фиксируется время и количество повторов.

– К сожалению, Степанов Сергей снимается с дистанции...

– Продолжает работу Степанов Николай. Напоминаем, что по итогам отборочного тура этот спортсмен показал самое лучшее время.

Одна из зрительниц, подтянутая девушка с пристальным взглядом, качает головой:

– Жестко все. Представляю, что у них со спиной творится. У меня мама с папой бывшие физруки. Папа делал жим лежа, а потом ночами просто кричал от боли. По молодости не думаешь о таких вещах, но когда тебе 35 и ты привлекаешь ногу, потому что она не слушается и не желает идти... Может быть, они что-то неправильно делали, конечно...

Спрашиваю, зачем тогда это нужно. Девушка наклоняет голову набок:

– А кто сказал, что спорт не может быть делом жизни? Все-таки вот мы должны себя показать, иначе получиться, что они сами для себя тренируются.

Девушки должны тренироваться только для себя, ну и болеть за своего мужчину. Не женское это дело. Сколько я смотрела на девушек, которые по-

том выходили на уровень России, – ничего хорошего они там не получили. Только здоровье пошатнулось, а ведь женщина должна быть мамой. Хотя, возможно, если бы мне самой удалось выйти на такой уровень, я бы так не говорила, – на ее лице появляется улыбка.

Среди спортсменов – и казаки, и священники

Возле гиревиков находится секция воркаута. Силуэты на фоне окна подтягиваются на турнике: ловко и словно автоматически работают мускулы. Среди наблюдателей встречаем чету Притчиных. Оба худощавые и энергичные. Катя и Костя когда-то познакомились на встречах православного молодежного объединения «Держись!». Теперь Константин служит священником в Чебаркульском храме Преображения Господня.

– С тех пор как я облечен благодатью священства, подбросил тренировки, – в своей степенной манере общается отец Константин. – А раньше да – пауэрлифтинг, народный жим. Надо бы снова вспомнить... Верующему человеку ничто не мешает быть спортивным – каждый из нас воин Христов, должен быть развит духовно. И хорошо, если еще и физически!

В центре зала все это время развлекает людей «Уральская вечерка». Поют, выстраивают хоры, перетягивают канат и играют в нагайку. Зрители и волонтеры с удовольствием прыгают через огромную скакалку и крутящийся на веревке мешок. В гуще сарафанов и рубах мелькают несколько казачьих мундиров. Интересно, каково им здесь, среди металлических спортивных снарядов и банок с протеином?

– Атаман хуторского казачьего общества «Казаки Миасса» Дмитрий Рыбальченко, – весело представляется казак. – Физкультура – это нам всегда близко. В деревне своя земля, скотина. Ну а в городе скотину держать неудобно, поэтому здесь турники и штанги, – он дружески хлопает меня по плечу и убегает на сцену.

Подлетает волонтер Маша – рыжие волосы на красной футболке, глаза широко раскрыты от восторга:

– Он выиграл! Лучшее время: 70 раз поднял гири за 3,02 минуты!

Мы беседуем с победителем на станции гиревого спорта Николаем Степановым. Юноша учится в ЧВВАКУШе на офицера боевого управления и недавно выполнил программу мастера спорта.

– Я жил в деревне, хотелось чем-то заняться, и рядом была секция, – рассказывает Николай. – Меня это заинте-

ресовало, начал ходить. Спорт нужен людям, он вдохновляет, мотивирует их становиться лучше, чего-то добиваться. И профессионально заниматься спортом может далеко не каждый.

– Не боитесь ли вы возможных проблем со здоровьем в будущем? – задаю наболевший вопрос.

Николай спокойно качает головой: – Проблемы со здоровьем не начнутся, если ты будешь правильно тренироваться с хорошим тренером. Нагрузка должна быть постепенной. Тем, кто хочет заниматься спортом, рекомендую сначала попробовать себя в беге.

«В спорте больше риска, но и мотивации к жизни больше»

На секциях начинают подводить итоги соревнований. Среди болельщиков выделяется коренастый человек, опирающийся на костыли. На лацкане синего пиджака – значок «Ветеран спорта». Это председатель Челябинской ассоциации спортсменов с ограниченными возможностями, спортивный инструктор Дворца спорта «Торпедо» Максим Ванин.

Рассказывает о себе: занимался самбо, дзюдо, легкоатлетической гимнастикой со штангой. В детстве была серьезная спортивная травма, из-за чего со временем износились тазобедренные суставы. Сейчас Максим работает с инвалидами-опорниками по гиревому спорту.

– Наша задача – воспитать опорников-гиревиков на уровень России. В будущем мы планируем выступить и на площадке Георгиевского фестиваля. Привлечение к спорту людей с ограниченными возможностями – это дело и богоугодное, и интересное.

Максим подтверждает: в большом спорте очень высока травмоопасность: и на тренировках, и, тем более на соревнованиях, когда человек работает «на пределе».

– Конечно, многое зависит от тренера: методика должна быть такая, чтобы не делать ничего лишнего, и даже опытных спортсменов обязательно нужно страховать. Риск есть, другое дело, что травму получить можно и в быту. А тренированному сильному человеку легче восстановиться после травмы. Да и духовно он крепче: у него есть мотивация к жизни.

Судьи завершения подсчет баллов. Игры и состязания останавливаются. Звонкие медали, благодарственные письма и пьедестал для награждения. Самому маленькому победителю 6 лет, на вопрос ведущего: «Это твоя первая медаль?» – он серьезно кивает.

Фестиваль объявляется закрытым. Волонтеры собирают по залу бутылочки с водой и забытые бахилы. В специальном помещении их дожидается чай с пирожками, за которым продолжается обсуждение увиденного сегодня.

– У каждого – свой выбор, каждый хочет испытать себя, – размышляет одна из участниц. – По-разному у людей проявляется характер, темперамент, знания. Бывает, что большой спорт превращается в большой бизнес: используют детского человека выбрасывают. Хотя при хороших мудрых тренерах четкая система поможет на всю жизнь.

Татьяна КОЛОДЯЖНАЯ
Фото Надежды Тютиковой



Парад победителей

Они должны идти победным строем в любые времена

Недавно придуманная акция Бессмертный полк настолько пришлась по душе русским людям, что за короткое время стала поистине общенародной. С каждым годом к ней присоединяется все больше городов, сел и маленьких деревушек.

Снежинск: на парад – после литургии



9 мая в Снежинске в храме во имя архистратига Божия Михаила, расположенном на территории городской воинской части 3468, в шесть утра состоялась ранняя Божественная литургия, а затем был отслужен благодарственный молебен Господу Богу за дарование победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и особый чин поминовения усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны.

Раннее время было выбрано не случайно, так как прихожане и духовенство поспешили на марш Бессмертного полка. Настоятель храма протоиерей Павел Федосов и клирик храма иерей Павел Беспалов шли в первых рядах. Марш проходил от пло-

щади Победы до центральной площади города. Участников парада было так много, что они заполнили почти всю площадь.

Затем на площади состоялся митинг, посвященный Дню Победы, где первые лица города поздравили всех собравшихся и особенно ветеранов с праздником, а ученики школ города подарили им красные гвоздики. Затем состоялся парад военнослужащих.

А завершилось праздничное утро выступлением юных спортсменов и традиционной легкоатлетической эстафетой, в которой приняли участие школы города и трудовые коллективы. Также у здания администрации был проведен легкоатлетический этап спартакиады детских садов «Крепыш».

Злата ГЛАДИЛИНА
Фото Вадима КУДИНОВА





Булзи: и монахини встали в строй



Впервые в этом году в дружный строй Бессмертного полка встали жители села Булзи Каслинского района. Организовать шествие им помогли добровольцы из отряда «Братства православных следопытов».

Юные православные скауты и их старшие наставники приехали в Булзи на три дня – с 6 по 9 мая. Здесь они провели смену своего ежегодного Георгиевского слета. Каждый год следопыты организуют лагерь в разных уголках нашей епархии, но всегда стараются принести пользу местному населению. Помимо того, что они сдают экзамены на знание следопытского дела (игры в разведку, ориентирование на местности, выживание в природе, туристическая практика), они также устраивают субботники, проводят интересные концерты и беседы для местных жителей.

Однако в этот раз монахини Булзинской женской общины обратились к следопытам с необычной просьбой: помочь сельчанам организовать шествие Бессмертного полка. Сказано – сделано. Ровно в 10.00 на площадке возле сельского универсама выстроились ровные ряды православного братства. К ним присоединились ученики местной общеобразовательной школы и их учителя. Школа в селе небольшая. В ней учатся пятьдесят пять детей. Зато все они от мала до велика встали в строй.

В руках ребята держат фотографии своих сельских героев – участников Великой Отечественной войны. За те страшные годы на фронт из Булзей ушли около трехсот человек. Их имена и фотографии бережно сохранили для потомков в школьном архиве. Некоторым ребятам повезло, они несут в руках снимки своих прабабушек и прадедушек. Ученик 6-го класса Максим Федотовский держит портрет своего brave прадеда – Красавского Петра Павловича. В Великую Отечественную он служил в пехоте. Во время боя получил серьезное ра-

нение. Но вынести с поля боя его смогли только через пять дней. Мужчина оказался жив.

Учителя сельской школы стараются побольше рассказывать детям о своей истории и проводят для них интересные занятия на патриотические темы.

Дружной колонной булзинский Бессмертный полк прошел большую часть села. Местные жители отворяли калитки, выходили на дорогу, чтобы встретить необычное шествие. Многие броса-

ли дела и присоединялись к ребятам. Конечным пунктом стал школьный двор. Здесь стоит памятный мемориальный комплекс с именами булзинских солдат.

Всех участников пригласили к вечному огню, а затем провели праздничный митинг. Выступали, как положено, глава сельского поселения и местные депутаты. Взял слово и коренной житель села – Сысков Владимир Васильевич. Он пожелал почившим солдатам вечной памяти, ветеранам – цветных снов, а своим ровесникам – работы в селе, чтобы они не уезжали с родной земли.

Сельский священник, отец Алексей Башмаков, и монахини женской обители отслужили небольшую литию по погибшим фронтовикам. После минуты молчания начался праздничный концерт, который организовали для сельчан православные следопыты.

Анна
ЮРИНА
Фото
Олега
АСТАХОВА





Значит это кому-нибудь нужно...

В конце 2015 года Центр защиты семьи, материнства и детства «Берег» открыл благотворительный магазин «ВоБлаго». Проект возглавили супруги Алексей и Светлана Тутаровы. Мы взяли интервью у Светланы, чтобы узнать, каково это – заниматься благотворительностью в суровом Челябинске, как к нововведению отнеслись горожане и оправдала ли себя вся эта затея.

– Как Вы пришли к теме благотворительности?

– Никогда не думала, что буду заниматься благотворительностью. Но так сложилась наша с мужем жизнь, что мы познакомились и многие годы общались с баронессой Еленой Николаевной Мейендорф. Она потомок первых эмигрантов, которые переехали после революции в Австрию. Всю свою жизнь она занималась благотворительностью, помогала детям, молодёжи. И когда ей исполнилось 91, её не стало. Для нас это была большая утрата, и наша семья ничем не могла заполнить эту пустоту. И мы решили, что должны кому-то помогать. Мы стали искать и «ВКонтакте» прочитали про Центр защиты семьи, материнства и детства «Берег». Там была заметка о том, что нужны люди, которые бы могли поддержать организацию, могли бы придумать что-то для привлечения средств на содержание приютов и помощь мамам, беременным женщинам. Тогда мы с супругом Алексеем решили воспользоваться опытом, который получили в Австрии, когда ездили туда с благотворительными группами. Там мы часто посещали благотворительную организацию «Каритас». К ним люди приносят свои вещи, вещи эти перебираются. Что-то продаётся, средства идут на благотворительность. А остальные вещи отправляются в виде гуманитарной помощи в страны, где люди живут очень бедно и не могут себе позволить такие вещи. Мы много общались с людьми, которые работают в «Каритасе», и решили в Челябинске сделать нечто подобное.

– Насколько за рубежом популярна идея благотворительных магазинов?

– Там это очень распространено. В любом уголке города можно встретить контейнеры, в которых люди могут оставить вещи. Очень много таких магазинчиков, куда люди просто приносят свои вещи, и не только одежду. Там есть благотворительные мага-

зины, где продаётся и мебель, и бижутерия, и электроника всевозможная, и обувь – всё, что угодно, всё, что в быту может ещё использоваться, но людям по каким-то причинам уже не нужно или они просто хотят поделиться.

– А как в России обстоят дела с благотворительными магазинами?

– Такие магазины у нас есть, но их немного. Например, магазин «Спасибо» в Санкт-Петербурге, он первый в России. Есть сеть благотворительных магазинов «Лепта». Мне повезло увидеть все благотворительные магазины Москвы и познакомиться с людьми, которые там работают. Они все очень увлечённые, живые, открытые. И с удовольствием делились своим опытом. Особенно понравились магазины «Лавка радостей»: такие уютные, они больше похожи на бутики европейские, чем на секонд-хенд. И этот опыт мы переняли и использовали в нашем «ВоБлаго». Когда мы открыли свой магазин, поняли, что нужны людям. Горожане с удовольствием несут свои вещи: одежду, электронику, книги, бижутерию. Что важно – люди несут всё это в очень хорошем состоянии. И радуются, что делают доброе дело, что это кого-то выручит, кого-то просто спасёт. Потому что к нам приходят люди, которые действительно нуждаются. Мы помогаем подопечным Центра «Берег»: каждую неделю одеваем их абсолютно бесплатно.

– Когда магазин открылся, с какими трудностями столкнулись?

– Мы открыли магазин 17 декабря 2015 года практически без средств: было несколько пристенных стеллажей, одна стеклянная витрина и пара вешалок. Центр «Берег» дал первые вещи для открытия магазина. Но люди живо откликнулись на инициативу, сразу после открытия принесли очень много хороших вещей: сумки, одежду, обувь. Мы даже не ожидали, что к нам будет такое хорошее отношение. И мы сразу начали покупать оборудование и расширяться. В самом начале магазин размещался на 50 квадратных метрах, а теперь занимает уже 100. И продолжаем улучшать наш магазин, чтобы он был уютный и красивый.

– Кто работает в магазине, кто помогает?

– У нас всего две должности: продавец и кладовщик. Приходит много добровольцев, это студенты, мамы-домохозяйки, просто наши друзья и знакомые. Они помогают перебирать вещи, красиво раскладывать и развешивать, помогают проводить



Центр защиты семьи, материнства и детства «Берег» – православная общественная организация, созданная для сохранения института семьи, поддержки беременных, мам с детьми и семей, попавших в трудную жизненную ситуацию. В Центре «Берег» есть:

1. Квартира-приют «Домик для мамы» (на 4 мам и 4 детей).

2. Вещевой и продуктовый склад.

3. Добровольческое движение: юристы, психологи, няни, водители, консультанты по грудному вскармливанию, дизайнеры и другие, всего более 80 человек.

4. Возможность собирать средства на лечение и операции маленьким детям.

Телефон службы помощи: (351) 223-03-09.

Адрес: Челябинск, ул. Российская, 59,

Храм великомученика и целителя Пантелеимона.

Электронная почта: info@bereg74.org

шивать, помогают проводить мастер-классы. Мы частенько устраиваем благотворительные мастер-классы, на которые могут прийти любые мастера. Мы очень благодарны всем своим волонтерам, всегда угощаем их чаем, беседуем.

– Если у читателя появилось желание пожертвовать вещи, какие есть требования, куда их привезти?

– Единственная наша просьба, чтобы вещи были чистые, целые и по сезону. Мы принимаем каждый день с 11:00 до 19:00 в торговом комплексе «Диско», на ул. Артиллерийской, 100в, на втором этаже.

– Для челябинцев такой магазин в новинку. Как люди реагируют, узнав о магазине?

– Для них сначала это что-то новое, интересное. Они с удовольствием нас выслушивают, мы рассказываем, что из себя представляем. И они все очень радуются, что каждый человек может поучаствовать в нашей работе. У каждого есть вещи, которые ему не нужны. Если кто-то к нам приходит, будь

то покупатель или жертвователь, они всегда возвращаются, потому что стараемся принести всех с душой. И бывает так, что приносит к нам человек вещи, а другому они оказываются сразу нужны. И такую радость испытывает человек, который принёс!

– Расскажите, кому помогает Центр «Берег» через благотворительный магазин?

– Мы помогаем женщинам, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Это беременные, многодетные матери, матери-одиночки или просто те, кто нуждается. В основном это те, кто состоят на учёте в службе соцзащиты. Они пишут прошения в офисе Центра «Берег», и по прошению мы выдаём им вещи.

– Есть ли какие-то ограничения по количеству вещей?

– Практически не бывает, чтобы люди злоупотребляли. Обычно женщины берут только то, что нужно. Часто так бывает, что человек что-то взял, а следом приходит другой человек и жертвует почти то же

самое. Получается, наш магазин от этого никогда не страдает. Наоборот, мы всегда рады помочь этим женщинам. У нас был случай: зимой пришла подопечная мама, и на ней обувь не по сезону, в ужасном состоянии, а в прошении этого нет. Мы позвонили в Центр «Берег», попросили добавить в заявку обувь. И не успевают эта женщина уйти, к нам тут же приходят и ставят несколько пакетов с обувью. То есть мы чувствуем над нами Божие прошение, что Господь нам помогает.

– Были ли в магазине необычные случаи, интересные истории?

– Однажды в нашу группу «ВКонтакте» написала одна женщина, что её маленькая дочка, которой шесть лет, хочет пожертвовать для магазина свои игрушки. Она захотела, чтобы эти игрушки достались детям, у которых их нет. Я посчитала, что это просто замечательная идея. Это очень важно, когда ребёнка тоже с детства приучают, что он должен делиться, помогать другим. Мы их пригласили, ребёнок с такой радостью нам их отдал. Что важно, мама её не заставляла, ребёнок сам пришёл и отдал.

– Что человек получает, когда помогает другим?

– Это огромное счастье, когда есть возможность помогать людям. Когда у человека депрессия, самое лучшее, что он может сделать, – это помочь другому. Когда начинаешь заниматься добрым делом, появляется огромное количество друзей, расширяется круг общения. Когда отдаёшь своё время, свои силы, чувствуешь, что ты нужен, что кому-то стало хорошо от того, что ты сегодня этот день прожил.

Беседовал священник
Владимир ПАНАРИН

СПРАВКА

Елена Николаевна фон Мейендорф (1923-2014) – основательница Центра русской культуры при церкви Покрова Пресвятой Богородицы в австрийском городе Зальцбург, член попечительского совета Фонда Андрея Боголюбского, награждена орденом Михаила Ломоносова, орденом Великой Екатерины II, дипломом МИД России за благотворительность. Род баронов Мейендорф внесен в матрикул дворянства Эстляндской и Лифляндской губерний Российской Империи, а восходит к викингам. Более 20 лет баронесса Елена Майендорф занималась благотворительностью в России. С 1991 года ежегодно устраивала в Зальцбурге летний отдых для детей из Челябинска и Южноуральска.

Тайна дворцового переворота

Февральскую революцию в 1917-м устроила политическая элита

Февральская революция в сознании людей оказалась как бы в тени последовавшей за ней октябрьской. Но, тем не менее, разделять эти два события нельзя. Подобно тому, как причиной Великой Отечественной войны стала прежде всего неразрешенность противоречий, вызвавших Первую мировую войну, Октябрь стал следствием преступлений и ошибок Февраля.

Действительно, переход власти непосредственно от монархии к радикальному крылу социалистического движения был бы невозможен. 1905 год это ясно показал. Но кто же стал главным организатором Февраля? Все мемуаристы и большинство историков отмечают некую стихийность процесса, его неожиданность даже для профессиональных революционеров.

Пресловутые хлебные бунты не вызвали беспокойства Государя и военного командования: ничего такого, чего не видели в 1905 году, по всей вероятности, Империи не ожидало.

Историки много спорили о том, стоило ли Государю уезжать в Ставку. Однако тогдашние технологии связи вполне позволяли главе государства быть там, где ему угодно. Телеграф работает, верная кавалерия генералов Г. Хана Нахичеванского и Ф. А. Келлера в состоянии уничтожить любого внутреннего врага, повторить знаменитую операцию Семеновского полка в Москве в 1905 году. Да, уже начались забастовки, убийства полицейских, нелояльное поведение отдельных воинских частей. Это были преступления, трагедия, но никак не катастрофа.

Но никакая техника и никакая кавалерия не способны преломить души людей. А самая уязвимая точка Империи была именно там. Вокруг Государя уже сплелась сеть измены. По утверждению А. И. Солженицына, не только голод, а даже подлинный недостаток хлеба в Петрограде в те дни ещё не начинался, причём на многих заводах администрация вела снабжение продуктами сама – там и очередей хлебных не зна-

ли, а уж гарнизон-то вовсе не испытывал недостатка в хлебе. По мнению Г. Кинга и П. Вильсона, роль непосредственного организатора блокады поставок хлеба принадлежит активному участнику заговора против Николая II, одному из руководителей министерства путей сообщения перед Первой мировой войной Ю. В. Ломоносову, который затем (28 февраля) вместе с инженером-путейцем А. А. Бубликовым взял под контроль железнодорожные пути на Петроград и приказал остановить царский поезд, вышедший из Ставки в Царское Село.

Имперская машина ещё работала. Николай II узнал о начале революции около 18 часов 25 февраля (10 марта) из двух параллельных источников – одно донесение поступило от генерала С. С. Хабалова через начальника штаба Верховного главнокомандующего генерала М. В. Алексева, второе пришло от министра внутренних дел А. Д. Протопопова через дворцового коменданта В. Н. Воейкова. Ознакомившись с обоими донесениями, царь потребовал телеграммой от генерала Хабалова решительного прекращения беспорядков в столице. Ночью сотрудники охранного отделения приступили к делу. Арестовали свыше 150 человек, среди них пятеро членов Петроградского комитета РСДРП(б). Вечером 26 февраля (11 марта), после произошедших в городе расстрелов участников демонстраций, председатель Совета министров князь Н. Д. Голицын решил объявить перерыв в работе Государственной думы и Государственного совета, доложив об этом Николаю II. В заранее подготовленный для такого случая бланк царского указа, который он получил от своего предшественника, была вписана дата начала перерыва в занятиях Думы 27 февраля. Планировалось, что она возобновит работу не позднее апреля. Высочайший указ о роспуске правительствующего Сената был сообщён немедленно по телефону председателю Государственной думы М. В. Родзянко, а на следующее утро – всем членам Думы на её официальном заседании.

Заговорщики поняли, что пора действовать. Приблизительно к 14 часам 27 февраля (12 марта) тысячи разгитированных солдат приш-



ли к Таврическому дворцу и заняли его. Частное совещание членов Думы поручило Совету старейшин выбрать Временный комитет членов Думы и определить дальнейшую роль Государственной думы в начавшихся событиях. Днем 27 февраля на заседании Совета старейшин был сформирован орган власти – Временный комитет Государственной думы (точнее, Комитет членов Государственной думы для водворения порядка в столице и для сношения с лицами и учреждениями), в состав которого вошли октябристы, кадеты, меньшевики и трудовики.

Таким образом, был создан не предусмотренный законом орган власти. Но и это еще была не катастрофа. Катастрофой стала измена в Ставке. Здесь необходимо сделать оговорку, что офицеры Российской Империи давали присягу не стране, не народу и не Основным законам, а лично Государю Императору. То есть юридически последовавшие действия генералов Ставки иначе как измену присяге квалифицировать невозможно. Без той позиции, которую заняли высокопоставленные сотрудники Ставки и командующие фронтами, отречение Государя было бы немислимо (хотя можно ли считать опубликованный манифест отречением – отдельный и интересный вопрос).

Произошедший на станции Дно переворот можно назвать «революцией генерал-адъютантов». Государь и в мыслях не мог допустить, что во время тяжелейшей мировой войны русские генералы могут изменить присяге и предать своего Государя. По мнению И. Л. Солоневича, «Император допустил роковой недосмотр: поверил генералам Балку, Гурко и Хабалову. Именно этот роковой недосмотр и стал исходным пунктом Февральского дворцового переворота».

Показательно и то, что «Временный комитет» мгновенно, до фактического окончания уличных боев, был признан союзниками России – Англией и Францией. И это несмотря на то, что создание Временного комитета, не говоря уже о Временном правительстве и последующих сменах его состава, не основывалось ни на предшествующем законодательстве, ни на народном представительстве. Фактически признание союзни-

ков было единственной формой легитимации новой власти, которая, по сути, представляла собой самозванцев и путчистов.

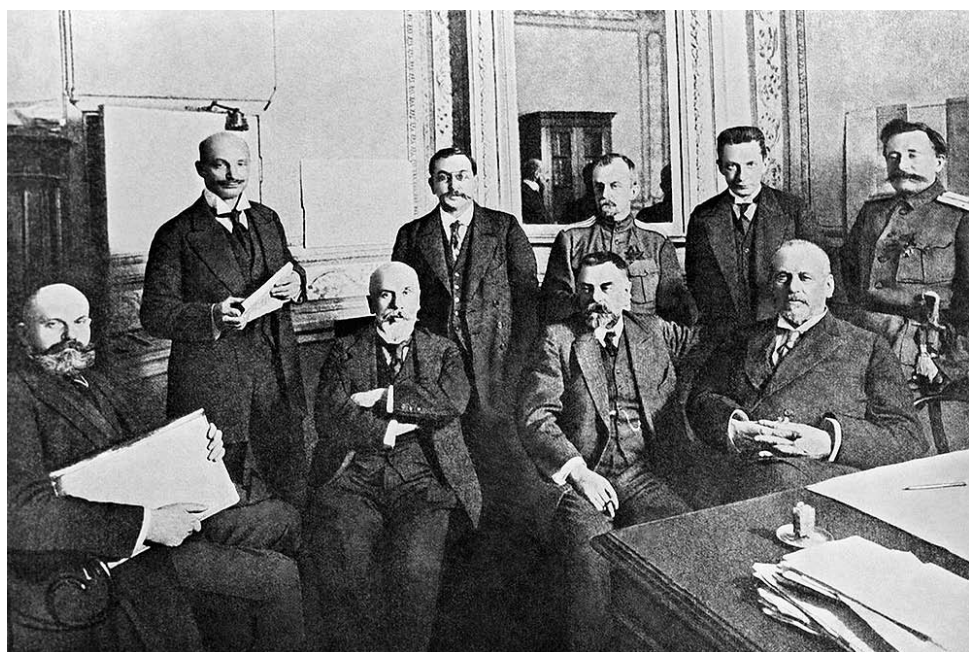
Итак, новые «февральские» элиты, хотя новыми их можно назвать очень условно, совершили переворот. Но это была та смена власти, которая не решила проблем, а только усугубила их. Интриганы и идеалисты, подверженные паранойе, живущие в своем выдуманном мире высшего света, не смогли обуздать те процессы, которые происходили в народных массах. Удивление многих революционеров от Февральской революции, которую они не ожидали, вполне можно понять. Это была революция «в верхах и для верхов», но именно поэтому она была обречена на Октябрь. Ведь, по сути, глобальные проблемы фронта, промышленности и уровня жизни пресловутых низов не просто никуда не делись – их вообще как-то не слишком замечали и не очень планировали решать. Было не до того.

Февралисты полностью разделяют с большевиками ответственность за начало гражданской войны в России. Измена военной и политической элиты лишила нашу страну преемственности власти, лишила ее знамени победы над рейхстагом в 1918-м, лишила культурного слоя и прямой дороги развития. Слава Богу, не навсегда, но еще она стала прологом к трагическим событиям 1920-30-х годов. Был совершен грех, и Россия познала грозные слова пророка Исаии: «Вот, Господь, Господь Саваоф, отнимет у Иерусалима и у Иуды посох и трость, всякое подкрепление хлебом и всякое подкрепление водою, храброго вождя и воина, судью и пророка, и прозорливца и старца, полководца и вельможу и советника, и мудрого художника и искусного в слове» (Ис. 3: 1-3).

Через трагедии гражданской войны, коллективизации и террора, через горькую славу Великой Отечественной, через новые катаклизмы 90-х наша страна начинает возвращаться на свой исторический путь. И по молитвам святого Государя, будем верить, что новая измена не остановит ее.



Валентин ГУРСКИЙ,
кандидат
философских наук
(г. Челябинск)



Временный комитет Государственной думы. Февраль 1917 года.



«Вахта Памяти в Северном Крыму – 2017»

Челябинские поисковики нашли солдатский медальон земляка



В апреле поисковый отряд центра патриотического воспитания «Росток» отправился в Северный Крым в поисковую экспедицию. Ребята из Челябинска, Копейска, Еткульского, Еманжелинского и Нагайбакского районов работали на месте ожесточенных бо-

ев в районе города Армянска. Были подняты останки более 150 солдат. Среди трагических находок были лишь пуговицы, осколки боеприпасов, знаки «Гвардия». Накануне дня Победы поднята долгожданная святыня – солдатский медальон. По информации руко-

водителей поисковых работ Алексея Зязева и Игоря Лешкова, благодаря тщательной подготовке и разведке, поддержке местных жителей и соратников по поисковой работе удалось оперативно найти такой участок для работы, выявить имя – Сырнев Хаснутдин Мунгазович, 1924 года рождения, уроженец Кунашакского района Челябинской области, призванный Багаряжским военным комиссариатом. Он в составе 387 стрелковой дивизии 2-й гвардейской армии штурмовал укрепления фашистов в ходе апрельских боев. Правда, в документах от 30.03.1944 года о награждении медалью «За отвагу» указана фамилия Сараев. Её вручить герою не успели.

«Майский вальс»

Жители Магнитогорска станцевали под музыку военных лет

Бал Победы третий год подряд собирает на площади Народных гуляний жителей и гостей Магнитогорска, на время возвращая всех в атмосферу военных лет. Бал Победы – это личная память каждого человека о героях Великой Отечественной войны.

На праздничном танцевальном вечере у городского фонтана по традиции тон задавала студия исторического танца «Каденция» при епархиальном Духовно-просветительском центре священномученика Петра, митрополита Крутицкого. «Рио-Рита» и кадрили, «Синий платочек» и краковяк, «Севастопольский вальс»

и «Майский вальс» – танцы и песни трагических военных лет, мелодии послевоенного времени тронули сердца, взволновали и увлекли в танец даже тех, кто просто пришел посмотреть на Бал Победы.



Перед зрителями выступили еще несколько городских коллективов: образцовый коллектив РФ театр «Маска» под руководством Н. В. Кирпичниковой, студия современного танца «Театро» (художественный руководитель – И. М. Ксенофонтова) и музыкальный театр «Самоцветы» под руководством И. В. Панина. Праздничную атмосферу дополнили вокальные номера, исполненные студентом Магнитогорской государственной консерватории имени М. И. Глинки Владимиром Мальцевым и студентом Магнитогорского политехнического колледжа А. Роем.

Поезд Победы в Чебаркуле

Сотни горожан встретили уникальный железнодорожный состав



4 мая на железнодорожную станцию Чебаркуль прибыл агитационный поезд «Армия Победы». Встретить его пришли сотни чебаркульцев: кадеты, школьники города и района, военнослужащие 90-й танковой дивизии и просто неравнодушные горожане. Почетное место в рядах встречающих воинский эшелон заняли ветераны Великой Отечественной войны. Среди желающих отдать дань памяти подвигу своих дедов и прадедов были глава Чебаркульского городского округа Сергей Ковригин, командир 90-й Витебско-Новгородской танковой дивизии генерал-майор Денис Лямин и священнослужители храма Преображения Господня.

«Уважаемые ветераны, дорогие братья и сестры, – обратился к собравшимся настоятель храма Преображения Господня протоиерей Дмитрий Егоров. – 9 мая – это праздник, объединяющий нас всех. В день Великой Победы мы вспоминаем тех людей, про которых с уверенностью можно сказать, что они исполнили заповедь Христа: нет большей любви, чем положить душу свою за ближних своих. Они проливали свою

кровь на полях сражений, падали от усталости у станков... Сегодня мы преклоняем свои колени перед ветеранами. Они для нас живая проповедь самопожертвования. И главной благодарностью от нас будет воплотить своими добрыми делами их жизненные идеалы». Затем священник окропил всех присутствующих святой водой.

Военно-патриотическая акция «Армия Победы» действует в России уже несколько лет. Чебаркуль был включен в «маршрут Памяти» впервые. В составе воинского эшелона насчитывается 12 вагонов: платформы с образцами военной техники времен Великой Отечественной войны и современного вооружения. «Армия Победы» наглядно показывает, каким оружием советские солдаты дали отпор фашистским захватчикам. Этот проект интересен и очень важен для патриотического воспитания подрастающего поколения. Поэтому на перроне было так много детей. Мальчишки и девочки получили возможность не только увидеть, но и прикоснуться к легендарным боевым машинам, сделать фотографию на память.

Они защищали Родину

Еткульские крестьяне увековечили имена всех своих фронтовиков

В Бектыше, одном из самых маленьких населенных поселков, первыми в Еткульском районе открыли Стену памяти с фотографиями всех земляков – участников Великой Отечественной войны. Стена памяти стала итогом многолетней работы краеведа и энтузиаста Людмилы Овчинниковой, чей отец Дмитрий Фомин воевал пулеметчиком на фронтах Великой Отечественной. Ею с помощью жителей посёлка собраны сведения о 90 бойцах-бектышанах. Самыми пожилыми были Александр Ошурков, Анисим Прутян, самыми молодыми – Фёдор Ищенко, Николай Мигунов, Пётр Барановский, Михаил Грищенко. При полном молчании собравшихся Людмила Дмитриевна рассказывала односельчанам о земляках, защищавших Родину. Эти крупницы памяти дорогого стоят.

Один за другим вставали в строй Бессмертного полка 16 крестьянских парней, шестеро трактористов, агроном Фёдор Ищенко, врач Петр Филатов, милиционер Егор Матвейкин. Ушёл на фронт, стал лётчиком и погиб, защищая небо Ленинграда, студент Григорий Стариков. В 27 лет погиб в боях за Западную Украину Михаил Гладышев. Погиб в бою разведчик Павел Гладышев. Сгорел в танке Пётр Барановский. Четырежды был ранен Калинин Горских. Четверо бектышан сражались под Сталинградом, трое из них, Михаил Печёнкин и братья Фёдор и Василий Потапов погибли на волжских берегах. Жители Бектыша могут гордиться своими земляками. Маленький уральский посёлок громил врага на всех фронтах, 14 его бойцов освобождали Украину, 12 – Германию, пятеро – Польшу, восемь

гнали немца под Москвой. Есть среди них участники боёв в Австрии, Венгрии, Румынии. Родина высоко оценила их ратный подвиг: 14 воинов награждены орденом Красного Знамени, а Константин Бойко, Калинин Горских, Алексей Жук и Иван Шумаков – дважды.

«Это какие же подвиги надо было совершить, чтобы получить такую высокую награду! – говорит Людмила Овчинникова. – Бектышские воины не жалели себя: сорок из тех, о ком собраны сведения, были ранены на фронтах Великой Отечественной, десять из них – дважды, трое попали в плен, восемь пропали без вести».

Два комплекта собранных материалов о воинах бектышского Бессмертного полка были переданы Л.Д. Овчинниковой в Бектышскую сельскую администрацию и в районный



краеведческий музей им. В.И. Сосенкова.

В руках родственников фотографии их солдат и офицеров. В семьях бережно хранились старые, пожелтевшие от времени и потрескавшиеся фотографии. Сегодня они отставрированы, увеличены и помещены на стенд, который установили рядом с мемориалом павшим воинам. Молодые, светлые, мужественные лица уральских защитников Родины, чьи имена навечно

останутся в сердцах и памяти их потомков.

«Я благодарю вас за благое дело – вы первыми в районе открыли Стену памяти, – обратился к бектышанам глава района Василий Головчинский. – Постараемся, чтобы ваша инициатива была подхвачена в районе, потому что каждое наше село, каждая деревня ковала Победу, и мы обязаны помнить и чтить этот подвиг».

Лидия ЗИМОВЕЦ



По стопам святой Нины

Прихожанин челябинского храма делится впечатлениями от поездки в Грузию

Иверия. Грузия. Удел Богородицы. Пресвятой Богородице выпал жребий проповедовать именно в этой древней стране. Здесь были с миссионерскими поездками святые апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит. Грузия стала христианской в IV веке, в 326 году, когда равноапостольная Нина (Нино) пришла проповедовать в Иверию с крестом из виноградной лозы и крестила царя и весь грузинский языческий народ. Крест святой Нины до сих пор с трепетом хранится в Соборе Сионе – древнем грузинском храме.

История православной Грузии, святых ее храмов и монастырей – все это вызывало стремление посетить, исследовать нашего ближайшего православного соседа. Всего три часа полета из Екатеринбурга. Для граждан России визы не требуются. 13 февраля 2017 года вдвоем с супругой мы попадаем из суровой уральской зимы в теплый древний Тифлис (древнее название Тбилиси). Разместились в отеле – в старом городе у подножия горы Мтацминда, по соседству с церковью святого Давида, построенной во 2-й половине XIX века, и храмом благоверного князя Михаила Тверского 1913 года постройки.

Праздник Сретения начался для нас с молитвы в тбилисском храме Александра Невского. Это единственный городской храм, в котором богослужения ведутся на церковнославянском языке. В ограде похоронен старец схииеромандрит Виталий (Сидоренко) – духовный отец многих русских людей, живших в столице Грузии и ее окрестностях в 70-90-е годы XX века. Божественная литургия, крестный ход, молебен, храм – всё наше родное, везде слышится русская речь. Однако проповедь и ектеньи произносятся на церковнославянском и грузинском языках, не дают забыть, что мы в Иверии, а не дома.

Интересна грузинская православная традиция: прихожане подают записки для поминовения имен на Божественной литургии вместе с просфорой для вынимания частиц.

Прогулка по старому Тбилиси начинается с посещения древнего Сионского собора 1112 года постройки, где есть возможность поклониться кресту равноапостольной Нино. Именно здесь до 2004 года была кафедра грузинского патриарха, пока не был построен новый большой современный собор Цминда Самеба (Пресвятой Троицы).

Недалеко от собора, на другом берегу реки Куры, возвы-



В ПАЛОМНИЧЕСКИХ ПОЕЗДКАХ ВАС ЖДУТ:

- экскурсии православного содержания в пути и на святых местах;
- участие в богослужениях, возможность исповеди и причастия, купание в целебноносных источниках;
- проживание в паломнических гостиницах и странноприимных домах с трапезой по Уставу Православной Церкви либо проживание в светских гостиницах и питание в кафе.

шается церковь Метехи, построенная в 1278-1284 годах при царе Деметре Втором. У подножия храма в XIII веке развернулись трагические события. В 1227 году, после взятия Тифлиса султаном Хорезмским Джалал-Эд-Дином, на мост были вынесены православные иконы. Горожанам было приказано попираť их ногами под страхом смертной казни. Почти все отказались. В тот день были казнены 100 тысяч христиан. В память об этом Грузинская Православная Церковь ежегодно 13 ноября чтит память 100 тысяч грузинских мучеников, а Святейший и Блаженнейший Католикос-Патриарх Грузии Илия Второй служит панихиду возле храма. Католикос окормляет Иверию уже почти 40 лет, с 23 декабря 1977 года. Он очень почитаем и любим паствой и даже неверующими людьми. Решение Патриарха лично крестить каждого третьего ребенка в семье увеличило рождаемость, и сейчас в Грузии насчитываются уже более 28 тысяч его крестников.

Мы удостоились посещения одной из величайших святынь Грузии – монастыря Бодбе, где находится могила равноапостольной Нины, которая в IV веке принесла свет православной веры в древнюю языческую страну. Святая смогла обратиться ко Христу царя Мириана, царицу Нану и весь грузинский народ. Небольшой уютный монастырь, маленький древний храм посреди обители... Мы преклоняем колени пред мраморной ракой с мощами святой и спускаемся к небольшому источнику в трех

километрах от монастыря, где стоит маленькая часовня.

Ещё одно место, запавшее в душу, это Мцхета, древняя столица Грузии. Главная ее святыня – Собор Светицховели, построенный в XI веке. В нем происходит интронизация Патриарха Грузии. Именно в Светицховели хранится одна из главных святынь, связанных с земной жизнью Спасителя, – хитон Господа нашего Иисуса Христа, купленный у воина, который получил его по жребию в день распятия Господа, а также милоть (плащ) пророка Илии.

Паломники приезжают в Мцхету для того, чтобы посетить женский монастырь Самтавро. На его территории расположена небольшая часовня, построенная на месте, где жила и молилась много лет святая Нина. В главном храме монастыря находятся мощи преподобного Гавриила (Ургебадзе; 1929-1995), современного святого страны, который внесен и в месяцеслов нашей Русской Православной Церкви. День памяти святого – 20 октября. Преподобный Гавриил приобщился к вере в детстве, сам построил храм во дворе своего дома, много претерпел гонений за веру, воспитал своим примером много священников и монахов.

Мы с супругой планировали побывать в городе Боржоме. Однако Господь распорядился иначе. На трассу сошел сель, и полиция закрыла дорогу. Недолго думая, мы изменили маршрут и направились в древний Марткопский монастырь, который находится в 32 километрах от столи-

цы в очень уединённом месте. Монастырь возник в VI веке, и история его основания очень примечательна. Иверия, лишь недавно принявшая христианство, нуждалась в духовном укреплении. Потому великий подвижник благочестия – преподобный Симеон Столпник – направил туда двенадцать иноков во главе с преподобным Иоанном Зедазнийским. Эти тринадцать подвижников фактически создали грузинское монашество. Одним из иноков был преподобный Антоний, который и основал Марткопский монастырь как форпост православия в Закавказье. Одна из главных святынь монастыря, к которой мы сподобились прикоснуться, – столп преподобного Антония, на котором он молился 15 лет. Он находится на холме в 500 метрах от обители.

Вторым учеником Иоанна Зедазнийского был преподобный Давид Гареджийский, основавший пещерный монастырь в бесплодной пустыне. Позднее эту обитель назвали Лаврой Давида. Ныне здесь проходит граница Грузии с Азербайджаном, а пещерный монастырский комплекс простирается более чем на 25 ки-

лометров и насчитывает около 20 монастырей. Нам удалось посетить Лавру Давида и поклониться святым мощам преподобного Давида Гареджийского, почтить память тысяч монахов, убитых персидским шахом Аббасом в 1625 году.

Грузия – прекрасная христианская православная страна, в которой много святых, множество монастырей и храмов, часть из которых мы смогли посетить. Конечно, многого увидеть не удалось. Например, мы не побывали в старинных и известных монастырях Бетания и Гелати, как и во многих других местах.

Внушает огромное уважение верность грузин своей вере, которую им удалось сохранить в самых сложных исторических обстоятельствах. Персидские завоеватели пытались насаждать тут зороастризм, турецкие – мусульманство, посланцы римского папы – католичество, а пропагандисты советских времён – атеизм. Однако сердце Грузии осталось верным Христу, а её мужественный народ продолжил шествовать славным путем, который наметила святая равноапостольная Нина.

Подкупает Грузия и своим гостеприимством, радушием. Местные жители хорошо говорят по-русски, с энтузиазмом овладевают новыми технологиями, строят современные архитектурные сооружения, такие, как Мост мира или Дом юстиции, где можно быстро и без проволочек оформить все необходимые документы в режиме «одного окна». Грузины гордятся своей древней историей, но ни разу нам не пришлось столкнуться с чем-либо, хоть отдаленно напоминающим шовинизм или нетерпимость. Грузия открыта для туристов из России, здесь хорошая инфраструктура, а полиция придерживается современных стандартов безопасности, что делает страну привлекательной для туристов. Мы вдохновились поездкой и надеемся совершить новое паломничество к православным святыням солнечной Грузии.

Иван ГЛУХОВ,
прихожанин Успенского
храма в Челябинске
Фото автора

СПРАВКА

Паломническая служба Челябинской епархии находится на территории Свято-Симеоновского кафедрального собора по адресу: **454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 32.**

Телефон: **+7 919 346 30 67.**

Паломническая служба работает с **8:00 до 18:30** без выходных.

Пожертвование за паломнические поездки можно внести только в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт. Регистратура работает с **7:30 до 18:30** без перерыва и выходных.



История возрождения иконописания на Южном Урале тесно связана с именем челябинской художницы Натальи Валентиновны Чекотиной. В начале 90-х она возглавила первую в Челябинске иконописную мастерскую, открытую при Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

Наталья Чекотина: «УЧИТЬСЯ ИКОНОПИСАНИЮ МОЖНО ВСЮ ЖИЗНЬ!»

Эта мастерская на долгие годы стала флагманом иконописного дела. Здесь проходили обучение и работали многие челябинские иконописцы. При этом в современном медиапространстве очень мало информации о женщине, чей художественный дар и трудолюбие помогли возрождению иконописной культуры на Южном Урале. Мы решили заполнить этот пробел и оправиться в гости к Наталье Валентиновне.

На пороге нас встретила хрупкая и улыбочивая женщина. Разговор начался с общих биографических вопросов и постепенно перерос в теплые воспоминания о детстве. Наталья Валентиновна Чекотина родилась в Челябинске 10 августа 1953 года. Родители – Валентин Васильевич и Нина Савиновна Звычайные. Отец трудился машинистом электровагона на железной дороге, по поручению начальства его часто снимали с вахты для выполнения художественных работ. Когда отец был маленьким, он решил записаться в художественную школу. Пришел к преподавателю, тот посмотрел его рисунки и удивился талантливым работам. Педагог развел руками и сказал, что он не сможет научить мальчика чему-то большему, и что сам он должен учиться у юного художника мастерству.

Наталья Валентиновна во многом похожа на своего отца. В художественных школах или кружках она не училась. Ее академией была копилка отцовских знаний, умений и навыков. Помогала также природная тяга к знаниям, любознательность и усердие. Все, что не мог объяснить отец, юная Наташа находила в книжках или приобретала опытным путем. Отца часто переводили по службе: в Златоуст, Миасс, Курган. В Кургане Наталья закончила школу, затем устроилась художником-оформителем в один из цехов завода колесных тягачей имени Д.М. Карбышева, поступила учиться в машиностроительный техникум. Через несколько лет Наталья Чекотина стала дипломированным специалистом и пришла работать на родной завод конструктором. При этом продолжала участвовать в оформительском деле: писала картины и портреты, оформляла панно и заводские стенды.

В Челябинск Наталья Валентиновна вернулась в 1975 году. Старшей дочери было тогда два годика. Наталья работала инженером на заводе, в житейских заботах пролетело десять с лишним лет. А в 1988 году жизнь круто поменялась: после операции на сердце пришлось на время оставить работу, и у художницы появилось свободное время. Как-то она попросила своего мужа попозировать, чтобы поупражняться в портрете. Работа получилась отличной, и Сергей Николаевич попросил написать еще один портрет: сложил ладони и поднял глаза вверх, как будто молится. Когда рисунок был готов, муж сказал: «Тебе, Наташа, надо писать иконы».

О каких иконах можно было говорить в 88-м году? Столько лет в стране не принято было говорить о религии, а иконописец казался фигурой из



прошлого столетия. Нет никаких специализированных книг или пособий, и уж тем более иконописных школ в Челябинске. С чего начать? Однажды Наталья вместе с мужем шла мимо Троицкой церкви. Храм был совсем недавно открыт, из его стен только-только вывезли все экспонаты краеведческого музея. Зашли. В церкви заканчивалось богослужение. Наталья Валентиновна вспоминает, как ее поразили изуродованные лики святых на стенах. Советские рабочие в свое время не слишком заботились о сохранности реликвии. Прямо по святым ликам они проложили глубокие борозды под электропроводку, а затем замазали всё свеженькой побелкой. У Натальи вид этих изувеченных образов вызвал настоящее потрясение. Со слезами на глазах она подошла к священнику и попросила: «Можно мне приходить сюда и хотя бы кисточкой подавать тем, кто будет восстанавливать эти росписи?»

Настоятелем храма в то время был протоиерей Сергей Гулько. Батюшка благословил Наталью Валентиновну преподавать рисование приходским ребятишкам. А Наталья параллельно училась сама: посещала занятия в Челябинском духовном училище, изучала Закон Божий, догматику, церковную историю. Через год воскресную школу Троицкого храма объединили со школой Свято-Симеоновского собора. Наталья перешла работать туда. Работы с этого времени прибавилось: два класса детей, кроме того, художнице сразу выделили мастерскую и благословили заниматься иконописанием. Спать приходилось по пять-шесть часов в сутки. Но это было счастливое время новых открытий.

Наталью Валентиновну командировали в Свято-Троицкую Сергиеву лавру, где при Московской духовной академии уже три года действовала иконописная школа. Наталья познакомилась с иеромонахом Лукой (Головковым). В то время он был преподавателем, а теперь является ведущим иконописной школы МДА и носит сан архимандрита. Отец Лука рассказывал обо всем, что знал и умел сам, а Наталья делилась с ним своими успехами и открытиями. Например, расскажет, что в Челябин-

ске они решили варить лак на янтаре, а отец Лука удивляется и говорит, что они тоже решили с этого года варить на янтаре. В общем, был живой и дружный обмен опытом. Отец Лука рассказал о красках, какими они бывают. Дал необходимые книги. Познакомил с геологами, которые могли достать необходимые природные пигменты. Грунты Наталья Валентиновна умела варить сама, вывучала папина школа.

Здесь стоит отметить, что отец Лука учился у архимандрита Зинона (Теодора) – имя известное в иконописной среде. А тот, в свою очередь, прошел школу монахини-иконописицы Иулиании (Соколовой), последовательницы преподобного Андрея Рублева и талантливого интерпретатора его творческой традиции. Поэтому Наталью Валентиновну Чекотину можно с уверенностью причислить к преемникам московской иконописной школы, рублёвского направления в иконописи.

Некоторые профессиональные навыки Наталье Валентиновне приходилось постигать сразу на практике. Так было с обучением технике наложения золота. Это кропотливая работа, требующая терпения и осторожности, потому что сусальное золото очень тонкое и легковесное. Тогдашний настоятель Симеоновского храма отец Николай Трофимов, добрейшей души человек, подходил к вопросу с пониманием. Просто выдавал дорогостоящую книжечку с листочками золота и спокойно говорил: «Тренируйся. Ни о чем не переживай». Наталья Валентиновна помнит свои первые попытки работы с сусальным золотом. Открывает осторожно, чуть дыша, первый листок. Одно неловкое движение, резкий вдох, и тонюсенький квадратик золота прилипает к губам. Как его теперь снять? Прилип намертво, только смывать водой. Ко второму листку Наталья уже подходила с повышенной осторожностью, а с годами отточила этот навык до идеала.

Довелось Наталье Валентиновне работать над восстановлением иконы Божией Матери «Скоропослушница», которая сейчас находится в Свято-Симеоновском соборе, при входе с правой стороны. Для Чекотиной это была первая в ее жизни реставрация. Тогда

Наталья Валентиновна побоялась самостоятельно приступать к реставрации. Она попросила помощи у челябинского художника Виктора Савочкина. Он взял на себя восстановление ликов и рук, а Наталья трудилась над одеждой и фоном.

В 1999 году Наталья Валентиновна и ее муж стали помогать восстанавливать храм Трех святителей Московских в селе Медведево. Когда работы в храме были уже закончены, Сергей Николаевич сильно заболел и после продолжительной болезни скончался.

Чекотина очень тяжело переживала смерть своего мужа. Превозмочь душевную боль помогла работа. Мастерской с этих пор для нее стала собственная квартира. Заказов по-прежнему много. Сейчас, например, Наталья Валентиновна работает над аналойными иконами великих праздников для строящегося храма святого Димитрия Донского в Металлургическом районе Челябинска. Рядом на столе лежат заготовки для еще одного заказа, а на полках стоят иконы, которые Наталья Валентиновна решила оставить себе. «Когда пишешь икону, ни в коем случае нельзя отходить от канона. Например, мастера на многих современных иконах изображают солнечные блики в глазах святого. Это огромная ошибка, так как блики в глазах приземляют святой образ, показывают земные страсти. А ведь на иконе изображается небесный мир. Каждая линия и даже цвет имеет свое символическое значение. Возьмем Казанскую икону Божией Матери, здесь каждую линию можно прочесть, – тут в Наталье Валентиновне просыпается педагог, теперь только и успевай записывать за ней. – Например, цвет верхнего облачения Богородицы бордовый – это означает, что она земной человек. Из-под бордового мофория выглядывает голубой чепец – это символ того, что Она стала небесным жителем, Богородицей. На иконах Господа нашего Иисуса Христа наоборот – нижняя одежда бордовая, сверху голубой гиматий. Значит, что Он Бог, Сшедший на землю. Скажите, а как иконописец может показать здесь, на земле, нетварный небесный свет? – спрашивает меня мастер, я пожимаю плечами. – Только золотом, самым дорогим металлом. Своих учеников я всегда учила, что подменять золото нельзя. Есть некоторые иконописцы, но не из моих учеников, которые используют в работе поталь, она является имитацией золота. Я против этого. Если нет под рукой сусального золота, лучше использовать охру».

Наталья Валентиновна признается, что учится иконописанию до сих пор. Всех своих написанных икон она не упомнит, так много их было. Ее работы остались в Свято-Симеоновском кафедральном соборе, в Свято-Георгиевском храме Челябинска, в Успенском храме в честь икон Божией Матери «Нечаянная радость» и «Утоли моя печали» и многих других.

Анна ЮРИНА
Фото Олега Астахова



«Союз Мирового Братства»: клуб самоубийц на Южном Урале

Несколько лет назад на одной из рабочих окраин Челябинска стала собираться небольшая группа людей. Эти люди о чём-то рассуждали на встречах, читали электронные распечатки какого-то малопонятного текста. В собраниях участвовали дети. Чуть позднее стали появляться клоны. В частности, в Миассе была отмечена деятельность подобной группы. Тогда же стало известно, что эти люди – последователи странного и зловещего турецкого культа «Союз Мирового Братства».



Константин ПУТНИК:

Вот что рассказал о нем руководитель миссионерского отдела Челябинской епархии

Прежде всего, это – не исламская секта. Вообще ни к одной существующей традиционной конфессии она отношения не имеет.

«Союз Мирового Братства» – вполне оккультный продукт, и появление его на Южном Урале связано с российскими туристами, во время оно отдыхавшими на популярных и недорогих турецких курортах. Собственно, индоктринация, первичная вербовка в культ проводилась там.

Действительно, классический россиянин (а чаще россиянка) из страны практически победившего оккультизма, буквально пропитанный астрологическими прогнозами и битвами экстрасенсов, на берегу теплого моря, психологически расслабленный, умиротворенный представляет собой очень удобный объект для вербовки.

Основательница секты – почти 90-летняя турчанка Ведиа Бюлент Онсю Чорак считает себя реинкарнацией Джелалатдина Руми, основателя ордена дервишей «мевлеви». Она – очень способный «контактер»-медиум: слышит какие-то «космические голоса», которые надиктовывают ей «значимую» информацию, например, такую:

«Любовь – это примитивное Чувство. Его рекомендуют не достигшим Совершенства».

Думаю, христианину не нужно рассказывать, кто именно является источником такой «информации». Все оче-



На официальном сайте секты есть разделы «Информация из Космоса», «Сообщения от НЛО». Видимо, они передаются руководителю секты в зашифрованном виде. Даже с третьего раза наша редакция совершенно не поняла, о чём идет речь.

видно. Сама Чорак именует его по-разному: «Верховный Дух», «Центр» и т.д.

Свои разговоры с «Космосом» Чорак длительное время записывала, а затем издала отдельной книгой, которую назвала ни много, ни мало – «Книгой Знания». Это огромный 1000-страничный фолиант, наполненный оккультным бредом (слово «бред» в данном случае я использую как медицинский термин, ибо состояние психики автора явно оставляет желать лучшего). Я эту книгу, переведенную, кстати, на русский язык, показывал знакомым журналистам, просил их наугад прочесть любой фрагмент, а потом объяснить, о чем идет речь. Нормальные, адекватные люди – с высшим филологическим образованием – этого сделать не смогли.

Тут нужно заметить, что наличие «новояза» – специфического сектантского «птичьего» языка, понятного только представителям культа, является характерным призна-

ком закрытой деструктивной организации. Такой «птичий» язык (а язык, напомним, средство мышления и коммуникации) служит десоциализации человека, работает на его отрыв от привычного социального окружения, на социальную изоляцию и когнитивную редукцию, на понижение – часто необратимое – интеллектуальных способностей.

Существо написанного Чорак, то есть вероучительная доктрина секты, получившей название «Союз Мирового Братства», сводится к тому, что человечество находится на краю гибели, и спастись можно только соединившись с Космосом через совершение самоубийства. «Космические силы», неописуемые на человеческом языке, якобы очень заинтересованы в «спасении» людей во время неминуемого глобального катаклизма. Одна из «космических» инструкций, полученная Чорак, звучит так: «Жизнь на Земле прекратится в последний месяц 1999-го года и начнется в ином измерении. Чтобы попасть туда,

необходимо войти в фиолетовом одеянии в комнату такого же цвета и покончить жизнь самоубийством...».

Предварительно нужно все имущество передать руководителю организации: средства пойдут на дальнейшую пропагандистскую деятельность, на «спасение» других людей.

Правда, самоубийство нужно совершать не тотчас: после участия в мероприятиях культа его последователя должно, что называется, торкнуть, и тут уж не надо сопротивляться и нужно убить себя любым удобным способом. Такие случаи уже известны в мире, и именно поэтому «Союз Мирового Братства» Бюлент Чорак отнесен к одному из самых опасных.

Тревожат и политические амбиции «Союза Мирового Братства», а они, как мне кажется, существуют, поскольку «Книга Знания» именуется также и «Вселенской Конституцией».

«Заканчивается Эпоха Религий и Идолопоклонства, – говорится на одном из интернет-ресурсов секты, – наступает Золотой Век объединения человечества в Единое Государство Земли, где все люди будут братьями и сестрами».

Риторика, в частности, употребление политологических терминов «конституция», «государство» и других может свидетельствовать о том, что одним духовным ростом и присоединением к «Космическому Братству» представители культа ограничиваться не собираются. Тем более что в ряде СМИ промелькнула информация о наличии у культа неких «латентных боевых структур».

Отделения «Союза Мирового Братства», к сожалению, имеют место быть на Южном Урале: их деятельность отмечена в Челябинске и в Миассе. В группы входят преимущественно женщины. Есть и дети – их приводят безответственные матери, попавшие под влияние секты. Деятельность культа носит конспиративный характер: люди собираются в частных домах, тайно. Вербовка – пока, во всяком случае, – происходит по принципу «пришел сам, приведи знакомого».

Миссионерский отдел Челябинской епархии собирает информацию об этом опасном культе. Мы обращаемся ко всем челябинцам, ко всем ответственным жителям Челябинской области с просьбой быть внимательными не только к себе, но и к близким, ко всем окружающим людям. Речь идет не просто о группке религиозных маргиналов. Речь идет о жизни и смерти конкретных людей, которых побуждают совершить непоправимое...

«Жизнь и смерть предложил я тебе, благословение и проклятие. Избери жизнь, дабы жил ты и потомство твое» (Втор., 30: 19).

Миссионерский отдел Челябинской епархии располагается в Челябинском епархиальном управлении по адресу: 454 084 Челябинск, ул. Кыштымская, д. 34, каб. 4. Телефон 8-951-775-27-76.



Шекспир, пожалуй, самый известный зарубежный классик в России. Обычный россиянин имеет довольно смутное представление о Байроне и Гёте, о Рильке или Шелли вовсе помнят лишь специалисты. И только «повесть» о Ромео и Джульетте, которой нет «печальнее на свете», образы свирепого ревнивца Отелло, мыслящего Гамлета и неприкаянного короля Лира навсегда вошли в «русскую матрицу» наравне с героями Пушкина, Лермонтова и Толстого. И вместе с текстами русской классики вполне имеют право на православную интерпретацию.

Мы поговорим о «Короле Лире» – из всех известных пьес (малоизвестные – это «Генрих VIII» и проч.) самой, пожалуй, сложной, динамичной, напряженной.

Прежде всего попробуем определить: христиане ли герои трагедии? Здесь любимый прием Шекспира: нарочно запутать ответ на этот вопрос. Действие происходит в девятом веке. Если по Рождестве Христовом – речь идет о вполне христианской Европе, кстати, еще не пережившей раскола на православие и католичество. Если до Рождества Христова – в те времена не было никаких Англии и Франции.

Герои часто поминают церковный обряд, свечи, святую воду. Но в то же время в тяжелые моменты жизни они призывают не Бога, а «богов». Конечно, можно сослаться и на сохранявшееся двоеверие, и на каноны Ренессанса, когда хорошим тоном было сослаться подражать античным образцам. Однако заметим, что «боги» не просто присутствуют в словах автора, служат метафорами для стихий или сами по себе являются антропоморфными сказочными героями (как во «Сне в летнюю ночь»). Молитвенное обращение к «богам», Юноне и Юпитеру, именно что вкладывается в уста героев.

Можно истолковать это как иронию: какие же вы христиане, если так себя ведёте? Для героев Шекспира «богами» стали страсти, ради которых они готовы жертвовать всем вокруг.

Сама история начинается со слепой ярости короля Лира. Он делит наследство, две старшие дочери охотно льстят ему, желая урвать куски побольше, и только младшая Корделия вспоминает, что обманывать отца нехорошо, и говорит ему целомудренную правду.

Однако правда Лиру не интересна. Он воин и постоянно занят поисками очередного врага. К тому же он уверен, что враг должен быть среди его детей, даром что это невинные дочери. Просто потому что новое должно быть врагом старого.

Несчастную Корделию ждет парадоксальное отцовское решение: Лир лишает её наследства, делая финансово независимой от себя, и выдаёт за французского короля. Франция – вечный соперник Англии. Таким образом, Корделия становится заложницей мира и автоматически записывается во враги, если мир будет нарушен. Откуда же героям знать, что по воле автора французскую интервенцию на английскую землю приведет сам старый Лир.

Но что же такого особенного сделали две другие дочери, Регана и Гонерилья? Сначала пытались усмирить отцовское буйство, потом защищали территориальную целостность своей Родины. Единственная их вина – пре-

«Король, и до конца ногтей - король!»

Христианское прочтение «Короля Лира»



любодейство, но при их-то уровне христианской сознательности, как прокомментировал обезумевший (у Шекспира это значит поумневший) Лир, «пташки и букашки делают то же самое».

Беда начинается с обыкновенной «бытовухи». Лир гостит у Гонерильи. Картина, знакомая едва ли не каждой современной семье: восьмидесятилетний «деда» возвращается с прогулки навеселе и «барагозит». Только представьте, что одновременно с ним то же самое делают сто верных рыцарей, которым не просто нужно наливать вино, но и платить жалование. Не то что для двухкомнатной «хрущевки», но даже и для герцогского замка это многовато. И дочь смиренно просит отца сократить личную гвардию хотя бы наполовину. Ведь это солдаты, а солдат должен быть занят войной, а не проводить время в праздности.

Старый Лир ничего не желает обсуждать, а сразу принимает позу: «Король я или не король?» Он собирает вещи и отправляется гостить к другой сестре, Регане. Та ждёт его уже в истерике, и истерика эта доходит до того, что её молодой муж сажает в колодки королевского посла. Но тем не менее она еще вполне по-христиански уговаривает отца выслушать сестру. Скоро появляется и сама Гонерилья, чтобы примириться с отцом.

Но Лир знает лишь одно: «Король я или не король?» Он уходит в степь про-

славлять дождь и бурю, не желая зайти в укрытие. Для зрителя того времени – очевидный признак безумия. Мы же отметим, что безумие здесь и в том, что он вместо Бога начинает прославлять природные стихии: молнию, ветер, дождь. Заметим, что в другом месте это делает главный негодяй в пьесе – Эдмонд, «каин», перед предательством брата говорящий зачем-то, что нет у него иного Бога, кроме природы.

И демоны бури словно «помогают» ему: за его честь вступается младшая дочь и на благополучную прежде христианскую землю приходит война. На войне не то что все средства хороши, просто она раскрепощает зло, дремлющее в таких людях, как Эдмонд (в мирное время лишь плетущий интриги) или бесшабашный герцог Альбанский.

Что губит короля Лира? Очевидный ответ: гордыня – слишком прост. Гордыня губит и Эдмонда, незаконнорожденного сына графа Глостера, который к тому же, в отличие от короля, перед смертью успевает раскаяться. Но Лира, закосневшего в своем безумии, жалко, а Эдмонду, кажется, поделом. Более того, Лир то и дело «пророчески» проговаривается, а интриган и бастард органически на это не способен.

Лир как будто всё время недоумевает: «Король я или не король?» Шут объясняет ему, что давно не король, иначе не следовало бы уступать своего трона. Королём скорее будет гер-

цог Корнуэльский, вдовец старшей сестры, человек рассудительный, благодаря чему он один из немногих героев трагедии, выживающих в финале. Лир символизирует мир прежний, мир традиции, и хотя он еще жив, он уже обречён. Недаром, когда Том-Эдгар бросается к умирающему королю на грудь, граф Кент отводит его: сколько можно мучить старика, вызывая к жизни дух его, ведь он все равно ничего не поймет в новом, чуждом традициии мире.

В чём вина дочерей? Только ли в том, что они не оказывали отцу беспрекословного послушания? Но ведь требования отца были, когда не прямо абсурдны, то, мягко говоря, далеки от добродетели.

И все же чего-то в детстве им воспитатели не привили... Смерть Лира трагична не сама по себе (время давно подошло, девятый десяток), а оттого, что умирает он с бездыханным телом юной Корделии на руках.

Любви – вот чего в семье Лира не хватало! Старшие сестры в припадке отчаяния кончают самоубийством, ибо не видят перед собой никакой перспективы, ни земной, ни небесной. И только Корделия жертвует жизнью ради отца, который ей дороже мира на родной земле, ради которой не жаль принять и плен, и гибель, идти вопреки всем правилам и вопреки всему же всех прощать.

Отметим еще две похожие фигуры – граф Кент и Эдгар Глостер, назвавшийся Томом из Бедлама. Оба они ведут себя вполне по-христиански: прощают врагов (честный поединок между Эдгаром и Эдмондом в финале этому не противоречит), смиряются, остаются верны своему государю и рыцарской чести. И еще одна черта: оба они переодеваются, оба не те, за кого себя выдают. Это позволяет им оставаться над схватками, наблюдать кипение страстей со стороны.

Эдгар идет по пути юродства. Если Гамлет объявляет себя просто безумцем, то Том из Бедлама (сумасшедшего дома) идет дальше – притворяется бесноватым, которому (намеком на Евангелие) приходится жить вне города, в гробах (пещерах). Граф Кент так же следует путем самоумаления – принимает образ верного слуги, отказываясь от графского достоинства. Это внешнее уничтожение себя дает им по законам жанра право пророчествовать (тем более что шут вместо пророчества все чаще скатывается до банальных шуток).

Да, разбушевавшиеся страсти укротить бывает непросто, особенно если дело дошло до войны и братоубийства – все равно, что ладонью остановить реку. И все-таки для христианина всегда есть возможность оставаться христианином, не участвуя в делах лжи. «Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?» (Мф. 16, 26).

Остап ДАВЫДОВ,
член Российского Союза
писателей

«Грозная гостья, посланная в наказание...»

Как наши прадеды воспринимали эпидемии и болезни?

Каждый год нас посещают эпидемии разных «гриппов» – мнимые или реальные, особенно в межсезонье при переходе от осени к зиме и от зимы к весне. Наши предки гораздо чаще встречались с реальными и более грозными эпидемиями. Как они относились к ним и как боролись с ними?

Эпидемические заболевания были широко распространены в XIX веке, но не было ни эффективных средств их лечения, ни достаточного количества врачей. Да и сами крестьяне не владели гигиеническими знаниями и навыками, чтобы не допускать распространения этих болезней.

В деревне самым образованным и часто самым авторитетным человеком был священник, к которому можно было обратиться за помощью в сложных жизненных обстоятельствах, в том числе и в случае болезни. Ввиду этого в некоторых семинариях в XIX веке стали преподавать основы медицинских знаний. Чаще всего крестьяне соборно, вместе со священником обращались к «Врачу душ и телес наших».

Так, в августе 1892 года в селе Сукулак Оренбургского уезда началась холера, которая унесла 57 жизней (примерно десятую часть всех жителей села). Крестьянами это было расценено как Божие наказание за грехи. Жители этого прихода все вместе обратились за помощью к Божией Матери. Священник Александр Богоявленский «добродушно, благоговейно исполняя нашу просьбу, приказал поднять иконы и со тщанием служил общий мирской молебен, и приняли Владимирскую Божию Матерь икону в свои дома, и служили молебны», – писали крестьяне этого села в общественном приговоре, отправлявшемся к епископу Оренбургскому.

По свидетельству жителей, после служения молебнов в каждом доме болезнь отступила, и в благодарность Богу за это событие крестьяне решили каждый год устраивать крестный ход вокруг села с Владимирской иконой Божией Матери, служить молебны в домах тех, кто пожелает. С просьбой о разрешении этого действия они и обращались к Оренбургскому архиерею. Описанный случай не был единственным. Например, в станице Буранной Оренбургского уезда в 1887 году во время эпидемии дифтерии «не один раз поднимали образа и обходили село», – сообщала газета «Оренбургский листок».

Отрывки Евангелия, которые читаются за литургией, создавали в сознании прихожан твердые убеждения в их истинности: «Учение Христа о том, что Бог печется о птицах небесных и лилиях полевых, укрепило в них большую уверенность, что все, что ни делается, делается по воле Божией... Покорность воле Божией настолько сильно укоренилась в крестьянстве, что всякого рода явления, грозящие крестьянской жизни или хозяйству, встречая как проявления карающей Божьей воли, крестьянин не сразу противодействует «наслаению Божию за грехи наши», боясь «прогневить Бога». «Все равно ничего не поделаешь, больше Бога не будешь»...



«Проводы покойника».
Василий Григорьевич Перов. 1865 г.

Так рассуждает крестьянин», – сообщал наблюдения за своими прихожанами в «Оренбургские епархиальные ведомости» священник села Саратовка Оренбургского уезда В. Покровский.

Осознавая, что смертельно опасная болезнь, выкашивавшая порой целые семьи, – наказание Божие за грехи, не имея средств к её излечению, люди смирились перед волей Божией и, не исключая вероятность скорой смерти, прибегали к исповеди и причастию «почти целоприсходно».

Так было в Челябине, уездном городке Оренбургской губернии, в 1871 году во время эпидемии холеры, о чем сообщал благочинный челябинских церквей преосвященному Митрофану, епископу Оренбургскому и Уральскому.

В станице Буранной Оренбургского уезда в 1887 году во время эпидемии дифтерии было решено всем сельским обществом держать пост в течение недели, а затем «все, от мала до велика, причастились, готовясь к смерти, которая не щадит ни детей, ни взрослых», – сообщала газета «Оренбургский листок». Кроме этого, «перестали совершенно играть свадьбы, вечеринки запретили вовсе. Все перестали петь песни и запевшему запрещают петь».

Надо сказать, что подобное поведение характерно для любых народных бедствий, будь то эпидемические болезни, голод или война. Так, челябинский дореволюционный историк Е. Ф. Шмурло, опираясь на воспоминания дочери священника, описывал события 1892 года, когда на Южном Урале был неурожай и начался голод: «Стон страшный. Голод застигает... близится смерть. В одну неделю до трехсот человек было исповедников голодных».

Нужно сказать, что до революции 1917 года нормой были редкая исповедь и причастие: как правило, один раз в год Великим постом. И только беда могла растопить лёд формального (что было характерно для того времени) отношения к Богу. Как говорится в народной поговорке: «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится».

Может быть, нам не ждать таких посещений Божиих, чтобы Он растопил лёд наших сердец, и самим вперед прибегать к Нему в покаянии, причащаясь чаще Тела и Крови Господней? Глядишь, Бог избавит нас и от прочих «надлежащих бед».

Ольга НИКИФОРОВА,
кандидат исторических наук

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Уважаемые читатели, в прошлом году в нашей газете появилась новая рубрика. В ней мы изучали интересное явление – церковные паронимы. Это такие церковнославянские слова, которые похожи на русские, но означают совсем другое.

Инициатором создания этой рубрики и ее бесменным автором была Юлия Викторовна Шмарова. После Пасхи, во вторник Светлой Седмицы, Юлия Викторовна скончалась. Она долго болела, и словно предчувствуя, оставила нам материалов для рубрики на целый год вперед. Мы продолжим увлекательный рассказ о паронимах, а вас просим помолиться о новопреставленной рабе Божией Юлии.

БЫТИ, БЫВАТИ, БЫВШЕЕ, БЫТИЕ

«Бытия чтение...» Слыша эту фразу, мы понимаем, что сейчас будут читать первую из книг Пятикнижия Моисеева, с которых начинается Библия. Почему название «Бытие» носит именно эта книга? Ведь о чем-то существовании в Библии, как и во всех книгах, говорится на каждой странице! Название книги происходит от глагола «быти» в значении «становиться, начинать быть»: «И бысть глад на земли» (Быт 12, 10; голод, конечно, царил на земле не всегда, он настал только в это время); «Вся Тем быша, и без Него ничтоже бысть, еже бысть» (Ин 1, 3; в переводе О. А. Седаковой: «Всё через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть из того, что начало быть»). И Первая книга Библии повествует о начале существования мира, о его происхождении: «Сия книга бытия человека в он же день сотвори Бог Адама» (Быт 5, 1). «О мирстем бытии» (Пс 103) означает «о происхождении, о сотворении мира». По-церковнославянски «бытие» – это также «родословие»: «И сия бытия Симова: и быше Сим сын ста лет, егда роди Арфаксала» (Быт 11, 16). Одно из значений слова «бытие» в словаре русского языка XVIII века – «цикл материального существования, включающий различные его стадии»: «Со бытием каждой твари и всякого растения неминуемо следуют три великие перемены: рождение, жизнь и смерть». Родословие излагает именно такой цикл существования. В смысле «становиться» употребляется и слово «бывати»: «Человек бывает Бог, да Бога Адама соделает» (из Постной Триоди: то есть, по переводу О. А. Седаковой, «Бог становится Человеком, чтобы Адама сделать Богом»); «Сын Божий сын Девы бывает» (из тропаря на Благовещение, то есть Он становится сыном Девы): «И вси люди радовахуся о всех славных бывающих от Него» (Лк 13, 17; «о славных» – о чудесах).

Сейчас обсуждалось начало существования. Но ведь слово «быти» говорит не только о нем! Форма «бе» этого глагола уже не указывает на начало: «И Слово бе к Богу, и Бог бе Слово» (Ин 1, 1). Значит, Слово было обращено к Богу и Само было Богом всегда.

Есть и иные обороты со словом «быти». «И бысть егда» – «в то время как»: «И бысть, егда соверши Иисус заповедавая обеманесяте учеником своим» (Мф 11, 1). «Еже быти» – это существование, то есть бытие (но не в тех значениях церковнославянского слова, что обсуждались выше). «Ты бо хотением от не сущих во еже быти приведый всяческая» – звучит в иерейской молитве при Таинстве Крещения (то есть приведший от небытия к бытию). «Рекоса пастырие: пришедше увидим бывшее, Божественнаго Христа» – звучит в Рождественском каноне. Церковнославянская форма «бывшее» не соответствует слову, приведенному в словаре русского языка XVIII века: «Токмо видны развалившиеся остатки бывшей деревянной стены на низменном земляном валу». Ее смысл – «происшедшее». Слово «бывати» значит в церковнославянском языке также «подвергаться какому-либо действию»: «Всяко убо древо, еже не творит плода добра, посекаемо бывает» (Мф 3, 10; значит – его срубает). Подобная конструкция приводится и в словаре русского языка XVIII века: «А в крайних нуждах избираемы бывали диктаторы, власть всемогущая и лютая».

Рассмотрим теперь другие значения слова «бытие». В предложении «От небытия в бытие привел еси нас» у него тот же смысл, что у оборота «еже быти», то есть существование. «Созда бо во еже быти всем, и спасительны бытия мира» (Прем 1, 14). Здесь выделенное слово означает «действительно существующее, существующее (человек, предмет и т. п.)», то есть то же, что соответствующее слово в примерах из словаря русского языка XVIII века: «Понеже никакое бытие на земли не соучаствует в таком злополучном, каков я, то все становится для меня равнодушно»; «<Бабочка> описавши круг перемен, природою предначертанный такого рода бытиям, лишившись своих украшений умирает». Слово «бытие» используется и в церковнославянских оборотах, заимствованных из древнееврейского языка: «Таковый уподобися мужу смотряющу лице бытия своего в зеркале» (Иак 1, 23; «лице бытия своего» – лицо свое).

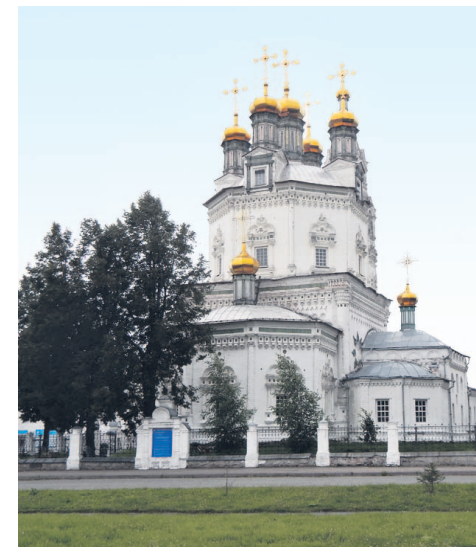




По благословию митрополита Челябинского и Миасского НИКОДИМА паломническая служба Челябинской епархии приглашает в поездки

+7 919 346 3067 г. Челябинск, ул. Кыштымская, 32

ПОЕЗДКА	МАЙ	ИЮНЬ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье, Меркушино, Актай (источник)	24-25-26	23-24-25	2 100 (1 600 детский) руб.
Монастыри Екатеринбург	27-28		1 100 (800 детский) руб.
Екатеринбург – Ганина Яма	19	25	900 (700 детский) руб.
Село Тарасково (источники)		3-4	1 100 (800 детский) руб.
Село Савино	27-28		1 100 (800 детский) руб.
Далматово (1 день)		24	900 (700 детский) руб.
Боровское + Далматово (3 дня)		10-11-12	1 300 (800 детский) руб.
Село Чимеево		17-18	1 200 (800 детский) руб.
Святые Троицка	20-21		700 (500 детский) руб.
Село Чудиново – село Петровское		3	500 (350 детский) руб.
Село Кичигино	20		350 руб.
Белогорье (ночлег на полу)		10-11-12	2 100 (1 600 детский) руб.
Табынь – Уфа		15-16	2 100 (1 600 детский) руб.
Челябинск православный		11	450 руб.



Верхотурье. Свято-Троицкий храм.

Многодневные поездки по святым местам России на 2017 год

Соловецкий монастырь, Санкт-Петербург	2-17 июня	от 30 000 руб.
Остров Валаам, Санкт-Петербург, Вырица, Кронштадт, Свирский монастырь, Годеново, Нило-Столобенская пустынь (озеро Селигер)	27 июня – 12 июля	от 30 000 руб.
Дивеево – Муром, Арзамас, Пайгарма, Санаксар, Жадовский монастырь	19-27 июля	9 000 руб.
Остров Валаам, Санкт-Петербург, Вырица, Кронштадт, Свирский монастырь, Псково-Печерский монастырь	2-17 августа	от 30 000 руб.
Оптина пустынь, Шамордино, Клыково	19-30 августа	от 22 000 руб.
Дивеево – Муром, Арзамас, Пайгарма, Санаксар, Жадовский монастырь	8-16 сентября	9 000 руб.
Псково-Печерский монастырь, Оптиная пустынь, Шамордино, Клыково, Троице-Сергиева лавра	14-29 октября	от 22 000 руб.

Уважаемые паломники!

Наша паломническая служба является единственным представителем Челябинской епархии Русской Православной Церкви, действует по благословию митрополита Челябинского и Миасского Никодима.

Наша служба находится на территории Свято-Симеоновского кафедрального собора по адресу:
454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 32.

Телефон паломнической службы:
+7 919 346 3067

Часы работы:
паломническая служба работает
с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.

Пожертвование за паломнические поездки можно внести только в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт. Регистратура работает с 7:30 до 18:30 без перерыва и выходных.

Официальный сайт Челябинской митрополии
www.mitropolia74.ru

На сайте Челябинской митрополии вы можете узнать расписание паломнических поездок на 2017 год нашей паломнической службы:
с главной страницы перейти в раздел «Челябинская епархия»,
перейти в раздел «Отделы»,
выбрать «Паломническая служба»,
выбрать «Расписание паломнических поездок на 2017 год».



ДОБРОЕ ДЕЛО

Если у вас есть возможность и желание оказать помощь, звоните нам. На страницах газеты вы можете предложить ухаживать за детьми, отдать вещи или продукты, ходить за больными, убирать помещения, поработать на приусадебном участке – всё, чем вы могли бы послужить ближнему. Вы также можете обратиться с просьбой о помощи. Объявления публикуются бесплатно.

Телефон редакции
(351) 791-01-63

Одинокая мама с двумя детьми примет в дар двухэтажную детскую кровать или раскладушку.
Анна, тел. 791-01-63.

Сельскому приходу храма Космы и Дамиана села Юшково Каслинского района необходима помощь в замене окон в моленной доме. Всего нужно поменять 21 окно, иначе старинное здание продолжит разрушаться. Прихожане обращаются за помощью к неравнодушным жителям Челябинской области. Староста храма **Надежда Васильевна, тел. 8-902-608-92-39.**



Газета «Челябинские епархиальные ведомости»
издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г. Свидетельство «ТУ74-00784. Учредитель и издатель - Центральная православная религиозная организация Челябинской Епархии Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34)

Наш подписной индекс по каталогу Почта России – 24104
Подписной индекс на полгода – 78752

Главный редактор: **Мартенец Евгений Александрович**
Ответственный секретарь **Светлана Бацан**
Адрес редакции: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,
Епархиальное управление.
E-mail: **vedomosti74@mail.ru.**
Телефон **(351) 791-01-63**

6+

Время подписания в печать по графику – 14.30.
Подписано в 14.30 17.05.2017 г. Дата выхода – 18.05.2017 г.
Отпечатано с оригинал-макетов редакции
в ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63.
Заказ № 32097. Тираж 5 000 экз. Цена свободная.
Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.